

النموذج (٤) الرياح والمكتبات ١٠٠%

نقطة: الإنسان معرضٌ في حياته لأنواع من الفشل في بعض التجارب، ويجب أن يوقظ في نفسه روح الأمل، فيراجع نفسه باحثًا عن أسباب الفشل ليتجنبها في المستقبل مادام الإنسان حيا يتحرك فلا ينبغي له أن ييأس .

التناظر اللفظي

(عمله مرتبط بـ)			١. بائع : سلعة ✓
(د) ذهب : صائغ	(ج) كتاب : مكتبة	(ب) قضية : قاضي	(أ) صحفي : صحيفة
(د) ناقته : ^{علي} مرعى مكره	(ج) سمك : صيد	(ب) غزال : فهد	٢. سيارة : وقود ✓
(ينتج عنه)			(أ) إنسان : غذاء
(ب) نجاح : سرور			٣. ركض : تعب ✓
(د) فوز : ندم (رسم : لون)			(أ) جهد : راحة (وداع : اشتياق)
(من أنواع)			(ج) أكل : جوع (دموع : بكاء)
(ج) يوم : أسابيع		(ب) تفاح : زهور	٤. نخلة : أشجار ✓
(د) رخام : صخور	(يستخدم لـ)		(أ) أرض : فضاء
(ج) طمأنينة : سلام	(د) جهد : راحة	(ب) رمح : سيف	٥. معهد : تعليم ✓
(ينتج عنه - تأخذ منه)			(أ) حبس : عقوبة
(د) ناقته : مرعى	(ج) دجاجة : بيضة	(ب) حذاء : نعل	٦. نحل : عسل ✓
(ترادف)			(أ) فواكه : عصير
(ج) تنازل : تسامح	(ب) رجاء : خوف		٧. غل : حقد ✓
(فئة - كلاهما نفس النوع)			(أ) تفاؤل : تسامح
(بعدها)		(ب) أرض : جو	٨. شمس : لمس ✓
(ج) كبرياء : تكبر	(ب) وداع : اشتياق		(أ) شمال : شرق
(د) دموع : بكاء	(ب) بعيد : قريب		٩. خطوبة : زواج ✓
(تضاد)			(أ) إحرار : حج
(فئة - كلاهما نفس النوع)			١٠. نظيف : وسخ ✓
(صوت ناتج عن)	(ب) شعير : قمح (أرز : ذرة)		(أ) أمين : مخادع ^{امين كاذب}
(ج) ~~ب~~ : صرير	(ب) عواء : ذئب		١١. صحن : قدر (برتقال : ليمون) ✓
(ترادف)			(أ) قص : لصق
(د) ريح : خفيف	(ب) رجاء : خوف		١٢. قصف : رعد ✗
(ج) البيع : القبول			(أ) بعير : حوار
(د) المرض : العلاج			١٣. سعادة : بهجة (سقم : مرض) ✓
(يحتاج إلى)			(أ) رجوع : تقهقر
	(ب) جوع : طعام		١٤. ذنب : استغفار ✓
(ينتج عنه)			(أ) عطش : ارتواء
	(ب) شحناء : عداوة		١٥. صلاح : رضا (تذكير : نفع) ✓
			(أ) كذب : إفك

(جزء منه)

٦. كتاب : صفحة

(تضاد)

(أ) سنت : يوم (سنة: أيام)

٧. مرن : قاس (محدود : شائع)

(فئة - كلاهما نفس النوع)

(أ) واقعي خيالي

٨. شم : لمس

(تضاد)

(أ) جنوب : شرق

٩. خيانت : وفاء

(أ) عقوق : بر

الخطأ السياقي

١. لا تتعلم العلم لتباهي به الجهال وتمازي به السفهاء وتراثي به في المجالس.

(د) السفهاء

(ج) الجهال

(ب) لتباهي

(أ) العلم

٢. من الأمور المسلم بها أن الأعمال الموسوعية وشبه الموسوعية في شتى العلوم لا تكون إلا أعمالاً فردية، وهي ثمرة جهد وفكر متعاون.

د. فكر

ج. فردية

ب. شتى

أ. المسلم

٣. جمل نفسك بالخلق الحسن كما تجعل نفسك بالملابس الحسنة

(ب) الملابس

(أ) نفسك

٤. توصل باحثون إلى تقنية جديدة لقياس الضغط داخل الجمجمة دون حاجة لإجراء جراحة، ذلك أن قياس ضغط المخ قد يساعد الأطباء على تحديد أفضل العلاجات لمرضى إصابات الرأس وأورام المخ، إلا أن ذلك يستلزم ثقباً في الجمجمة، الأمر الذي لا يتم إلا في الحالات السهلة

(د) السهلة

ج. ثقباً

ب. إصابات

أ. قياس

٥. إذا كانت المؤلفات الجغرافية في التراث العربي قد تأخر ظهورها إلى القرن الثالث فإن المعاجم التراثية لم تظهر إلا في القرن الخامس حيث ظهر معجم لغوي في ذلك المجال

(د) لغوي

(ج) الجغرافية

(ب) ظهورها

(أ) المؤلفات

٦. ليعرف العلماء حين تجالسهم أنك حريص على أن تسمع احرص من أن تصمت

(د) تصمت (تنصت)

(ج) احرص

(ب) تسمع

(أ) تجالسهم

٧. من لم يقبل نصيحة الجاهل تتعاضد عليه المشكلات، وقد يماً قيل : من لم يقبل نصيحة إخوانه عاد الضرر عليه كالمريض الذي يترك ما يصف له الطبيب ويعمد إلى ما يشتهي فيهلك.

د. فيهلك

ج. يترك

ب. الضرر

أ. الجاهل

٨. توصل العلماء الألمان إلي فحص الدماغ بدون إجراء عملية جراحية عن طريق قياس ضغط الدم في المخ إلا أن ذلك يتطلب إحداث ثقب صغير في الحالات السهلة

(د) السهلة

(ج) الحالات

(ب) الدماغ

(أ) عمل

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

أقدام متعبت و ضمير مرهق ، خير من ضمير متعب وأقدام مستريحة .

أ) متعبت (ب) مرهق (ج) ضمير (د) أقدام
١٠. الصديق الحقيقي من يقوم باستحضار هفواتك ويقف جانبك في مواجهته صعوبات الحياة

أ) الصديق (ب) الحقيقي (ج) باستحضار (د) جانبك
١١. السرور على ما فات ما هو الا مضيعة للوقت

أ) السرور (ب) ما فات (ج) مضيعة (د) للوقت
١٢. الانسان بلا هدف كالسفينة بلا دفة كلاهما يبدأ به الامر عند الصخور

أ) هدف (ب) دفة (ج) يبدأ (د) الصخور
١٣. أهدافك تأخذك لتحقيق غاياتك واذا احسست انك تنحدر عن طريقك فليس لك هدف تنزل

اليه
أ) لتحقيق (ب) احسست (ج) طريقك (د) تنزل

إكمال الجمل

كل شيء يبدأ صغيرا ثم يكبر الا تبدأ كبيرة ثم تصغر ، وكل شيء إذا كثر رخص إلا فإنه إن كثر غلا

أ) المصيبة - الأدب
١٤. الحلم عند من أعلى الصفات في
١٥. اللغة هي القاعدة الثقافية التي الأمة و كيائها .

أ) القول - الرجولة (ب) الفعل - المروءة (ج) الغضب - المروءة
١٦. تحمي - وتنشر (ب) تزيد - وترعى (ج) تبني - وتحمي (د) تنير - وتغير

١٧. إن عالمنا الحالي الخناق على الأطفال المبدعين ولا للأطفال العاديين الاستفادة من خبرات الحياة.

أ) يضيق - يتيح (ب) يطبق - يتهيا (يسهل) (ج) يوسع - يسمع (د) يحرر - يجعل
١٨. ترك جميلة عند الناس التي

أ) جميل - تجهلك (ب) ذكريات - تعرفك (ج) غريب (تقابلك) (د) منبوذ - تكرهك
١٩. الحلم هو سكون النفس عند دواعي الغضب مع ترك وهو من أشرف الأخلاق يبلغ صاحبه ذروة

.....
أ) الخوف - الشدة (ب) الانتقام - المحد (ج) القول - الرجولة (د) الفعل - المروءة

٢٠. دعاء الوالدين من أعظم السعادة فاحرص عليه يكن لك من كل مكروه.

أ) موجبات - استباقاً (ب) دواعي - حصناً (ج) يتوقف - الوفاق (د) يتوقف - المساعدة

هدفك في القدرات

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

كان الـ كـام وأصحاب الثروات يقتربون من أصحاب الإبداع العطاء . ((ال كثير من أصحاب الثروات يقتربون من المميزين في المجالات التي أرادوا دخولها فتراهم لهم العطاء))

(أ) يجزلون (يغدقون) (يحبزون) (ب) يضاعفون (ج) يحضرون (د) يعرفون

يعكف الطلاب على هذا كرة أيام الاختبارات ومن المفترض أن تكون دراستهم ... طوال العام

(أ) المقررات- مستمرة

عليك أن ذكريات طيبة عند الناس التي

(أ) تترك - تعرفك (ب) تترك - تجهك

تعلم من الحمامة الوداعة ومن النحلة ومن النملة

(أ) النظام - الصبر

أترك اثر عند الناس التي

(أ) جيد - تعرفك

إستيعاب المقروء

قطعة المكتبات

١- كانت المكتبات قديما تعتمد على الفهارس التقليدية في البحث ، وللوصول إلى المطلوب كانت البطاقات بداخل الفهارس تستخدم عادة اسم المؤلف أو عنوان الكتاب أو الموضوع وفي سبعينيات القرن الماضي بدأت أغلب المكتبات في التحول من الطريقة التقليدية إلى الحواسيب في تقديم الوظائف المكتبية التقليدية المرتبطة بالمكتبات قديما وحديثا بطرق حديثة ومن أشهرها : الفهرسة والاعارة وضبط الدوريات والبحث (التصنيف والاستعارة والمحتوى الداخلي والطباعة) ولا يمكن النكوص عنها أبدا .

٢- تم التحول من الفهارس التقليدية التي استمرت في تقديم الوظائف المكتبية لحوالي عشرة عقود حيث مكتبة الكونجرس نظامها من تقليدي إلى الفهارس الآلية - أجهزة البحث الآلي - في عام ١٩٧٦ ثم تبعتها المكتبة البريطانية في لندن عام ١٩٨١ ، ومكتبة نيويورك والمكتبة القومية الكندية . إن هذا التحول سهل لرواد المكتبات الوصول إلى مصادر المعلومات دون الحاجة إلى مساعدة الموظفين في المكتبة . وكلمة بيبليوغرافيا إذا تدل على « كتابة الكتب أو نسخ الكتب » وقد تطور معنى البيبليوغرافيا ومدلولها على مر العصور فأصبحت تعني قائمة بالكتب والمواد المكتبية الأخرى المستخدمة في كتابة مقال أو بحث ما ، وهي مرتبة هجائيا وفقا لأسماء المؤلفين أو العناوين (في حال عدم وجود مؤلفين) .

٣- عندما يذهب رواد المكتبات إلى المكتبة لا يحتاجون مساعدة من يعملون في المكتبة حيث يقومون بالبحث عما يريدون آليا عن طريق البحث الآلي (الفهرسة المباشرة) ، وأثناء القراءة قد تحدث عملية النكوص إلى كلمات وجمل وفقرات لاعتقاد المرء أنه لم يفهمها مطلقاً أو لم يفهمها على الوجه الصحيح .

كلمة (التحول) الواردة في الفقرة (٢) تعني

(أ) التقدم (ب) المواصلة (ج) التطور (د) الانحفاء

٢. نفهم من الفقرة (٣) أن العلاقة بين « الفهرسة المباشرة » و « الفهرسة الآلية » (يفهم من

الفقرة ٣ ان العلاقة بين البحث الآلي والبحث المباشر) ..

(أ) ترادف (تكرار المعنى) (ب) تضاد (ج) تعليل (د) نتيجة

١. يفهم من الفقرة (١) أن التقنية الحديثة تقدم بيانات.....

(أ) متوازنة

(ب) محورة

(ج) جديدة بطريقة تقليدية

(د) تقليدية بطريقة مطورة

٢. يفهم من الفقرة (٢) أن الفترة التي ظل استخدام البطاقات فيها هي لازم الفرق... منه (تقيلق)

(أ) ١٩٨٠ - ١٩٧٠

(ب) ١٩٨٠ - ١٩٧٠ (ج) ١٩٨٠ - ١٩٧٠

(د) ١٩٦٠ / ١٨٩٠

٣. معنى مصادر المعلومات ؟

(أ) كل ما تتضمن المكتبة (كل ما تتضمنه المكتبة) (كل ما تقتنيه المكتبة)

(ب) مواقع على الإنترنت

(د) الإحصاءات الواردة في الدراسات

(ج) معلومات الكتب في الفهارس

٤. يفهم من الفقرة (٢) أن الببليوغرافيا يعتبر ترتيب للكتب؛

(أ) حرفي

(ب) مكاني

(ج) تعليمي

(د) سهل

٥. علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١)

(أ) تحليل

(ب) تأكيد أدلتها

(ج) تفصيل لما ورد فيها

(د) تناقض

٦. تستطيع البطاقات أن تصل الباحث بالكتاب ب

(أ) طريقة واحدة

(ب) طريقتين

(ج) ثلاثة طرق

(د) أربعة طرق

٧. كم عدد المكتبات التي تحولت من الطريقة التقليدية إلى الحواسيب حسب ما ورد في الفقرة (٢) من

عام ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨١ ؟

(أ) ٢

(ب) ٣

(ج) ٤

(د) ٥

٨. كم عدد الوظائف التي قامت بها البطاقات قديما والحواسيب حديثا

(أ) ٢

(ب) ٣

(ج) ٤

(د) ٥

٩. معنى كلمة (النكوص) الواردة في الفقرة (٣)

(أ) العودة (الرجوع)

(ب) عدم الاستعمال

(ج) الاستغناء

(د) النقد

١٠. يفهم من الفقرة (١) أن عدد الوظائف للمكتبات

(أ) ٢

(ب) ٣

(ج) ٤

(د) ٥

١١. يفهم من الفقرة (٢) أن المقصود برواد المكتبة هو

(أ) الأساتذة

(ب) الطلاب

(ج) المثقفين والقراء (والمعلمين والباحثين) (الباحثين والمثقفين)

(د) العامة

١٢. في الفقرة (١) ذكرت عبارة (في سبعينيات القرن الماضي) ويقصد بها:

(أ) ١٩٨٠ - ١٩٨٩

(ب) ١٩٧٩ - ١٩٨١

(ج) ١٩٧٥ - ١٩٨٠ (د) ١٩٧٠ - ١٩٧٩

١٩٧٩ - ١٩٧٠

هدفك في القدرات

قطعة الرياح

- (١) الرياح هي الهواء المتحرك بسرعة ، وهي تتحرك ، بمشيئة الله ، على هيئة تيارات هوائية تتحرك من جهة إلى أخرى. وتسمى الرياح باسم الجهة التي تهب منها ، فيقال : رياح شمالية إذا كانت قادمة من الشمال ، ويقال رياح غربية إذا كانت قادمة من جهة الغرب ... وهكذا
- (٢) وتتم حركة الهواء بسبب المجاورة بين المناطق ذات الضغط المرتفع ، والمناطق ذات الضغط المنخفض ، فالهواء الموجود فوق مناطق الضغط المرتفع يكون ثقیل الوزن ، في حين الهواء الموجود فوق مناطق الضغط المنخفض خفيف الوزن ، لذلك يتحرك الهواء ثقیل الوزن من منطقة الضغط المرتفع إلى منطقة الضغط المنخفض . ولو كان الضغط الجوي متساوياً على جميع جهات الكرة الأرضية لما تحرك الهواء ولبقي ساكناً في مكانه . ومن أهم أنواع الرياح : الدائمة ، والموسمية ، والمحلية .
- (٣) وتعد الرياح من أهم العوامل في تشكيل سطح الأرض وخاصة في المناطق الصحراوية ، فالرياح تنحت الصخور بواسطة الرمال العالقة التي تكون بمثابة المعول ، وكلما زادت سرعة الرياح ، زادت قدرتها على النحت ، كما أن الرياح تنقل الرواسب الصحراوية من مكان لآخر .

١- جاء في الفقرة (٢) أن المجاورة بين منطقتين مختلفتين في الضغط الجوي تمثل انتقال الرياح من جهة :

(أ) التناوب (ب) السبب (ج) السرعة (د) البطء

٢- تمثل الفقرة (١) بالنسبة لعموم النص تمهيداً لموضوع الرياح ، وقد جاءت الفقرة لغرض بيان :

(أ) ماهيتها (ب) أهميتها (ج) مكوناتها (د) حركتها

٣- علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١)

(أ) تقررها (ب) تدليل على مضمونها (ج) تفصيل لما ورد فيها (د) تعارض

٤- علاقة الهواء الثقيل بالهواء الخفيف

(أ) يتحرك باتجاهه (ب) عكسية (ج) نتيجة (د) تنافر

٥- إذا كانت الرياح في حالة سكون يكون الضغطين في حالة من

(أ) التماثل (ب) مرتفع (ج) منخفض (د) قليل

٦- وفقاً للفقرة (١) فإن حركة الرياح ذات الضغط المرتفع بالنسبة للذات الضغط المنخفض

(أ) أصلها (ب) تنتقل ناحيتها (ج) تعديها (د) مجاراتها

٧- علاقة سرعة الرياح ومقدار تأثيرها

(أ) طردية (ب) عكسية (ج) تماثلية (د) تعليلية

٨- علاقة بطء الرياح بمقدار تأثيرها

(أ) طردية (ب) عكسية (ج) تماثلية (د) نوعية

٩- وفقاً لما ورد بالفقرة (٣) فإن عدد العوامل التي تسبب نحت الصخور

(أ) ١ (ب) ٢ (ج) ٣ (د) ٤

هدتك في القدرات

١٠. الفكرة التي ناقشتها الفقرة (٣)..... // مضمون الفقرة (٣)

(أ) دور الرياح في الحياة الصحراوية (تأثير الرياح على الصحراء) (تأثير وأهمية الرياح على المناطق الصحراوية)

(ب) أثر الرياح في الأرض (تأثير الرياح على شكل الأرض)

(ج) أضرار الرياح (تأثير الرياح على الصخور)

(د) سرعة الرياح

(ملاحظة: هذا السؤال أغلب الطلاب يخطئون به في الاختبار فانتبه له)

١١- العلاقة بين الضغط الجوي ووزن الهواء (وزن الرياح) وفقا لما ورد بالفقرة (١) (العلاقة بين

وزن الهواء وضغط الجو)

(أ) عكسية (ب) متوازنة (ج) طردية (د) تفاعلية

١٢. الفقرة (٢) تتحدث عن الرياح من حيث

(أ) الضغط الجوي (ب) طريقة انتقالها (ج) خصائصها (د) الرياح المحلية

سواء خلق العراء

١٣. وفقا للفقرة (٣) فإن العلاقة بين الضغط المرتفع والهواء

(أ) متباعدة (ب) سببية (ج) تعارض (د) تقابل

١٤. في الفقرة (١) علاقة (فالهواء الموجود) بما قبلها

(أ) تفصيل (ب) تضاد (ج) تعارض (د) تقابل

١٥- وفقا للفقرة (٣) فإن العوامل التي تسبب نحت الصخور

(أ) الرياح - حبيبات الرمل (ب) الهواء - النسيم

(ج) المباني - الأشجار (د) الجبال والهضاب

١٦. ماذا يقصد بالتضاريس ؟ (ماذا يقصد الكاتب بأسطح الأرض)

(أ) الجبال العريضة (ب) الصخور المتناثرة

(ج) المسطحات المائية (د) المسطحات اليابسة

قطعة العلم والجهل

إذا تقدم العلم زاد حجم ما نجهله (كلما زاد العلم زاد مقدار ما نجهله.)

١٧. العلاقة بين (تقدم العلم) و (حجم ما نجهله) // من خلال النص السابق تعتبر العلاقة

بين العلم والجهل عندنا :

(أ) طردية (ب) عكسية (ج) تفاعلية (د) تقابلية

هذه هي القدرات