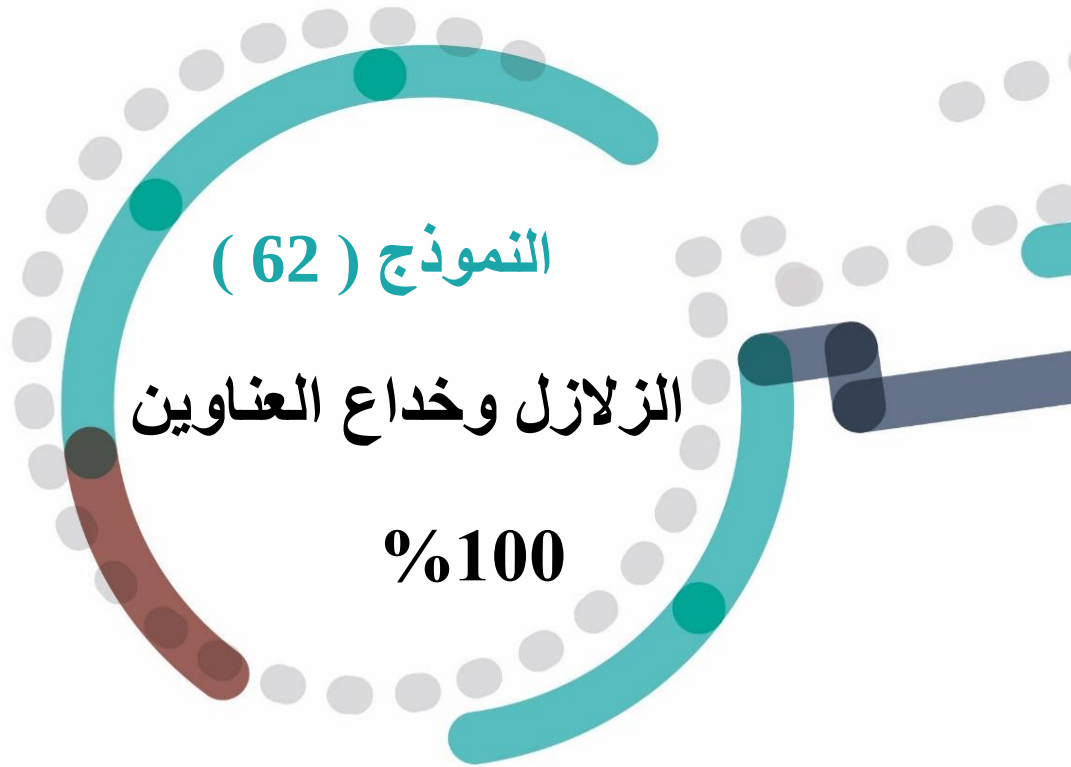




نقطة : الكل يريد تغيير العالم من حوله ، لكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه .

التناظر اللفظي

د) رداء: ثوب	ج) سلاح : رمح	ب) فلس : قرش	1. لباس : قميص ✓
د) حصان : لبوة	ج) ديك : دجاج	ب) ماعز : جمل	أ) دينار : درهم ✗
د) مستشفى : طبيب	ج) مصنع : مهندس	ب) خياط : ريشة	2. جمل : بقرة ✗
	ج) قرش : سمك	ب) أسلحة : سيف	أ) فراشة : شرنقة ✗
	ج) شمس : ضوء	ب) ثوب : عثمة	3. أستاذ : جامعة ✓
د. آية : معجزة	ج) مرجع : كتاب	ب) معجزة : قرآن	أ) منقذ : شاطئ ✓
		ب) مباراة : ساحة	4. زواحف : ثعبان ✗
		ب. 6 : 60	أ) فواكه : نفاخ ✗
			5. سيارة : وقود ✓
			أ) مصباح : كهرباء ✓
			6. قصيدة : ديوان ✓
			أ) آية : قرآن ✓
			7. ميقات : إحرام ✓
			أ) مضمار : سباق ✓
			8. الف : مئة (عشرون الف : الفين) ✓
			أ) عشرون الف : ألفين (6000 : 60000) ✓
			9. خاتمة : كتاب ✓
			أ) ذيل : دابة ✓
			10. منقذ : شاطئ ✓
			أ) أستاذ (محاضر) : جامعة ✓
			11. آية : قرآن ✓
			أ) صفحات : كتاب ✓
			12. معلم : مدرست (محاضر : جامعة) ✓
			أ) منقذ شاطئ ✓
			13. خمسمائة : خمسون ✓
			أ) عشرة آلاف : ألف ✓
			14. مئة : عشرة ✓
			أ) خمس مئة : خمسون (ستون : ست) ✓

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

3. شطط : غلو ✓

(أ) تشدد : تطرف ✓

عمله : جنیه ✓

(أ) لباس : قميص ✓

3. أرنب : قوارض ✓

(أ) تفاح : فاكهة ✓

6. شعبان : زواحف ✓

(أ) غزال : صحاري ✓

معلم : مدرسته (محاضر : جامعة) ✓

(أ) منقذ : شاطئ ✓

8. حصان : سرج ✓

(أ) فرس : صهوة ✓

مروحة : هواء ✓

(أ) فرن : حرارة (قلب : دم) ✓

9. شطط : غلو ✓

(أ) مدفع : قذيفة ✓

أعلى : أدنى ✓

(أ) إحسان : إساءة ✓

12. شعبان : زواحف ✓

(أ) طير : ريش ✓

13. قراءة : وعي ✓

(أ) اجتهاد : إنجاز ✓

14. نقيق : ضفدع ✓

(أ) القلم : الصرير ✓

رمضان : شهر ✓

(أ) أربعاء : يوم (ياسمين : ورد) ✓

16. قشعريرة : جلد ✓

(أ) مغص : بطن ✓

17. منزل : باب ✓

(أ) زواج : خطوبة ✓

زنبر : نحلة ✗

(أ) جمل : بقرة ✓

(ب) ارهاب : تشبث

(ب) دينار : درهم

(ب) غزال : ضواري (ج) نسر : صقور

(ب) نسر : صقور (ج) سيف : أسلحة

(ب) حمار : بردعة

(ب) وقود : السيارة (ج) شحن : بطارية (د) سفينة : بحر

(ب) تشدد : تطرف (ج) عصا : سوط (د) دبابة : رشاش

(ب) نسر : صقور (ج) أرنب : قوارض (د) حافلة : ركاب

(ب) هديل : حمام (ج) ريح : حفيف (د) بعوضة : طنين

(ب) مطر : غيث (ج) حجر : ياقوت (د) أربعاء : أسبوع

(ب) كتاب : خاتمة (بحر : ميناء)

(ب) دبابة : ديك (ج) نعجة : جمل (د) شرنقة : فراشة

1. صقر: طير ✓

أ) إسطليل : خيل ✓

2. خروف: عشب ✓

أ) سيارة : وقود ✓

3. عملات : جنيه ✓

أ) لباس : قميص (سلاح: رمح) ✓

4. آثار: متحف ✓

أ) زهور : حديقت (قصيدة: ديوان) ✓

ج) الأنباء : الإذاعة ✓

5. عمله : جنيه ✓

أ) لباس : قميص ✓

ج) قرش: سمك ✓

ب) غزال : ظبي ✓

ب) ثوب : عث ✓

ب) خاتم : الماس ✓

ب) مرض : نوم ✓

د) العشب : الصحراء ✓

ب) دينار : درهم ✓

إكمال الجمل

أصبح العالم وذلك يحتم علينا أن نقدم متميزة بلغته راقية ✓

أ) كالهجرة- علوم ب) كالمدينة- رياضت ج) كالقريّة - ثقافت د) كالمدينة - علم ✓

6. بالرغم من التقدم المادي في جميع الحياة إلا أن نصف العالم لا زال من الفقر. ✓

أ) العلمي - تضعف ب) مجالات - يعاني ج) الحضاري - تعيش د) الاجتماعي - تعرف ✓

7. إن المملكة العربية السعودية وتعمل على ضيوف الرحمن. ✓

أ) - سفر ب) تفخر- خدمت ج) تهتم - بعز د) تلقى - بود ✓

8. إن هدر وضياح الجهد في الأعمال لا يجعلنا نصل إلي المطلوبة. ✓

أ) الطاقة - الوقت ب) الوقت - النتائج ج) الوقت - الحقائق د) الأعمال - الأماكن ✓

9. اللغة العربية أجل المعاني والتي بها لغتنا. ✓

أ) حوت - امتازت ب) ضمت - تغيرت ج) اشتملت - تغيب د) تفخر - تعبر ✓

10. العلم مصدر الشعوب وتقدمها وهو حضارتها ودعامة مجدها ✓

أ) حضارة - عمود ب) رقي - روح ج) عنوان - أساس د) رقي - تخلف ✓

11. وجد تزايد في كميات الادوية المنتجة سنويا ولكن التركيز فيها على الجانب ✓

الربحي. ✓

أ) ملحوظ - ينصب ب) جيد - معروف ج) مادي - موزون (يهرب) ✓

12. عند رؤيت ما الضالون لنصرة دينهم تجعلنا نبدأ في أنفسنا علي هذا الكسل والهوان. ✓

أ) يفعل-نقد ب) ينفذه - نهين ج) يبذله - لوم د) يعده - نحب ✓

هدفك في القدرات

1. أسهم العرب والمسلمون بالنهوض بالحضارة

- (أ) المخلصون - الفرعونية
(ب) الفاتحون - الإسلامية (الفنانون - العربية)
(ج) العلماء - الإنسانية
(د) الجنود - الفينيقيّة

2. إن الضالين في نشر الضلالة ويجب على المسلم النفس وتثبيت القلب حتى لا يتبعها .

(أ) يبذلوا - تقوية

3. يحرص الرياضيون على تحقيق ويحطموا الأرقام القياسية ، لكي الشهرة العالمية لأوطانهم

- (أ) الإنجازات - يجلبوا (الإنجازات - يمنحوا)
(ج) المباريات - يمنحوا
(د) النجاح - يفهموا
(ب) البطولات - يسلبوا

4. صوت رنين المنبه في الصباح يوقظ الإنسان ويجعله يبدأ في مواجهة الحياة

- (أ) الفائت - مشاكل (ب) الباكر - النشاط
(ج) الباكر - متطلبات (د) المشرق - إجراءات

5. إعداد الأدوية في تزايد إلا أن التركيز ينصب على الجانب

(أ) ملحوظ - الربحي

6. اجعل الرياضة يومية حتى تحصل على صحي

- (أ) عادة - جسم (ب) السياحة - طموح
(ج) العلم - طموحات
(د) الكلام - غيابهم

7. لكي تصبح صديقاً حقيقياً عن الزلة وتغاض عن

- (أ) أرض - هفوة (ب) تغاض - العثرة
(ج) أبعد - الغلظة
(د) تغافل - الإساءة

8. من علامات المخذولين العمل وترك

- (أ) الناجحين - بالاجتهاد
(ج) المفسدين - بالذاكرة
(د) الناجحين - بالنجاح
(ب) بالظن - اليقين

9. لا أعلي من الإسلام ولا كرم من التقوي.

- (أ) شرف - أعز (ب) يكثر - تأخرهم
(ج) عشوائية - التخلف
(د) قروية - التفوق

الخطأ السياقي

1. صبحت الحداثق جزءاً ثانوياً في حياتنا اليومية لذا يجب الاهتمام بها .

- (أ) الحداثق (ب) ثانوياً
(ج) حياتنا (د) الاهتمام

2. أصبحت الحداثق الخاصة جزءاً أساسياً في حياتنا اليومية لذا يجب الاهتمام بها وبالمرافق العامة.

- (أ) الخاصة (ب) أساسياً
(ج) الاهتمام (د) العامة

3. الإكتئاب يجعل الإنسان يتأمل الحزن واليأس ويريد التخلص من الحياة (ويريد التخلص منه) .

- (أ) الاكتئاب (ب) الانسان
(ج) يتأمل (د) الحياة

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

1. ولله ما ذل ذو حق ولو انطبق العالم عليه ، ولا عز ذو باطل ولو طلع القمر بين كعبيه .

(أ) ذل (ب) العالم (ج) عز (د) كعبيه

5. إن قوة الجماعة ووحدها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلّى بها شبابها

(أ) قوة ارتفاع (ب) الجماعة (ج) تزيلان (د) شبابها

6. ان انخفاض الاسعار يسبب هاجسا لدى الناس مما جعل الحكومة تتحرك لمواجهة الاحتكار

(أ) انخفاض (ب) هاجسا (ج) تتحرك (د) الاحتكار

7. السلامة خير من الندامة والأسى خير من التكلف والقناعة خير من الضراعة.

(أ) خير (ب) والأسى (ج) التكلف (د) الضراعة

8. الأحداث السياسية وما يتبعها من حروب تشبه العواصف، نشعر بنسيمها ولا نلقي بالاً للبحث عن

مصادرها .

(أ) السياسية (ب) حروب (ج) العواصف (د) بنسيمها

9. نظرة الأطفال حادة رقيقة ، لذلك يسارعون بالنأي عن الأشخاص الذين يثيرون شكوكهم .

(أ) حادة (ب) رقيقة (ج) بالنأي (د) يثيرون

10. يولد الإنسان حر ولكنه أحيانا يكون في مكان يجر سلاسل الحرية.

(أ) يولد (ب) حر (ج) سلاسل (د) الحرية

11. لقد تعلمت الصمت من الثرثار ، والتشدد من المتعصب ، واللفظ من الغليظ ، والأغرب من كل هذا

أنني لا أعترف بجميل هؤلاء.

(أ) الثرثار (ب) التشدد (ج) الأغرب (د) العاجز

12. سأل الممكن الأمل : أين تقييم ؟ فأجابه في أحلام العاجز.

(أ) الممكن (ب) الأمل (ج) أحلام (د) العاجز

13. من كان يومه مثل أمسه فهو في زيادة.

(أ) يومه (ب) مثل (ج) أمسه (د) زيادة

14. المشاكل الموجودة اليوم لا يمكن أن تصنعها عقول خلقتها

(أ) المشاكل (ب) الموجودة (ج) تصنعها (د) خلقتها

استيعاب المقروء

قطعة الزلازل

1. تعرف الزلازل بأنها هزات قوية تصيب القشرة الأرضية، وتتمثل هذه الهزات في موجات تسمى الموجات السيزمية ، وعند حدوث الزلازل تنتشر الموجات من المركز إلى جميع الاتجاهات ، وتشكل الموجات السيزمية نوعان من الموجات : الموجات الباطنية وتسير بسرعة في باطن الأرض ، والموجات السطحية وتسير ببطء على ظاهرها الأرض أو قريبا منها

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

٢. وتقاس شدة الزلازل بمقياس يعرف باسم مقياس ريختر، ويتكون هذا المقياس من عشر درجات، بحيث كل درجة تساوي عشرة أضعاف الدرجة التي قبلها، فعلى سبيل المثال الهزة التي قوتها ٦ ريختر تساوي قوتها عشرة أضعاف الهزة التي قوتها ٥ ريختر.
٣. ومن الأمثلة على هذه الزلازل الزلزال الهائل الذي ضرب تشيلي ١٩٦٠م وبلغت قوته ٩.٥ درجة على مقياس ريختر حيث أودى بحياة ٢٠٠٠ شخص وتشريد ٣٠٠٠ آخرين ، وفي هاواي قتل ٦١ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٧٥ مليون دولار، ثم إلى اليابان حيث قضت على ١٣٨ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٥٠ مليون دولار. وفي عام ١٩٦٤ ضرب زلزال عنيف الأسكا بلغت قوته ٩.٢ درجة على مقياس ريختر أودى بحياة ١٢٥ شخصا والحق خسائر مادية بلغت ٣١١ مليون دولار.
٤. وفي عام ١٩٥٧ اهتزت منطقة الاسكا بسبب زلزال هائل في جزر اندريانوف بلغت قوته ٩.١ درجة على مقياس ريختر. دمر الزلزال جسرين في جزيرة أدك كما دمر جزء من حوض السفن في جزيرة أنماك وكذلك خطوط أنابيب النفط. والزلزال الذي وقع في جزيرة كمتشكتة في الحدود بين روسيا واليابان الذي بلغت قوته ٩ درجات لكنه لم يسفر عن أية خسائر، لم تسفر عنه ضحايا بشرية ولكنه أدى إلى خسائر مادية كبيرة. وأما الأكثر فتكا فالذي ضرب مدينة سومطرة عام ٢٠٠٤ بقوة ٨.٩ وأسفر عن قتل مئتي ألف شخص.
٥. وتحدث في العالم آلاف الهزات الأرضية يوميا ، لكنها لا تتعدى درجتين في مقياس ريختر، إلا أن زلزال الذي لا تزيد قوته على ٥ ريختر فإن خسائره تكون ضئيلة، في حين أن الزلزال الذي قوته ٧ ريختر أو أعلى منها فإنه يكون زلزالا عنيفا يؤدي بخسائر كبيرة .

١. من الفقرة (١) تنتشر الموجات السيزمية (الباطنية) بسرعة أعلى في

- (أ) أعماق الأرض
(ب) أعماق الأرض إذا كانت لا توجد عوائق
(ج) فوق سطح القشرة الأرضية
(د) الفضاء الخارجي

٢. الفقرة (٢) تتحدث عن//عنوان الفقرة (٢) ما هو..... // يمكن ان يكون عنوان الفقرة (٢)؛

- (أ) أنواع الزلازل (ب) قياس الزلازل (ج) قوة الزلازل (د) تدمير الزلازل
٣. تبين الفقرة (٢) أنه إذا حدثت هزة أرضية ، ثم حدثت هزة أخرى أقوى منها بدرجة على مقياس ريختر فإن الثانية أقوى من الأولى (إذا حدثت هزة أرضية بقوة ٥ ريختر وحدثت هزة أرضية أخرى بقوة ٦ ريختر فإن الثانية أقوى من الأولى بـ)

- (أ) ثلاثة أضعاف (ب) ضعفين (ج) ستة أضعاف (د) عشرة أضعاف

٤. نستنتج من الفقرة (٣) أن عدد القتلى في زلزال تشيلي بلغ

- (أ) ٣١٩٩ (ب) ٢٠٠٠ (ج) ٢١٩٩ (د) ٣٠٠٠

٥. معلومات الزلازل مرتبة حسب.....// يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) أن الأمثلة المذكورة مرتبة حسب.....

- (أ) قوة هزته (قوة الزلزال)
(ب) عدد الضحايا
(ج) تاريخ الزلزال
(د) موقع جغرافي

✓ ١. عدد الزلازل الواردة في النص

(أ) 4 (ب) 5 (ج) 6 (د) 7

✓ ٢. أي المعلومات التالية صحيحة حسب الفقرتين (3) و(4) ؟

(أ) الزلزال يمكن ان يتكرر مرتين في بعض المناطق (الزلزال يمكن ان يتكرر اكثر من مرة في نفس المكان) الزلزال قد يتكرر مرتين في منطقة واحدة (الزلزال قد يتكرر أكثر من مرة في نفس المكان)

(ب) الزلازل دائما تحدث في قارة اسيا (عدد الخسائر يزداد مع تقدم الزمن)

(ج) الزلزال لا يتكرر في المنطقة الواحدة مرتين

(د) الزلازل تحدث في القطب الشمالي (الخسائر المادية تساوي الخسائر البشرية)

✓ ٣. تدل الفقرة (5) على أن الزلزال الذي مقياسه دون ال (5) ريختر يكون

(أ) تأثيره كبير (ب) قليل الآثار (تأثير ضئيل)

(ج) عديم التأثير (د) لا نشعر به

✓ ٤. الفترة بين زلزال تشيلي وسومطرة وفقاً لما جاء في الفقرتين (3) و (4)

(أ) ثلاث عقود (ب) ثلاثة عقود ونصف العقد تقريبا

(ج) أربعة عقود (د) أربعة عقود ونصف تقريبا

✓ ٥. تدل فقرة (5) على أن الزلزال الذي مقياسه (7) ريختر

(أ) تأثيره كبير (ب) تأثير ضئيل (ج) عديم التأثير (د) لا نشعر به

✓ ٦. من الفقرة (2) يتبين أن الزلازل

(أ) الزلازل تقل حدتها كلما ابتعدت عن المركز

(ب) الزلازل تزيد حدتها كلما ابتعدت عن المركز

(ج) الزلازل ضعيفة عند المركز (د) الزلازل حادة رقيقة

✓ ٧. يتبين من الفقرة (1) أن الموجات السيزمية تنطلق من بؤرة الزلزال إلى

(أ) سطح الأرض (ب) باطن الأرض

(ج) ظاهر الأرض (د) جميع النواحي (كافة النواحي)

✓ ٨. يتبين من الفقرتين (3) و (4) أن ضحايا كل زلزال تتزايد حسب

حسب

(أ) قوة الزلزال (ب) نوع الزلزال (ج) نوع المكان

✓ ٩. كلما ابتعدت الموجات الباطنية والسطحية عن مركز الزلزال فإنها

(1) نجد انه كلما ابتعدت الموجات الزلزالية الباطنية والسطحية عن مركز الزلزال فإنها

(أ) تستمر مع وجود عوائق (ب) تقل حدتها

(ج) تقف عند وجود عوائق (د) نحرك بسرعة في البحر

16. يفهم من الفقرة (1) عن الموجات الباطنية والسطحية.....

- (أ) الموجات السطحية تنتشر أسرع من الباطنية
(ب) الموجات الباطنية تنتشر أسرع من السطحية
(ج) الموجات السطحية موجودة بكثرة
(د) الموجات السطحية تتحول إلى باطنية

17. تقاس الزلازل بمقياس وفقاً لما جاء في الفقرة (2)

- (أ) السيزمية
(ب) ريختر
(ج) أمبير
(د) فولت

18. تعتمد خسائر الزلزال على

- (أ) قوة الزلزال
(ب) مكان الزلزال
(ج) قياس الزلزال
(د) وقت الزلزال

(هذا السؤال لا يرد في النموذج)

قطعة خداع العناوين

هذا المثل الجميل يستخدم في كافة الأقطار العربية - وتداوله فيما بيننا بطريقة دورية منتظمة.. غير أنني شخصياً اكتشف (بعد ثلاثين عاماً من شراء الكتب) أنه مثل مخادع وغير صحيح ويصب في مصلحة الناشر.. ففي مناسبات كثيرة يجذبنا «العنوان» ثم نضاجاً في المنزل بتفاهة الكتاب ونقل دم المؤلف (حتى أصبحت على قناعة بأنه كلما زادت جاذبية العنوان، ضلحت مادة الكتاب).. ويعود السر هنا إلى أن العناوين يتم انتقاؤها بمعزل عن مادة الكتاب وتضاهى بطريقة جذابة لرفع نسبة التوزيع والمبيعات.. وفي ظل المنافسة المحمومة بين دور النشر لم تعد العناوين تعكس جودة وأصالة الفكر بقدر ما تعكس مهارة التسويق وتراجع المؤلف أمام ضغوط الناشر.. وعنوان هذا المقال (الناس الذين لا يعرفون أنهم ماتوا) نموذج صادق لهذه المفارقة؛ فهو في الأصل عنوان لكتاب ناجح يتحدث عن علاقة الأحياء بالأموات وكيف أن كثيراً من الأموات لا يعرفون أنهم ماتوا (وبالتالي يتواجدون كالأشباح في الأماكن التي عاشوا فيها).. ورغم أن الفكرة ليست جديدة في عالم الروحانيات إلا أن الكتاب فاز في أمريكا بجائزة «أكثر العناوين غرابة».. ففي كل عام تمنح دار «دياجرام» هذه الجائزة من خلال تصويت الجمهور على الإصدارات الجديدة. وفي العام الماضي اختار القراء هذا العنوان كأكثر عناوين الكتب غرابة وإثارة للفضول من بين 350 عنواناً آخر!!

ومن المعروف - عموماً - أن عنوان الكتاب يأتي في المركز الأول من حيث التأثير على قرارات المشترين (في حين يأتي الغلاف ثم الفهرس في المركزين التاليين). وعلى هذا الأساس تسعى دار دياجرام إلى تشجيع الأفكار المميزة وطرح العناوين الغريبة «كونها أكثر إغراء للشراء، وأكثر تشجيعاً على القراءة»!

.. ومن الواضح طبعا أن الجائزة (التي أعلن عنها لأول مرة عام 1978) لا تضمن تمييز الكتاب أو براعة الكاتب - في حين تضمن رفع نسبة المبيعات -.. ففي أول عام مثلاً (1978) فاز بالجائزة كتاب بعنوان «ميثاق العيش في التجمعات العارية».. وفي العام الثاني فاز كتاب «إدارة مشاريع البغاء في المنازل».. وفي عام 1989 فاز كتاب «كيف تطلق الرصاص على الأشجار».. وفي عام 1992 «كيف تتحاشى الاصطدام بناقلات النفط».. وفي عام 1994 «التاريخ الحزين للإسمنت».. وفي عام 2002 «كيف تتأقلم

مع مؤخرتك الضخمة».. وفي عام 2004 «كيف تقنع حصانك بتحاشي الألغام».. في حين فاز كتاب «الناس الذين لا يعرفون أنهم ماتوا» بجائزة العام الماضي (وعنوانه الأصلي: People who do not Know They are Dead) !!

.. وفور اطلاعي على هذه العناوين الغريبة خطر ببالي البحث في مكتبتي عن أغرب العناوين المماثلة (في اللغة العربية).. وخلال دقائق فقط وجدت (من الكتب الحديثة) العناوين التالية:

... «حوار صحفي مع جني مسلم» و«المسيح يغزو العالم» و«حمقى الجن والشياطين» و«مع الله» و«عصر القروء» و«1000 طريقة، لتبسيط حياتك» و«كيف تعيش 700 عام» و«المهدي يدق الأبواب» و«الذين هبطوا من السماء» و«تحليل سوائل الأنف» و«الحمار الذي فقد ظله» و«كيف تغير وجهك في عشرة أيام»...

- أما من الكتب القديمة فوجدت عناوين كثيرة - منها:

«من عاش بعد الموت» للحافظ أبي بكر.. و«من نسب لأمه من الشعراء» لمحمد بن الحبيب.. و«هواتف الجن» للحافظ ابن أبي الدنيا.. و«معجم ما تبقى من الأشياء» للعسكري.. و«عقلاء المجانين» للنيسابوري.. و«حدايق المنام فيما يتعلق بتربية الحمام» لأحمد الحميمي.. وأخيرا: «فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب» لمحمد المرزيان !!

... في الحقيقة؛ أفكر شخصا باستغلال كارثة الأسهم وتأليف كتاب بعنوان: «المؤشر المختار خلف أسهم الشطار»..

(والشطار بالمناسبة كلمة عربية أصيلة تعني مجموعة لصوص يتحركون على قلب رجل واحد)

✓ **معنى كلمة (ضحلت) الواردة في الفقرة (1).....**

أ) سطحية (ب) مملت (ج) معروفة (د) ~~دسيسة~~

✓ **2. وفقا لما ورد بالفقرة (1) فإن العلاقة بين جاذبية العنوان ومادة الكتاب // وفقا لما ورد**

بالفقرة (1) فإن العلاقة بين عنوان الكتاب ومحتواه

أ) طردية (ب) عكسية (ج) تسويقية (متساوية) (د) سطحية

(من قام بتغييرها واختار (ج) نقص)

✓ **3. الظن المشار إليه في الفقرة (1) أن عنوان الكتاب يدل على الظن الخاطئ في الفقرة**

(1) عنوان الكتاب يدل على ((.يقصد بالظن الخاطئ الوارد في الفقرة (1) ان عنوان الكتاب يدل على

.....

أ) غلافه (ب) ثمنه (ج) مؤلفه (د) مضمونه (محتواه)

✓ **4. علاقة (غير أن) الواردة في الفقرة (1) بما قبلها**

أ) منقضة (مناقضة لها) (ينقضه) (بنقضه) (ب) تأكيد

ج) تدليل لمؤداه (د) التمثيل لها

هدفك في القدرات

5. من الفقرة الأخيرة (بمعزل عن مادة الكتاب) يقصد بها

- (أ) عدم الربط بين عنوان الكتاب ومحتواه (عدم الربط بين عنوان الكتاب ومضمونه)
 (ب) وضع عازل بين مضمون الكتاب ومحتواه
 (ج) عدم الربط بين عنوان الكتاب وماتنته
 (د) لأجل رفع العائد المادي

6. الأكثر تأثيراً في مضمون الكتاب حسب ما ذكر بالفقرة (1) هو ؟ نستنتج ان الأكثر تأثيراً في مضمون الكتاب :

- (أ) الناشر (ب) الناشر (ج) المشتري (د) المتلقي

7. المنافسة بين دور النشر وفقاً لما ورد بالفقرة (1)

- (أ) حديثاً تقل (ب) قديمة تزداد (ج) جديدة
 (د) حديثاً تزداد حديثاً (جديدة تزداد حديثاً) (حديثاً تشتد فيها المنافسة)

8. وفقاً للفقرة (2) تعتمد الجائزة التي تمنحها دار (دياجرام) على أن تكون العناوين

- (أ) غير مألوفة (ب) غريبة (تدل على مضمون النص)
 (ج) غير معروفة (د) مجهولة

9. وفقاً لما ورد بالفقرة (1) فقد أصبحت عناوين الكتب تمثل. نستنتج أن عناوين الكتب أصبحت تمثل :

- (أ) نجاعة التسويق (ب) جودة الفكر
 (ج) التراجع أمام واقعية العناوين (د) أصالة الفكر
 (من قام بتغييرها واختار (ج) نقص)

10. الفقرة الرابعة تتحدث عن :

- (أ) عوامل طباعة الكتب
 (ب) موقف القراء من العناوين (موقف القراء من الكتب)

(ج) عوامل انتشار الكتب (د) العوامل المؤثرة على المؤلف

11. الغرض مما كتب في النص :

- (أ) الحث (ب) السخرية (ج) النقد (د) الطرافة

12. أفضل عنوان للقطعة

- (أ) خداع العناوين (ب) غرابة العناوين
 (ج) عناوين الكتب (د) الكتاب يظهر من عنوانه

13. حسب ما ورد بالفقرة (1) فإن المؤثر الأول في تحديد تسويق الكتاب :

- (أ) المؤلف (ب) الناشر (ج) المشتري (د) المتلقي

14. الظن الخاطئ في الفقرة (1)

- (أ) الكتاب ليس مهم (ب) الكتاب أهم من المؤلف
 (ج) عنوان الكتاب يدل على محتواه (عنوان الكتاب يدل على مضمونه)
 (د) الكتب لا تتأثر بالفهارس