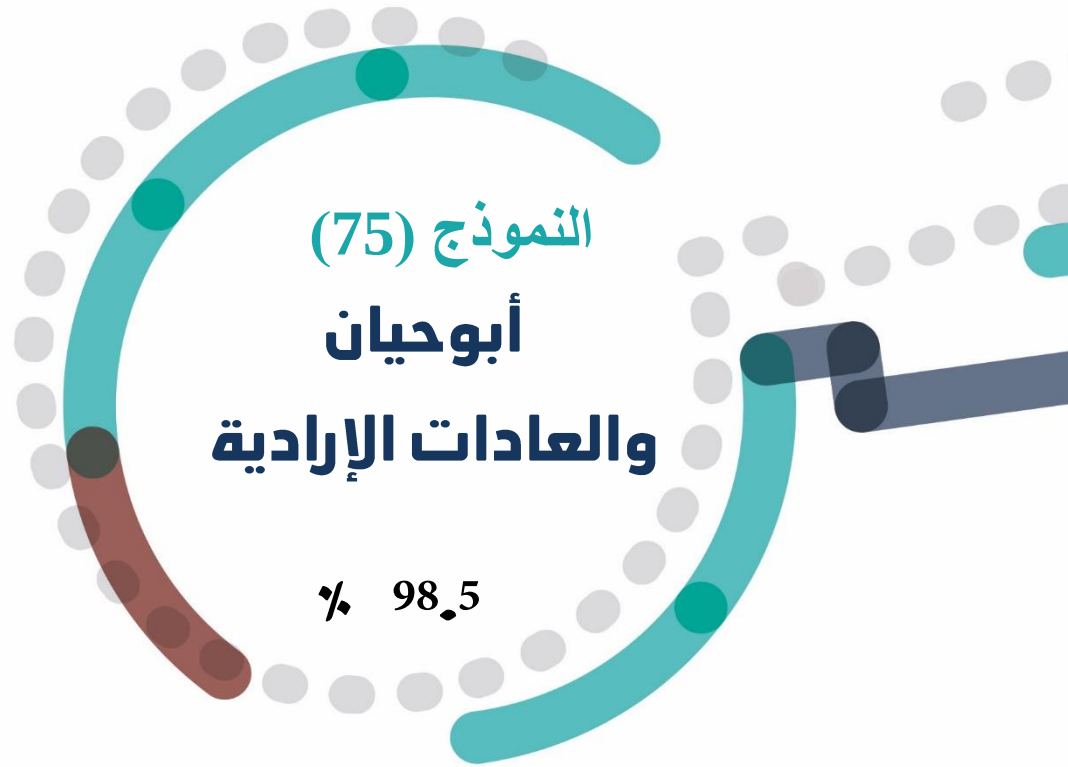




تم تفعيل النموذج بنفس الاجابات في جامعة ماست

نقطة : يا ابن آدم، بع دنياك بآخرتك تربيهما جميعاً، ولا تبع آخرتك بدنياك فتخسرهما جميعاً.

التناظر اللفظي

١. توافق : تخالف ✓

أ. تقدم : تأخر

✗ خور : هزيمة

أ. لوحته : شارع

٣. عليل : مريض ✓

أ. عودة : رجوع

٤. عليل : كليل ✓

أ. هبوط : وقوع

٥. انهزم : حزن ✓

أ. كذب : أثم

من اختار (ب) نقص

٦. محام : لائحة ✓

أ. سياسي : دستور

٧. شاحنة : سيارة ✓

أ. عمارة : منزل

٨. دفتر : أوراق ✓

أ. سبحة : خرزة

✗ ٩. تقاعس : فشل

أ. احتراق : طاقة

١٠. عمى : عين ✓

أ. شلل : يد

١١. لسان : فم ✓

أ. نواة : تمر

١٢. يضل : يتيه (ضياح : تيه) ✓

أ. صحراء : بر

١٣. ضياح : تيه (يضيع : يتيه) ✓

أ. صحراء : بر

د. احتراق : طاقة

ج. لسان : فم

ب. مريض : عليل ✗

د. دفع : جذب

ج. جلوس : قيام

ب. مقص : قماش

د. اقتصاد : تبذير

ج. هم : أرق

ب. حماقة : لؤم

ج. جد : اجتهد

ب. رسم : لون

د. كتاب : مكتبة

ج. قاض : قضية

ب. ذهب : صائغ

ب. رصيف : شارع

ج. طوفان : غرق

ب. قياس : جلوس

ج. ريح : جني

ب. احتراق : تنصل ✗

ب. عرج : رجل

ج. طفل : شاب

ب. حزن : بكاء

ب. مريض : معاق

ب. مريض : معاق

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

14. يخفي : يظهر ✓

أ. يكتم : يفضح ✓

15. كوسه : خضروات ✓

أ. ركاب : حافلة ✓

16. احتراق : طاقة ✓

أ. لوحة : شارع ✓

17. باخرة : قارب ✓

أ. قصر : كوخ ✓

18. نجار : منشار (طبيب :) ✓

أ. حلاق : مقص ✓

19. ذيل : طائر ✓

أ. مركبة : قطار ✓

20. الأبراج : الجدي ✓

أ. الأنهار : النيل ✓

21. اتفق : اختلف ✓

أ. أدبر : حضر ✓

22. ضل : تاه ✓

أ. صحراء : بر ✓

23. موز : فاكهة ✓

أ. عرب (عجم) : بشر ✓

24. فم : اسنان ✓

أ. سنبلت : حبوب ✓

25. سقم : مرض ✓

أ. عودة : رجوع (نزول : سقوط) ✓

26. احتراق : طاقة ✓

أ. انهزام : حزن ✓

27. بذل : عطاء ✓

أ. ذل : بخل ✓

د. عجم : ناس (بشر) ✓

ج. قلم : كتاب ✓

ب. تنقيت : هواء ✓

د. اجتهد : نجاح ✓

ج. لسان : فم ✓

ب. مريض : عليل ✓

ج. أنف : أذن ✓

ب. ورقية : قلم ✓

ب. بحر : بحيرات ✓

ب. أفسد : أصلح (تأخر : تقدم) ✓

ب. رسم : لون ✓

ب. إياب : رجوع ✓

1. كواكب : عطارد ✓
 أ. مربع : مكعب
 2. غصن : شجر ✓
 أ. منزل : غرفه
 3. أحجم : أقدم ✓
 أ. اتفق : اختلف
 4. فاز : فرح ✓
 أ. ركض : تعب
 5. نافذة : زجاج ✓
 أ. ذهب : خاتم
 6. نجار : منشار ✓
 أ. حمام : محجم
 7. مهندس : خريطة ✓
 أ. بائع : سلعة
 8. سلسلة : حلقة ✓
 أ. علم : أدب
 9. ذيل : طائر ✓
 أ. عرب : قطار
 10. ضياء : تيه ✓
 أ. أب : والد
 11. دفتر : أوراق (سنت : يوم) ✓
 أ. مسبحة : خرز
- ب. ألوان : أحمر
 ج. دائرة : كرة
 د. طائر : جناح
- ب. جمل : صحراء
 ج. فصل : مدرسة
- ب. رسم : لون
 ج. كعب : كساء
- ب. باب : خشب
 ج. كعب : كساء
- ب. كتاب : ورقة

هدفك في القدرات

إكمال الجمل

1. لم الروح الإنسانية في هذا العصر ولا في غيره من إلا بالعلم

أ. ترتفع - الأزمنة (الأزمان) ب. ترتق - الأمكنة ج. تعلو - الأمكنة

2. لا بد من بنشاط دون بقاء أو تردد أو عجز لنألا تقوت الفرصة أو يسأم من الأمر قبل فيه.

أ. الجرأة - البدء (الإقدام - الشروع)

3. كرم الإسلام المرأة تكريم وجعل لها أفضل رفيعة تتناسب مع طبيعتها الجسدية

أ. (أحسن - مكانة) (أيا - منزلة) ب. أشد - حجاب

ج. أقل - ستر د. أحسن - زوج

4. حصيلتك الحقيقية لا ما تجمعها من بل ما تدركه من معارف وتكتسبه من

أ. كنوز - أدب (ثروة - أدب) (مال - علوم) (ذهب - أدب) ب. مال - حسب

ج. كتاب - أموال د. عقول - مفكرين

5. رغم أن للخوف آثار إلا أنه يمنع الطفل من الوقوع في كثيرة

أ. سلبية - أحلام ب. سيئة (سيئة) - مخاطر

رغم أن للخوف آثار إلا أنه يمنع الطفل من حدوث له .

أ. سيئة - ضرر

6. حدثت علي الناس تطورات في مجال وأصبحت ذات كفاءة عالية تنتقل في ومض البرق

..... سرعة الصوت (الضوء) في قطعها المسافات بين الأنهار والمحيطات والبحار مع المحافظة

على سلامة الأرواح (وتقريب المسافات بين أقطار الأرض ومراعاتها أسباب السلامة للأرواح التي

تحملها).

أ. الاتصال - تفوق ب. المواصلات - تجاري (النقل - تفوق) ج. المركبات -

7. كم كانت عارمة عندما أخذ والدي بيدي إلي هذا العلمي

أ. فرحتي - المعسكر ب. سعادتي - الصرح ج. قوتي - د. صرختي - السرداب

8. دراسة أجراها العلماء الأمريكيان أن الطلاب الذين يعيشون في مناطق فيها الضباب يكون

لديهم مشاكل في التنفس مما يؤثر على الدراسي .

أ. يكثر - حضورهم (التزامهم)

9. أهدى هارون الرشيد لملك فرنسا ف منها وقام بإخفائها وحسبها من عمل الشيطان.

أ. ساعة - خاف (فرع) ب. آلت -

(أحيانا ترد كلمة دقاقة بدل ساعة)

1. الارصاص يدخل في صناعة وكثير من الناس المواد المتطايرة منه وهي تشكل خطر

كبير عليهم

أ. الاصباغ - يتنفسون ب. الدخن - بشربون ج. الطلاء - يجمعون د. البوتومين - يأكلون

2. إن الحضارة في الاندلس ارتقت وقد في نقل معارفنا الى أوروبا .

أ. الانسانية - ساهمت ب. الغرب - تعالت ج. الشرق - تفوقت

3. الحضارة في الاندلس ارتقت وزخرت بالعلماء الذين في نقل معارفنا إلى أوروبا .

أ. الأنسانية - ساهموا ب. المعاصرة - شاركوا

4. لقد أفاد الإنسان من حرارة الشمس و استفادته منها بقدر ما تعلمه و في العصر الحاضر

إلى طرق كثيرة جعلته يستغل الأشعة استغلالاً رائع.

أ. تطور - عدم ب. (تقدم - وصل) - (طور - اهتدى) ج. علم - غفل د. طور - ضل

5. لم الروح الانسانية في هذا العصر ولا في غيره من الا بالعلم

أ. ترتفع - الأزمان (الازمنة) ب. يرتقي الامكنة

6. ((دراسة) اجراها العلماء الامريكان ان الطلاب الذين يعيشون في مناطق فيها الضباب يكون

لديه مشاكل في التنفس مما يؤثر على بالحضور للمدرسة))

أ. يقل - تأخرهم ب. يكثر - تأخرهم ج. يزداد - التزامهم د. يوجد - عزيمتهم

7. فترة الكساد عند هي تلك الفترة التي فيها انوار العلم وتنطفئ فيها المعرفة

أ. المجتمعات - تخبو ب. الشعوب - تنميت

8. سنوات الكساد عند هي تلك السنين التي أنواع العلم والمعرفة

أ. الشعوب - تخبو ب. الأفراد - تنير ج. الأمم - تشتعل د. الشعوب - تنميت

9. فترة الكساد عند هي تلك الفترة التي فيها انوار العلم وتنطفئ فيها المعرفة

أ. الأمم - تخبو ب. الشعوب - تنميت

10. لن نتقدم أي دولة في هذا ولا في غيره من إلا بالعودة إلى هذا الدين

أ. العصر - العصور

11. لقد استفاد الانسان من حرارة الشمس و استخدامه فيها بقدر ما تعلمه و في العصر الحاضر

إلى طرق كثيرة جعلته يستغل الاشعة استغلالاً رائع

أ. تطور - وصل

12. لا بد من بنشاط دون بطء او تردد او عجز لئلا تفوت الفرصة او يسأم من الامر قبل فيه.

أ. التقدم - البدء

هدفك في القدرات

22. دراسة أجراها العلماء الأمريكيان أن الطلاب الذين يعيشون في مناطق فيها الضباب يكون

عندهم مشاكل في التنفس مما يؤثر بشكل عكسي على في المدارس .

أ. يقل - تأخرهم ب. يكثر - تأخرهم ج. يكثر - حضورهم د. قروية - التفوق

23. فترة الكساد عند هي تلك الفترة يتخلف فيها العلم وتنطفيء فيها المعرفة

أ. الشعوب - الذي ب. المجتمعات - الذين ج. الأم - التي د. الأمم (الشعوب) - التي

24. تم اختراع الدقاقت في الماء وأهداها هارون الرشيد لملك فرنسا منها وحسبها من عمل

الشیطان

أ. اكتشاف - فزح ب. اختراع - طار ج. مطار - فقام د. ساعة - فزع (خاف)

25. دراسة أجراها العلماء الأمريكيان أن الطلاب الذين يعيشون في مناطق فيها الضباب يكون

عندهم مشاكل في التنفس مما يؤدي الى الدراسي .

أ. يكثر - تأخرهم

الخطأ السياقي

1. القلق حالة جسدية نتيجة التوتر والتوقعات السلبية وقد تكون الاضطرابات النفسية سببا لذلك.

أ. جسدية ب. السلبية ج. الاضطرابات د. سببا

2. الحروف العربية من أحسن الحروف لكتابة اللغات حتى العربية وسبب صلاحها لا يعود إلى كثرة الأفراد الذين يكتبونها بل إلى أنواع اللغات التي تؤدي ألفاظها وأصواتها .

أ. العربية ب. لكتابة ج. لا يعود د. بلاغتهم

3. ليست الشجاعة ان تصر علي إيجابياتك انما الشجاعة ان تعترف بها ثم تسعى لتصحيحها

أ. الشجاعة ب. ايجابيتك ج. تعترف د. لتصحيحها

4. الحكومة تسعى لتوزيع جزء من أموالها علي شكل سلع وبأسعار مرتفعة علي المواطنين

أ. مرتفعة ب. أموالها ج. وبأسعار د. المواطنين

5. يظل النحل يختار رحيق الازهار ليصنع اطياب شراب وكذلك الانسان يختار اصحابه ليصنع حسبه

أ. رحيق ب. اطياب ج. اصحابه د. حسبه

6. إن الذين يعتدلون باستنزاف الشباب كالذين يكتبون على أنفسهم صكوكاً لن يستطيعوا الوفاء

بها مستقبلاً .

أ. يعتدلون ب. يكتبون ج. صكوكاً د. الوفاء

7. من اعطي عقله من التفاضل كان من المحتمل ان ينجح في حياته العلمية والعملية

أ. أعطي

8. من ملأ نفسه بالتفاضل كان من المرجح أن يفضّل في حياته العلمية والعملية

أ. ملأ ب. بالتفاضل ج. العلمية د. العملية

9. من ملأ عقله من التفاضل كان من المرجح أن يفضّل في حياته العلمية والعملية

أ. ملأ ب. التفاضل ج. العملية د. العلمية

10. محافظة الإنسان على قيمه الأخلاقية صعب إلا عندما يتعرض لمواقف تتصادم معها

أ. الإنسان ب. الأخلاقية ج. صعب د. لمواقف

11. ينبغي تجاهل سلوك العدوان والعناد في الحالات الشديدة وعدم الدخول في جدال مع الطفل

أ. سلوك ب. الشديدة ج. الدخول د. جدال

12. الجهل والحمق كمنزله الجوع والعطش لأن هذين خلاء للنفس وهذين خلاء للوطن

أ. الجهل ب. الجوع ج. للنفس د. للوطن

13. من ملأ عقله من التشاؤم كان من المرجح أن ينجح في حياته العلمية والعملية

أ. التشاؤم ب. كان ج. العلمية د. العملية

14. من ملأ نفسه من التشاؤم كان من المرجح أن ينجح

أ. التشاؤم

15. من ملأ نفسه أملاً كان من المرجح أن يفضّل في حياته العلمية والعملية

أ. من ب. أملاً ج. العلمية د. العمل

16. إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ. الذين ب. الشيوخ ج. مالية د. القدرة

17. جلاء الحقد والحسد كجلاء الجوع والأكل لأن هذين خلاء للنفس وهذين خلاء للبدن

أ. الحقد ب. الحسد ج. الجوع د. والأكل

18. يظل النحل يختار رحيق الأزهار ليصنع أطيب وأشهى شراب كذلك الإنسان يختار مناوئيه ليصنع أخلاقه.

أ. النحل ب. الأزهار ج. أشهى د. مناوئيه

19. القلق حالة نفسية نتيجة التوتر والتوقعات الايجابية وقد تكون الاضطرابات النفسية

أ. حالة ب. التوتر ج. الايجابية د. النفسية

١٩. صديقك يجب عليك أن تسانده بقلبك وتفيؤه بمالك والمصارعة عنه وقت غيابه .

أ. صديقك ب. تسانده ج. والمصارعة د. غيابه

٢٠. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكثر بها ثم تسعى إلى تصحيحها

أ. الشجاعة ب. تصر ج. ألا تكثر د. تسعى

٢١. الحكومة تسعى لتوزيع جزء من أموالها على شكل ساعات وبأسعار مرتفعة على المواطنين

أ. الحكومة ب. ساعات ج. مرتفعة د. المواطنين

استيعاب المقروء

قطعة التوحيدي (النص الأصلي)

١. أبو حيَّان التوحيدي من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكره، وصفه ياقوت الحموي بقوله: «فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة». ومع ذلك فقد تجاهله مؤرخو عصره. عاش التوحيدي حياة شاقة معذبة، فقد ولد في أسرة فقيرة، تمتن بيع التمر، وأمضى باقي طفولته يتيما في كفالة عمته. تلقى التوحيدي تعليمه في بغداد على أيدي كبار العلماء والأدباء آنذاك، وأخذ نفسه بثقافة عصره الموسوعية التي استقاها من مصادر عدة.
٢. على الرغم من أن التوحيدي حاول جاهداً أن يحسّن من أحواله، عندما اتصل ببعض كبار رجال الدولة، من أمثال الوزير المهلب، وابن العميد، والصاحب وغيرهم، إلا أنه كان يعود كل مرة مخيب الظن، يندب حظه العاثر. ولا نبالغ إذا قلنا إن حياة التوحيدي كانت سلسلة من الإخفاقات المتتالية، تسبب هو في خلق أكثرها
٣. لقد كان سوداوي المزاج مكتئباً حزيناً متشائماً حاقداً على الآخرين، مغرماً بثلب الكرام، كارها العامة من أهل زمانه، وحاسداً الخاصة منهم. وكان، إلى جانب هذا كله معتداً بنفسه وبأدبه أشد الاعتداد، طموحاً إلى حد التهور، لذلك عاش أغلب عمره يعاني صراعاً عنيفاً بين طموحه المضطرب وواقعة المؤلم. وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام المرير لليأس والارتقاء في أحضان التصوف هرباً من واقعه المرير.
٤. ولعل حادثة إحراق التوحيدي لكتبه في أواخر حياته خير دليل على مدى تمكّن اليأس من نفسه، والزهد في أهل عصره. وعلى الرغم من هذه الحادثة، وهي حادثة رمزية بطبيعة الحال قام التوحيدي بها احتجاجاً على مجتمعه، فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية والصوفية المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية.

1. يهدف هذا النص إلى التعريف :

- أ. بشخصية التوحيدي
ب. بمجتمع التوحيدي
ج. بمعاصري التوحيدي
د. بظلم المجتمع للتوحيدي

2. كان أبو حيان التوحيدي جميع ما يلي ما عدا.....

- أ. فيلسوف
ب. شاعر
ج. أديب
د. مفكر

3. وفقا لما ورد في الفقرة (3) ما معني «كان مغرما بثلب الكرام» :

- أ. هجاء الكرام (يهجو الكرام)
ب. سلب أموالهم
ج. سب الكرام
د. حسد الكرام

4. سبب حادثة الحرق (وفقا لما ورد في الفقرة (3) فقد أحرق أبو حيان التوحيدي كتبه بسبب

- أ. الفقر
ب. تشير إلى أمر آخر
ج. احتجاجه على واقع مجتمعه المؤلم
د. تغيير أفكاره

5. ما معني « حادثة رمزية » الواردة في الفقرة (4) ؟

- أ. عشوائية
ب. تشير إلى أمر آخر (تدل على شيء آخر)
ج. ليست ذات دلالة
د. غامضة

6. وفقا لما ورد في الفقرة (4) العلاقة بين مطلع (بداية) الفقرة وآخر سطر من نفس الفقرة

- أ. تنقض الأخرى (تضاد احدهما الأخرى)
ب. متشابهتان
ج. متطابقتان

7. العلاقة بين مطلع (بداية) الفقرة (3) وآخر سطر من نفس الفقرة ؟

- أ. فكرتان متضادتان
ب. متشابهتان
ج. متطابقتان

8. بمقارنته مطلع الفقرة (4) والسطور الأخيرة من نفس الفقرة نستدل على فكرتين :

- أ. تنقض إحداها الأخرى
ب. تدعم إحداها الأخرى
ج. لا علاقة بينهما في المحتوى ولا بالواقع
د. لا مجال للحكم

9. كيف تصف شخصية «أبي حيان» من خلال النص ؟

- أ. ذكيا
ب. متذبذبا
ج. أحمقا
د. متزنا

10. يمكن للتوحيدي بسبب اخفاقه

- أ. ألا يلوم غيره
ب. يلوم مجتمعه
ج. لا يلوم أحد
د. يلوم منافسيه

انتبه لأن أغلب الطلاب يخطئون في الاختيار (ج)

11. يجب على أبي حيان ألا

- أ. يلوم إلا نفسه (لا يلوم أحدا غيره)
 ب. يلوم إلا مجتمعه
 ج. يلوم إلا الحكام
 د. يلوم إلا أعداءه

12. يستدل من الفقرة (2) على أن الأدباء في عصر أبي حيان التوحيدي كانوا في سعيهم لتحقيق

النجاح :

- أ. يبحثون عن الفرص المؤقتة لإبراز مواهبهم
 ب. يطلبون مؤازرة زملائهم من الأدباء والمفكرين
 ج. يعتمدون على ما أعطوا من موهبة
 د. يلتزمون رعاية الحكام ورجال الدولة

13. ما معنى « حادثة رمزية » الواردة في نهاية الفقرة (3) ؟ (في الاختبار تكون الفقرة الرابعة)

- أ. عشوائية
 ب. غير مقصودة لذاتها (لم تترك أثرا- تشير إلى أمر آخر)
 ج. ليست ذات دلالة
 د. غامضة

14. علي من يجب أن يلقي أبو حيان لومه :

- أ. نفسه
 ب. مجتمعه
 ج. حكام عصره
 د. أعدائه

15. وفقا لما ورد في الفقرة (2) يمكن أن نقول أن السبب في سوء أحوال «التوحيدي»

- أ. ما سببه لنفسه
 ب. عدم استجابة الحكام ورجال الدولة له
 ج. أعداءه من الكتاب والشعراء
 د. سوء حظه

16. ألقى «أبو حيان» لومه علي :

- أ. نفسه
 ب. مجتمعه
 ج. حكام عصره
 د. أعدائه

17. الصفة الأقرب إلى واقع الحال في وصف شخصية التوحيدي هو أنه كان :

- أ. مغرورا
 ب. مضطربا
 ج. متزنا
 د. متهورا

18. وفقا للفقرة (1) كان أبو حيان

- أ. مفكراً وأديباً
 ب. شاعراً
 ج. فيلسوفاً
 د. فيلسوفاً وشاعراً

19. وفقا للفقرة (2) ، يمكن أن يعزى إخفاق التوحيدي في معظمه إلى :

- أ. ما فعل به مجتمعه
 ب. حظه العاثر
 ج. ما فعل به منافسوه
 د. ما فعل هو بنفسه (ما فعل به نفسه)

هدفك في القدرات

قطعة العادة والإرادة

اختلف علماء النفس في تقسيم تصرفات الإنسان ، فمنها ما يتعلق بالناحية الوجدانية من العواطف ، كالحب ، والكراهة والانتماء ، وما إلى ذلك ، ومنها ما يتعلق بتصرفات الإنسان المعيشية وتشمل من الأفعال ما يتصف بالألية في حدوثه ، ومنها ما يتعلق بإرادة الإنسان وأفعال الإرادة هي الأفعال التي يعملها عن وعي تام بها ولا تتصف بالتكرار غالبا .

يقودنا هذا التفسير للإرادة لطرح السؤال : ما هي العادة ؟ في الحقيقة إن العادة هي : أفعال تقتنر بتكرار ، ويمكن تصنيفها إلى نوعين : أولهما العادة التي تتصف بمناقضة الإرادة وغالبا ما تكون هذه العادة مجموعة من التصرفات السيئة التي يفعلها الإنسان رغما عنه وبشكل مناقض لإرادته ، ولكنه يكون ضعيفا أمامها ويصعب عليه تغييرها وتتدخل الإرادة في بعض الأحيان لكبح هذه العادة أو التقليل منها بشكل أو بآخر

أما النوع الآخر من العادات فهي العادات التي تكون مقترنة بجهد أو عمل يبذله الإنسان ، وهذه العادات تعد مفيدة حيث أنها تساعد الإنسان على إنجاز الأعمال التي تحتاج إلى مجهود؛ فمثلا الصانع ، أو البناء ، أو الكاتب ، أو السائق ، فقد تعود هؤلاء على بذل المجهود وأصبح عادة لديهم وقد يواجهون صعوبة في أول الأمر ؛ بسبب كونها إرادة في البداية ، ثم ما يلبث أن يتعود عليها ؛ لذلك إذا كان يصح أن نصف هذا النوع من العادات فمن الأحرى أن نصفها بالإرادات

يمر أي فعل يقوم به الإنسان في مراحل متعددة ، تبدأ أولى هذه المراحل بمرحلة تصور الفعل : أي أن العقل يقوم بتوقع ما سيحدث بناء على ما ينشد فعله ومعطيات الواقع ، ثم يدخل الإنسان بعدها مرحلة النقاش مع الذات لتحديد عواقب هذا الفعل ، وفوائده ، ويؤثر في أخلاقياته ، وطريقة تفكيره ، ومعتقداته ، وأيضا مستواه الثقافي ، المرحلة التالية هي مرحلة اتخاذ القرار كنتيجة معتمدة على المرحلة السابقة ، وأخر مرحلة هي مرحلة تنفيذ ذلك الفعل ونقله إلى أرض الواقع . وأما عوامل ارتباط العادة بالوراثة فلن نفضل في هذا الباب لكثرة فروع شجونه ولن يستوعبها المقام . فالأحرى بنا أن نضيف الإرادة كصفة لهذا النوع من العادات .

✗ **الكاتب في الفقرة (3/2) كان يقوم ب :**

أ. المقارنة بين العادات الإرادية واللاإرادية

ب. العادات الإرادية واللاإرادية (العادة متناقضة مع الإرادة)

ج. العادات الإرادية واللاإرادية (العادة غير متناقضة مع الإرادة)

د. العادة الإرادية

هدفك في القدرات

3. من النص «علاقة العادة بالإرادة»:

أ. كل عادة كانت إرادة

ب. العادة السلبية تقف ضد الإرادة والإرادة تمنعها

ج. بعض العادات ناشئة عن الإرادة

د. كل العادات بالتناسب تصبح إرادة

ملحوظة: ذكر مختبر أن اختيار ورد له وكان (العادة تنشأ من وجود إرادة بشكل منتظم)

4. تنمية العادة الإرادية تكون بـ

أ. عدة عوامل شخصية

ب. عامل واحد فقط

ج. جملة عوامل مختلفة شخصية وخارجية

د. عوامل اجتماعية

5. عوامل تطور العادات الإرادية داخل الإنسان (عدد عوامل تطور الخلايا النفسية :) (عدد المراحل

النفسية لتطوير العادات)

أ. 3

ب. 4

ج. 5

د. 2

من قام بتغييرها واختار (3) نقص

6. في قول الكاتب (إذا كان يصح أن تضيف كلمة) إرادة كصفة لها فيجب أن تكون

أ. إرادة معتادة

ب. عادة إرادية

ج. عادة وإرادة

د. سلوكيات العادة

7. الكاتب لم يتحدث عن العادات الموروثة في نهاية القطعة : // (يرى الكاتب أنه لا يستطيع

التكلم عن موضوع الوراثة لأنه :)

أ. لأن المجال ليس من اختصاصه

ب. الموضوع متشعب والمقال موجز (تفرعها الكبير وموجز مقالته)

ج. مثبت وغير ضروري

د. موجز ولا يستحق

8. يجب على الإنسان التركيز في صقل :

أ. العادة الإرادية

ب. العادة الغير إرادية

ج. العادة الإرادية والعادة الإرادية لها علاقة مناقضة لها

د. العادة الارادية والغير ارادية ليس لها علاقة غير مناقضة لها

9. من الفقرة (3) ماذا قصد الكاتب في جملة (الأحرى بنا كصفة لهذا) ؟

أ. العادة والإرادة

ب. العادة الارادية

ج. عادة بلا ارادة