

النموذج (39)

التمركز والأزياء

النموذج له شكلين أحدهما درجته 98.5% والآخر 97.3

نقطة : عندما نبحث عن النور في زمن الظلمة؛ أدعوك لقراءة سورة الكهف يوم الجمعة.

التناظر اللفظي

وادي : نهر	ب) قارب : سفينة	ج) قول : عمل	د) اسم : فعل
أ) شاحنة : سيارة	ب) خيمة : صحراء	ج) بركة : ماء	د) إصبع : خاتم
جذيرة : شاطئ	ب) مكيف : هواء	ج) وقود : خزان	د) نفايات : حاوية
أ) سور : حديقة	ب) مقاول : بناء	ج) عصفور : عش (فرخ : عش)	د) عجلة : انتباه
أ) بريق : شاي	ب) انتظار : صبر	ج) جوع : صيام	د) عجلة : انتباه
أ) درج : أغراض	ب) نهار : معاش	ج) ثلاجة : كهرباء	د) عجلة : انتباه
أ) مقاول : بناء	ب) فضة : سوار	ج) معالم : مرتفعات	د) عجلة : انتباه
أ) عصفور : عش (فرخ : عش)	ب) إبصار : رؤية	ج) معاش : اعتراف	د) عجلة : انتباه
أ) ثوب : صوف	ب) خزانة : ملابس	ج- تقدم : حضارة	د- مذاكرة : نجاح
أ) كرسى : خشب	ب) فواكه : سلة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) صحراء : فلاة	ب) هلاك : إدمان	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) سوابق : وقائع	ب) ثوب : نسيج	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) علم : رفعة	ب) حيوان : أبيض	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) ذكر : وقاية	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) خطأ : ارتباك	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) شك : نسيان	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) بئر : ماء	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) زيت : ذرة	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) مسجد : مدينة	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) كراسي : ملعب	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) قصيدة : ديوان	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) حاوية : نفايات	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) صحة : رياضة	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) حب : إحسان	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) حذاء : جلد	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) كأس : زجاج	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) أسد : اقتراس	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)
أ) حمامة : غباء	ج- تهور : سرعة	ج- تهور : سرعة	د- طعام : سمنة (عدوى : مرض)

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

17. صالّات : مسافرون(أ) مجلس : ضيوف18. ضابط : جنود(أ) سفير : دولة19. الربان : الملاحونأ. المحامي : المتداعونب. جنود : قائدب. مخرج : ممثلونج. وزير : ثقافةب. الضابط : الجنودج. التاجر : المشترون

(يجب مذاكرة الأسئلة التي فوق الخط وتحتة في هذا النموذج لأن له أكثر من شكل)

20. رؤي : أحلام(أ) مرتفع : شاهق21. نفايات : حاوية(أ) وقود : خزان22. حاوية : نفاياتأ. وقود : خزانب. سلّة : فواكه23. قصيدة : ديوان (شاي : إبريق)(أ) فواكه : سلّة24. مقاوّل : بنايت(أ) حمام (عصفور) : عش25. إبريق : شاي(أ) درج : اغراض (سلّة : فواكه) (ب) مكيف : هواء26. سلّة : فواكهأ. درج : أغراض (إبريق : شاي)27. وقود : خزان(أ) حاوية : نفايات28. عجله : ندمأ- تأليف : تحرير29. عقد : عام(أ) مجرة : كوكب30. حذاء : جلد(أ) ثوب : نسيج31. سيف : قتال(أ) نار : تدفئة32. قهوة : سهر(أ) دواء : شفاءب. وقود : سيارةب. كأس : زجاج (خاتم : ذهب)ب. شعاع : شمسب- قوة : ضعفج- ذكر : حمايةد- كبد : عضوج. ماء : هواءب. ذكر : لسان

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

32. أطلال : آثار

(أ) رؤى : أحلام

33. نوم : راحة

(أ) عمل : إنتاج

34. مدير : معلمون

(أ) سفير : دولة

35. بيت : سور

(أ) حصان : مضمار

36. فشل : تقاعس

(أ) نجاح : تفاني

37. حمام : عش

(أ) طبيب : مستشفى

38. معنى : معجم

(أ) طعام : قدر

39. فشل : سذاجة

(أ) ضعف : تفرق

40. بحر : محيط

(أ) سفينة : باخرة

41. امتحان : قلق

(أ) عمل : إنتاج

42. إبريق : شاي

(أ) سلة : فواكه

ب. معالم : مرتفعات

ب. غنى : شبع

ب. مخرج : ممثلون

ب. بيت : غرفة

ب. اعتراف : تنصل

ب. مهندس : بناية

ب. قلم : كتابة

ب. شاحنة : حافلة

ب. نوم : عمل

ب. مكيف : هواء

ج. وقائع : سوابق

ج. جوع : فقر

ج. وزير : ثقافة

ج. صقر : حمام

ج. ربح : جني

ب. قلم : كتابة

ب. شاحنة : حافلة

ب. نوم : عمل

ب. مكيف : هواء

(د) نوم : كسل

د. عنق : عقد

هدفك في القدرات

إكمال الجمل

1. تقع الحوادث سنويا وتقتل آلاف وذلك ناتج عن السائقين .
أ. البشر - استهتار ب. - قلة ج. الشباب -
2. لم تعد هناك حاجة ملحة الناس بتعلم اللغة الانجليزية بسبب المسافات واختلاط الشعوب .
أ. لتذكير - تقارب
3. أصبح تعلم اللغة الانجليزية اليوم للتواصل مع العالم و التقدم التقني
أ. حاجة - مواصلة ب. سهلا ~~مواكبة~~ ج. لازما - تحدي د. - ملاحقة
4. الصفة تطابق الموصوف إذا مع الحقيقة
أ. تقاربت (اقتربت) (قربت) ب. تفاعلت ج. اضطرت د. تهادت
5. انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة حتى كادت تبعدنا عن تاريخنا المجيد و أنواره المضيئة ، ألا وهي ظاهرة استخدام التاريخ الميلادي وحده دون الهجري .
أ. غريبة - تخفي ب. جيدة - تطفئ
6. تعاني بعض الدول من مياه الشرب لذلك تلجأ ل مياه الأنهار (تعاني الدول من مشكلة مياه الشرب لذلك توجهوا الى مياه الأنهار .
أ. شح - تغطية ب. قلة - تصفية ج. شح ~~نقل~~ د. تلوث - نقل
7. كان محمد الفيتوري من أهم شعراء عصره وترك مدخرا دون في ديوان
أ. أدبيا - صغير ب. شعريا - ضخم ج. فكريا - كبير د. شاعرا - ديوان
8. أشارت الأوليّة لمنظومة الصحة العالمية أن نظام التقدم الذي يقلل من يسبب الكثير من الأمراض .
أ. الأراء - الأكل ب. الضحك - يفكر
ج. الإحصاءات - الرياضة (النتائج - الحركة)
د. الأرقام - الرحلات
9. أشارت الأوليّة لمنظومة الصحة العالمية أن الحياة العصرية الخالية من تسبب الكثير من الأمراض .
أ. الإحصاءات - الرياضة
ب. المحافظة على من مظاهر الرقي و البيئة
ج. الزراعة - لينقي ب. المصانع - ج. المدارس -
د. الخلاف بين الأسرة العلاقة بينهم ويجعلهم الى الانحراف
أ. يفسد - أقرب ب. سوء - مقاومين ج. ضعف - معارضين

هدفك في القدرات

12. أي دافع تراه..... يغري أصحاب الثروات بأن يرصدوا شيئاً من أموالهم لتنشيط سوق العمل وتعزيز الإنتاج القومي في حين يعمل بعضهم على الهمم لخلق حركه الإنماء والحد من النهوض الاقتصادي

أ) مجديا-تنشيط ب.....-مبادرة ج. حافظاً- تثبيط (محفزاً-تثبيط) د. جديراً-بث
13. تحرك دائماً ولا تبقى.....فالماء..... يأسن.

أ. جامداً - الراكد

14. المتفائل يرى الضوء ولو كان والمتشائم أحرق فمن حمقه

أ. بعيداً - يطفئه ب. قريباً - يشعله ج. مشتعلأ - يحرقه د. ساطعأ - يغلقه

15. أشارت الأوليّة لمنظومة الصحة العالمية أن نظام التقدم الذي يقلل من يسبب الأمراض .

أ) التحدث - يشتم ب. الضحك - يفكر ج. النتائج - الحركة د.- الأكل

16. تلجأ المملكة إلي مياه البحر نظراً ل المياه فيها

أ. تحليّة - قلّة ب. قلّة - تحليّة

17. كان محمد الفيتوري في العصر الحديث وكتب شعرا وجمعه في كبير

أ) كاتباً - عمل ب. رجلاً - مرموق ج. متباهياً - شعر د. شاعراً - ديوان

18. المحافظة على مظهر من مظاهر الرقي للحد من البيئّة.

أ) الأشجار-تلوث ب. الصحة-قوة ج. العمل-تشجير د. النوم-رقي

19. ضعف التلاحم بين أفراد الأسرة في البيت العلاقة بينهم ويجعلهم للانحراف

أ. يفسد - أقرب

20. الخلاف بين الاسرة يؤدي الى العلاقة بينهم(بين أفراد الاسرة)ويجعلهم الى الانحراف

أ) (سوء-أقرب)(إفساد - أقرب) (سوء-عرضه) ب- سوء-مقاومين ج. ضعف - معارضين

21. أظهرت نتائج الأبحاث أن عدم ممارسة يؤدي إلى ضعف الجسم

أ)الصحة-الرياضة

22. النجاح سلم لا تستطيع أن و في جيبك

أ) ترتقيه(تصعده)- يداك ب. تجده - يداك

ج. تعرفه- مالك د. تكسره- علمك

23. ل.....مصادر المياه في المملكة، لذلك توجهت الى مياه البحر

أ-قلّة- تحليّة

هدفك في القدرات

الخطأ السياقي

1. تحتفي الأخطاء عند الأشخاص الذين يولون المشاعر السلبية تحديد انجازاتهم ، لذا يجب ألا نلتفت لهذه المشاعر
- أ. تحتفي ب. السلبية ج. تحديد د. يجب
2. لنور البدر تأثيرات معنوية علي المحيطات والبحار
- أ. البدر ب. تأثيرات ج. معنوية د. المحيطات
3. الشخص الواثق من الفوز يرى النجاح أمامه كأنه أمرا مستحيلا .
- أ. الواثق ب. الفوز ج. مستحيلا د. أمامه
4. أنت فاشل عندما تكرر المحاولة فلا تستسلم مطلقا .
- أ. فاشل ب. تكرر ج. تستسلم د. المحاولة
5. يمتاز الزعيم بصفتين الأولى إن له هدفا يسير إليه والثانية اقناع الناس بالاهداء إليه .
- أ. الزعيم ب. له هدفا ج. الإهداء د. إليه
6. العصبية والتوتر باتت منتشرة في عصرنا الحاضر لذا باتت تطمئن الطبيعة البشرية .
- أ. العصبية ب. التوتر ج. تطمئن د. البشرية
7. الصحافة بوق السلام وصوت الأمة وملاذ الظالم وموئل الآمال .
- أ. الظالم ب. آداب ج. بوق السلام د. الصحافة
8. الحوار الناجح يكون بالالتزام بأفعاله والركون إليه يؤدي إلى نتائج مقبولة.
- أ. الحوار ب. يكون ج. بأفعاله د. مقبولة
9. الصحافة بوق السلام وصوت الأمة وسيف الحق القاطع وملاذ المظلوم ولجام الجبان
- أ. الصحافة ب. الأمة ج. صوت د. الجبان
10. القلق والارهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا لذلك أصبحت تهدد الحياة الطبيعية
- أ. القلق ب. نادرة ج. أصبحت د. الطبيعية
11. تقل الأخطاء عندما نولي التفكير السلبي مهمة التفكير والتخطيط لذا يجب ألا نتصف بهذه الصفة.
- أ. تقل ب. التفكير ج. السلبي د. يجب
12. يمتاز الزعيم بصفتين الأولى إن له هدفا يسير إليه والثانية انه قادر على تضليل الآخرين
- أ. الزعيم ب. له هدفا ج. تضليل د. الآخرين

المختار

أ. الشخص الحاذق يرى النجاح أمامه أمر واقع .

(أ) الحاذق

(ب) النجاح

(ج) أمر

(د) وقع

استيعاب المقروء

قطعة الأزياء

((نص من ذاكرة المختبرين))

- (1) الملابس من مميزات الشعوب فيختلف الناس في أزيائهم ويدخل من ضمن الملابس الأحذية وأصباغ الجسم والنقاب القفاز والحجاب والمجوهرات والزينة التي من الحلي
- (2) الأزياء تختلف حسب حاجة الإنسان ففي المناطق الاستوائية يلبس الملابس القطنية وفي المناطق الصحراوية يرتدي الملابس التي تمنع الحرارة والرمال ...
- (3) في المجتمع الواحد تختلف الأزياء على حسب الطبقات ... فكل شخص يلبس على حسب الطبقات والمهن (ظروفه الاجتماعية)
- (4) وقد عرف الإنسان الملابس منذ 100000 عام ، وفي العصر الحجري (أي قبل 25000 سنة) اخترع الإنسان إبرة الخياطة ، ووجد له آثار على اللوحات والمزهريات
- (5) تعرفنا على ملابس المسلمين من المخطوطات ...
- (6) وقد تم اكتشاف آلة الخياطة فأصبحت تنتج الملابس ذاتها واهتمت العلوم منها الفيزياء والكيمياء و..... منذ قرنين أصبح الإنسان يصنع كميات بالجملة من الملابس

1. الملابس من أهم متطلبات البشر يرتدي معظم الناس نوعاً أو آخر من الثياب ومشتقاتها ، إضافة إلى ملابس الزينة . فالناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس . ويحدث هذا التنوع تبعاً لاختلاف الغرض الذي يدعوا الفرد لارتداء نوع ما من الملابس . ويستعمل الناس شتى المواد والأساليب في صنعها ويتبعون عادات مختلفة في أزيائهم . وتعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية في حياة الناس ، وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمم .
- 2- وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح طلاق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية .
- 3- وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها ، فيرتدي الناس في المناطق الباردة أنواعاً من الملابس السميكة المصنوعة من الصوف والفراء ، أو ما يماثلها ، كما ينتعلون أيضاً الأحذية السميكة والطويلة . أما في المناطق الحارة فيرتدي الناس نوعاً آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن والكتان . وفي المناطق الاستوائية يرتدي الإنسان ما يناسب الجو الذي يعيش فيه .
- 4- وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من 100.000 سنة ، بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري (قبل 25.000 سنة) على اللوحات والمزهريات . في معظم الأحيان ، تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتديها منها حالته الاقتصادية وإلى أي طبقة اجتماعية ينتمي . وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة ، فنجد أن الأفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته ، والزاهد الصيني يطيل أظافره ويرتدي زياً ليتميز به عن الآخرين . وقد يتشابه الزي في منطقتين مختلفتين ، فنرى أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس زي المزارع الصيني . لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه للزي .

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

5- واللباس الإسلامي - كما نقل لنا من المخطوطات وقصص الرحالة - يتكون من القميص والرداء والإزار والسروال والعباءة والعمامة والنعل (الحذاء). أما لباس المرأة المسلمة فيشمل الخمار الذي تغطي به الرأس والعنق، والدرع الذي تغطي به البدن والرجلين، وفي أثناء الصلاة يُستحب للمرأة أن ترتدي جلباباً لتستر ثيابها.

وقد تطورت الملابس في القرن الثامن عشر، بعد ظهور آلة الخياطة، فأصبح ينتج منها كميات بالجملة، وقد زاد اهتمام العلوم بالملابس وصارت من الاختصاصات في الكيمياء والطب وعلم وظائف الأعضاء

الأزياء تختلف حسب :

ب. الطبيعة وحاجة الإنسان

أ. ثراء الشعوب وفقدهم

ج. المناسبات الدينية والمستوى المعيشي

من الفقرة (2) تختلف الأزياء

أ. حسب ملائمتها للطبيعة (ب) أذواق المصممين ومهارتهم (ج) طبيعة الأديان والمجتمعات

من (1) الأزياء تشمل

أ. جميع الأزياء وملحقاتها (تجمع الأزياء وملحقاتها) (يتضمن الملابس العامة وملحقاتها) (يشمل الملابس العامة وملحقاتها)

ب. ما يستر الإنسان (ج) ما يحتمي به الإنسان (د) ما يحتاجه الإنسان

من الفقرة (4) تختلف الزياء في الأمة باختلاف

أ. المستوى الاجتماعي والمهني ب. طبيعة الإنسان ج. المجتمع والبيئات الثقافية

د. تعرفنا على لبس المسلمين من خلال في الفقرة (5) من المصادر التي من خلالها تعرفنا على لبس المسلمين

أ. المراجع التراثية ب. الباحثين والرحالة (المعاجم اللغوية)

ج. القطع الصوفية د. المخطوطات العلمية (اللوحات والمزهريات)

د. اكتشف الإنسان الملابس منذ من الفقرة (4) اكتشف الإنسان الملابس قبل أكثر من // اكتشف الإنسان الملابس لأول مرة منذ

أ. 100 قرن ب. 1000 قرن ج. 250 قرن د. 2500 قرن

7. متى بدأ استخدام الآلات في صناعة الملابس ؟ // القرن الثامن عشر هو ---- // في الفقرة (5) يقصد بالقرن الثامن عشر الفترة بين عامي // يقصد بالقرن الثامن عشر

أ. 1700 - 1799 ب. 1700 - 1800

منذ قرنين أصبح الإنسان

أ. يصنع كميات متشابهة من الملابس

ب. غير مهتم بمظهره الخارجي

ج. يهتم الأطباء والكيميائيون بالملابس من حيث

أ. مناسبتها للجسم الإنساني ب. جودة الخياطة ج. متانة المادة الخام د. شكلها الخارجي

10 يتضح من الفقرة (1) من الفقرة (1) نجد أن: // يستفاد من الفقرة 1 أن:

- أ. (علامة تميز بها الشعوب عن بعضها) (الأزياء تميز الشعوب عن بعضها) (من الخصائص التي تميزت بها الشعوب هي الملابس) (الأزياء من الخصائص التي تميز الشعوب) (الأزياء من سمات الشعوب)
- ب. تطورت الملابس في القرن الثامن عشر
- ج. تختلف الأزياء حسب حاجت الإنسان
- د. الأزياء العربية من أرقى الأزياء في العالم

11 تعرفنا على لبس الإنسان القديم من خلال -----

- أ. القطع الأثرية
- ب. المزهريات
- ج. المكاتب
- د. الأهرامات
- 12 بالرجوع للفقرة (6) نجد أن صناعة الملابس تطورت من ناحية:
- أ. مناسبتها للجسم الإنساني
- ب. جودة الخامات وقيمتها
- ج. متانة المادة الخام
- د. شكلها الخارجي

قطعة التمرکز:

(1) من طبيعة الإنسان (التمركز) وهذه الطبيعة جعلته يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود، ثم اتضح له أنها ليست سوى نقطة صغيرة في هذا الكون المذهل، وقد دفعته هذه الطبيعة إلى توهم أنه مقياس الأشياء، فالنافع هو ما كان نافعاً له، والضار هو ما كان فيه ضرر عليه. هذا (التمركز) يوجد على مستوى الفرد الواحد، وعلى مستويات أخرى متعددة. فالفرد تتضخم في نظرته حقوقه، وتتضاءل واجباته، وفي الوقت نفسه يرى واجبات الآخرين ضخمة وحقوقهم قليلة.

(2) بعد دائرة التمرکز الفردية تأتي دائرة الأسرة، ثم القرية، ثم القبيلة، ثم المدينة، ثم الإقليم، ثم الوطن، ثم الأقرب فالأقرب من المجتمعات كدائرة العالم العربي. ومن النادر أن يتخلص الإنسان من الدوائر المحيطة به. دوائر التمرکز هذه تأتي منفردة وغير ذلك؛ لتجلب الحقائق، وتعيق العدل وتديم الجهل، وتقف عقبات متتالية في طريق التقدم والرفي. إن التمرکز، هو الانغلاق على الذات، ويؤدي إلى العقم والتآكل لاستسلام العقل للكسل، إذا لم توجد أفكار ومحفزات ثقافية تنشطه.

قطعة التمرکز ((نص من ذاكرة المختبرين))

(1) التمرکز هو الذي جعل الإنسان يعتقد أن الأرض هي كل شيء في الكون وفي الوجود ولكن تبين له بعد ذلك أنه خلاف ذلك فإنه نقطه في هذا الكون فاعتقد أن النافع هو ما ينفعه وأن ما يضره هو ضار للجميع وأن حقوقه هي كل شيء وأن واجباته لا تعني أي شيء وأن واجبات الناس أهم شيء وحقوقهم غير مهمه

2.....

(3) الانغلاق يجعل الإنسان بلا تطور بلا عمل بلا ابتكار بلا تجديد بلا تفكير

(4) الشعوب المتقدمة تميل للتغلب والترجيح والغرور من صفات المتمركزين، التمرکز يؤدي إلى الاستسلام للكسل العقلي.

(5) من العوامل التي تساعد على النجاح الاجتهاد والإصرار والبعد عن ابتغاء الكمال يزيد الاستمرار في العمل

1. إن تمركز الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشرية وهذا التمرکز جعل الإنسان يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود فيعتقد أن كل الأفلاك تدور حولها ثم اتضح له بعد آلاف السنين أن هذه الأرض ليست سوى هبة في هذا الكون المذهل وكلما تقدمت علوم الإنسان اكتشف المزيد من الآفاق والمنظومات الهائلة كما أن هذا التمرکز قد أوهمه بأنه مقياس الأشياء فالنافع هو ما كان نافعاً له حتى لو كان يضر غيره والضار هو ما كان ضاراً به

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

حتى لو كان نافعا لغيره فالخير هو ما كان خيرا بالنسبة له والشر هو ما كان شرا بالنسبة له ومن هنا اعترض الملحدون على وجود الشرفي الحياة وبرروا به إلهادهم ونسوا أن الإنسان ليس سوى خلق واحد من مخلوقات الله التي لا تعد ولا تحصى وأنهم والأرض التي تحملهم ليسوا سوى ذرة في هذا الكون المدّش في اتساعه وضخامته ، وهذا التمرکز يؤدي إلى الجمود

2- إن تمرکز الإنسان سواء على مستوى الفرد أم على مستوى الدوائر الكبرى هو من أعمق أسباب الجهل والظلم والتخلف فهو على المستوى البشري قد أوقع الإنسانية في أوهام كثيرة صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق ثم إن هذا التمرکز الأولي التلقائي يتفرع إلى دوائر كثيرة مغلقة تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته ، ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ومن ثم مجتمعه ودولته ، حيث تتضخم حقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفي النقائص فهو يرى حسنة ولا يبصر سيئاته وتلك أحد فروع التمرکز الأولى ، وبالمقابل يضخم نقائص غيره ويقلل من أهمية مزاياه ويركز على تحقيق رغباته ولا يرى ما يسببه هذا التركيز من أضرار بالآخرين كما أنه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحات غيره ...

3- إن بعض المجتمعات المتخلفة حين يتوفر لها الرخاء المؤقت الذي لم يكن من إنتاجها وإنما كان فيضاً من أرضها تتوهم أنها مزدهرة وتتجاهل أن مخزون أرضها هو الذي مكّنها مؤقتاً من أن تستورد منتجات المجتمعات المتقدمة وبهذا التجاهل غفّت عن كلالها وعميت عن عجزها وتوهمت أنها مزدهرة وأنها تشارك في المسيرة الحضارية مع أنها ليست سوى مستهلك خامل كسول يتصف بالكبر ويشترى إنتاج المزدهرين ما دام يملك مؤقتاً الثمن الذي أغدقته عليه أرضه فإذا نضبت الموارد الطبيعية في أرضه فسوف يعود إلى الفقر والجذب والضياع لقد استجلبت هذه المجتمعات التقنيات والمنتجات والعلوم من المجتمعات المزدهرة واقتبست شكيلات التعليم وعمّت المدارس وأنشأت الجامعات وأقامت مراكز البحث العلمي على النمط الغربي المزدهر ولكن التمرکز الثقافي أبقى العلوم منفصلة عن حركة المجتمع وأبقى الثقافة الحديثة خارج البنية الذهنية العامة فالتي لم يؤثر في عقل المجتمع ولا في طريقة تفكيره ولا في بنية ثقافته وإنما بقي طلاء خارجياً يُعين نسبياً على الممارسات المهنية الرتيبة لكنه لا يؤهل لعمق الإدراك ولا لامتداد الرؤية ولا لشمول النظر ولا يفسح المجال للرؤى والأعمال الإبداعية ولا للفكر النقدي ، وهذا الانغلاق يؤدي إلى الركود والجمود ...

4- أما النمط الثاني من الثقافات فهو القائم على الامتداد والانفتاح على الآفاق فهو لا يتركز حول نفسه ولا يدعي الكمال ولا يتوهم الاكتفاء وإنما يغذي ذاته من كل الاتجاهات ويرويه من كل الروافد ويأخذ في أحكامه ورؤاه ومواقفه بمبدأ التغليب والترجيح لأنه يؤمن باستحالة الكمال لأي كائن في هذه الحياة الدنيا ويعترف بالنقائص البشرية ويدرك التدّخل بين الأشياء والصفات ويعلم أن معارف البشري معارف نسبية قائمة على الاحتمال المرجح وليس على اليقين القاطع وترتب على هذا الإدراك أنه اعتبر كل المسلمات البشرية والبداهات والعلوم والتصورات والأوضاع والنظم والعادات والتقنيات ليست نهائية وإنما هي قابلة للمراجعة الدائمة والتصحيح المستمر كما أن هذا النمط الثقافي المنفتح يدرّك أن أحكام الناس وآراءهم مغموسة بالأهواء والأخطاء والهفوات والتحيزات والرغبات والمصالح وأن كل الاحتمالات واردة بشأنها وأنه لا يمكن الوثوق المطلق بما يصدر حتى عن الممتازين من الناس مهما بلغت الثقة بهم فكل صفات البشر وأحكامهم وأعمالهم وآرائهم خاضعة للقصور الملازم لكل الناس فلا أحد معصوم من الخطأ ولا أحد يعلو على المراجعة ولا أحد فوق النقد ...

5- إن هذا النمط الثقافي المنفتح والنامي والمتجدد يؤمن بأنه لا يوجد في هذه الدنيا كمال مطلق أبداً ولا اجتماع تام بين الناس لذلك فإنه يعتمد مبدأ التغليب والترجيح في حل الخصومات وفي الحكم على النظم والمعارف والأشياء والأشخاص والأفكار والأعمال والأوضاع ويدرك التدرج والتدّخل بين الخير والشر وبين الصواب والخطأ وبين المزايا والنقائص وبين الصالح والفساد وبين النفي والإثبات إنه النمط الذي تأصل فيه الفكر النقدي واعتمد آلية المواجهة الدائمة بين الاتجاهات لتصحيح الأفكار والآراء .. وتعدّل المواقف والاتجاهات .. وتطوير العلوم والتقنيات .. وتحسين الأوضاع والمؤسسات ..

6- إن من أهم المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو الأخذ بمبدأ التغليب والترجيح فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعارفهم ولا يتوقعون الكمال لأي شيء في هذه الدنيا وهذا الشعور بالبعد عن الكمال هو أحد حوافز العمل فهم يواصلون الجهد دون كلل ويعتبرون الكمال في الفكر والفعل حلماً يستحيل تحقيقه ولا بد من الاستمرار في ملاحقته للوصول إليه ، كما أن أحكامهم تأتي ترجيحاً وليس قطعاً ومهما بلغت درجة التحقق فإن باب المراجعة يظل مفتوحاً بل إن بعض مفكري الغرب مثل كارل بوبر يرون أن قابلية النقض وليس قابلية التحقق هي التي تميز العلم.

1. تنص الفقرة (1) على الإنسان يعتقد أن :

- أ. حاجاته مقياسا للنفع والضرر
ج. الأرض نقطه في محور الكون
ب. الأرض أهم شيء في الكون
د. مركز الوجود هي الأرض

وفقاً لما جاء في الفقرة (1) يرى الإنسان أن حقوقه :

- أ. توازي واجباته
ج. تعادل حقوق الآخرين
ب. تقل عن حقوق الآخرين
د. تعلو على واجباته (تفوق واجباته)

3. أي الاتي صحيح حسب (4) -----

- أ. الغرور علامته من علامات الشعوب المتخلفة (الغرور من صفات الشعوب المتخلفة)
ب. بعض الشعوب تظهر تخلفها (جهلها) رغم تقدمها

4. الانصراف عن ابتغاء الكمال -----

- أ. يزيد الاستمرار في العمل
ج. يقلل العمل المبذول
ب. يوصل إلى تجاوز الطموح
د. انخفاض الأجور

5. المنفتحون الذين لا يرون أن الكمال موجود

- أ. (يستمرون في تقدير أنفسهم) يستمرون في تنمية أنفسهم (يستمرون في تقييم أنفسهم)
ب. يتحكمون في الأمور بعين يقينية
ج. السعي للوصول للكمال

6. الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الكمال فإن الكمال عندهم -----

- أ. وجوده قليل
ب. موجود غالبا

7. الانغلاق حسب الفقرة (3) يؤدي إلى -----

- أ. الإهمال والدعة
ب. التمسك بالعادات والقيم
ج. العمل

8. التمرکز حسب 4 يؤدي إلى -----

- أ. الثبات
ب. التنمية والتطور
ج. الاستسلام
د. الخسار

9. (المنفتحون يبتعدون عن توهم الوصول إليه) الضمير في كلمة (إليه) يعود على -----

أ. الكمال

10. يستنتج من عموم النص أن الفكرة التي ف النص -----

- أ. يمكن التحكم في التمرکز كطبيعة بشرية
ب. عدم التمرکز ينقض فكرة التغليب والترجيح .
ج. الثروات المالية هي السبب الرئيسي للتمرکز
د. دوائر التمرکز تبدأ من البعيد إلى القريب

11. وفقاً لما ورد في الفقرة (5) فإن المجتمعات المتقدمة تميل إلى :

- أ. (الانفتاح) كمال
ب. التغليب والترجيح
ج. التخلف
د. الثبات

12. وفقاً للفقرة (4) فإن دوائر التمرکز.....

- أ. فردية ومجتمعية (منفردة ومجتمعية)
ب. مجتمعية ومتعددة
ج. فردية وذاتية
د. (أحيانا لا يرد هذا السؤال في النموذج)

13. يصفهم من الفقرة (2) أن تركز الإنسان الأولي هو تركز ✓

(د) تلقائي

ج- هادف

(ب) محترف

(أ) إيجابي

(أحيانا لا يرد هذا السؤال في النموذج)

14. تنص الفقرة (1) على أن الإنسان يعتقد : // تدل الفقرة (1) على أن الإنسان يعتقد أن ✓

ب. الأرض هي أهم شيء في الكون

أ. حاجاته (حاجته) مقياسا للنفع والضرر

د. الكون يدور حول الأرض

ج. الأرض هي مركز (محور) الكون

15. يستنبط من الفقرة (4) أن الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الثقافة والانفتاح ، فإن الكمال عندهم ✓

..... // المنغلقيين الذين حققوا الوصول الى الكمال // اذا كان الانغلاق عكس الانفتاح فان

الكمال عند المنغلقيين // الانغلاق عكس الانفتاح نستنبط من فقره الرابعه أن الكمال عند

المنغلقيين

د. اغلبه موجود

ج. وجوده قليل

ب. بعضه موجود

(أ) نادر الوجود

16. يعود الضمير (إليه) في الفقرة (6) على (المنفتحين يبتعدون عن توهم الوصول اليه) كلمة اليه ✓

تعود على؛

ج- الجهد

(ب) التقدم

(أ) الكمال

17. وفقا لما جاء في الفقرة (4) فإن المنفتحين (الذين يتسمون بالانفتاح) ✓

أ (يعملون باستمرار في تنمية أنفسهم) يستمرون في تنمية أنفسهم

ب) يسعون إلى الجمود

د) يتكاسلون في العمل

ج) يقدرون أهمية الراحة

18. يستنبط من الفقرة (4) أن الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الثقافة والانفتاح ، فإن الكمال عندهم ✓

.....

د. موجود غالبا

ج. غير موجود نهائيا

ب. يمكن أن يوجد

(أ) نادر الوجود

19. وفقا لما ورد في الفقرة 6 فإن البعد عن ابتغاء الكمال (الانصراف عن ابتغاء الكمال يؤدي ✓

إلى // البعد عن ابتغاء الكمال

ب. يقلل الجهد المبذول

أ) زيادة الاستمرار في العمل

ج. يوصل إلى تجاوز الطموح

20. أي الآتي صحيح وفقا لعموم النص : // الفكرة الصميمة في عموم النص (يستفاد من ✓

النص) .

أ) التمرکز من طبيعته الإنسان ويمكن التحكم فيه (ب) التمرکز من طبيعته الشعوب المتطورة .

د) دوائر التمرکز تبدأ مجتمعية ثم فردية

ج) التمرکز يؤدي إلى التطور .

21. الانغلاق يؤدي الى حسب الفقرة (3) ✓

ب/ الحفاظ على التقاليد

أ/ الاهمال والدعة

24. وفقاً للفقرة (2) فإن نوع التعداد في (تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ثم

مجتمعه ودولته)//نفهم من الفقرة³ أن دوائر التمرکز.....

أ. تصاعدي (تصاعديّة) (ب) تناقلي (ج) عشوائي (د) تنازلي

25. يُستشف من الفقرة (2) أن دوائر التمرکز تأتي بصورة :

أ. عكسيّة (ب) عشوائيّة (ج) تصاعديّة (د) انتقائيّة

26. أي الآتي صحيح وفقاً لما ورد في النص

أ) التمرکز عكس التغليب والترجيح (ب) التمرکز يؤدي للتقدم
ج) الإبداع يولد من التمرکز (د) التمرکز يعني التغليب والترجيح
(المختبرة ذكرت أنه كان يوجد اختيار (عدم التمرکز عكس التغليب والترجيح)

27. توضح الفقرة (2) أنه عندما يرى الإنسان مميزات ولا يبصر لسيئاته فإن هذا يقع ضمن.....

أ) مستوى الدوائر الكبرى (ب) أحد فروع التمرکز الأولى
ج- تمرکز الأسرة

28. أنسب عنوان للنص.....

أ) تمرکز الأسرة (ب) التمرکز التلقائي
ج- مفهوم تمرکز الإنسان (د) مزايا التمرکز

29. الانغلاق كما ورد في نهاية الفقرة (3) يؤدي إلى؟// الانغلاق يؤدي إلى.....

أ) (الخمول والركود (ب) التطور (ج) التقدم (د) التفاؤل

30. التمرکز حسب ما ورد في نهاية الفقرة (1) يؤدي إلى(التمرکز يؤدي إلى)

أ) (الجمود) (الثبات) (ب) (الكسل (ج) الاستسلام

م

هدفك في القدرات