

(23)

الصفدي والأرشييف

100 %

التناظر اللفظي

1 رغبة : رهبة

أ. أمن : خوف

2 شباب : حيوية

أ. جهازة : صوت

3 ضحك : بكاء

أ. حلم : يحون

4 تبضع : بقالته

أ. دراسة : فصل

5 عجيب : غريب

أ. أهملت : قصرت

6 ربح : تجارة

(أ) نقود : صرافته

7 تيمم : فقه

أ. طهارة : عقيدة

8 ميناء : بضائع

أ. مستشفى : علاج

9 دمع : عين

أ. فظاظته : كلام

10 ماء : حياة

أ. نبات : شمس

11 خوف : ملاذ

أ. ضياع : استرشاد

12 كلمة : جملة

أ. حفلة : زواج

13 حريق : نار

أ. هزال : جوع

14 بيت : حائط

أ. يد : سوار (معصم : سوار)

15 نطفة : علقته

(أ) طالب : موظف

ب. راحة : مودة ج. مكاسب : أعمال د. أمل : اطمئنان

ب. روضة : جمال ج. انسياب : طلاقته د. تعبيرات : وجه

ب. وسامة : دمامته

ب. عبادة : صلاة ج. ألم مرض د. معلقة : صحن

ب. تفاضيت : أسرعت ج. مشيت : ركضت د. سافرت : أقمت

(ب) ثمار : زراعت (مزرعة) (ج) طالب : معلم (د) دفتر : كتاب

ب. مبتدأ : بلاغة ج. مجاز : تاريخ د. تضاريس : جغرافيا

د. مطار : مسافرون ج. طريق : سفر

ب. فلج : أسنان ج. سماجة : طبع د. برص : جسم

ب. ضوء : نهار ج. هواء : تنفس د. قمر ليل

ب. صحبت : غربته ج. براعة : إتقان د. سيطرة قوة

ب. مطبخ : منزل ج. قصبته : هواء د. نصب : جري

ب. طعام : فاقته ج. صحة : سقم د. عطش : ماء

أ. يد : سوار (معصم : سوار) ب. جسم : عقل (إنسان : عقل) ج. سحر : غمد د. عش : طائر

(ب) وخز : ألم

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

د. ماء : شرب	ج. شهر : اسبوع	ب. حَجَر : جدار	16 (حبر : محبرة) أ. طعام : قَدَر
(د) كيمياء : تجرِبَة	(ج) فقه : وضوء	(ب) فلسفة : بلاغة	17 (عجلة : أناة) أ. وسامة : دمامة
(د) ماء : شرب	(ج) نار : حرق	(ب) كون : مذنبات	18 (كساد : تجارة) (أ) صلاح : أعمال
(د) مقالة : ديوان	(ج) ساعة : دقيقة	(ب) شهر : رمضان	19 (تاريخ : جغرافيا) (أ) أدب : نحو
			20 (بحر : غرق) (أ) دلتا : نهر
			21 (جندي : ضابط) (أ) يرقة : حشرة
			22 (جندي : جيش) أ. ورقية : كتاب
			23 (كلمة : جملة) (أ) يوم : أسبوع
			24 (جزيرة : ماء) أ. عنق : عقد

الخطأ السياقي

د- أكبرها	ج- ينجز ^{أقلها}	ب- اعمال	أ- يشرع	1. عندما يشرع الإنسان في عدة أعمال معا فإنه ينجز أكبرها . (من ينجز أعمال كثيرة بوقت واحد سينجز أكبرها)
د- للصغائر	ج- بالحزن ^{الحزن}	ب- للحصى ^{فقهنا}	أ- المليء	2. الصندوق المليء بالجواهر لا يتسع للحصى كما القلب المليء بالحزن لا يتسع للصغائر
د- عندنا	ج- نفكر	ب- نملك	أ- نادراً	3. نادراً ما نفكر فيما نملك بل نحن نفكر فيما عندنا
د- التحدث	ج- يبدأ	ب- يجذب	أ- كثير	4. كغير الكلام يجذب الانتباه عندما يبدأ في التحدث // (الشخص الذي يتصف بكثرة الكلام ينتبه له الناس عندما يتحدث)

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

الخطوة

5. الكافيين من المواد ~~المحظورة~~ ويوجد في القهوة والشاي ويذوب في الماء والكحول .أ- ~~المحظورة~~ ب- القهوة ج- والشاي د- ويذوب

6. يوجد آباء لا يعاقبون أبناءهم وعلى الرغم من ذلك أبناءهم فشلوا . (الآباء الناجحون لا يستخدمون العقاب مع أبناءهم ومع ذلك أصبحوا فاشلين)

أ) آباء ب) يعاقبون ج) أبناءهم د) فشلوا

7. من أيقظ نفسه وتحفظ أيس صديقه من كيد له ، وقطع عنه أطماع الماكريين به (من أيقظ نفسه وألبسها لباس التحفظ أيس صديقه من كيد له ، وقطع عنه أطماع الماكريين به)

أ- نفسه ب- ~~أيس~~ ج- صديقه د- أطماع8. للبدر تأثيرات ~~ليبية~~ على البحار والمحيطات .أ. للبدر ب. ~~ليبية~~ ج. البحار د. المحيطات

9. جميل أن يكون لك حاسد كلما تذهب إليه متكدرًا ترجع صافيًا (ما أجمل أن يكون لديك حاسد تذهب إليه متعكرا وترجع من عنده هادئًا)

أ- حاسد ب- تذهب ج- متكدرًا د- صافيًا

10. ليس عليك أن يقتنع الناس برأيك ، ولكن عليك أن تقول للناس ما ~~يعتقدون~~ أنه الحق .أ. عليك ب. يقتنع ج. برأيك د. ~~يعتقدون~~

11. الحق والباطل نقيضان لا يجتمعان وبينهما تماثل كبير.

أ. نقيضان ب. يجتمعان ج. تماثل د. كبير

12. الوقت من الأشياء ~~الراقية~~ والمهمة في حياة الانسان والتي لا تقدر بالمالأ. الوقت ب. ~~الراقية~~ ج. حياة د. بالمال13. النجاح هو محصلة ~~اجتهادات~~ كبيرة تتراكم يوما بعد يوم

أ. النجاح ب. محصلة ج. كبيرة د. تتراكم

14. الناس يقتنعون بالحق الذي يرونه لا الذي تريد أن تردهم به.

أ. يقتنعون ب. ~~يريد~~ ج. تريد د. تردهم

إكمال الجمل

15. على الرغم من الاتهامات بتقصير الأجيال الجديدة في التواصل مع الأجيال القديمة إلا أن ذلك لا يبرئ القديمة.

أ. تكرار - ساحة ب. قصور - جانب

16. من الدنيا أنها من لا يستحق

أ. بشاعة - تكره ب. حقارة - تعطي (وقاحة - تعطي) ج. سفالة - تحب د. وقاحة - تأخذ

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

3. ما رأيت شيئاً ككثرة.....يحبط.....ويهلك العمل

أ. الانتقام - الإصلاح ب. الجدل - الأمل ج. الهم - الهجر

4. أن مبكراً ثلاث ساعات أفضل من أن دقيقة

أ. تصحو - تنام ب. تصل - تتأخر ج. تأتي - تحضر د. تنام - تستيقظ

5. الندم على خير من الندم على (أن تندم على خير من أن تندم على)

أ. السكوت - القول ب. الكلام - الفعل ج. المشاركة - العزلة

6. الكلام بهدوء يكون أكثر..... في الإقناع مما الانفعال .

أ. أثرا - يفعله ب. وقعا - ج. اندثارا - د. تلاشيا - يبقى

(المقولة الأصلية : الشواهد العلمية أثبتت ان الحقائق التي تعرض بهدوء أشد أثرا في إقناع الآخرين مما يفعله التهديد والانفعال في الكلام .)

7. من الأفضل أن تأتي مبكرا عن أن تتأخر

أ. ٣ ساعات - دقيقة ب. دقيقة - لحظة ج. سنت - ثانية د. دهر - عقد

8. الذي يضع الأهداف العالية أمام عينيه يواجه ... بسهولة

أ. المشاكل ب. التحديات ج. البدايات د. النهايات

9. إن هي مظاهر الحزن الكبير

أ. الدموع

10. قانون غير مكتوب؛ وهي أقوى من القوانين النظامية

أ. العادات ب. التجارب ج. الخواطر د. الأفكار

استيعاب المقروء

الصفدي

الصفدي صلاح الدين خليل أيبك (696 هـ - 764 هـ) ، كان أدبه من أفضل أساليب الأدب في دهره ، لا يلتزم السجع كثيرا ، خصوصا إذا ترجم للرجال ، شعره كثير وبعضه جيد وأجود ، ويعد في باب التأليف من أكثرين المجودين ، كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة مجلد دخلت في خمسين مصنفا . قال : ولعل الذي كتبه في «ديوان الإنشاء» ضعفا ذلك .

1. أفضل عنوان للنص :

أ. الصفدي المترجم ب. الصفدي المجود

ج. الصفدي الكاتب د. الصفدي العالم

2. الضمير في (ذلك) يعود على :

أ. خمسمائة مجلد ب. خمسين مجلد ج. ديوان الإنشاء د. الذي كتبه

يُفهم أن كل مما يأتي صحيح بالنسبة للصفدي باستثناء: // أي الاتي لا يتفق مع ما ورد ف النص ؟

- أ- كان الصفدي مكثراً للشعر مقللاً في الأدب (شعره قليل وأدبه كثير) (أنه مكثر في شعره مقل في أدبه)
 ب. شعره كثير (شعر الصفدي متفاوت في الحسن)
 ج- لا يلتزم السجع كثيراً (كان للصفدي أسلوب مميز في عصره) (الصفدي لا يسجع كثيراً في تراجمه)
 د. أدبه كثير (كان لا يلتزم السجع كثيراً) (كان لديه أسلوباً رائعاً)

توفي الصفدي في.....

- أ- أواخر ~~عقده~~ السادس
 ج- بداية ~~عقده~~ السابع
 ب- أواخر عقده السابع
 د- بداية عقده السادس

5. الضمير في (دهره) يعود على :

- أ- الصفدي
 ب- الادب
 ج- المصنف
 د- المجلد

6. ماذا يعني أدبه :

- أ. كتابته
 ب. أخلاقياته
 ج. تأدبه
 د. تهذيبه

7. عبارة « كتب بيده » يعني

- (أ) من تأليفه
 (ب) من إملائه
 (ج) بتوجيه منه
 (د) بخط واضح حسن

8. أي الآتي يتوافق مع النص؟

- أ- شعر الصفدي متفاوت في حسنه
 ج- أن أدبه قليل
 ب- ركز الصفدي على الشعر وأهمل الأدب

9. معنى كلمة (دهره) في سياق النص :

- (أ) عصره (زمانه)
 (ب) علمه
 (ج) جسده
 (د) عالمه

10. يعود الضمير في كلمة (أدبه) على :

- أ. الأساليب
 ب. التراجم
 ج. الشعر
 د. الصفدي

11. لا يلتزم السجع كثيراً خصوصاً إذا ترجم للرجال .. المقصود ب (ترجم)

- أ- نقل من لغتهم الى لغتنا
 ج- كتب في سيرهم
 ب- نقل من لغتنا الى لغتهم
 د- شرح عنهم

12. الصفدي

- أ- كاتب
 ب- مترجم
 ج- صحفي
 د- روائي

13. مرجع الضميرين في جملة : شعره وبعضه :

- (أ) الأول للصفدي (للشاعر) والثاني للشعر
 (ج) الأول والثاني للصفدي
 (ب) الأول للشعر والثاني للصفدي
 (د) الأول والثاني للشعر

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

11. الضمير في (دهره) يعود على

أ- الصفدي ب- الادب ج- المصنف د- المجلد

15. نفهم من النص أن شعر الصفدي :

(أ) أكثره متميز وأقله أقل تميزاً
(ج) نصفه متميز
(ب) بعضه متميز وبعضه أكثر تميزاً
(د) أقله متميز

16. نفهم من سياق النص أن كلمة (مجلد) وكلمة (مصنف) :

(أ) المجلد يحوي أكثر من المصنف
(ج) المجلد أعم من المصنف
(ب) المصنف أعم من المجلد
(د) مترادفان

17. عبارة « باب التأليف » تعنى

أ. حقل الأدب والشعر
ج. طرق الشعر
ب. حقل التصنيف
د. طرق التصنيف

18. معنى المجودين في السياق

(أ) البارزين في علم التجويد
(ج) الناجحين في الدراسة
(ب) المتقنين في أي عمل
(د) المتميزين في الترتيل

19. هذا النص يصنف ضمن :

(أ) علم المكتبات
(ب) تاريخ الأدب
ج. الشعر
د. التقارير

20. الذي كتبه الصفدي في « ديوان الإنشاء » بلغ :

(أ) 1500 مصنف
(ب) 1500 مجلد
(ج) 200 مصنف
(د) 200 مجلد

21. أنسب عنوان للنص :

(أ) حياة الصفدي
(ج) تاريخ الصفدي
(ب) أدب الصفدي
(د) شعر الصفدي

22. الصفدي

أ- كاتب ب- مترجم ج- صحفي د- روائي

قطعة الارشيف

المختصون يرون أن عمل الارشيف للإنترنت مفيد لكن هذا ليس فيما بين الخصوصية وحقوق النشر. ماذا لو نشرت صورة ما ثم قررت أن تحذفها ؟ هل سيكون لك الحق في إزالتها من أرشيف الإنترنت ؟ هل أرشيف الإنترنت يضمن لك حرية إزالتها متى شئت ؟ ولتبتد يد هذه المخاوف يجب السماح للمؤلفين بحذف مؤلفاتهم من أرشيف الإنترنت والسماح للمؤلفين والباحثين بعمل إحصاءات بدلاً من الجهود الفردية فمثلاً عندما يضع أحد الباحثين كلمة " التربية " لبحث عنها يتم مراقبة عدد الزوار أو حتى من أشار إلى الموضوع وكم مرة تم البحث عنها دون أن يتدخلوا في الخصوصية ولعل هذا الموضوع قد تسبب في حدوث تضارب بين حقوق النشر والملكية الفكرية وخصوصية المستخدمين ، لذا يجب علينا اختيار بعض المفاهيم والعمل بها ، مثل الاستخدام العادل لبيانات الشبكة .

1. العلاقة بين (النشر) و (الخصوصية) مثل العلاقة بين : // الفرق بين حقوق النشر والخصوصية

مثل الفرق بين : // العلاقة بين الخصوصية وحقوق النشر كالعلاقة بين :

أ. الليل والنهار ب. العام والخاص ج. القمر والنجوم د. النشر والتوزيع

2. معنى كلمة (تبديد) :

أ. تقويض ب. تنديد (تنزيد) ج. تسويغ د. تضيق

3. معنى (الاستخدام العادل) الوارد في القطة : // ماذا يقصد بالاستخدام العادل :

أ- العدل بين مستخدمي الإنترنت وحفظ منشوراتهم (العدل بين مستخدمي الشبكة)

ب- منع حدوث الانتهاكات

ج- مراعاة حقوق النشر والخصوصية (احترام حقوق النشر والخصوصية) (حفظ حقوق النشر

والخصوصية)

د. مراقبة الصفحات والمواقع

4. جميع ما يلي صحيح باستثناء :

أ. العلماء يرون أن لأرشيف الإنترنت سلبيات (العلماء يقولون أن الأرشيف سلبيات)

ب. يجب السماح للمؤلفين بإزالة مؤلفاتهم بعد النشر (ينبغي منح المؤلفين باستثناء ملفاتهم من

النشر)

ج. مشكلة الأرشيف مع الخصوصية وحقوق الملكية الفكرية

د. المشكلة يجب اختيار بعض المظاهر والعمل بها

5. موضوع النص يتحدث عن

أ. حقوق النشر

6. وفقا لما ورد بالفقرة (3) قام العلماء بالمطالبة بالاستخدام العادل لحقوق الملكية وذلك للتغلب

على مشكلة :

أ. الانتهاك ب. حقوق النشر ج. الأرشيف د. الاستخدام السيء

قطعة الطقس

أثبتت دراسة بأن صحة توقعات الطقس للأيام الثلاث المقبلة تبلغ 70% فقط من مجموع التوقعات العالمية المهمة بالأمر.

7. أي الاتي صحيح؟

أ. أن الشركات العالمية ترصد الطقس بنسبة عالية

ب. 70% تعني أننا نعرف أنهم يخفقون في توقعاتهم

ج. أن علينا أخذ الاحتياطات اللازمة مع عدم الجزم بصحتها

د. أن النسبة قليلة ولا تقلق الناس

ن. نسبة 70% أخذت على..... // النسبة أخذت على // يفهم من النص ان نسبة 70% استنتجت من

- أ. (مجمال التوقعات) (إجمالي التوقعات) إجمالي التوقعات للشركات الكبرى في المجال
 ب. تخمين بعض مواقع الانترنت (دراسة جغرافية)
 ج. دراسة شملت دولة بعينها (من مواقع الانترنت) (من تأثيرات مناخية)
 د. ثلاثة أيام (المجلات والجرائد العالمية)

قطعة صقل الموهبة (النص الأصلي)

إن صقل الموهبة الابداعية في أي مجال يحتاج إلى ضرورة معرفة دروب هذا المجال بمزيد من الاطلاع ثم محاولة التجريب والاستعانة بأصحاب الخبرة والداية لتقويم التجربة من أجل مزيد من التجويد.

س 1. ورد في هذا النص عدة أمور يحتاج إليها لصقل الموهبة وهي على ترتيب النص : // الترتيب الصحيح لتنمية الموهبة (الترتيب الصحيح لتنمية الطفل) ؟ لصقل الموهبة تتبع طرق اذكرها بالترتيب كما ورد في النص :

- أ. تجريب - تجويد - تقويم - اطلاع
 ب. معرفة - تجريب - تقويم - تحسين (معرفة - تجربة - تقويم - تجويد)
 ج. تجويد - معرفة - تجريب - تقويم
 د. تحسين - تقويم - اطلاع - تجريب

س 2. تكون الاستعانة بأهل الخبرة: // متى نأخذ نصيحة الحكماء ؟

- أ. عند بدء التجربة ب. قبل التجربة
 ج. بعد التجربة د. أثناء التجربة

س 3- يفهم من النص أن معنى (صقل الموهبة)

- أ- تنميتها ب- اكتشافها ج- إخفاؤها د- توجيهها (فشلاها)

س 4- العلاقة بين (خبرة) و (دايرة)

- أ- ترادف ب- تضاد ج- تمايز د- تباين

قطعة طبقات الغلاف الجوي

الهواء ضروري لحياة كل من الإنسان والحيوان والنبات، ويحيط بالأرض غلاف جوي وهو طبقة من خليط من غازات تحيط بالكرة الأرضية مجذوبة إليها بفعل الجاذبية الأرضية، وكلما ارتفعنا ١٥٠ متر عن سطح الأرض قلت درجة الحرارة بمعدل درجة، ويتكون الغلاف الجوي من عدة طبقات أولها طبقة التروبوسفير وهي الطبقة الأولى من طبقات الجو وأقربها إلى الأرض. ترتفع حوالي ٨ كم في القطبين و ١٨ كم في خط الاستواء، وهي أكثر الطبقات وتحتوي على ٩٠% من كتلة غلاف الأرض الجوي، فتحتوي على الأكسجين و ثاني أكسيد الكربون وبعض الغازات المهمة الأخرى وبالإضافة إلى الماء، وارتفاعها إلى ١٥ كيلو. الطبقة التي تلي التروبوسفير هي طبقة الستراتوسفير وهي من ١٥ إلى ٨٥ كم ومقسمة لثلاث أقسام، القسم الأول هو الأمثل للطيران.

س 1- توجد المياه في طبقة

- أ- التروبوسفير ب- الستراتوسفير ج- الميزوسفير د- الأيونوسفير

٢٦٥٥٢
٧٥٥

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

2- بعد ارتفاع ٧٥٠ متر فإن درجة الحرارة تقل (تنخفض) بمعدل

د- درجتان

ج- 4 درجات

ب. 3 درجات

أ- 5 درجات

1- العلاقة بين درجة الحرارة والارتفاع في الجو : // العلاقة بين ارتفاع درجة الحرارة والابتعاد عن

سطح الأرض :

د- تضاد

ج- تقابل

ب- عكسية

أ- طرديت

5: في أي ارتفاع يبدأ انعدام الأكسجين ؟ // الطبقة التي ينعدم فيها الأكسجين

د. 80 كم

ج. 55 كم

ب. 20 كم

أ. 15 كم

6: الأفضل أن تطير الطائرة في ارتفاع : // الارتفاع المناسب للطائرات // المنطقة المناسبة

لطيران الطائرات تمتد من كم كيلو // أنسب ارتفاع لتحليق الطائرات

ب. 7 - 11

أ. 3 - 7

د. 15 - 19

ج. 11 - 15

ملحوظة : ذكر في نص الاختبار أن الطبقة التي تلي التروبوسفير هي طبقة الستراتوسفير وهي من 15 إلى 85 كم ومقسمة لثلاث

أقسام ، القسم الأول هو الأمثل للطيران وكان الاختيار (15 - 19) هو الوحيد المحصور بين (15 ل 85) وباقي الاختيارات كانت

أقل من 15

خ

هدفك في القدرات