

النموذج (32)

الماسح الزلزالي

% 98.8

نقطة : الكثير ممن فشلوا لم يدركوا مدى قربهم من النجاح حين استسلموا .

التناظر اللفظي

د. مطر: غيث	ج. حجر: ياقوت	ب. أربعاء: أسبوع	1. <u>ياسمين: ورد</u> أ. طعام: رزق
د. ~~ورد: خنق~~	ج. قصبته: هواء	ب. هضم: معدة (صيد: سمك)	2. <u>عقل: تفكير</u> أ. يد: أخذ (من اختار (ج) نقص)
د. امرأة: حجاب	ج. نظارة: انتباه	ب. قفاز: امتناع	3. <u>ثوب: ستر</u> أ. ثلاجة: حفظ
د. ثراء: فاقته	ج. وجه: شحوب	ب. وزارة: بيان	4. <u>قمر: خسوف</u> أ. جريدة: إصدار
د. صيد: سمك	ج. تنقيته: هواء	ب. غاب: بعد	5. <u>تحلية: ماء (تحرير: مقال)</u> أ. اشترى: باع
د. راتب: مكافأة	ج. قرب: بعد	ب. مذاكرة: ذكاء	6. <u>قراءة: استيعاب (لياقه: تمرين)</u> أ. مواجهة: جرأة (مهمة: انجاز)
د. راتب: مكافأة	ج. قرب: بعد	ب. مذاكرة: دراسة	7. <u>قراءة: استيعاب (لياقه: تمرين)</u> أ. تربيتة: معلم
د. زاخر: فائض	ج. مرآة: انكسار	ب. ذهب: بريق	8. <u>سلبي: إيجابي</u> أ. عالي: سافل (ظلام: نور)
	ج. هاتف: رنين	ب. مدرسته: جرس	9. <u>صريح: قلم</u> أ. فحيح: أفعى
د. عائلة: ولد	ج. جمعة: سبت	ب. (الأمويين: العباسيين) عمر	10. <u>أبوبكر: عمر</u> أ. أرض: شمس
	ج. صحة: لياقة	ب. العشاء: المغرب	11. <u>حسام: سيف (مهند) (قلاة: صحراء)</u> أ. مهند (بتار): خنجر
ج. بيئته: تلوث	ب. سمك: اصطياد	ب. ساريتة: عمود	12. <u>هواء: تنقية</u> أ. وقت: ترتيب (وقت: تنظيم)
ج. مقص: شعر	ب. قص: لصق	ب. حمص: عدس (صحن: قدر)	13. <u>أ. سيف: سهم</u> أ. ممثل: مسرح
ج. خيل: فرسان	ب. خطيب: منبر // (إمام: محراب)	ب. فنجان: قهوة	14. <u>أ. فنجان: قهوة</u>

1. مدرست : جامعة ✓

أ.قرية : مدينة ✓

1. ورد : ذبول (قمر: خسوف) ✓

أ.وجه : شحوب ✓

17. حشد : جماعة ✓

أ. صفوة : نخبة (فترة : مدة) ✓

8. ابتعاد : اقتراب ✓

أ. طول : اتساع ✓

19. حرية : قيد ✓

أ.مجاهر : مستتر ✓

20. حرية : قيد ✓

أ. محفظة : مال ✓

11. اقتراب : ابتعاد ✓

أ.عالي : سافل (منخفض) ✓

23. الحشد : الجماعة ✓

أ.الصفوة : النخبة ✓

24. معجم : موسوعة ✓

أ.مطوية : ملحق ✓

24. رمضان : شهر ✓

أ.ياسمين : ورد ✓

25. قناع : إخفاء ✓

أ. طالب : مدرسة ✓

26. إقبال : إدبار ✓

أ. الميزان : الأثقال ✓

27. سهيل : فرس ✓

أ.صيرير : قلم ✓

28. حقبة : فترة ✓

أ. حشد : جماعة ✓

29. رئة : تنفس ✓

أ.عقل : تفكير ✓

30. حمص : عدس ✓

أ.صحن : قدر ✓

ب. قارة : محيط

ب.قادة:.....

ب.ضياء:سطوع

ب. عال : سافل

ب.ظاهر: واضح

ب.ابتعاد: اقتراب (محفز: مثبت) (مجاهر : مستتر)

ب.ارتفاع «طول» : اتساع

ب.مدرست: جامعة

د.أربعاء : أسبوع

ج. حجر : ياقوت

ب. مطر : غيث

د. ثوب:ستر

ج. قائد : جيش

ب. حديقت : شجرة

د.مغادرة : إقلاع

ج.ظاهر : واضح

ب. إيجابي: سلبي (اختلال- اتزان)

ج.لوحة : زينة

ب. معصية : كفار

ج.نقود : شراء

ب.بصيرة : عين

د. قص : لصق

ج. كأس : ماء

ب.ملعقة : حساء

3. الأمويين : العباسيين

ب.أبو بكر : عمر

أ.الألم : الجرح

إكمال الجمل

1. لا بد أن تشعر بقليل من الخوف ليذكرك ولا بد أن تشعر بقليل من المرض ليذكرك

أ.الأمن - العافية ب.الأمن - الراحة ج.الاستقرار-الصحة د.البساطة-الصعوبة

2. لتكن سهمك ولكن لا في رمي السهم (الرمي)

أ.قوية - تبطأ ب.مهيأة - تتعجل

3. لتكن سهمك ولكن لا تتعجل في

أ.قوية - الجذب ب.مهيأة - الرمي

4. يجب أن تكون مع من تحب إلى درجة بخطئك .

أ. تدرس - فحص ب.تعتنق - رضى ج. تحب - نظر د. صريحا - الاعتراف

5. إنك تخطو نحو يوما مقابل كل من الغضب .

أ. المرض - سورة ب.الشيخوخة - دقيقة ج. الضياع-لحظة د.الحد - تقنين

6. إذا أريت المتشائم جمال الزهور فإنه يريك وإذا أريت ضوء الشمس شكى (شكاك)

أ.ضعفها - قوتها ب.شوكها - حرارتها (حرها) ج.البخل-الشحيح د.الطموح-القنوع

7. المسلم المعاصر أكثر من أي وقت مضى بعض اللغات الأجنبية ليعيش عصره ، ويطلع على

الجوانب الإيجابية والسلبية عند الآخرين .

أ. مطالب - باتقان ب.مستهدف-بحيارة ج. محاسب- بإحسان د. راغب-بنيل

8. احرص على أن تتحرك ولا تبقى فالماء الراكد

أ. معلوم - مظلوم ب.مكتوب - مذنوب ج.جامداً - يأسن د.مقسوم - محروم

9. احرص على أن تتحرك ولا تبقى فالماء يأسن (يفسد) .

أ. جامداً - الراكد

10. يجب تطبيق الشريعة الإسلامية الأمن .

أحكام - ليسود

11. نحن نميل إلى تصديق لأنهم لم من قبل.

أ. الأنصار - يعرفوناب. الأقارب - يخالفونا ج. الغرياء - يخذعونا د. العلماء - يخطئوا

12. من علامات العمل بالظن وترك

أ. الناجحين - الاجتهاد ب.المخذولين - اليقين ج. المفلسين- المذاكرة د. الناجحين - النجاح

3. المتشائم إنسان تريحه الورد فيريك وتحديثه عن الشمس فيشكو

أ. الأمل - الطموح ب. شوكة - حرها ج. البخل - الشحيح د. الطموح - القنوع

4. يجب أن يكون قوسك ولكن لا تستعجل في

أ. قويا - الضرب ب. مهياة - الرمي ج. ناصعا - الرمي د. مقوسا - القتل

الخطأ السياقي

1. مدينة البصرة هي أقدم مدينة بُنيت خارج حدود الجزيرة العربية في عهد الفاروق وهي مدينة مهمة بُنيت سنة 14 قبل الهجرة.

أ. مدينة ب. البصرة ج. خارج د. قبل

2. من زلّ حياؤه ذهب سروره وهان على الناس ، ومن جمع بين السخاء والحياء ظفر بمحبة الناس ومودتهم.

أ. زاد ب. سروره ج. وهان

3. إذا كانت المؤلفات الجغرافية في التراث العربي قد تأخر ظهورها إلى القرن الثالث فإن المعاجم

التراشيت لم تظهر إلا في القرن الخامس حيث ظهر معجم لغوي في ذلك المجال

أ. المؤلفات ب. ظهورها ج. التراشيت د. لغوي

4. شخصية الفرد له عدة صفات جسمية مثل حسن الهيئة وعقلية مثل التعمق في التفكير وأخرى نفسية

ومنها الصدق والطول والأمانة أو ضد تلك الصفات .

أ. الفرد ب. جسمية المتشائم ج. التفكير د. الطول

5. المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة والمتطلع يرى صعوبة في كل فرصة .

أ. المتفائل ب. فرصة ج. المتطلع د. صوب

6. بدون شك ستواجهك عوائق أثناء مضيق قدماً في طريقك ، فلا تفقد ثقتك في ذاتك ،

فالتطريق نحو النجاح غالباً ما تكون ممهدة.

أ. عوائق ب. ثقتك ج. ذاتك د. ممهدة

7. يجب مراعاة أساليب السلامة في صناعة ألعاب الأطفال وأن تكون صناعتها بأمرى جودة لأنها تذهب إلى

أناس لا يعرفون ماهي عيوب السلع الاستهلاكية

أ. صناعة ب. بأدنى ج. تذهب د. عيوب

8. كي تنجح في مجال عملك أو في المجالات الأخرى تضطر عادة إلى إلزام الآخرين بقبول أفكارك .

أ. تنجح ب. عملك ج. إلزام د. بقبول

9. عندما يقال بأن الشعر هو جوهر حياة بالنسبة للشاعر فذلك لأنه يمثل حريّة هذا الشاعر أمام العالم

كله ، والحريّة هي جوهر الإنسان حيث يصعب عليه أن يشعر بوجوده دون أن يشعر بالعالم.

أ. الشعر ب. يمثل ج. جوهر د. بالعالم

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

العامه

10. إن الهدف الرئيس من المكتبات الخاصة هو إتاحة فرصة الثقافة للجمهور فيجب أن تكون مركزا للحياة الفكرية والاجتماعية في المنطقة .

أ. الهدف ب. الخاصة العامة ج. الجمهور د. الحياة

11. وافق الرئيس على المكتبات الخاصة لثقافة الجمهور فيجب أن تكون مكانا للحرية الفكرية والاجتماعية في المنطقة .

أ. الخاصة ب. الجمهور ج. الفكرية د. المنطقة

12. الحياة عبء ثقيل على بعض الأشخاص ، وبعض الأشخاص عبء خفيف على الحياة.

أ. عبء الثقيل ب. ثقيل ج. خفيف د. الحياة

13. المتفائل يرى صعوبة في كل فرصة والمتطلع يرى فرصة في كل صعوبة

أ. المتفائل ب. صعوبة ج. المتطلع د. فرصة

14. من كرم عليه عينه هان عليه ماله.

أ. كرم ب. عينه ج. هان د. ماله

15. إياك أن تكثر الطلبات الشخصية من أصدقاءك حتى لا يحبوا لقاءك.

أ. إياك ب. الشخصية ج. أصدقاءك د. لا يحبوا

16. لكي تكون إنسان جيد يجب أن تتحمل خيرات جيرانك ((الرجل الصالح هو من يتحمل خيرات جيرانه)).

أ. إنسان ب. يتحمل ج. خيرات الحكم د. جيرانك

17. إن من قواعد الاسلام المشورة في الحكم وهذا من المبادئ في الاقتصاد الاسلامي

أ. المشورة ب. الحكم ج. المبادئ د. الاقتصاد

18. الصديق الحقيقي من يقوم بنشر عيوبك لتفادي الوقوع فيها.

أ. الحقيقي ب. بنشر ج. الوقوع د. فيها

هدفك في القدرات

استيعاب المقروء

1. تعود معرفتنا بباطن الأرض الى مصادر ووسائل عدة. منها الحفريات التي تطل مئات الامتار الاولى، وما تحمله اليها البراكين من غازات ومواد صلبة تنير بعد دراستها ظلمات الاعماق حتى 200 كيلومتر تقريباً. وايضاً هناك النيازك التي تهبط من الفضاء وتشير بتركيبها الكيميائية الى مادة الأرض كما كانت في الدهر العتيق. غير اننا ندين بمعظم ما نعرفه عن باطن الأرض الى المسح الزلزالي. التعبير يبدو علمياً يصعب فهمه، ولكن مبداه بسيط يعرف الجميع ما يشبهه. فعندما يقوم البعض بشراء ثمرة بطيخ، نراه يقرع قشرتها بعقدة اصبعه ليسمع الصدى الداخلي الذي يشير الى ما اذا كان لب الثمرة صلباً، ام طرياً فيه ماء كثير نتيجة النضوج.

2. المسح الزلزالي يشبه ذلك تماماً. فهو يقوم على دراسة باطن الأرض من خلال الموجات الصوتية وارتداداتها. فالصوت ينتقل بسرعات مختلفة ما بين الهواء والاجسام الصلبة والوسائل. ومن خلال اطلاق موجة اهتزازات صوتية ورصد مسيرتها وارتداداتها بواسطة اجهزة لاقطة وحساسة، يمكن وضع تصور لنوعية المواد التي عبرتها هذه الموجات في الاعماق. ويمكن لأجهزة الكمبيوتر المعالجة ان تقدم صورة لهذه الاعماق تحاكي تصوير ما في داخل جسم الانسان بواسطة اشعة اكس. وهذه الموجات الصوتية يمكن اطلاقها بواسطة جهاز خاص هو عبارة عن شاحنة تحمل ثقلاً كبيراً تضرب به الأرض. ومع ذلك يقتصر مجال عمل هذه الاجهزة على نطاقات محلية واعماق لا تتجاوز بضعة كيلومترات. اما لدراسة باطن الأرض وصولاً الى اللب، فالاعتماد يقوم على رصد الموجات الصوتية للزلازل الطبيعية والتفجيرات النووية. والنتائج العلمية المحصودة من هذه "الكوارث" مذهشة في دقتها

1. ما الموجود في باطن الأرض إلى اللب وفقاً لما جاء في الفقرة (3) ؟

ب. الزلازل الطبيعية والتفجيرات النووية

أ. الهزات الأرضية والتفجيرات الصوتية

د. الموجات الصوتية والزلازل الطبيعية

ج. البراكين والانفجارات

(من قام بتغييره نقص)

2. نتعرف على باطن الأرض من خلال النيازك بسبب

ب. البراكين والزلازل

أ. طبيعتها الكيميائية

ج. الغلاف الجوي

3. يفهم من الفقرة (2) أن تشبيه الماسح الزلزالي بأشعة اكس هو لتوضيح

ج. مكوناته (خطواته) د. أشكاله (الاستطراء)

ب. أهدافه

أ. نتائج

(طالب غير الإجابة واختار (ب) ونقص عن درجة النموذج)

4. في الفقرة (1) تشبيه الماسح الزلزالي بالنقر على البطيخ للتمثيل و

ج. تمثيل

ب. الطرافة

أ. التوضيح

د. الاستطراء

5. معنى كلمة «تحاكي» الواردة في الفقرة (3)

ج. تساير

ب. تعادل

أ. تشبه

د. توازي (تهتم)

(من اختار (ج) نقص)

6. يستنتج من الفقرة (2) أن استخدام الموجات الصوتية يمر بعدد من المراحل هو

د. 6 مراحل

ج. 5 مراحل

ب. 4 مراحل

أ. 3 مراحل

(من قام بتغييره واختار (ب) نقص)

هدفك في القدرات

7. الوسيلة التي تقدم لنا أوفر المعلومات عن باطن الأرض // أفضل وسيلة تقدم أفضل المعلومات عن

باطن الأرض

- أ. الحفريات
ب. النيازك
ج. المسوح الزلزالية (المواسح الزلزالية)
د. البراكين
(من قام بتغييره واختار النيازك نقص)

ربط الكاتب بين البراكين والأرض في النص ليبين

- أ. باطن الأرض
ب. شكل الأرض
ج. موارد الأرض
د. المحيط الجغرافي
(من قام بتغييرها واختار (ب) أو (ج) نقص)

استخدام الموجات الصوتية للكشف عن

- أ. طبوغرافية الأرض
ب. باطن الأرض
ج. وسط الأرض
د. النيازك والبراكين
من الفقرة (3) يتضح أن تركيب النيازك في باطن الأرض من مواد

- أ. ذات تراكيب (تركيبية) كيميائية
ب. حفريات
ج. أشعة إكس
د. من الفضاء الخارجي
العنوان المناسب للنص

- أ. طبيعة الماسح الزلزالي ووظيفته
ب. تركيب النيازك
ج. الماسح الزلزالي قديما وحديثا
د. التفجير النووية

عدد الاجتهادات البشرية في معرفة ما في باطن الأرض (هذا السؤال للقسم الأدبي)

د. 4

أ. 2 ب. 3 ج. 4

قطعة الحضارة الإسلامية في الأندلس

مع منتصف القرن التاسع الميلادي حين كانت الانظار تشرئب لرؤيه الانوار العربية ف الأندلس. كانت أعظم أحلام البسطاء في أوروبا أن يتلقى ابناؤهم تعليمهم ف جامع قرطبة على ايدي المسلمين الذين اشعلوا سراج الحضارة وأضاءوا بعلومهم ومؤلفاتهم ظلام أوروبا الدامس وكان الشباب والطلاب والمثقفون في أوروبا يلتهمون اللغة العربية التهاما. لا لأنها لغة المنتصر الظافر الذي احكم بقبضه سيفه سلطان التعليم بلغته وحصره على لغته قومه وثقافتهم. بل لأنها لغة الحضارة القائمة فما من سبيل الى اللحاق بركبها غير التمكن منها حينئذ كان الاب (بول الفاريز). أحد قساوسة ذلك العصر ينظر الى شباب أوروبا الذي يتسرب من ثقافته بنظرة حسيرة. واضعا راسه بين كفيه. مثل غيره من المتعصبين لمقوياتهم الذين لا يريدون ان يلتفتوا الى طبيعة التاريخ ومسيرة الحضارة فكتب ذلك الاب ما نصه: (ان المسيحيين يجبون قراءة قصائد العرب وروايتهم ويدرسون علماء الدين وفلاسفة العرب. لا بقصد مجادلهم وانما لاكتساب لغة عربية صحيحة ورشيقة. واين هو الشخص العادي الذي يقرأ دراسات الكتاب المقدس باللاتينية او يدرس سير الانبياء والقديسين؟ يا للخسارة. ان جميع الشباب المسيحيين الموهوبين يقرؤون الكتب العربية ويدرسونها بحماس يجمعون مكتبات هائلة بتكلفه ضخمة. ويحتقرون الآداب المسيحية كونها غير جديرة بالاهتمام. لقد نسوا لغتهم هم... حتى انه مقابل كل من يستطيع كتابه خطاب باللاتينية لصديق. يوجد الف يستطيعون التعبير عن انفسهم بلغه عربية انقه.

أليس من واجبا أن نحث شبابنا على البحث عن حضارتهم كما فعل القس بول الفاريز؟ ونقول لشبابنا اليوم ف عالمنا العربي: يا للخسارة. صحيح ان من حق انفسنا علينا. ومن حق الحضارة القائمة اليوم ان نلجأ الي لغتها ننهل منها ما يخدم مستقبلنا كما فعل شباب أوروبا ذلك من قبل فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقودا لنار حضارتهم الغربية- التي اشتعلت فيما بعد - فأضاعت جنبات المعمورة.

✓ (حضارتها القائمة) أي

أ. الماضيت (من اختار (د) نقص)
ب. المعروفة
ج. الموجودة
د. الفاعلت

✓ معنى « تشرب » من الفقرة الأولى.....

أ. تستطلع
ب. تتطلع
ج. تتراءى
د. تشرب

✓ من خلال الفقرة (1) الحضارة الاسلامية كانت سائدة من

أ. 11 قرن (من اختار (ب) نقص)
ب. 15 قرن
ج. 9 قرون
د. 20 قرن

✓ نهاية الفقرة الأخيرة تدل على : // يفهم من الفقرة³ أنه يجب علينا // تدل الفقرة الأخيرة على:

أ. تدعو الي التأمل الي ما نحن فيه ((أن نتأمل ما نحن فيه الآن))

ب. حلول لضعف لغتنا ج. أسباب المشكلات د. تلخيص الفقرتين السابقتين

(من قام بتغييرها واختار ب او ج او د نقص) بالرغم من ذلك فإن أحد الطلاب أرسل لي ملحوظة بخصوص هذا السؤال وذكر فيها أن نص الاختبار كان به أنه لا يجب أن نجلس ونتأمل في حالنا بل يجب أن نعمل مثل ما فعل الأوروبيون وأن نأخذ العلم منهم مثل ما فعلوا .

✓ 5 المثل المشابه للجملة ((يلتهمون اللغة العربية التهاماً)) هو

أ. العلم نور
ب. أحرص من نملتي

ج. التعليم في الصغر كالنقش على الحجر
(من قام بتغييرها نقص)

✓ 6 أنسب عنوان للقطعة.....

أ. المسلمون في الاندلس
ب. القس بول فاري والحضارة العربية في الاندلس

ج. الشباب الأوربي واللغة العربية
د. حالتنا بالأمس وحالتنا اليوم

✓ 7 تدل جملة (واضعاً رأسه بين كفيه) على

أ. الحزن
ب. الاستسلام
ج. الغضب
د. التفكير العميق

✓ 8 الضمير في كلمة ((فأضأت)) في الفقرة (3) يعود على

أ. الحضارة العربية
ب. الحضارة الأوروبية

ج. لغة الحضارة القائمة
(من قام بتغييرها نقص)
د. لغة الحضارة السابقة

✓ 9 اعتماد الحضارة يكون قائم على.....

أ. القوة
ب. الحماسة
ج. العلم
د. الابتكار

✓ 10 الاستفهام في بداية الفقرة الثالثة يدل على // الاستفهام في نهاية الفقرة (2) يدل على

..... الاستفهام في نهاية الفقرة (3) يدل على.....

أ. التحسر
ب. التقرير
ج. الانكار
د. التوبيخ

(من اختار (ج) أو (د) نقص)

✓ 11 كان القس يحارب العربية لأنه

أ. خائف على حضارته
ب. خائف على نفسه
ج. لا يتقنها

1. كانت اللغة الأجنبية غير جدية بالنسبة للشباب الاوربي فلماذا ؟

أ. لأنه لم يجد فيها ما يرتقي بعلمه ويشبع بذاته ب. لأنها لغة العلم

2. كلمة « القائمة » في الفقرة (3) يعود على

أ. الحضارة الاسلاميت
ج. الحضارة العربية
ب. الحضارة الغربية
د. حضارة اللغة اللاتينية

3. في الفقرة 3 دعوة إلى

أ. التفاضل ب. التشاؤم ج. التقدم د. العلوم

4. الضمير في ((حضارتها القائمة)) في الفقرة (3) يعود على

أ. حضارة الشرقية ب. الحضارة الاسلاميت ج. الحضارة الغربية د. المسيحية

جميع

هدفك في القدرات