

النموذج (28)

احتياجات الإنسان والسمع

100%

لقطة : اللهم إنك عفوٌ تحب العفو فاعف عنا

التناظر اللفظي

د. بيت : قفل	ج. منارة : مسجد	ب. إبريق : شاي	1. مزلاج : باب
د. ضوء : كهرباء	ج. غذاء : طاقة	ب. دراسة : تعليم	أ. قلم : حبر
د. غاز : ماء	ج. موز : بطيخ	ب. ~~صخر~~ : ماعز	2. أمّ : عطف
د. <u>تدريب</u> : اقتان	ج. قلق : مشكلت	ب. صحة : مستشفى	أ. دفع : شمس
د. زهرة : وردة	ج. بذرة : شجرة	ب. فاكهة : ثمرة	3. حوت : أخطبوط
د. شهر : يوم	ج. أنهار : بحار	ب. رجال : نساء	أ. تفاح : خبز
د. عمل : فعل	ج. صوم : فرض	ب. <u>يقين</u> : شك	4. علاج : شفاء
د. <u>نخلت</u> : أشجار	ج. سنت : فصول	ب. يوم : أسابيع	أ. عطاس : زكام
د. تقدّم : حضارة	ج. تفوّق : اجتهاد	ب. جوع : عطش	5. جنين : طفل
د. يعمل : يتعب	ج. <u>ينام</u> : يصحو	ب. يأكل : يشرب	أ. غصن : ورقّة
د. ~~مجلد~~ : قصص	ج. <u>أطلس</u> : خرائط	ب. كتاب : مقالات	6. قرن : عام
د. حقير : عسير	ج. <u>قصير</u> : طويل	ب. زيتون : عسل	أ. ماء : لبن
د. <u>صحيفة</u> : خبر	ج. كلية : جامعة	ب. ~~كتاب~~ : فصل	7. سِرّ : جهر
د. نجح : فاز	ج. نام : استيقظ	ب. ذاكر : تفوّق	أ. لسان : قلب
د. نجم : شهاب	ج. <u>وردة</u> : ذبول	ب. شمس : إحراق	8. مسك : عطور
			أ. تفاح : زهور
			9. تقلص : تمدد
			أ. غضب : حلم
			10. بيع : يشتري
			أ. يكسب : يعيش
			11. ديوان : قصائد
			أ. معجم : عبارات
			12. مرّ : حلو
			أ. برتقال : ليمون
			13. شبكة : موقع
			أ. حساب : مصرف
			14. أسرع : سبق
			أ. كسب : عمل
			15. قمر : خسوف
			أ. ضياء : سطوع

حوت : بحر

أ. صحيفة : مكتبة

ب. عصفور : قفص

ج. صلاة : مسجد

د. نجوم : سماء

إكمال الجمل

1. الكتاب هو الذي لا ينافق ولا يمل ولا يعاتب إذا ولا يفشي سره .

أ. الرفيق - تصفحته

ب. الجليس - جفوته

ج. الطبيب - شاورته

د. الجندي - أطلقته

2. الماء لا يطيب به

أ. الكدر - العيش

ب. القراح - الهناء

ج. النقي - الصفاء

د. الصافي - الطعم

3. اللغة هي القاعدة الثقافية التي الأمة و كيانه .

أ. تحمي - وتنشر

ب. تزيد - وترعىج. تبنى - وتحمي

د. تنير - وتغير

4. ^دالقلو ترجمان القلب ، ^دويبدأ به خُطت ، وأجريت التدابيرأ. البيان - المحاذيرب. اللسان - المقادير

ج. العقل - المعاذير

د. الفضل - التعابير

5. لا يوجد رجل ولكن يوجد رجل بدأ من وبقي فيه .

أ. ناجح - السطح

ب. فاشل - القاع

ج. متميز - الصفر

د. بارع - الضعف

6. إن التردد مرض من الأمراض ، يصيب المرء في حياته فيشل يده وعقله ويتركه للألم .

أ. الجادة - فرصة

ب. القوية - رهينة

ج. العملية - فريسة

د. العامة - مأوى

7. تبلغ المرأة ما لا يبلغ الرجل ب

أ. بضعها - قوته

ب. بصمتها - بلاغته

ج. بكيد - بعقله

د. بجمالها - بأناقته

الخطأ السياقي

1. معيار ^{العدل}الظلم في معاملته الناس أن تجتنب ما تكره أن يعاملوك به .أ. ^{العدل}معيارب. الظلم

ج. الناس

د. تكره

2. الغصوة في ضوء الشموع وأمامك كتاب مفتوح في حوار مع أشخاص لم تعاصروهم هي المتعة التي

ليس لها مثيل .

أ. الغصوةب. مفتوح ^{البحر}

ج. أشخاص

د. المتعة

3. ينشأ الصغير وهو يظن أن السعادة في البذل ، ولكن يدرك في الكبر أنها في العطاء .

أ. الصغير

ب. يظن

ج. البذلد. ^{الظلم}العطاء

4. لقد مرّ على المسلمين زمن كانوا يعانون فيه من قيود الاستعمار والتطور .

أ. يعانون

ب. قيود

ج. الاستعمارد. التطور

لتحقيق

الطريقة لإعارة الأشياء العظيمة أن تحب ما تفعل فالحب يسبب الانجاز .

أ. الطريقة (ب) الإعارة (ج) فالحب (د) الانجاز
7. من يعرف قيمة الأماني حقاً لن يتمنى غير المال.

أ. يعرف (ب) الأماني (ج) يتمنى (د) المال
8. يندفع بعض الناس إلى الكذب لأجل إظهار أنفسهم بصورة أقل من الحقيقة.

أ. يندفع (ب) الناس (ج) إظهار (د) أقل
9. التسامح والصدقة وجهان لعملة واحدة ، ولذا سامح عدواً واحداً تكسب أعداء كثيرين .

أ. وجهان (ب) سامح (ج) تكسب (د) أعداء
10. العمل من الثمرات المرة في هذه الحياة والصديق الصدوق هو أروع الهبات في معترك الحياة

أ. العمل (ب) الحياة (ج) الصدوق (د) الحياة
11. من لم يقبل نصيحة الجاهل تتعاظم عليه المشكلات ، وقديماً قيل : من لم يقبل نصيحة إخوانه

عاد الضرر عليه كالمريض الذي يترك ما يصف له الطبيب ويعمد إلى ما يشتهي فيهلك .
أ. الجاهل (ب) الضرر (ج) يترك (د) فيهلك

استيعاب المقروء

قطعة الحواس ::::

هل تعلم أن بدنك أعضاء وأجهزة شتى قد تألفت أشد التألف ، هل تساءلت يوماً أي هذه الأعضاء هو الأجل أهو دماغك الذي به تتعلم والمؤلف من ملايين الخلايا في صفوف مرتبة ، منها المحرك ومنها صاحب الحس ، ومنها المدرك ، ومنها المنطق والسمع ، أم هي عينك التي بها تقرأ وتحقق في القاصي والداني، في سرعة كلمح البصر ، خلق الله لها جفنيها يقيانها من الغبار وطول النظر ، أم أذنك التي لا ترى منها سوى صيوانها جامع الأصوات، وما خفي منها أعظم شأنًا وأدق تركيباً ، ومهمتها النقاط الموجات الصوتية وتحويلها إلى إشارات كهربية عصبية يفهمها دماغك . أما أنفك، فما خبره ، يكفي أنك عبره تستنشق الهواء وتزفره ألف مرة كل ساعة فيدفعه ويرطبه وينظفه وهو الذي يميز لك الطيب من الخبيث من نبات وطعام ورائحة .

1. أسلوب النص أسلوب

أ. علمي عميق (ب) أدبي علمي (ج) تاريخي أدبي (د) تاريخي موثق
فيما يتعلق بأنف الإنسان كلمة " يكفي " في النص تعني :

أ. الدلالة على أهميته (ب) وصف طريقة عمله (ج) الكشف عن دقة وظائفه (د) إثبات حاجتنا له

3. كلمة " إشارات " في النص تعني :

أ. علامات (ب) إفرازات (ج) نبضات (د) محفزات

هدفك في القدرات

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

قطعة حاجات الانسان ::

(1) تنبثق أهمية التواصل بين البشر من ارتباطه بحاجاته الإنسانية. فالإنسان كائن يتحرك في الحياة مدفوعاً بحاجاته الفسيولوجية (العضوية) مثل الطعام والشراب، وحاجاته النفسية والاجتماعية مثل الحاجة إلى الانتماء والمعرفة وتقدير الذات وتحقيقها. وغالباً ما يكون التواصل مطية لإشباع هذه الحاجات. فتقدير الذات، على سبيل المثال، لا يتم إلا من خلال التواصل مع الآخرين الذين يقدرون ذاتك، ومن خلال التواصل مع نفسك؛ إذ تتساءل عن ذاتك وقدرها في نظر الآخرين ونظرك. والحاجة إلى النجاح، على سبيل المثال، تتطلب الانخراط التواصل مع الآخرين في المدرسة والجامعة والعمل. بل إن مجرد إشباع حاجة عضوية كالطعام قد يتطلب ذهابك إلى البقالة، وقراءة أسماء المواد الغذائية، والتحدث مع البائع، والتعاور مع نفسك متسائلاً عن مدى حاجتك إلى هذه السلعة أو تلك.

(2) يضاف إلى ذلك أننا نعدل من أفعالنا التواصلية ونعدّها لإشباع حاجتنا؛ ففي أثناء المواقف الاتصالية تتغير طرائق التواصل وفق إدراكاتنا وتوقعاتنا لإشباع حاجتنا، فالطريقة التي يُخاطب بها شخص هادئ تختلف عن الطريقة التي يُخاطب بها شخص غاضب. التواصل، إذن، مبعوث في كل مكان وزمان إلى درجة أن الناس ألفوه وتعودوا عليه. بل إنهم يمارسونه على نحو ميكانيكي لا يتطلب في كثير من الأحيان التفكير والتأمل. فتحن عندما نتحدث أو عندما نصنع إشارات بأيدينا أو وجوهنا فإننا لا نفعل ذلك بعد تفكير طويل، بل إننا نمارسه بصورة تكاد تكون غريزية. إلا أن العادة والآلية، وإن كانتا تمنحان الفعل يسراً وسهولة مريحين، تغيبان الدهشة والتأمل والتغيير، وتحوّلان الأخطاء إلى ممارسات يومية غير واعية.

(3) أضف إلى ما سبق، أن عملية التواصل ليست عملية بسيطة إلى درجة تجعلنا نركن إلى التعود على ممارستها، بل إنها عملية معقدة تخطئ وتصيب، وتنجح وتفشل، وتوصل صاحبها إلى أهدافه، لكنها يمكن أن تعوقه عن تحقيق هذه الأهداف، وتوقعه في مشكلات كثيرة.

1. أنسب عنوان للفقرة (1) :

أ. أهمية التواصل للكائنات الحية

ج. التواصل وارتباطه بحاجات الإنسان

2. من حاجات الإنسان المادية الحاجة إلى :

أ. المعرفة ب. الانتماء

3. وفقاً للنص، أي الآتي غير صحيح ؟

أ. التواصل مرتبط بالحاجات الإنسانية

ج. التواصل ضروري للتفاهم مع الآخرين

1. عنوان الفقرة الأولى.....

أ) التواصل وحاجة الإنسان له (حاجات الإنسان للتواصل وأهميته له)

ب) حاجة التواصل للكائنات الحية

د) أهمية التواصل

ج) حاجة الإنسان للوطن

2. يتضح من النص أن

أ) التواصل ليس له نموذج محدد

ب. التواصل له نموذج محدد

هدفك في القدرات

قطعة الصوت :::

- (1) يحدث الصوت من اهتزازات لجزيئات الهواء ، وتنتقل في موجات الهواء على شكل ذبذبات ، وتختلف الأصوات من حيث التردد والشدة ، والتردد هو عدد الذبذبات التي تحدث كل ثانية ، وتقاس بالهرتز ، والهرتز يساوي ذبذبة واحدة كل ثانية .
- (2) يتراوح مدى السمع الطبيعي للإنسان بين 20 و 20000 هرتز ، وتقل قدرة الإنسان على سماع الأصوات ذات التردد العالي مع التقدم في العمر ، ويقاس الصوت بالديسيبل ، وأدنى درجة يسمعها الإنسان إذا بلغت 20 ديسيبل ، وإذا زادت على 20000 ديسيبل فلا يمكنه سماعها .
- (3) يسمع الإنسان السليم بأذنيه معاً ، ويصل الصوت إلى الأذن الأقرب إلى جهة الصوت قبل الأخرى بجزء من الثانية ، ويكون كذلك الصوت أقوى في الأذن الأقرب ، ويقوم الدماغ بإدراك هذا الاختلاف ليسير في الوقت والقوة ؛ ولذلك يتمكن الإنسان من تحديد الاتجاه الذي صدر منه الصوت .
- (4) وأصوات الأرض - نادراً ما ترتفع إلى مستوى الأذن البشرية - تتولد بسبب حركات جيولوجية ، وظواهر فيزيائية كثيرة ، فانزلاق الصفائح الأرضية ، ودوران النواة في مركز الأرض ، وتقاطع المجال المغناطيسي مع المعادن الموجودة في الصخور ، جميعها تولد أصواتاً مميزة قبل فترة يسيرة من وقوع الكوارث والزلازل الكبيرة ، وهذا يفسر هرب الحيوانات من المنطقة قبل حدوث الكوارث الجيولوجية .

1. يفهم من الفقرة (2) أن الصوت إذا بلغ خمس عشر درجة بالديسيبل فإن أذن الإنسان :

- أ. تسمعه مشوشاً
ج. تسمعه بضعف شديد
ب. لا تسمعه إطلاقاً
د. تسمعه بصورة معتادة

2. يفهم من الفقرة (3) أن الصوت يصل إلى أذني الإنسان الطبيعي :

- أ. في نفس الوقت
ج. اليسرى قبل اليمنى
ب. حسب جهة الصوت
د. اليمنى قبل اليسرى

3. يستنتج من الفقرة (4) ، فيما يتعلق بقدرة السمع لدى الإنسان والحيوان :

- أ. أنهما يسمعان بدرجة متساوية
ج. أن الحيوان يسمع أكثر من الإنسان
ب. أن الإنسان يسمع أكثر من الحيوان
د. أن الحيوان أسرع سمعاً من الإنسان

4. فيما يتعلق بمدى سمع الحيوانات للكوارث الطبيعية فإن

- أ. الحيوان يسمع أكبر من الإنسان
ج. الحيوان يسمع أسرع من الإنسان
ب. الإنسان يسمع أكثر من الحيوان
د. الحيوان أقل من الإنسان (الحيوان والإنسان كلاهما متساويان في السمع)

قطعة الجمال :::

الجمال الذي يمكننا الاستمتاع به هو الجمال الذي ينبض فينا ؛ لأنه وحده هو الذي يجدرنا من جمال الأشياء وقبحها . وكلما كانت الذات الإنسانية مصقولة بقيم إنسانية نبيلة ؛ زاد الإحساس بقيم الجمال السامية .

وردت كلمة " جمال " في النص أربع مرات ، فأَيُّ الآتي صحيح فيما يتعلق بمعناها في كل مرة ؟

- أ. الأولى والثانية جمال معنوي
ج. الثانية والرابعة جمال معنوي
ب. الثالثة والرابعة جمال حسي
د. الثانية والثالثة جمال حسي

العلاقة بين جملة " زاد الإحساس بقيم الجمال السامية " والجملة التي قبلها ، علاقة :

- أ. شرطية
ب. سلبية
ج. تقويمية
د. تفسيرية

✓ أدق تصنيف لهذا النص هو أنه نص :

د. فلسفي

ج. علمي

ب. تاريخي

أ. إخباري

قطعة البحث العلمي :::

١. نشر مؤخراً تقرير حول دراسة عن البحث العلمي في القطاع الصناعي في الوطن العربي مفاده أن الأنشطة البحثية تعاني من الإهمال في القطاع الخاص، وأن ٧٢٪ من المنشآت الصناعية لا تهتم بالبحث والتطوير. ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير القائم على البحوث العلمية.
٢. وقد بدت في التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي، وأن مندهش من مُعدّي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم. يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على تدبيح الخطب البليغة عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب، وفي الوقت نفسه لا أحد يجارينا في إهمال البحث العلمي.
٣. إذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي فيجب أيضاً أن نلقي باللوم على القطاعات الحكومية وفي مقدمتها الجامعات، وهي البيئة التي يفترض أن يطلق فيها العنان للبحث العلمي، فتنظرة خاطئة ترى أنها لا تقل إهمالاً للبحث العلمي، فإذا لم يتطور البحث العلمي في الجامعات فلن يتطور في القطاعات الأخرى.

✓ يمكن أن نصف النص بأنه :

د (مقال)

ج (تقرير)

ب (بحث)

أ (قصة)

✓ ٢. الكلمتان (التعجب والاستغراب) الواردتان في الفقرة (٢) بينهما :

د. ترادف

ج. تضاد

ب. سبب ونتيجة

أ. خصوص وعموم

✓ ٣. أنسب عنوان لعموم النص :

ب) محفزات البحث العلمي

أ) واقع البحث العلمي

د) البحث العلمي الموضوعي

ج) أبعديات البحث العلمي

✓ ٤. يفهم من كلمة (التقرير) أنه أداة :

د) لتسويق المنتجات

ج) لكشف حقائق (لنشر الحقائق)

ب. للنشر

أ) للإبداع

✓ ٥. كلمة " خاطفة " الواردة في الفقرة (٣) تعني :

د. حاسمة

ج. بطيئة

ب. مفاجئة

أ. سريعة

✓ ٦. موقف النص من حال البحث العلمي في القطاع الخاص هو :

ب. شرح أوجه قصوره

أ. الدفاع عن موقفه

د. النظر إليه بموضوعية

ج. الدعوة لدعمه مادياً

✓ ٧. يدل أسلوب الكاتب في الفقرة (٢) على :

د. مبالغته في الطموح

ج. تنبئه بالمستقبل

ب. يأسه وتشاؤمه

أ. فرحته وتفاؤله

هدفك في القدرات

قطعة النفط :::

استعمار المزيد من النفط في خضم التحذيرات من فراغ المخزون النفطي ، يتبعه تطور التقنيات لاستخراج آخر القطرات .

س: كلمة استعمار في السياق تدل على أن المتوقع مستقبلاً :

ب. استقرار كمية النفط

د. انعدام أهمية النفط

أ. وفرة النفط

ج. نضوب النفط

س2. ما المقصود باستعمار النفط مستقبلاً؟

ب) النفط غير مهم

د) وفرة النفط

أ) سينضب // سيتعرض للنضوب

ج) سيكون مستقر

هدفك في القدرات