

النموذج (21)

الطنبوري القديم

100 %

نقطة : كلمة مستحيل هي المطب الذي نضعه بيننا وبين مخططاتنا في الحياة كي نرضي ضمائرنا عند الاستسلام.

التناظر اللفظي

د. صحراء: جبال	ج. أنهار: بحار	ب. فوز: مباراة	أ. طائرات : وقود
	ب. أشعة : شمس		أ. بهائم : علف
د. مصحح : اختبارات (صاع : قمح)			د. مقياس : زلازل
			أ. تحليلية : ماء (بحر)
			ج. مجرة : كوكب
			د. قراءة : استيعاب
د. فوز: مباراة	ج. قرب : بعد	ب. مذاكرة (دراسة): ذكاء	أ. حفظ : مراجعة
			د. ثوب : ستر
ب. قلم : كتابة (خزانة : حفظ)			أ. نظارة : انتباه
د. سماعة : لقاء		ج. حجاب : امرأة (قفاز : امتناع)	
			د. أضاء : أظلم
ج. انجز : اشتغل	ب. هدا : انطلق	أ. تنفس : اختنق	
			د. خيط : ثوب
د. باب: قفص	ج. خيل : إسطنبول	ب. إشارة : تقاطع	أ. خرز : مسجحة
			د. طوفان : غرق
د. فقر: صحة	ج. راحة : تعب	ب. إفك : كذب	أ. جفاف : فقر
			د. سد : سيل
		ب. طريق : مشاة	أ. مظلة: شمس
			د. خيل : إسطنبول
ج. قوة: جماعة	ب. السماحة : الدين	أ. فواكه : سلة	
			د. إيجابي : سلبي (حرية : قيد)
د. ظاهر: واضح	ج. عالي : مستو	ب. انطواء : اعتزال	أ. عالم: جاهل (جود: شح)
			د. صرير : قلم
د. هاتف : رنين	ج. مد رسة : جرس	ب. صوت : سرعة	أ. رغاء : بغير (ناقة)
			د. أعمى : بصير
			أ. عالم : جاهل
			د. ورد : ذبول
		ب. نار : احتراق	أ. شمس : كسوف
			د. مد رسة : جامعة
			أ. بحر : محيط

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

د. طمأن : أخاف	ج. زال : اندثر	ب. عزز : تفوق	أ. أرسل : أوصل	5. حاز : نال
	ج. سخونة : مدفئة	ب. برد : ثلجة	أ. غبار : كمامة	6. مطر : مظلة
		ب. إهمال : إقلال	أ. سعادة : حزن	7. عالم : جاهل (أحياء : أموات)
		ب. تأخر : عتاب	أ. عقاب : جريمة	8. تفوق : مكافأة
				9. تحقيق : جو
			أ. دراسة : جامعة	10. طائرات : وقود
			أ. جوال : شحن	11. حرية : قيد
			أ. مجاهر : مستتر	12. مروحة : هواء
د. سفينة : بحر	ج. شحن : بطارية	ب. وقود : السيارة	أ. فرن : حرارة	13. قطار : راكب (ركاب)
	ب. سحب : ماء (غيمه : مطر)		أ. قبطان : سفينة	ج. طائرة : مطار
	د. حواجز : جمارك (دين : سماحة)		14. نجاح : اجتهد ينتج	أ. عجین : خبز
د. جود : سخاء	ج. كذب : إفك	ب. تعلم : ممارسة	15. نجاح : اجتهد يحتاج الى	أ. ممارسة : تعلم
		ب. جوع : طعام		

إكمال الجمل

1. لا تطعن في صديقك فقد دون غيرك

أ. ذوق - اختيارك

2. يجب أن يكون قوسك ولكن لا في إطلاق السهم .

أ. قوياً - تقوي

3. احرص على أن تتحرك ولا تبقى فإلما يأسن.

أ. جامداً - الراكد

د. مقوساً - القتل

ج. ناصعاً - الرمي

ب. مهياة - تتعجل

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

1. لا تلتفت لـ الموجه إليك فإنه يؤدي ولا يؤذيك (لا تحزن من السيء

الموجه إليك فإنه يؤدي ولا يؤذيك)

أ. وصف - قائله ب. حديث - قائله ج. المقال - كاتبه د. الحث - صاحبه

2. لا تطعن في صديقك فقد دون غيرك

أ. ذوق - اختارك

3. كما أن الحلم من صفات الصبور فإن من صفات

أ. الحزم - الجاد ب. التعجل - المتزن

4. إذا أردت صديقا بلا فستقضي حياتك بلا

أ. عيوب - صديق

5. قدم الثناء إلى من

أ. يعرفه

ب. يستحقه

ج. يناله

د. يقدمه

6. أفضل وسيلة بالوعد ألا

أ. للبر - تعد

ب. تتكلم - تضحك

ج. تسكت - تهدم

د. تسكت - تبكي

7. حسن الخلق يذيب كما تذيب الشمس

أ. الخطايا - الجليد

ب. الكرم - الألم

ج. الكبر - الحر

د. الحزن - الفقر

الخطأ السياقي

8. من المفيد أن تكف عن التفكير بشكل عام عند محاولة الوصول إلى قرار لتركز علي الصورة الأكبر

أ. عام

ب. المفيد

ج. الصورة

9. الأباء الناجحون لا يعاقبون أبنائهم ومع ذلك يصبح أبنائهم فاشلين

أ. الناجحون - عقل

ب. يعاقبون

ج. أبنائهم

د. فاشلين

10. المشي يوميا يزيد من مستوي ضغط الدم ويقلل من تراكم الدهون في الجسم

أ. يزيد

ب. مستوي

ج. ويقلل

د. الجسم

11. إن تقوية إرادة الأطفال ورفع معنوياتهم تنتج أطفال معتمدين علي غيرهم

أ. تقوية

ب. إرادة

ج. معنوياتهم

د. غيرهم

12. إذا اعتدت أن تغضب من بعض ما لا يرضيك فإنك لن تهدأ أبدا

أ. اعتدت

ب. تغضب

ج. بعض

د. تهدأ

هدفك في القدرات

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

5. العقاب لا يكون بوضع الجزاء علي المخالف فقط ، بل يمكن أن يكون بحرمانه مما ^{يكره} يكره

أ.الجزاء ب.المخالف ج.بحرمانه د. يكره

6.الانسان بلا هدف كالسفينة بلا دفة كلاهما ^{يبدأ} به الأمر عند الصخور

أ.هدف ب.دفة ج.يبدأ د.الصخور

7. قال لقمان الحكيم إن طول الوحدة ألهم للفكرة وطول الفكر ودليل علي علق باب الجنة

أ.طول ب.الوحدة ج.ألهم د. غلق

8.أعداد المهاجرين الأفريقيين إلى أوروبا ازدادت بسبب ^{تجس} تحسن الأوضاع المعيشية في إفريقيا .

أ.تحسن ب.الأوضاع ج.المعيشية د.إفريقيا

9. الحياة مد رستة للبعض ولكن النجاح من نصيب الذين يأخذونها بجدة

أ.للبعض ب.النجاح ج. نصيب د.بجدة

10. تكوين مفهوم إيجابي يوفر للإنسان الإحباط ويساعده على الإنجاز

أ.الإحباط ب. ~~يفر~~ ج.الإحباط د.الإنجاز

(من قام بتغييره نقص)

11.ازداد

12. توازنت أعداد شهادات البكالوريوس في السنوات الخمس الأخيرة نتيجة الزيادة في عدد الجامعات.

أ.توازنت ب.شهادات ج.الاخيرة د.الجامعات

13. اسمع حكمة الجاهل حتي لا تندم

أ.اسمع ب. حكمة ج.الجاهل د.تندم

استيعاب المقروء

قطعة الطنبوري

كان في بغداد رجل اسمه أبو القاسم الطنبوري، وكان له مداس، وهو يلبسه سبع سنين، وكان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعة إلى أن صار في غاية الثقل، وصار الناس يضربون به المثل.

فاتفق أنه دخل يوماً سوق الزجاج، فقال له سمسار: يا أبا القاسم: قد قدم إلينا اليوم تاجر من حلب، ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد، فاشتره منه، وأنا أبيعك لك بعد هذه المدة؛ فتكسب به المثل مثلين لقمضي واشتره بستين ديناراً، ثم إنه دخل إلى سوق العطارين؛ فصادفه سمسار آخر، وقال له: يا أبا القاسم: قد قدم إلينا اليوم من نصيبين تاجر، ومعه ماء ورد، ولعجلة سفره، يمكن أن تشتريه منه رخيصاً، وأنا أبيعك لك فيما بعد، بأقرب مدة؛ فتكسب به المثل مثلين لقمضي أبو القاسم، واشتره أيضاً بستين ديناراً أخرى، وملاً به الزجاج المذهب وحمله، وجاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر، ثم إن أبا القاسم دخل الحمام يغتسل، فقال له بعض أصدقائه: يا أبا القاسم، أشتي أن تغير مداسك هذا فإنه في غاية الشناعة؛ وأنت ذو مال بحمد لله؛ فقال له أبو القاسم: الحق معك؛ فالسمع والطاعة.

ثم إنه خرج من الحمام، ولبس ثيابه، فرأى بجانب مداسه مداساً آخر جديداً، فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له، فلبسه، ومضى إلى بيته؛ وكان ذلك المداس الجديد للقاضي، وقد جاء في ذلك اليوم إلى الحمام، ووضع مداسه هناك، ودخل يستحم، فلما خرج فتنش عن مداسه، فلم يجده،

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

فقال: أمن ليس حذائي لم يترك عوضه شيئاً؟ ففتشوا، فلم يجدوا سوى مداس أبي القاسم فعرفوه؛ لأنه كان يضرب به المثل! فأرسل القاضي خدمه، فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضي عنده، فأحضره القاضي، وضربه تأديباً له، وحبسه مدة، غرمه بعض المال وأطلقه، فخرج أبو القاسم من الحبس، وأخذ حذاءه، وهو غضبان، ومضى إلى دجلة، فألقاه فيها، فغاص في الماء! فأتى بعض الصيادين ورمى شبكته، فطلع فيها، فلما رآه الصياد عرفه، وظن أنه وقع منه في دجلة، فحملة وأتى به بيت أبي القاسم، فلم يجده، فنظر فرأى نافذة إلى صدر البيت، فرماه منها إلى البيت، فسقط على الرف الذي فيه الزجاج، فوقع، وتكسر الزجاج وتندد ماء الورد

فجاء أبو القاسم ونظر إلى ذلك، فعرف الأمر؛ فلطم وجهه، وصاح يبكي وقال: وا فقراء! أفقرني هذا المداس الملعون، ثم إنه قام؛ ليحضره في الليل حفرة، ويدفنه فيها، ويرتاح منه، فسمع الجيران حسن الحفر، فظنوا أن أحداً ينقب عليهم، فرفعوا الأمر إلى الحاكم، فأرسل إليه، وأحضره، وقال له: كيف تستحل أن تنقب على جيرانك حائطهم؟ وحبسه، ولم يطلقه حتى غرم بعض المال، ثم خرج من السجن ومضى وهو حردان من المداس، وحملة إلى كنيف الخان، ورماده فيه، فسد قصبه الكنيف، ففاض وضجر الناس من الرائحة الكريهة، وبحثوا عن السبب، فوجدوا مداساً؛ فتأملوه، فإذا هو مداس أبي القاسم، فحملوه إلى الوالي، وأخبروه بما وقع، فأحضره الوالي، ووبخه وحبسه، وقال له: عليك تصليح الكنيف، فغرم جملة مال، وأخذ منه الوالي مقدار ما غرم، تأديباً له، وأطلقه، فخرج أبو القاسم والمداس معه، وقال - وهو مغتاظ منه - : والله ما عدت أفارق هذا المداس.

ثم إنه غسله وجعله على سطح بيته حتى يجف، فرآه كلب، فظنه رمة فحملة، وعبر به إلى سطح آخر، فسقط من الكلب على رأس رجل، فألمه وجرحه جرحاً بليغاً، فنظروا وفتشوا لمن المداس؟ فعرفوا أنه لأبي القاسم! فرفعوا الأمر إلى الحاكم، فألزمه بالعرض، والقيام بلوازم المجروح مدة مرضه، فنفذ عند ذلك جميع ما كان له، ولم يبق عنده شيء، ثم إن أبا القاسم أخذ المداس، ومضى به إلى القاضي، وقال له أريد من مولانا القاضي أن يكتب ببني وبين هذا المداس مباراة شرعية على أنه ليس مني ولست منه، وأن كلامنا بريء من صاحبه، وأنه مهما يفعله هذا المداس لا يؤخذ به أنا، وأخبره بجميع ما جرى عليه منه، فضحك القاضي منه ووصله وجزله ومضى.

في آخر القطعة ما معنى «وصله» ؟

أ. شكره ب. أعطاه وأهداه ج. ضحك د. أوصله

2. لماذا أخذ أبو القاسم الحذاء بالغلط (لم يأخذ الطنبوري الحذاء إلا بسبب) وفقاً لما جاء في الفقرة (3) ؟

أ. حسن ظنه بصديقه ب. سوء ظنه بصديقه ج. مكر صديقه د. خوفه من صديقه

3. من الفقرة (3) القاضي كان يستحم في نفس اليوم الذي ذهب فيه أبو القاسم إلى الحمام دلالة على:

أ. تواضع القاضي ب. سوء حظ أبو القاسم ج. حسن حظ أبو القاسم د. فخر أبي القاسم

4. يفهم من الفقرة (1) أن المداس كان مع أبي القاسم مدة

أ. ربع عقد ب. ثلاثاً أرباع العقد ج. نصف عقد د. ثلث العقد

5. مداس أبي القاسم قديم وهذا يدل على (نستنتج من الفقرة الأولى أن الطنبوري كان يتسم ب) :

أ. شحه (الشح) ب. زهده (الزهد) ج. جهله (الجهل) د. الإسلام

6. يستنتج من الفقرة (3) أن إرجاع الصياد للحذاء دلالة على أنه

أ. لثيم ب. مخادع ج. وفي د. ساذج

7. في الفقرة (4) (خرج من السجن ومضى وهو حردان من المداس) معنى كلمة «حردان»

أ. مستاء (ناقم وحزين) ب. مسرور ج. شاكر د. مجنون

8. يستنتج من النص أن ما حدث «لأبي القاسم الطنبوري» كان بسبب

أ. سذاجته ب. وفاءه ج. حذائه د. سوء حظه (جوده)

من الذين أرسلهم القاضي؟

- أ. الخدم
ب. تجار الأحذية
ج. أصدقاء الطنبوري
د. الشرطت
- أ. حذاء الطنبوري
ب. بخل الطنبوري
ج. أبو القاسم البخيل
د. الطنبوري والقاضي

لا يدل وجود الأرفف في منزل أبو القاسم على أنه

أ. تاجر

ورد في الفقرة (3) (ففتشوا عنه فوجدوه وعرفوه) من الذين عرفوه // (فعرفوه لأنه كان يضرب به

المثل) من الذين عرفوه ؟

- أ. الخدم
ب. تجار الأحذية
ج. أصدقاء الطنبوري
د. تجار الماء
- قطعة القبرة

صادر رجل قبرة ، فقالت له : « ما تريد أن تصنع بي » ؟ قال : « أذهبك وأكلك » ، قالت : « والله ، إنني لأسمن ولا أغني من جوع ، ولكني أعلمك ثلاث خصال ، هي خير لك من أكلي ، الأولى أعلمك إياها وأنا بيدك ، والثانية إذا صرت على الشجرة ، والثالثة إذا صرت على الجبل » . فوافق ، فقالت وهي في يده : « لا تأسفن على ما فاتك » ، فخلى عنها ، ولما صارت على الشجرة ، قالت له : « لا تصدقن بما لا يمكن أن يكون » ، ولما صارت على الجبل ، قالت : « يا شقي لو ذبحتني لوجدت في حوصلي درة وزنها عشرون مثقالاً » ، فعرض الصياد على شفثيه ، وتلفه ، ثم قال : « هاتي الثالثة » ، قالت : « قد نسيت الاثنتين السابقتين ، فكيف أعلمك الثالثة » ؟ قال : « وكيف ذلك » ؟ قالت : « ألم أقل لك : لا تأسفن على ما فاتك ، وقد أسفت ، وقلت لك : لا تصدقن بما لا يمكن أن يكون ، وقد صدقت ، فلو أنك جمعت عظامي ، ولحمي ، وريشي ، لم تبلغ عشرين مثقالاً ، فكيف يكون في حوصلي درة وزنها عشرون مثقالاً » . لاوهنا أطلقت القبرة جناحها للريح ، وطارت تاركة الرجل في ندم وحسرة .

(لا تصدقن بما لا يمكن أن يكون) ما قاله القبرة يصنف ضمن)

- أ. الأمثال
ب. الحكم
ج. مقولت
د. الوصايا

أي العبارات التالية غير صحيحة

- أ. أظهر الصياد لا مبالاة به بطيران القبرة
ب. اعط الخبز لخبازه ولو أكل نصفه
ج. وافق الصياد على تعلم الخصال التي وعدت بها القبرة
د. قالت القبرة إنني لا أسمن ولا أغني من جوع
3. الأسلوب الذي اتبعه الطائر للهروب من الصياد هو // تكمن حيلة القبرة في // بماذا خدع الطائر الصياد ؟

- أ. التدرج المكاني (تغيير مكانها بالتدرج)
ب. اقتراحها علي الصياد باخباره بالحكم
ج. أخبره أن في حوصله جوهرة
د. الطيران للجبل قبل انتهاء الحديث
4. تكمن حيلة القبرة مع الصياد في

- أ. توجيه الصياد بالنصائح
ب. تغير مكانها في كل مرة من مكان لمكان
ج. الوصول إلى الجبل قبل الانتهاء من الحديث
د. أخبره أن في حوصله جوهرة
- أ. أصف الصياد بأنه

- أ. حكيم
ب. قنوع
ج. ساذج
د. حريص

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

6. جملة «عض على شفتيه» تدل على

- أ. الألم ب. الإعجاب ج. الندم د. الرضا

قطعة البيئة

الحال المستقر للنظام البيئي الأرضي لم يدم؛ مع تفجر الثورة الصناعية في مطلع القرن التاسع عشر الميلادي ثم ازدهارها في القرن العشرين، وما انطوت عليه هذه الثورة من إنتاج صناعي وتجاري كثيف، مصحوبًا بانفجار سكاني مذهل واستهلاك متزايد وغير مسبوق للموارد وأهمها موارد الطاقة، علاوة على ما يقابل الاستهلاك المتزايد من نواتج ومخلفات مرفوضة.

ولم يغادر القرن العشرين دنيا الوجود إلا وقد حدث في النظام البيئي الأرضي اختلال واضح ينذر بعواقب وخيمة وانحدار لمنحى صلاحية الأرض للحياة في المستقبل، وتبدو ضريبة الثورة الصناعية ماثلة للعيان في المشكلات البيئية العالمية اليوم، هذا بالإضافة إلى الظواهر الطبيعية صاحبة الدور السابق والقائم في تدهور البيئة: كالأعاصير، والزلازل، والفيضانات، والسيول.

ويبقى العالم اليوم، وقد ولج من بوابة القرن الحادي والعشرين، على أعتاب حقبة تاريخية مجهولة فيما يتعلق بمستقبل البيئة وصلاحية الأرض للحياة، فالمشكلات البيئية تتزايد وتنذر بعواقب وخيمة، لكنها تتزامن مع نداءات ودعوات ومؤتمرات وندوات وجمعيات وقرارات بيئية تنم عن وعي إنساني عالمي بالخطر الجاثم؛ لذا وجب على الإنسان المعاصر أن يقوم بتدارك الأمر قبل تفاقمه.

1. من «الفقرة الأولى» علاقة جملة «تفجر الثورة الصناعية»

- أ. نتيجة لما قبلها ب. سبب لما قبلها

- ج. نتيجة لما بعدها د. سبب لما بعدها

2. من «الفقرة الأولى» المقصود بالطاقة // المقصود بالطاقة في النص

- أ. الذرة ب. النفط ج. مواد كيميائية د. الصناعات الكيميائية

3. من خلال «الفقرة الثالثة» معنى كلمة «حقبة»

- أ. يوم ب. فترة ج. شهر د. قرن

4. من خلال «الفقرة الثانية» «ضريبة الثورة الصناعية» // (ماثلة الثورة الصناعية) يقصد بها

- أ. الخسائر التي تنتج عن الصناعة ب. الأموال المفروضة على الصناعة

- ج. الأموال التي يمتلكها رجال الأعمال د. الاستثمار المباشر

5. أنسب عنوان للنص

- أ. البيئة من حولنا

- ج. البيئة والانسان

- ب. أخطار تهديد البيئة

- د. وعي الإنسان (المحافظة على البيئة)

6. أنواع المشكلات البيئية في الفقرة (2) // أنواع المشكلات في النص

- أ. 2 ب. 3 ج. 4 د. 6

(طالب قام بتغيير الإجابة واختار (6) ونقص) مختبر ذكر لنا أن صيغة هذا السؤال وردت له هكذا (كم عدد المشكلات البيئية ؟) وكانت نفس الاختيارات المكتوبة بالأعلى.

7. من خلال «الفقرة الثالثة» أي الآتي غير صحيح ؟

- أ. مشكلات البيئة منها القديم ومنها الحديث

- ب. للصناعة دخل في تلوث البيئة.

- ج. الوعي البشري في تزايد

- د. الوعي الإنساني في تناقص (الوعي البيئي لسكان الأرض في نقصان).

من «الفقرة الثالثة» الجملة المشابهة لجملة (تدارك الأمر قبل تفاقمه)

- أ. عصفور في اليد خير من عشرة على الشجر
 ب. إحاطة الحريق قبل اتساعه. (محاصرة الحريق قبل اتساعه)
 ج. العلم نور

د. اكتشاف المرض تمهيداً لعلاج

أي مما يلي لم يذكر في القطعة ؟

- ب. الوعي البيئي للإنسان في نقصان
 د. الإنسان لا يعرف أخطار التلوث

أ. للصناعة دخل في تلوث البيئة

ج. الوعي البشري في تزايد

عدد المشكلات التي تؤثر على البيئة منذ القدم // عدد المشكلات الطبيعية في النص

..... // عدد المشكلات التي ليس للإنسان دخل فيها

د. 6

ج. 5

ب. 4

أ. 3