

النموذج (٢) الأوروبيين والانتحار

١٠٠ %

التناظر اللفظي

د. وطن: دولة	ج. <u>وَجْه</u> : خال	ب. لاعب : نادي	١٠ ساعة : دقيقة
(جزء منها)	(يكون في)		أ. خاتم : ذهب
ج. ألم مرض	د. معلقة: صحن (قدر: معلقة)	ب. عبادة: صلاة	١١ تبضع: بقالة
(تصبح)			أ. دراسة: فصل
(ج) زوج زوجة	(د) معلم : طبيب	(ب) وخز : ألم	١٢ نطفة : علقمة
(تصبح) أصغر			أ. طالب: موظف
ج. بحر : خليج	د. فم : أسنان	ب. قرية: مدينة	١٣ ابتسامته : ضحكة
(يغطي - يلبس على - يجمي)			أ. أكل: تذوق
ج. نظارة: عين	د. غطاء: اناء	ب. قبعة: رأس	١٤ حذاء: قدم
(يحتاج إلى)			أ. سماعة: أذن
ج. دراسة: تعليق	د. رسم : تطبيق	ب. ممارسة: تضيق	١٥ أسلوب: تنميق (كتابة: تنميق)
(جزء منها - يوجد بها)			أ. حديقة : تنسيق
ج- مؤلف : قصة	د- كتاب: خطاب	ب- كلمة : حرف	١٦ صحيفة : مقال (جريدة : مقال)
(من أنواع)			أ- قصيدة: خطبة (هاتف : رقم)
ج. موت: نوم	د. ذنب: معصية	ب. أربعاء : أسبوع	١٧ موز : فاكهة
(بداخل - توجد في)			أ. شعر : أدب
ج. طالب: مدرس	د. طبخ : طعام	ب. غابة : جبال	١٨ روح : جسد
(ينتج عنها)			أ. سمك : ماء
ج. إهمال: خطأ		ب. حادث : سرعة	١٩ حرب : شهداء
(ترادف)			أ. سد : فيضان
(ناتج عن)		ب. لحظة: فترة	٢٠ عشرة : زلّة
ج. كتب : مكتبة	ب. ثمر : زراعة (ثمرار: مزرعة)		أ. هفوة : سقطرة
(يعيش في)			٢١ ربح : تجارة
ج. القدر : الطبخ	ب. التعليم : المدرسة		أ. مال : صرافة
(يغطي)			٢٢ البعوض : المستنقع
(يصدر - يخرج منه)		ب. لبّاد بغل	أ- الحيوانات : الحظيرة
			٢٣ وبر : ناقمة (جمل)
			أ. ريش : حمام
		ب. صورة : تلافاز	٢٤ مذياع : صوت
			أ. سحب : برق

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

(ناتجة عن)

ج. هدوء : بساطة

(يوجد في)

(تضاد)

(فئة - كلاهما حيوانات)

ب. لياقة : رياضة

(ب) غيظ (ج) فكرة : أفكار

د - إناء : غطاء

ج. أذن : سماعة

ب. عين : نظارة

د. بغل : لباد

ج. أسد : شعر

ب. ثعلب : وبر

إكمال الجمل

(التسامح بينك وبين ومع من حولك هو أكثر ما يجلب (من أهم الطرق ل).....)

أ. نفسك - السعادة ب. صديقك - النجاح ج. أخيك - المحبة د. جارك - العطف

(قراءة بدون كالكتابة بدون)

ب. فهم - نقط

د. صوت - تشكيل

أ. تركيز - تركيز (تركيز - وعي)

ج. هدوء - حروف

(من الدنيا أنها من لا يستحق)

أ. سفالة - تحب ب. حقارة - تعطي (وضاعة - تعطي) ج. بشاعة - تكره

(من الدنيا أنها تعطي من لا)

أ. حقارة - يستحقها ب. بشاعة - تكره ج. سفالة - تحب

(يقول حكيم من عرف سر)

أ. أسرك ب. استحقرك ج. سترك

(يجب الأطفال القدر الكافي من الحرية في التعبير عن آرائهم حول موضوع معين حتى لا يصاب

الطفل بعقدة ، أو محاولته الهروب من الواقع .

أ. استبداد - الإجهاد ب. استياء - الرضا ج. منح - الكبت د. إعطاء - التراخي

يقول أحد العلماء العلوم أربعة : الفقه للأديان ، والطب للأبدان ، و للأزمان ، والنحو

أ. النجوم - لسان

ب. التنجيم - لإعراب

ج. العلوم أربعة : الفقه للأديان ، والطب للأبدان ، و للأزمان ، و لسان

أ. النجوم - النحو

ب. التنجيم -

أ. التجربة - الممارسة

الخطأ السياقي

من أحسن إلى الناس قطع أعناقهم بمعرفة .

أ- أحسن ب- قطع ج- أعناقهم د- بمعرفة

أصاب الأمطار الحمضية المدن الصناعية ، والقطع الجائر للأشجار مما أدى إلى ظهور مشكلة الفقر .
(المدن الصناعية بسبب الأمطار الحمضية والقطع الجائر للأشجار فإنها تعاني من الفقر)

أ- الحمضية ب- الصناعية ج- الجائر د- الفقر

سافرت مع والدي طلباً لرضاه ومحبة له ورغبة عنه .

أ- محبة ب- له ج- ورغبة د- عنه

لا تنخدع باللباس أو المظهر فمن يريد البحث عن اللؤلؤ فليقصد الشيطان .

أ- باللباس ب- المظهر ج- اللؤلؤ د- الشيطان

لولا الغدر لما وجد الوفاء وإذا كان الغدر في الناس موجوداً فالثقة ببعضهم عجز . (لا يتحقق الوفاء إلا بالغدر ، وإذا كان الغدر موجوداً فإن ثقة الناس ببعضهم عجز .)

أ. الغدر ب. الوفاء ج. ببعضهم د. فالثقة

العظمة في هذه الحياة ليست بالتعثر ، ولكن بالاستسلام بعد كل مرة نتعثر فيها .

أ. العظمة ب. الحياة ج. بالاستسلام د. نتعثر

النجاح هو أن تغرس ويحصد غيرك وليس أن تزرع ما يزرعه الأسبقون .

أ- تغرس ب- غيرك ج- تزرع د- يزرعه

نور البدر له تأثيرات ليلية على البحار والمحيطات (للبدر تأثيرات ليلية على البحار والمحيطات .)

أ. نور ب. البدر ج. تأثيرات د. ليلية

سبب الخلاف بينهم هو عدم التفاهم والاتفاق في وجهات النظر

أ- الخلاف ب- التفاهم ج- والاتفاق د- وجهات

سبب الخلاف بينهم هو عدم التفاهم والتماثل في وجهات النظر

أ- الخلاف ب- التفاهم ج- والتماثل د- وجهات

جميل أن يكون لك حاسد تذهب إليه متعكراً وترجع صافياً

أ- حاسد ب- تذهب ج- متعكراً د- صافياً

الفلو

كثير من الدول تصاب بالأمطار الحمضية والرعي الجائر فيؤدي ذلك الى الفقر.

- أ- كثير ✓
 ب- الحمضية ✓
 ج- الجائر ✓
 د- الفقر ✓
- أ- تستعبد ✗
 ب- الواعي ✗
 ج- استعبد ✗
 د- إحسان ✗
- أ- الراعي الغافل ✗
 ب- لا يحقق ✗
 ج- أحلامه ✗
 د- الشهرة ✗

استيعاب المقروء

قطعة الأرشيف

المختصون يرون أن عمل الأرشيف للإنترنت مفيد لكن هذا ليس فيما بين الخصوصية وحقوق النشر. ماذا لو نشرت صورة ما ثم قررت أن تحذفها ؟ هل سيكون لك الحق في إزالتها من أرشيف الإنترنت ؟ هل أرشيف الإنترنت يضمن لك حرية إزالتها متى شئت ؟

ولتبيد هذه المخاوف يجب السماح للمؤلفين بحذف مؤلفاتهم من أرشيف الإنترنت والسماح للمؤلفين والباحثين بعمل إحصاءات بدلاً من الجهود الفردية فمثلاً عندما يضع أحد الباحثين كلمة " التربية " ليبحث عنها يتم مراقبة عدد الزوار أو حتى من أشار إلى الموضوع وكم مرة تم البحث عنها دون أن يتدخلوا في الخصوصيات ولعل هذا الموضوع قد تسبب في حدوث تضارب بين حقوق النشر والملكية الفكرية وخصوصية المستخدمين ، لذا يجب علينا اختيار بعض المفاهيم والعمل بها ، مثل الاستخدام العادل لبيانات الشبكة .

✓ ١. العلاقة بين (النشر) و(الخصوصية) كالعلاقة بين // العلاقة بين (حقوق النشر) و (

الخصوصية) مثل العلاقة بين : // الفرق بين حقوق النشر والخصوصية مثل الفرق بين //

أ. الليل والنهار ✓
 ب. العام والخاص ✓
 ج. القمر والنجوم ✓
 د. النشر والتوزيع ✓

✓ ٢. معنى كلمة (تبيد) :

أ. تقويض ✗
 ب. تنزيد (تنديد) ✗
 ج. تسويغ ✗
 د. تفريق ✓

✗ جميع ما يلي صحيح باستثناء :

أ. المختصون يرون أن لأرشيف الإنترنت سلبيات (العلماء يقولون أن الأرشيف سلبيات)
 ب. يجب السماح للمؤلفين بإزالة مؤلفاتهم بعد النشر (ينبغي منح المؤلفين باستثناء ملفاتهم من النشر)

ج. مشكلة الأرشيف مع الخصوصية وحقوق الملكية الفكرية

د. المشكلة يجب اختيار بعض المفاهيم والعمل بها

هدفك في القدرات

١- معنى (الاستخدام العادل) الوارد في القطعة : // ماذا يقصد بالاستخدام العادل :

أ- العدل بين مستخدمي الإنترنت وحفظ منشوراتهم (العدل بين مستخدمي الشبكة)

ب- منع حدوث الانتهاكات

ج- مراعاة حقوق النشر والخصوصية (احترام حقوق النشر والخصوصية) (حفظ حقوق النشر

والخصوصية)

د- مراقبة الصفحات والمواقع

٢- وفقاً لما ورد بالفقرة (٣) قام العلماء بالمطالبة بالاستخدام العادل لحقوق الملكية وذلك للتغلب

على مشكلة :

أ. الانتهاك

ب. حقوق النشر

ج. الرشقة

د. الاستخدام السيء

قطعة الانتحار

(١) الانتحار ينتج عن مجموعة من العوامل التي تساهم في الوصول لنقطة محددة من الضغط، وقد أخذت ظاهرة الانتحار في التنامي بصورة كبيرة وتختلف أسبابه ودوافعه من مجتمع لآخر ولكن من الغريب أنها تنتشر في دول غنية ليس بسبب الثراء المالي بل بسبب الخواء الروحي، فنجد دولة كالسويد من أغنى الدول لكنها تسجل أكبر نسبة انتحار.

(٢) قد يكون العامل المادي مؤثر في مجتمعاتنا حيث أن البطالة تعتبر سبباً مباشراً للكثير من حالات الانتحار ، فالانتحار أصبح هروباً من البطالة ولعل أبرز أسباب تلك الظاهرة هو الرخاوة النفسية التي سيطرت على كثير من شبابنا ، فالإسلام ضمن للمرء حياة كريمة والله تعالى قد كفل لنا بأرزاقنا كما حفظ أقدارنا وما من سبيل لحفظ وحماية أبنائنا إلا بالرعاية الدينية والاجتماعية .

١- غرض القطعة // موضوع النص :

أ- اجتماعي

ب- أدبي

ج- علمي (سياسي)

د- خطابي

٢- مثل يشبه الجملة (الانتحار أصبح هروباً من البطالة) :

أ- كالمستجير من الرمضاء بالنار

ب- رمتني بدائها وانسلت

ج- الصيف يفسد اللبن

د- أوسعته سباً وأودوا بالابل

٣- العلاقة بين (خواء روحي) و (الثراء المادي) طبقاً لما ورد بالفقرة (١)

أ- منفكة

ب- ارتباط

ج- قياس

٤- العلاقة بين (ضمن) و (كفل)

أ- متباينتان

ب- مختلفتان

ج- متضادتان

د- مترادفتان

٥- معنى (خواء روحي) الواردة بالنص

أ- تدني الإيمان (ضعف الإيمان)

ب- قلّة المال (ضعف العقل)

ج- ندرة التعليم

د - ازدياد النفس (الذات)

٦- العلاقة بين (حفظ) و (حماية)

أ- تضاد

ب- ترادف

قطعة الأوربيين

فما انفكت أوروبا في أواخر عصورها الوسطى تجمع بين أهم ما أنتجه العقل البشري، في ثقافة اليونان وثقافة الرومان وثقافة العرب، وترجم هذا كله، وأخذت دائرة انتشاره تتسع حتى بات في متناول الدارسين في الأديرة والجامعات، وتحت أيدي رجال الفن والأدب.

١- العنوان المناسب للنص

أ- أوروبا والعلم (العلم وأوروبا)

ج- الثقافات المتنوعة (ثقافات الشعوب)

٢- معنى كلمة (أخذت) :

أ- بدأت

ب- طلبت

ج- كادت

د- قاربت

٣- على ماذا يدل (فما انفكت أوروبا في أواخر عصورها الوسطى تجمع بين أهم ما أنتجه العقل البشري) ؟ // تدل جملة (ما انفكت أوروبا تجمع بين أيديها) على :

أ- القوة

ب- العلم

ج- الحرص

د- السرعة

٤- من الذي قام بترجمة الكتب ؟

أ- العرب

ب- اليونانيون

ج- الأوروبيون

د- الرومان

٥- علاقة جملة (حتى بات في متناول الدارسين) بما قبلها :

أ- تفسير

ب- نتيجة

ج- قياس

د- تعليل

س- علاقة جملة (حتى بات في متناول الدارسين) بجملة (وأخذت دائرة انتشاره تتسع) :

أ- نتيجة

ب- تفسير

ج- تعليل

د- قياس

قطعة كلام الناس

كلام الناس مثل الصخور إما أن تحملها على ظهرك فينكسر، أو تبني بها سلماً تحت أقدامك فتعلو وتنتصر

١- (ينكسر) يقصد به :

أ- الظهر

ب- الصخر

ج- السلم

د- الكلام

٢- المدلول من النص

أ- كلام الناس مثل الصخر

ب- كلام الناس منه ما يمكن تحمله ومنه ما لا يمكن تحمله (كلام الناس منه ما يطاق ومنه ما لا يطاق)

ج- كلام الناس قد يحفزك وقد يحطمك (كلام الناس قد يحفزك وقد يحبطك) (كلام الناس قد يدفعك أو قد يحطمك)

د- تحطيم النفوس

قطعة صاعد الأندلسي

أبو القاسم صاعد بن أحمد الأندلسي القرطبي توفي عام ٤٦٢ صاحب كتاب طبقات الأمم. وهو صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد التغلبي أو صاعد الأندلسي. توجه إلى طليطلة طلباً للدراسة والعلم في سنة ٤٣٨ هـ. وعاش في كنف أميرها يحيى بن إسماعيل من أسرة ذي النون، وتولى مسؤولية القضاء فيها إلى وفاته في سن مبكرة.

كان صاعد الأندلسي في الأربعين من عمره حين أنجز كتابه الشهير طبقات الأمم وهو الكتاب الرابع والأخير من أعماله قبل وفاته بسنتين. كتب صاعد الثلاثة الأولى فقدت، وقد تناولت مواضيع مختلفة كعلم الرصد (حركات النجوم والكواكب وعلم الملل والنحل) (الديانات والمعتقدات والفرق الإسلامية وغير الإسلامية) وعلم التاريخ (جوامع أخبار العرب والعجم). وبقي كتابه الأخير ووضعه أصلاً للتعريف بأعلام عصره حين خدم كقاضٍ لطليطلة في عهد «أمراء الطوائف».

كتب صاعد «طبقات الأمم» أو كما يسميه «التعريف بطبقات الأمم» في العام ٤٦٠ هـ (١٠٦٧) حاول فيه استكمال دراسة أستاذه ابن حزم الظاهري عن دور الأندلس في إنتاج العلوم والتعريف بأهم الشخصيات الفكرية التي برزت في مختلف العهود الإسلامية. إلا أن دراسته اختلفت عن رسالة ابن حزم في «مراتب العلوم» فهو لم يكتفِ بأخبار الكاتب بل حاول التعريف بعصره وظروفه وبيئته.

وبسبب شمولية الكتاب وضع مقدمة تحليلية للتعريف بتاريخ العلوم وتطور الأفكار واتصال الثقافات ببعضها من المشرق إلى المغرب وانتهاء بالأندلس وعصره.

١- كان عمر صاعد الأندلسي عندما طلب العلم // كان عمر صاعد الأندلسي عندما هاجر إلى طليطلة

أ. ١٥ سنة ب. ١٦ سنة ج. ١٨ سنة د. ٢٥ سنة

٢- كتاب طبقات الأمم يتحدث عن التطور // كان كتاب طبقات الأمم لصاعد الأندلسي يتحدث عن التطور

أ. الفكري والعلمي ب. الحضاري والعمراني ج. الأخلاقي والتاريخي د. العلمي

٣- عرف العلماء كتب صاعد الأندلسي رغم أنها كانت مفقودة لأنها

أ. مطبوعة ب. مخطوطة ج. مذكورة في كتب أخرى (ذكرت في كتب أخرى) د. محفوظة في المكتبات

٥٨٢/٣

لنا
توفي عام ٤٦٢
٤٦٢-٤٣٨
٢٤
٤٣٨-٤٦٢
٢٤
= ١٨