

النموذج (١٧)
التمركز والغزال
%١٠٠

لنقطة : الناجح لديه خطة وبرنامج أما الفاشل لديه تبريرات .

التناظر اللفظي

د- إطار : سيارة	ج- عجلات : دراجة	ب- ساعة : بطارية	١. عيون : نظارات
د- مرونة : ورقة	ج- جمال : فتنه	ب- حجر : قساوة	أ- يد : قفاز
د- دفع : جذب	ج- جلوس : قيام	ب- مقص : قماش	٢. حلاوة : سكر
د- سور : حديقة	ج- بركة : ماء	ب- خيمة : صحراء	أ- لمعان : ذهب
د- جذب : سائقين	ج- تحفيز : موظفين	ب- تفريق : متسولين	٣. حشد : جماعة
د- أسد : أدغال	ج- أقارب : قطيعة	ب- دعاء : أذكار	أ- جود : كرم
ج- سور : حديقة	ج- سور : حديقة	ب- خيمة : صحراء	٤. جزيرة : شاطئ
د- ذراع : سوار (صورة : إطار)	د- ذراع : سوار (صورة : إطار)	ج- بركة : ماء (وشم : يد)	أ- يد : ساعه
ج- جود : سخاء	ب- تواضع : احترام	أ. اجتهد : نجاح	٥. حشد : مشجعين
ج- يد : وشم	ب- خلخال : رجل	أ. غنى : عطاء	٦. آثار : عقوق
ج- أنف : أذن	ب- ورقة : قلم	أ. أسوار : ذراع	٧. نظارة : عين
ج- تل : هضبة	ب- نجم : شمس	أ. أسوار : ذراع	أ- ساعة : يد
ج- أقارب : تعارف	ب- أغنياء : بخل	أ. أسوار : ذراع	٨. جزيرة : شاطئ
ج- ينصت : يسمع	ب- غنى : عطاء	أ. أسوار : ذراع	٩. حشد : حديقة
ج- أنف : أذن	ب- طائرة : محرك	أ. أسوار : ذراع	١٠. اجتهد : نجاح
		أ. أسوار : ذراع	١١. خاتم : إصبع
		أ. أسوار : ذراع	١٢. أسوار : ذراع
		أ. أسوار : ذراع	١٣. أسوار : ذراع
		أ. أسوار : ذراع	١٤. أسوار : ذراع
		أ. أسوار : ذراع	١٥. أسوار : ذراع
		أ. أسوار : ذراع	١٦. أسوار : ذراع
		أ. أسوار : ذراع	١٧. أسوار : ذراع
		أ. أسوار : ذراع	١٨. أسوار : ذراع
		أ. أسوار : ذراع	١٩. أسوار : ذراع
		أ. أسوار : ذراع	٢٠. أسوار : ذراع

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

(تضاد)

ب- يطير: يحضر

(ترادف)

(يخرج منه)

(تضاد)

(ينتج عنها)

١٦- يفوز: يخسر

أ- يخفض: يرفع // بعيد: قريب

١٧- منع: صد

أ- رقية: منزلة

١٨- سحب: برق

أ- شمس: شعاع

١٩- يخسر: يفوز

أ- يخفض: يرفع

٢٠- عجلة: ندم

أ- ذكر: حماية

٢١- بقرة: حليب (تمطيا)

أ- نحله: عسل

٢٢- خطأ: ارتباك (منح عنها)

أ- شك: نسيان

٢٣- نحل: عسل (نأخذ منه)

أ- فواكه: عصير

ب- دجاجة: بيضة

ب- تنصل: متراف

ب- حذاء: نعل

ج- خروف: صوف

ج- دجاجة: بيضة

د- حوت: عنبر

إكمال الجمل

١- كلم وأنت وستقول كلام عليه طوال حياتك

أ- غاضب- تندم

ب- مبتسم- تفرح

ج- فاهم- تندم

د- مبتهج- تسعد

٢- الزراعة تحقق ونمو الإنسان والحيوان الصناعات الغذائية.

أ- الرخاء - وازدهار

ب- الاكتفاء - ومعالجة

ج- الأمن - وإنتاج

د- التصدير - وتبادل

٣- إن التردد مرض من الأمراض ، يصيب المرء في حياته فيشل يده وعقله ويتركه للألم .

أ- الجادة - فرصة

ب- القوية - رهيبة

ج- العملية - فريسة

د- العامة - مأوى

٤- كشفت الدراسات أن إلقاء المخلفات في الماء يؤثر على لدى الأسماك .

أ- المعاصرة- المناعة

ب- البحرية- قوة

ج- الجيومر فولوجية- حيلتها

د- البحرية- مقاومتها

٥- التعليم كالمسباحة ضد التيار إن لم سوف

أ- تتقدم- تتراجع

ب- تجدف- ترمي

ج- تسبح- تغرق

د- تتعلم- ترسب

٦- اجعل جزءاً من اليومي لتطوير وزيادة ثقافتك . (خصص وقتاً من اليومي لتعليم

نفسك وتنشيف))

أ- تدبيرك- علمك

ب- برنامجك- ذاتك

ج- التريث- التعجل

د- التفكير- التسرع

لا يكفي ان تفعل بل أن صنعه

أ.خير - تحسن

النجاح سلم لا تستطيع أن و في جيبك

أ-ترتقيه- يداك (تصعده-يدك) ب.تجده - يداك

الخطأ السياقي

١. يجب مراعاة أساليب السلامة في صناعة ألعاب الأطفال وأن تكون صانعتها بأدنى جودة لأنها تذهب إلى

أناس لا يعرفون ماهي عيوب السلع الاستهلاكية

أ.صناعة ب-بأدنى ج-تذهب د-عيوب

٢. لا يوجد رجل فاشل بل يوجد رجل بدأ من القمّة وثبت فيها .

أ-رجل ب-بل يوجد ج-القمّة د-فيها

٣. الصديق الحقيقي من نشر عيوبك لتفادي الوقوع فيها.

أ-الحقيقي ب-نشر ج-الوقوع د-فيها

٤. الفضل هو الشيء الوحيد الذي تستطيع أن يتفاداه أي إنسان دون بذل أي مجهود .

أ-الفضل ب-الشيء ج-يتفاداه د-بذل

٥. مدينة البصرة بُنيت في عهد الفاروق خارج حدود الجزيرة العربية وهي مدينة مهمة بُنيت سنة ١٤ قبل

الهجرة.

أ-مدينة ب-البصرة ج-خارج د-قبل

٦. رأس العقل التدبير في الإنفاق دون بذل

أ.رأس ب.العقل ج.الانفاق د.بذل

٧. المعلم الناصح هو الذي يحطم (يشط) طلابه لكي يزداد لديهم أمل النجاح في المستقبل .

أ.المعلم ب.يحطم ج.يزداد د.المستقبل

٨. يجب للأخ على أخيه مودته بقلبه ورفده بماله وحسن المسارعة عنه في غيبته.

أ-بقلبه ب-بماله ج-المسارعة د-غيبته

٩. دولة الباطل ساعة ودولة الحق إلى انتظار الساعة

أ-الباطل ب-ساعة ج-الحق د-انتظار

١٠. من أهم خصال المدير الناجح الشجاعة والجرأة على العمل والجرأة على توقع النجاح.

أ-خصال ب-الناجح ج-الجرأة د-النجاح

١١. اكتشف الباحثون مكونات خلايا الرمان التي يتم استخدامها في تثبيط الخلايا السرطانية

والاستفادة منها في تحفيز الأورام الخبيثة.

أ-مكونات ب-تثبيط ج-الاستفادة د-تحفيز

١٢- إن تحديد اهدافك يأخذك لتحقيق غاياتك وإذا احسست أنك تنحدر عن طريقه فليس لك هدف
تنزل اليه

أ- تحديد ب- غاياتك ج- تنحدر د- تنزل
١٣- صديقك يجب عليك أن تسانده بقلبك وتفيؤه بمالك وتصارع عنه وقت غيابك
أ- صديقك ب- بقلبك ج- تصارع د- غيابك

استيعاب المقروء

قطعة التمرکز:

(١) من طبيعة الإنسان (التمرکز) وهذه الطبيعة جعلته يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود ، ثم اتضح له أنها ليست سوى نقطة صغيرة في هذا الكون المذهل ، وقد دفعته هذه الطبيعة إلى توهم أنه مقياس الأشياء ، فالنافع هو ما كان نافعاً له ، والضار هو ما كان فيه ضرر عليه . هذا (التمرکز) يوجد على مستوى الضرد الواحد ، وعلى مستويات أخرى متعددة . فالضرد تتضخم في نظرتة حقوقه ، وتتضاءل واجباته ، وفي الوقت نفسه يرى واجبات الآخرين ضخمة وحقوقهم قليلة .

(٢) بعد دائرة التمرکز الفردية تأتي دائرة الأسرة ، ثم القرية ، ثم القبيلة ، ثم المدينة ، ثم الإقليم ، ثم الوطن ، ثم الأقرب فالأقرب من المجتمعات كدائرة العالم العربي . ومن النادر أن يتخلص الإنسان من الدوائر المحيطة به . دوائر التمرکز هذه تأتي منفردة وغير ذلك ؛ لتحجب الحقائق ، وتعيق العدل وتديم الجهل ، وتقف عقبات متتالية في طريق التقدم والرقى . إن التمرکز ، هو الانغلاق على الذات ، ويؤدي إلى العقم والتآكل لاستسلام العقل للكسل ، إذا لم توجد أفكار أو حضرات ثقافية تنشطه .

إن تمرکز الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشرية وهذا التمرکز جعل الإنسان يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود فيعتقد أن كل الأفلاك تدور حولها ثم اتضح له بعد آلاف السنين أن هذه الأرض ليست سوى هبة في هذا الكون المذهل وكلما تقدمت علوم الإنسان اكتشف المزيد من الآفاق والمنظومات الهائلة كما أن هذا التمرکز قد أوهمه بأنه مقياس الأشياء فالنافع هو ما كان نافعاً له حتى لو كان يضر غيره والضار هو ما كان ضاراً به حتى لو كان نافعاً لغيره فالخير في نظره هو ما كان خيراً بالنسبة له والشر هو ما كان شراً بالنسبة له ومن هنا اعترض الملحدون على وجود الشر في الحياة وبرروا به إلحادهم ونسوا أن الإنسان ليس سوى خلق واحد من مخلوقات الله التي لا تعد ولا تحصى وأنهم والأرض التي تحملهم ليسوا سوى ذرة في هذا الكون المدهش في اتساعه وضخامته ، وهذا التمرکز يؤدي إلى الجمود

إن تمرکز الإنسان سواء على مستوى الضرد أم على مستوى الدوائر الكبرى هو من أعمق أسباب الجهل والظلم والتخلف فهو على المستوى البشري قد أوقع الإنسانية في أوهام كثيرة صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق ثم إن هذا التمرکز الأولي التلقائي يتفرع إلى دوائر كثيرة مغلقة تبدأ بدائرة الضرد وأفراد عائلته ، ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ومن ثم مجتمعه ودولته ، حيث تتضخم حقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفي النقائص فهو يرى حسناته ولا يبصر سيئاته وتلك أحد فروع التمرکز الأولى ، وبالمقابل يضخم نقائص غيره ويقلل من أهمية مزاياه ويركز على تحقيق رغباته ولا يرى ما يسببه هذا التركيز من أضرار بالآخرين كما أنه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحات غيره...

إن بعض المجتمعات المتخلفة حين يتوفر لها الرخاء المؤقت الذي لم يكن من إنتاجها وإنما كان فيضاً من أرضها تتوهم أنها مزدهرة وتتجاهل أن مخزون أرضها هو الذي مكّنها مؤقتاً من أن تستورد منتجات المجتمعات المتقدمة وبهذا التجاهل غفلت عن كلالها وعميت عن عجزها وتوهمت أنها مزدهرة وأنها تشارك في المسيرة الحضارية مع أنها ليست سوى مستهلك خامل كسول يتصف بالكبر ويشترى إنتاج المزدهرين ما دام يملك مؤقتاً الثمن الذي أغدقته عليه أرضه فإذا نضبت الموارد الطبيعية في أرضه فسوف يعود إلى الفقر والجذب والضياع لقد استجلبت هذه المجتمعات التقنيات والمنتجات والعلوم من المجتمعات المزدهرة واقتبست شكيلات التعليم وعمّت المدارس وأنشأت الجامعات وأقامت مراكز البحث العلمي على النمط الغربي المزدهر ولكن التمرکز الثقافي أبقى العلوم منفصلة عن حركة المجتمع وأبقى الثقافة الحديثة خارج البنية الذهنية العامة فالتعليم لم يؤثر في عقل المجتمع ولا في طريقة تفكيره ولا في بنية ثقافته وإنما بقي طلاء خارجياً يُعين نسبياً على الممارسات المهنية الرتيبة لكنه لا يؤهل لعَمق الإدراك ولا لامتداد الرؤية ولا لشمول النظر ولا يفسح المجال للرؤى والأعمال الإبداعية ولا للفكر النقدي، وهذا الانغلاق يؤدي إلى الركون والجمود .

أما النمط الثاني من الثقافات فهو القائم على الامتداد والانفتاح على الآفاق فهو لا يتمركز حول نفسه ولا يدعي الكمال ولا يتوهم الاكتفاء وإنما يغذي ذاته من كل الاتجاهات ويروّبها من كل الروافد ويأخذ في أحكامه ورؤاه ومواقفه بمبدأ التغليب والترجيح لأنه يؤمن باستحالة الكمال لأي كائن في هذه الحياة الدنيا ويعترف بالنقص البشري ويدرك التداخل بين الأشياء والصفات ويعلم أن معارف البشري معارف نسبية قائمة على الاحتمال الراجح وليس على اليقين القاطع وترتب على هذا الإدراك أنه اعتبر كل المسلمات البشرية والعلوم والتصورات والأوضاع والنظم والعادات والتقنيات ليست نهائية وإنما هي قابلة للمراجعة الدائمة والتصحيح المستمر كما أن هذا النمط الثقافي المنفتح يدرك أن أحكام الناس وآراءهم مغموسة بالأهواء والأخطاء والهفوات والتحيزات والرغبات والمصالح وأن كل الاحتمالات واردة بشأنها وأنه لا يمكن الوثوق المطلق بما يصدر حتى عن الممتازين من الناس مهما بلغت الثقة بهم فكل صفات البشر وأحكامهم وأعمالهم وآرائهم خاضعة للقصور الملازم لكل الناس فلا أحد معصوم من الخطأ ولا أحد يعلو على المراجعة ولا أحد فوق النقد.

إن هذا النمط الثقافي المنفتح والنامي والمتجدد يؤمن بأنه لا يوجد في هذه الدنيا كمال مطلق أبداً ولا اجتماع تام بين الناس لذلك فإنه يعتمد مبدأ التغليب والترجيح في حل الخصومات وفي الحكم على النظم والمعارف والأشياء والأشخاص والأفكار والأعمال والأوضاع ويدرك التدرج والتدخل بين الخير والشر وبين الصواب والخطأ وبين المزايا والنقائص وبين الصلاح والفساد وبين النفي والإثبات إنه النمط الذي تأصل فيه الفكر النقدي واعتمد آلية المواجهة الدائمة بين الاتجاهات لتصحيح الأفكار والآراء.. وتعديل المواقف والاتجاهات.. وتطوير العلوم والتقنيات.. وتحسين الأوضاع والمؤسسات..

إن من أهم المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو الأخذ بمبدأ التغليب والترجيح فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعارفهم ولا يتوقعون الكمال لأي شيء في هذه الدنيا وهذا الشعور بالبعد عن الكمال هو أحد حوافز العمل فهم يواصلون الجهد دون كلل ويعتبرون الكمال في الفكر والفعل حلمًا يستحيل تحقيقه ولا بد من الاستمرار في ملاحقته للوصول إليه، كما أن أحكامهم تأتي ترجيحاً وليس قطعاً ومهما بلغت درجة التحقق فإن باب المراجعة يظل مفتوحاً بل إن بعض مفكري الغرب مثل كارل بوبر يرون أن قابلية النقض وليس قابلية التحقق هي التي تميز العلم...

هدى في القدرات

✓ وفقاً لما ورد في الفقرة (٥) فإن الدول المتقدمة تميل إلى..... // المجتمعات المتقدمة تميل

إلى.....

أ- الانفتاح والكمال ب- التغليب والترجيح ج- التخلف د- الثبات

✓ وفقاً لما جاء في الفقرة (٤) فإن المنفتحين..... (الذين يتسمون بالانفتاح)

أ- يعملون باستمرار في تنمية أنفسهم (يستثمرون في تنمية أنفسهم)

ب- يسعون إلى الجمود ج- يقدرون أهمية الراحة د- يتكاسلون في العمل

✓ ٢- أي الآتي صحيح وفقاً للنص // الفكرة الصميمة في عموم النص..... // يستفاد من النص

أن.....

أ- التمرکز من طبيعة الإنسان ويمكن التحكم فيه .

ب- التمرکز من طبيعة الشعوب المتطورة .

ج- التمرکز يؤدي إل التطور .

د- الترجيح سمت الشعوب المتمركزة

✓ يعود الضمير (إليه) في الفقرة (٦) على..... // (المنفتحين يبتعدون عن توهم الوصول

إليه) كلمة «إليه» تعود على.....

أ- الكمال ب- العمل ج- التمرکز د- الانغلاق

✓ وفقاً للفقرة (٢) فإن دوائر التمرکز..... // دوائر التمرکز.....

أ- فردية ومجتمعية (منفردة ومجتمعية) ب- مجتمعية ومتعددة ج- فردية وذاتية

✓ وفقاً لما جاء في الفقرة (١) يرى الإنسان أن حقوقه :

أ. توازي واجباته ب. تقل عن حقوق الآخرين

ج. تعادل حقوق الآخرين د. تعلو على واجباته (تفوق واجباته)

✓ التمرکز حسب ما ورد في نهاية الفقرة (١) يؤدي إلى (التمرکز يؤدي إلى)

أ- الجمود (الثبات) ب- الكسل ج- الاستسلام

✓ المنغلقيين الذين حققوا الوصول إلى الكمال (الكمال عند المنغلقيين)

أ- نادر الوجود ب- موجود غالباً ج- غير موجود د- بعضه موجود

(لاحظ أن الإجابة الف وردت في الخيارات وهي خاطئة)

✓ وفقاً لما ورد في الفقرة (٦) فإن البعد عن ابتغاء الكمال..... (الانصراف عن ابتغاء الكمال

يؤدي إلى..... // البعد عن ابتغاء الكمال.....

أ- يدفع للاستمرار في العمل ب- يوصل إلى تجاوز الطموح

ج- يقلل العمل المبذول د- انخفاض الأجور .

✓ ٤- توضح الفقرة (٢) أنه عندما يرى الإنسان مميزاته ولا يبصر لسيئاته فإن هذا يقع ضمن.....

أ- مستوى الدوائر الكبرى ب. أحد فروع التمرکز الأولى

ج- تمرکز الأسرة

١- أنسب عنوان للنص :

أ- تمرکز الأسرة
ب- التمرکز التلقائي
ج- مفهوم تمرکز الإنسان
د- مزايا التمرکز

٢- يفهم من الفقرة (٢) أن تمرکز الإنسان الأولي هو تمرکز.....

أ- إيجابي
ب- محترف
ج- هادف
د- تلقائي
أ- الخمول والركود
ب- التطور
ج- التقدم
د- التفاؤل

٣- أي الآتي صحيح وفقاً لما ورد في الفقرة (٣).....

أ- التقدم من سمات الشعوب المتحضرة
ب- الغرور صفة من صفات المجتمعات المتخلفة (التكبر صفة من صفات الشعوب المتخلفة)
ج- التطور من صفات الدول النامية
د- الازدهار يأتي من المجتمع نفسه

٤- أي الآتي صحيح وفقاً لما ورد في النص.....

أ- التمرکز عكس التغليب والترجيح .
ب- التمرکز يعني التغليب والترجيح
ج- الإبداع يولد من التمرکز
د- الإبداع يولد من التمرکز
١٦- وفقاً للفقرة (٢) فإن نوع التعداد في (تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ثم مجتمعه ودولته) / نفهم من الفقرة ٢ أن دوائر التمرکز.....

أ- تصاعدي (تصاعدي)
ب- تناقلي
ج- عشوائي
د- تنازلي

٧- يستشف من الفقرة (٢) أن دوائر التمرکز تأتي بصورة :

أ- عكسية
ب- عشوائية
ج- تصاعديّة
د- انتقائية

٨- يفهم من الفقرة (١) أن الإنسان يعتقد أن // تنص الفقرة (١) على أن

أ- حاجاته مقياساً للنفع والضرر
ب- رغباته غير هامة
ج- طموحاته غير مبررة
د- الأرض أهم شيء في الكون

٩- المنغلقيين الذين حققوا الوصول إلى الكمال // إذا كان الانغلاق عكس الانفتاح فإن الكمال عند المنغلقيين // الانغلاق عكس الانفتاح نستنبط من الفقرة الرابعة أن الكمال عند المنغلقيين

أ- وجوده قليل
ب- وجوده كثير
ج- غير مرغوب فيه
د- له أهمية
٢٠- يستنبط من الفقرة (٤) أن الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الثقافة والانفتاح ، فإن الكمال عندهم

أ- نادر الوجود
ب- يمكن أن يوجد
ج- غير موجود نهائياً
د- موجود غالباً

١١- الانغلاق يؤدي إلى.....

أ- الإهمال والدعة
ب- الحفاظ على التقاليد

قطعة غزال الريم

بين الريم والرمال علاقة أبعد من القرب الصوتي لاسميهما، فالغزلان الريم تكيّفات مظهرية وسلوكية وفسيوولوجية للعيش في البيئات الصحراوية والرمليّة تحديداً.

وقد كانت ذات يوم واسعة الانتشار في الجزيرة العربية حتى انحصر وجودها في مجموعتين في شمال المملكة في مناطق أعلنت محميات فيما بعد هما حرة الحرّة والخنفرة. وبعض التسجيلات على الطرف الجنوبي الغربي للربع الخالي. أما توزيعها الجغرافي العالمي تاريخياً فيمتد من فلسطين والجزيرة العربية إلى شمال الصين.

ولون غزلان الريم المائل للبياض مهم في عكس حرارة أشعة الشمس الحارقة في الصحراء. وللريم أظلاف عريضة للمشي على الرمال، ولكن قدرته في الصبر على الماء خرافية. فقد تمضي بعض الغزلان حياتها دون أن تشرب، وتكتفي بالحصول على الماء من النباتات التي تتغذى عليها ومن لعق الندى المتجمع على أجسامها في الفجر. والغزلان عموماً متكيفة سلوكياً من خلال ممارسة نشاطها الرعوي عند الشفق والغسق وأحياناً في الليل، وهي الأوقات التي ترتفع بها معدلات الرطوبة في أوراق النباتات البرية ويتجمع الندى عليها. ورغم ميل غزلان الريم إلى التجمع، فقد كانت قديماً تتحرك في مجموعات تتراوح ما بين ١٠ و ٥٠ غزلاً. إلا أن هذا يحدث عند تحسن الغطاء النباتي. أما بعض الدراسات عليها في محمية عروق بني معارض فلم تسجل أكثر من سبعة غزلان في مجموعة واحدة. ومتوسط أعدادها في المجموعة يقل عن ثلاثة. وهذا تكيّف ملائم مع ظروف المرعى الشحيحة في الصحراء. وعادة ما تتحرك الإناث والصغار في مجموعات، بينما تتحرك الذكور البالغة فرادى وتكون مناطق ذات حدود معينة خاصة بها تدافع عنها بضراوة ضد أي ذكور بالغة دخيلة.

واللاف في الأمر أن لدى الغزلان سلوكاً يسمى الاستعراض السيادي، وهو استعراض للقوة ضد الخصوم قد تكفيه - غالباً - شر القتال، فمجرد أن يظهر قرنيه القويين واستعداده للدفاع يتراجع الخصم. وأحياناً يقترب من الخصم مهياً للقتال لكنهما لا يشتبكان، ومهما بلغ الصراع من شدة على الحدود إلا أنه ينتهي بمجرد انسحاب الخصم من الحدود المرسومة للذكر السائد، وهو نظام يشبه حدود القبائل، ويسهم في خفض الطاقة المصروفة على الصراع بين الذكور السائدة، وكما أن للسيادة علاماتها وسلوكياتها الدالة عليها فإن الخضوع كذلك له دلالاته المتميزة بخفض الرأس والانقياد والاستسلام. والمدهش في هذا النظام الاجتماعي أن الذكر السائد يفقد سيادته حين يخرج من حدود منطقته ويدخل حدود منطقة ذكر آخر. وقد يحدث تنافس بين الذكور عند تأسيس المقاطعات، يشتبكان فيه بالقرون لاختبار قوة كل منهما بالتدافع والتنازع. وهذا التنافس مهم كانتخاب طبيعي لأفراد الأقوياء الذين سيؤسسون مقاطعات يلحقون فيما بعد الإناث التي ستدخلها.

ويسمى الرضيع عند الولادة: الطلا إلى عمر أسبوعين، ثم الخشف من ٣ إلى ٨ أسابيع، ثم الشادن والذي يعرف مع بروز القرون الصغيرة وعمره ما بين ٣ و ٦ أشهر، وغداؤه خليط بين الرضاعة والنباتات، ثم الشصرة أو الجدبة أو الظبية وتكون في عامها الأول وتدخل ضمن الإناث وقد تحمل في هذا السن. والذكر في هذا السن يسمى: الشصر والجدي والظبي. أما الذكور البالغة فتسمى: الثني وتتميز بكبر حجم قرونها التي تزيد على ضعف طول الأذان وتتميز بحلقاتها المحزرة، كما تتميز ذكور غزلان الريم بانتفاخ يشبه الدراق عند منتصف الحلق.

ما معنى (ضراوة) الواردة بالفقرة (٤) / ماذا اضافت كلمة (الضراوة) الواردة في الفقرة؟

ب- الانتصار في المعركة

أ- شراسة القتال (الشراسة) (شدة القتال)

ج- تأكيد الدفاع

٢. أين ينتشر غزال الريم الآن وفقا لما ورد بالفقرة (٢) ؟

- أ- شمال الجزيرة العربية
ب- شرق الجزيرة العربية
ج- جنوب الجزيرة العربية
د- غرب الجزيرة العربية

٣. ماذا يقصد الكاتب بـ (كانت يوم واسعة الانتشار) في الفقرة (٢) // في الفقرة (٢) ماذا

يقصد الكاتب بـ (كان منتشر في الجزيرة منذ زمن)

- أ- تعيش في هذه الأماكن منذ زمن (كان موجود في الجزيرة منذ زمن) (يعيش هناك قبل زمن بعيد)
ب- انها ما زالت تعيش في الجزيرة
ج- كثرة الغزلان في هذه المناطق
د- انقرضت من على وجه الأرض

٤. وفقا للفقرة (٣) معنى (الندى)

- أ- المطر
ب- القطر
ج- السيول
د- الماء

٥. وفقا لما ورد بالفقرة (٤) ما هي الحالة التي يتعارك فيها الذكور

- أ- عند إنشاء المقاطعات (عند تأسيس المقاطعات)
ب- في حالة موت الإناث
ج- صباح كل يوم
د- في المساء

٦. وفقا لما ورد بالفقرة (٤) يبدأ الغزال الدفاع عن منطقته بـ // وفقا لما ورد بالفقرة (٤) يبدأ

الغزال القتال بـ

- أ- الاستعراض السيادي

٧. وفقا لما ورد بالفقرة (٤) متى ينتهي القتال بين ذكور الغزلان ؟

- أ- عند ترك (يغادر) أحدهما المقاطعة (عندما يخادر أحدهما المقاطعة)
ب- عندما يخفض أحدهما رأسه إلى الأرض
ج- عندما يجمع أحدهما للآخر
د- عندما يقتل أحدهما الآخر

٨. وفقا للفقرة (٣) فإن غزال الريم يرعى في فترة وفقا للفقرة (٣) فإن غزال الريم يرعى في فترة

(متى بمارس الغزال نشاطه ؟)

- أ- من الغروب إلى منتصف الليل (من الغروب إلى وسط الليل) (الليل والغسق) (من الغروب إلى أثناء الليل)

- ب- الشفق والغسق وحدهما
ج- من الفجر حتى الظهيرة
د- من الفجر إلى الغروب

٩. وفقا للفقرة (١) فإن العلاقة بين غزال الريم والرمال علاقة تقارب ؟

- أ- صوتية
ب- مكانية
ج- جغرافية
د- وراثية

١٠. ما معنى الاستعراض السيادي ؟

- أ- اظهار القوة

١١. وفقا لما ورد بالفقرة (٤) ما معنى الاستعراض السيادي ؟

- أ- اظهار القرون لاستعراض القوة (إظهار القوة)

١٢. وفقا لما ورد بالفقرة (٤) يبدأ الاستعراض السيادي بـ

- أ- اظهار القرنين للسيطرة
ب- الهروب
ج- خفض الذكر قرونه
د- هروب الإناث

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

٣٢ وفقاً لما ورد في الفقرة (٤) انسحاب أحد الذكور دلالة على

أ- خضوعه للآخر ب- قوته ج- فطنته د- حنكته

٣٣ يتضح من الفقرة (٥) أن الغزلان (الكبيرة والصغيرة)

أ- تسمى بأسماء مع بقاء اسمها الأصلي ب- لها اسم آخر غير اسمها الأصلي ولا تسمى به

ج- ليس لها أسماء د- اسماءها غامضة

٣٤ يتضح من الفقرة (٥) أن ابن الغزال الأقل من ٥ أسابيع يسمى ((يسمى صغير الغزال الذي يبلغ من العمر ٦

اسبوع

أ- الخشف ب- الطلا ج- الشادن د- الريم

٣٥ وفقاً لما ورد في الفقرة يتميز ذكر الغزال البالغ بـ

أ- طول القرنين ب- الضعف ج- الوهن د- الكسل

٣٦ تشير الفقرة (٥) إلى

أ- مراحل تطور نمو الغزلان ب- قدرة الذكور في السيطرة على الغزلان

ج- أماكن عيش الغزلان د- أنواع البيئات

٣٧ أنسب عنوان للنص

أ- أنواع الغزلان ب- اسماء الغزلان ج- اطفال الغزلان د- حياة الغزلان

٣٨ تشرح الفقرة (١) التقارب الصوتي بشكل

أ- مفصل ب- لم يشرحه مطلقاً ج- مختصر (بايجان) د- تعليل

٣٩ متى تترك الغزلان أماكنها أو مقاطعها وتخرج في مجموعات طبقاً لما ورد في الفقرة (٢) ؟

أ- في الربيع ب- في الشتاء

ج- عند قلت الماء د- عند ندرة الغطاء النباتي أو ندرة النبات

٤٠ يتضح من الفقرة (٣) أنه في أوقات الجفاف ترعى الغزلان في

أ- الليل ب- الشفق والغسق وحدهما

ج- الأوقات التي يتضاعف فيها الندى على الأوراق (الظروف التي تتزايد فيها الأنديت على الأعشاب)

د- الأوقات التي يجف فيها الندى عن الأوراق

٤١ وفقاً لما ورد بالفقرة (٤) الفائدة من القتال التمييز بين

أ- الإناث المختارة ب- الذكور القوية ج- أفراد القطيع د- أنواع الريم

قطعة الجريمة والإرهاب

الجريمة تؤدي إلى نقص الاقتصاد مما يؤدي لارتفاع الضرائب التي تزيد الأسعار.

صيغة أخرى

تؤدي الجرائم الالكترونية إلى ضعف اقتصاد الدولة مما يزيد تكلفة التأمين ويؤدي إلى زيادة

السعر العام للمنتج

٤٢ العلاقة بين الجريمة وارتفاع سعر المنتج

أ- تكاملية ب- عكسية ج- سبب ونتيجة د- نتيجة وسبب