



نقطة: أشعر براحةٍ عجيبةٍ عندما أستشعر أن الحساب يوم القيامة بيد الله وحده، وليس بيد أحدٍ من البشر، وما أفسى بعض البشر في حكمهم عليك وفي أسلوبهم.

التناظر اللفظي

1. عافية : دواء

أ. ارتواء : ماء

2. نطاق : خصر

أ. حمام : هديل

3. امرأة : عقت

أ. بركة : نصبت

4. أريكة : مقعد

أ. رعد : برق

5. ضبع : ناب

أ. صقر : مخلب

6. سر : علن

أ. عطش : ارتواء

7. ادب : ابتسام

أ. إيمان : حياء

8. إمام : مصلون

أ. قائد : اتباع

9. رياح : هدأت

أ. شاه : نفقت

10. قفاز : يد

أ. طاقيّة : رأس

11. عرفت : حج

أ. عمود : خيمة

12. حزام : بطن

أ. عمامة : رأس

13. هروب : هزيمة

أ. نبذ : كراهية

د. شارع : رصيف

ج. فرح : سعيد

ب. علاج : طبيب

د. رباط : حذاء

ج. عمامة : رأس

ب. أسد : شبل

د. تاجر : بخيل

ج. طفل : سمين

ب. عطر : فواح

د. بيداء : عراء

ج. لوحات : صورة

ب. قلم : ورق

د. ضرع : بقرة

ج. وبر : جمل

ب. حصان : ذيل

د. تعلم : فهم

ج. صدى : صوت

ب. هم : هجر

د. تواضع : مرح

ج. اكرام : احترام

ب. حلم : أناه

د. متداعون : قاضي

ج. جنود : ضابط

ب. طلاب : معلم

د. سحابة : أظلمت

ج. أمواج : رككت

ب. قوة : خفيت

ج. نظارة : عين

ب. أذن : سماعة

ج. تقوى : ورع

ب. باب : منزل

ج. خيمة : عمود

ب. خلخال : قدم

ج. تركيز : فهم

ب. انطلاق : تشغيل

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

14. بلاغت : نحو

أ. تاريخ : كيمياء

15. استماع : فهم

أ. استعداد : انطلاق
(طالب اختار (ج) ونقص)

16. ود : هيام

أ. ميل : تتبع

17. مصليين : إمام

أ. متبعين : قائد

18. سجادة : صوف

أ. مصباح : زجاج

ج. فلسفة : أدب

ب. جيولوجيا : جغرافيا

ج. كتابة : تأليف

ب. دراسة : مذاكرة

ج. تنصل : إنكار

ب. موافقة : إقرار

ب. قبطان : ملاحون

1. خسارة : إفلاس

أ. شتاء : ربيع

2. ممثلون : مخرج

أ. دولة : مدينة

3. قراءة : وعي

أ. صيف : شتاء

4. مهندس : خريطة

أ. محاسب : تصميم

5. شفاء : ترياق

أ. شعر : قصيدة

6. همس : جهر

أ. جوع : شبع

7. ثعبان : حراشف

أ. طائر : ريش

8. خلق : صبر

أ. عبادة : صلاة

ج. نبذ : كراهية

ب. شفع : وتر

د. قراءة : معرفة

ب. ممثلون : مسرح

ج. بحارة : ريان

د. غنم : بقر

ب. كره : ملعب

ج. اجتهاد : نجاح

د. صبر : رجل

ب. حبر : قلم

ج. ضرب : ألم

د. بائع : سلعة

ب. علا : طبيب

ج. طباعة : توزيع

د. شبع : غذاء

ب. هم : هجر

ج. شجرة : غابة

د. مزرعة : نخلة

ب. عمق : ارتفاع

ج. أتان : جحشة

د. تسامى : علا

ج. حلم : أناة

ب. صوم : إسلام

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

9. صلاة : دين

أ. أساس : بيت

10. جبر : هندسة

أ. فلسفة : منطق

11. ورقة : غصن

أ. خروف : قطع (اصبع : يد)

12. رمضان : شهر

أ. ياسمين : ورد

د. قلاة : بر

ج. وادي : سهل

ب. خيمة : عمود

د. ثمر : سوق

ج. طائرة : مطار

ب. سفينة : بحر

د. أربعاء : أسبوع

ج. حجر : ياقوت

ب. مطر : غيث

إكمال الجمل

13. امتد حكم المسلمين شرقا وغربا وذلك ل حكمهم و.....

أ. قوة - وضوحه

ب. عدالت - نزاهته

14. حاجتنا إلي الشيء تحفزنا لنقوم (تجعلنا نقوم) ب الطرق للوصول إليه

أ. ابتكار (اختراع)

ب. اجتياز

ج. احتراق

15. الفرد في صرح المجتمع فالأمر التي التقدم والازدهار عليها الاهتمام به

خاصة في مجال التربية والتعليم

أ. أساس - تريد

ب. عنصر - تنوي

ج. محبوب - تريد

د. أساس - تنوي

16. أي حافز تراه يقنع العلماء بأن يستثمروا جهودهم في إفادة البشرية بدلا من الخضوع

..... والبحث عن وسائل للفتك بالبشرية .

أ. علميا ~~تثبيط~~

ب. جديرا - للمسوغات

ج. مؤثرا - للأطماع

د. متاحا - للتنمية

17. حسن لا يكفي للوصول الى

أ. المقصد - الغاية

ب. التدبير - النهاية

18. الحاسب من ضروريات الحياة بعد أن كان من

أ. صار - متعها (أضحى - متعها)

19. الفقر واليتم لا المرء من النجاح فإن ابن تيمية نشأ يتيما ومع ذلك وصل إلي قمة

النجاح وقد يصل إلى ذلك من تعرض لنفس

أ. يردّان - حياته

ب. يمتنع - صعوباته

ج. يمتنع - شخصيته

1. من كان من الطيور ذا أرجل يكون ذا عنق حتى يصل منقاره إلى الأرض

أ. طويلة - سميكاً ب. قصيرة - قصيراً ج. سميكاً - نحيفاً د. قصيرة - طويلاً

2. إن الإتقان في يجعل الإنسان ذو قيمة كبيرة و إلى أن يجعله محبوباً بين الناس

أ. الوظيفة - يؤدي

10. إن الإتقان في يجعل الإنسان ذو قيمة كبيرة ويؤدي إلى أن يجعله محبوباً بين الناس

و الشرف

أ. الوظيفة - ينيله ب. الأناقة -

11. إن (6) ملايين وافد في هذه المنطقة الأزمات ويزيد الضغط على مصادر المياه

والكهرباء

أ. توطين - سيزيد

12. قام المتهم بتقديم أدلة القاضي فأعطاه صك ليقدمه للجهات المسئولة

أ. مقنعة - نراهة (براءة)

1. يعجب بثقافته ويغتر بكثرة معلوماته فلا يرغب بأن يستزيد من

أ. المرء - القراءة

4. على اتقان العمل للإنسان مكانة ورفعة .

أ. المواظبة - يمنح ب. المواظبة - يتيح

1. الإنسان يعيش في دوائر تتأثر فيها نفسه ثم ينتقل إلى دوائر اجتماعية أكبر فيؤثر في

الناس

أ. صغيرة

6. يعجب بعلمه ويغتر بكثرة معلوماته فلا يرغب في

أ. القارئ - الثقافة (المثقف - القراءة) (المرء - القراءة)

1. حسن لا يكفي للوصول إلى

أ. النية - الهدف ب. التدبير - النهاية

1. الفقير واليتيم لا الفرد من النجاح فابن تيمية نشأ يتيماً ومع ذلك وصل إلى قمة النجاح وقد

يبلغ ذلك من تعرض لنفسه

أ. معرفة - الاختلاف ب. أخذ - التنوع ج. يمنعان - نشأته د. حفظ - الإفادة

19. الحاسب من ضروريات الحياة بعد أن كان من

أ. كان - مشغلاتها ب. صار - متعها ج. مازال - مقتضياتها د. أصبح - أساسياتها

2. الإنترنت من ضروريات الحياة بعد ان كان من

أ. صار - كمالياتها

3. إن إتقان يرفع من قدر الإنسان ويجعل له قيمة كبيرة و إلى زيادة حب الناس له

أ. العمل (الوظيفة) - يؤدي ب. الجهد - يزيد ج. الحب - يقوي د. الاجتهاد - يقلل

22. قام المتهم بتقديم كثيرة مما جعل القاضي يعطيه صك ليقدمه للجهات

المسئولة.

أ. أدلت - نزاهة ب. كثيرة - ملكية ج. واضحة - توضيح د. مجهولة - براءه

الخطأ السياقي

1. ما ذل ذو حق ولو اطبق العالم عليه وما وجد ذو باطل ولو كان القمر بين يديه.

أ. ذل ب. العالم ج. وجد د. يديه

2. دلت التجارب على أنه من اشغل غيره صغيرا ارتاح كبيرا.

أ. غيره

3. السلامة خير من الندامة والأسى خير من التكلف والقناعة خير من الضراعة.

أ. خير ب. والأسى ج. التكلف د. الضراعة

4. الفرق بين الغني والفقير ان الفقير يتعب من الوجبة السابقة والغني يتعب من الوجبة الماضية .

أ. الغني ب. الفقير ج. السابقة د. الماضية

5. تتوقع ماليزيا أن تحقق مركزاً عالمياً في المنتجات الحلال بحلول عام 2020 فضلا عن التأخر في

الاقتصاد الاسلامي.

أ. تحقق ب. المنتجات ج. بحلول د. التأخر

6. إذا نشأ الإنسان في بيئة سيئة فإنه يلتقط صورة جميلة عن مجتمعه ويراه بصورة إيجابية .

أ. نشأ ب. سيئة ج. جميلة د. بصورة

7. الحوار الناجح يكون بالالتزام بأفعاله والركون إليه يؤدي إلى نتائج محمودة.

أ. الحوار ب. يكون ج. بأفعاله

8. الإنسان الذي ينتصر على غيره فهو قوي والذي ينتصر على ابنه فهو أقوى

أ. ابنه

9. إذا تربى الانسان في بيئة جميلة فإنه يلتقط صورة قبيحة عن مجتمعه ويراه بصورة إيجابية

أ. قبيحة

✓ 1. يظل الإنسان في هذه الحياة مثل قلم الملون تبريه العثرات ليكتب بخط أجمل ويكون هكذا

حتى ينفى القلم ولا يبقى له إلا جميل ما كتب

أ. الملون ب. أجمل ج. جميل

✓ 1. هناك لصوص حقيقيون لا يعاقبهم القانون وهم يسرقون محفظتك

أ. محفظتك

✓ 1. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أنها ستصبح من أول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب

المعاملات البيولوجية (الجيولوجية) الحلال والمصارف الإسلامية

أ. 2020 ب. خمس ج. البيولوجية (الجيولوجية) د. المصارف

✓ 1. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أنها ستصبح من أسوأ خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب

المعاملات الاقتصادية الحلال والمصارف الإسلامية

أ. أسوأ

✓ 1. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أن تصبح من أول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب قلت

استخدام المصارف الإسلامية

أ. ماليزيا ب. تصبح ج. قلت د. الإسلامية

✓ 1. المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة والمتطلع يرى صعوبة في كل فرصة .

أ. المتفائل ب. فرصة ج. المتطلع د. صعوبة

✓ 1. المتفائل يرى صعوبة في كل فرصة والمتطلع يرى فرصة في كل صعوبة

أ. المتفائل

✓ 1. دلت التجارب علي أنه من سوء التراخي وجد متعة المعرفة

أ. التراخي

✓ 1. إن من عوامل نجاح الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلي نتائج مرذولة

أ. مرذولة

✓ 1. حياة الأرواح في الأدوية كما أن حياة الجسد في الطعام .

أ. حياة ب. الأرواح ج. الأدواء د. الطعام

✓ 1. الإنسان القوي هو الذي ينتصر علي غيره والذي ينتصر علي نفسه فهو أضعف

أ. أضعف

✓ 20. العقبات تعمل على تنمية التفكير ونجاح عملية تعليم التفكير يجب توفير بيئة خالية من

التحديات .

أ. تنمية ب. التفكير ج. عملية د. خالية

استيعاب المقروء

قطعة الهيبيرتكست

الهيبيرتكست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية وهو يشكل نصاً إلكترونياً يرتبط بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص ، والكلمة يمكن ترجمتها حرفياً (النص الفائق) ، وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبيرتكست ، ومن ثم أشرنا كتابتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية ، ويشير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني ، وإمكان اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود ، مثلما كنا نتصور فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع ؟

لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا ، فقد كانت اللغة (الشفهية) أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر ، واختصرت بإمكاناتها الداخلية الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها ، في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها ، الأساطير والعلم والدين والفلسفة ، إلا أن الكلام المنطوق المولود في الصوت والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي ، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحرفي الزمان والمكان ، ومن ثم جاءت الكتابة والطباعة ، والحاسوب (الكتابة الإلكترونية) كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً ، وتنظيماً ، وتداولاً .. مارست ولا تزال تمارس تأثيراً جذرياً على العقل نفسه ، فعلى سبيل المثال ومنذ الستينيات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان ودينامياته النفسية ، ومن ثم تأثير ذلك على تصوره لذاته وعلاقته بالكون والآخرين وبالتالي على تصوره العقدي والفلسفي ، مما يعني أن التحول في تكنولوجيا المعرفة ليس مجرد تحول من تقنية إلى أخرى بل إنه يعني التحول إلى عقل آخر ..

إن علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة ، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة ، بل إن عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع للتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة المرتبطة ببعضها البعض ، ويرى والتر أونج في كتابه (الشفاهية والكتابة) أن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر ، فقد حولت الكلمة المنطوقة - المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلمة

مرئية محصورة في المكان ، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة ، ليس هذا فقط بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة ، يقول أونج : (.....وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التنفيذ الكامل للكتاب، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماما وهذا هو أحد أسباب شيوع عبارة «الكتاب يقول» بمعنى أن القول صحيح، وهو أيضا أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب)

وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة ، فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها وجود مادي ، فما يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمي للحرف ، فالكاتب على الكمبيوتر ، والقارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقية مثل النص المكتوب أو المطبوع بل إنه أمام حزم إلكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات ' وما أن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها وحتى لو أراد تخزينها .. فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضا ، سواء على الأقراص الممغنطة أو الضوئية ، فهذه الوسائط لا تخزن كلمات وإنما تخزن المناظر الرقمية لها ، والنتيجة النهائية أن الكلمة الإلكترونية فاقدة عنصر الثبات والاستقرار الذي كان للكتابة النسخية والطباعة ، وبالتالي فإن المعرفة المستقاة منها متطايرة وفاقة لعنصر اليقين، كما أن مواصفاتها تلك تجعلها غريبة ومغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق والكلمات المكتوبة .

إن الاغتراب عن النص الإلكتروني هو الصفة الأساسية الآن لنا ككُتّاب وقراء الأجيال الحالية الذين تشكل وعيهم ووجدانهم قبل ظهور الكتابة الإلكترونية، ويبدو هذا واضحا فيما نقرأ بصفة مستمرة عن استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة، وبالتالي استمرار مواصفات العقلية الكتابية اليقينية كما وصفها أونج فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة كفيل بالإجابة عن هذا السؤال، فعلى سبيل المثال، في بدايات الكتابة الأبجدية، وفي القرن الخامس قبل الميلاد كان سقراط يقيم محاوراته شفاها، ويذكر لنا أفلاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة تلك التي تدعي أنها تؤسس خارج العقل ما يغبني أن يؤسس داخله كما أنها تأتي بنتائج عكسية على الذاكرة فتجعل الإنسان كثير النسيان، وقد ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتابته.

✗. يتبين من الفقرة (5) أن الكتاب الإلكتروني

أ. يمكن أن يحل محل الكتاب المطبوع في الجامعات

ب. يمكن أحيانا أن يحل محل الكتاب المطبوع

ج. يتعذر (لا يمكن) أن يحل محل الكتاب المطبوع

✓. التكنولوجيا الحديثة.....

أ. طورت العقل البشري تطويراً كبيراً (غيرت العقل البشري تغييراً جذرياً)

✗. يخزن الحاسب بالنسبة للكتاب الالكتروني

أ. المناظر الرقمية والحروف

ب. المناظر الرقمية والارقام

ج. المناظر الرقمية لها فحسب (فقط)

د. المناظر الرقمية لها

✓. يفهم من الفقرة (3) أنه لا يمكن التغيير في الكتاب المطبوع.....

أ. لأنه مرتبطاً ببعضه البعض

ب. لأنه صعب الفهم

ج. سهولة قراءته

د. غير واضح

✓. تأثير الكتاب الالكتروني على الذاكرة حسب ما ورد في الفقرة (4)

أ. يعمل على عدم تنشيطها مع اضعاف عملها (يعمل على تثبيط عملها وتشتيت تركيزها) (اضعاف

تركيزها مع تقليل عملها) (يشتتها ويثبط عملها)

ب. يحسن عملها ويعمل على تشتيتها

ج. يبطل عملها بالكامل

د. ينظم عملها لكن يعمل على تشتيتها

✓. حسب ما ورد في الفقرة (..) كيف كان تأثير عملية الكتابة على العقل البشري؟

أ. (غيرت ملكات عديده في الانسان ونفسيته) (بينت ملكات عديده في الانسان ونفسيته) (قامت

بتطوير العقل البشري وأثرت في العديد من ملكات الإنسان النفسية) طورت العقل البشري وغيرت

ملكاته النفسية

ب. لم تغير شيء غير انها انتقلت من تقنيه الى تقنيه اخرى

ج. غيرت العقل البشري ولم تضيف اليه اي ملكات اخرى

د. غيرت العقل تغييراً جذرياً فقط ولم تغير أي من ملكاته

✓. 7. وفقا لما جاء في الفقرة (5) فإن الكتاب المطبوع

أ. سيحتفظ بقوته عند الأجيال القديمة (سيبقى الاقرب للأجيال السابقة)

ب. سيظل الأقرب للأجيال الجديدة

ج. سيبقى المصدر الاول للمعرفة

د. سيفقد مكانته عند الاجيال القديمة (سيبقى مع الكتاب الالكتروني جنباً إلى جنب)

(طالب اختار (ج) وطالب اخر اختار (د) والاتنين نقصوا)

هدفك في القدرات

8. يعرض الحاسب الالىكتروني.....

أ. يعرض الكتابة مقرونه بخدمات عديدة أخرى (يعرض الكتاب بالإضافة إلى مميزات أخرى) (تقدم كتابة الكترونية مع نظم متطورة أخرى)

ب. عدم توافقها مع اقتراح توسعتها

9. يفهم من الفقرة³ ان الشبكة العنكبوتية

أ. انشئت بحيث تستخدم النص الفائق وتقنيات أخرى

ب. انشئت لتفني عن استخدام اي تقنيات

ج. انشئت لتمكن الانسان من الاستغناء عن التقنيات

د. انشئت من اجل توفير حاجة الانسان للتقنيات

1. يستنتج من عموم النص أن الكتاب الإلكتروني حالما يطبع) الهيبيرتكست حينما يطبع.....

أ. لا تنتقل معه مميزاتة ويفقد مرونته (يفقد كل مميزاتة المرنّة) (لا تنتقل معه مميزاتة المرنّة) (لا تنتقل معه مميزات التحكم المرنّة)

ب. تنتقل معه مميزاتة ج. سيحاول المنافسة د. لن نحتاج إليه

10. تأثير الكتاب الالىكتروني على الذاكرة :

أ. يعمل على التقليل من تركيزها ويبطئ عملها

ج. يعمل على تشتيتها وعدم توقف عملها

11. يتبين من الفقرة (3) أن عبارة (الكتاب يقول) تعني

أ. أن القول صحيح ب. أن الكتاب سيبقى المصدر الاول للمعرفة

ج. أن القول بسيط د. أن القول كاذب

12. لماذا حاول الإنسان اختراع التكنولوجيا ؟

أ. فاقد القدرة على الحفظ والنقل (لأن الكلام المنطوق فاقد عنصر الثبات) (لأن الكلام المنطوق غير قابل للتنقل والثبات)

ب. مقرون بمميزات كثيرة دون الرسوم المتحركة

ج. لأنها كانت مهمة في الماضي د. لأنها صعبة الفهم

13. يعرض الحاسب الكتاب الالىكتروني

أ. يقوم بعرض الكتابة الالىكترونية مقرونة بخدمات عديدة (بالإضافة إلى مميزات أخرى) (يعرض الحاسب الكتابة بالإضافة الى خدمات مطورة اخرى)

ب. الكتاب المطبوع بدون اي مميزات اخرى ج. بطريقة معقدة

1. التكنولوجيا الحديثة :

ب. غير العقل البشري ونفسيته

أ. غيرت العقل البشري تغييراً جذرياً

ج. غير العقل البشري دون أي ملكات أخرى

16. ورد في الفقرة (4) « وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التنفيذ الكامل للكتاب »

المقصود بدحض..... :

~~د. إبطال~~

ج. دفع

ب. كسر

أ. إبطال

17. يفهم من الفقرة (4) أن جهاز التلفاز الخلفي يحتوي على أنبوب؟ / يوجد أنبوب خلف الشاشة يسمى؟

د. الكاثود

ج. الاتش دي

ب. الديجيتال

أ. كلاس

18. وفقاً لما جاء في الفقرة (5) فإن العالم أفلاطون أرسل إلى فيدروس رسالة يخبره فيها.....

ب. رفضه الشديد لتلك الكتابات

أ. أن يتم قبول هذه الكتابات

د. بتهديد سقراط لأفلاطون ليقبل

ج. اختلط عليه رأي سقراط فرفض

19. يستنتج من عموم النص أن الشبكة العنكبوتية أنشأت.....

ب. رغبة في نشر العلم والثقافة

أ. لهدف مادي بحت

د. للتخزين فقط

ج. لخدمة النص الفائق (تستخدم النص الفائق)

20. يفهم من الفقرة (3) أن التكنولوجيا الحديثة غيرت الوعي البشري تغييراً.....

د. غامضاً

ج. مجهولاً

ب. بسيطاً

أ. جذرياً

21. يفهم من الفقرة (1) أن كلمة الهيبرتكتست.....

ب. ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتكتست

أ. كلمة عالمية مشهورة

ج. وصف لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية

22. يفهم من الفقرة (2) أن للطابعات وظائف وعددها.....

د. أكثر من 10 وظائف

ج. 5 وظائف

ب. 4 وظائف

أ. 3 وظائف

23. يفهم من الفقرة (3) أن تفكير العالم « والتر أونج ».....

~~د. سخي~~

ج. واقعي

ب. كتابي

أ. شفهي

24. كم عدد مميزات الكتاب الإلكتروني؟

د. 5

ج. 4

ب. 3

أ. 2

هدفك في القدرات

قال دبلشيم الملك لبيدبا الفيلسوف : قد سمعت هذا المثل . فاضرب لي مثل الرجل العجلان في أمره من غير روية ولا نظر في العواقب، قال الفيلسوف : انه من لم يكن في أمره متشبها لم يزل نادما ويصير أمره إلى ما صار إليه الناسك من قتل ابن عرس وقد كان له ودودا : . فقال الملك : وكيف ذلك ... ؟

قال الفيلسوف : زعموا ان ناسكا من الناسك بأرض جرجان وكانت له امرأه جميلة فمكثا زمنا لم يرزقا ولدا ثم حملت منه بعد الایاس . فسرت المرأة وسر الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله أن يكون الحمل ذكرا . وقال لزوجته : ابشري فاني أرجو أن يكون غلاما لنا فيه منافع وقررة عين ، واختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر المؤدبين فقالت المرأة : ما يحملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا ؟ ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي أراق على رأسه السمن والعسل . قال لها : وكيف ذلك ...

قالت : زعموا أن ناسكا كان يجري عليه من بيت رجل تاجر في كل يوم رزق من السمن والعسل . وكان يأكل من قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في جره . فيعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلأت . فبينما الناسك ذات يوم مستلق على ظهره والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه . تذكر في غلاء السمن والعسل . فقال : سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشتري به عشرة أعنز فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطنا ولا تلبث قليلا حتى تصير غنما كثيرة وإذا ولدت أولادها ثم حرر على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من أربعمئة عنز فقال : أنا اشتري بها مئة من البقر . واشتري أرضا وبذور . وأزرع على الثيران . وانتفع بلبن الإناث ونتاجها فلا يأتي علي خمس سنين إلا وقد أصبت من الزرع مالا كثيرا . فابني بيتا فاخرا واشتري إماء وعبيدا . وأتزوج امرأه صالحة جميلة . فتحمل ثم تأتي بغلام سري نجيب . فاختار له أحسن الأسماء فإذا ترعرع أدبته وأحسن تآديبه واشدد عليه في ذلك . فإن يقبل مني ولا ضربته بهذه العكازة وأشار إلى الجرة فكسرها . فسال ما فيها على وجهه وإنما ضربت هذا المثل لكي لا تعجل بذكر ما لا ينبغي ذكره . وما لا تدري أيصح أم لا يصح . فاتعظ الناسك بما حكى زوجته

ثم إن المرأة ولدت غلاما جميلا ففرح أبوه به وبعد أيام حان لها أن تتطهر فقالت المرأة للناسك أقعد عند ابنك حتى اذهب إلى الحمام فاغتسل وأعود ثم إنها انطلقت للحمام وخلعت زوجها والغلام فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده وكان قد رباه صغيرا فهو عنده عدیل ولده فتركه الناسك عند الصبي واغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول.

هدفك في القدرات

فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما من قتل الحية فلما رآه ملوثا بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يترو فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما ظن من ذلك . ولكن عجل ابن عرس وضربه بعكازة كانت في يده على أم رأسه فمات ودخل الناسك فرأى الغلام سليما وحيا وعنده اسود مقطع . فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه وقال : ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر ودخلت امراته فوجدته على تلك الحال فقالت له : ما شأنك ؟ فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافاته له فقالت : هذه ثمر العجل فهذا مثل من لا يتثبت فيأمره بل يفعل أغراضه بالسرعة ..

1. في الفقرة (1) طلب الملك من يديا الفيلسوف مثالا عن // الحكمة من حكي
القصة للملك :

أ. أهمية التروي في الأمور (الاتعاض وأخذ العبرة) (الثاني وعدم العجلة)

ب. أهمية تربية الحيوانات في البيت ج. استشارة الزوجة د. عدم الندم على ما فات

2. في الفقرة (3) قصت امرأة الناسك لزوجها قصة بائع السمن والعسل من أجل // لماذا
حكى زوجة الناسك القصة لزوجها ؟

أ. شراء عدد من البقر والأغنام ب. إرشاده إلى عدم كسر الجرة

ج. ليأخذ العظمة من مثله (جعله يتعظ بغيره) (ليأخذ العبرة من أحد يشبهه)

د. حثه على استعجال أموره

3. كان شعور الرجل بعد معرفة الحقيقة :

أ. ندمه على ارتكابه الذنب مع ابن عرس (الندم والأسى علي تعجله في الحكم)

ب. خشي من موقف امرأته منه

ج. لم يهتم بموقف أحد د. شعر بالفرح والسرور

4. شعور الناسك نحو ابن عرس :

أ. رحمته له وشفقته عليه ب. ندمه على ما فعله بالحيوان

5. ما قالته زوجة الناسك لزوجها يدل على أنها // يتضح من تصرف زوجة الناسك أنها تتصرف

ب.....؟ تتسم زوجة الناسك ب..... // وفقا لما ورد في الفقرتين (2) و (3) يدل تصرف

زوجة الناسك على..... // الملامح الشخصية لزوجة الناسك

أ. التشاؤم ب. الغيرة ج. الحسد د. الحكمة (حكيمة)

6. سلوك صاحب الجرة مع ابنه..... // المنهج الذي كان سيتبعه صاحب السمن والعسل مع ولده حسب ما ورد بنهاية الفقرة (3) هو.....// تخيل صاحب الجرة والعسل اسلوبا سيتبعه مع ابنه في المستقبل فما هو ؟

أ. التربية والتأديب الحسن ب. الحزم والعقاب عند العصيان (القسوة والشدّة)

✓ على أي الشخصيات في القصة ينطبق المثل (اتق شر من أحسنت إليه)

أ. ابن عرس مع صاحبه ب. الناسك ج. الفيلسوف د. الزوجة

✓ 9. ما الفكرة التي لم ترد في النص؟// [موضوع لم يذكر في النص]

أ. سلوك الفلاسفة ب. التطلع للمستقبل

ج. التفكير في الربح د. خيبة الأمل

✓ 10. ما معنى «قرة عين» الواردة في الفقرة (2) ؟

أ. يُسر به ويرتاحون له (يسعدون به ويرتاحون له) (سعادة لهم وراحة بال لهم)

ب. حفظه من أعين الناس ج. الوالدان يفتخران به د. الدمع الحار

✓ 10. عندما عرف الناسك حقيقة الدم في فم ابن عرس كانت مشاعره انعكاساً ل.....

أ. ارتكابه الذنب مع هذا الحيوان ب. رحمته وشفقته بهذا الحيوان

ج. شعوره باللامبالاه على تسرعه د. خوفه من ان تعرف زوجته

✓ 11. النص يتحدث عن

أ. ناسك واحد ب. امرأة وناسكين ج. رجلين ناسكين د. مجموعة ناسك

✓ 12. ماذا يقصد بقوله «أسود مقطع» الواردة في الفقرة (5) ؟

أ. فأس أسود للمقطع ب. لحاف الغلام ج. الحية التي قطعها ابن عرس د. عكازه

✓ 13. وفقا لما جاء بالفقرة (4) فإن ابن عرس.....

أ. من الثدييات ب. من الخدم ج. فيلسوف د. ناسك

✓ 14. شعور والد الطفل بعدما علم سبب الدم في فم ابن عرس ما شعور الرجل بعدما عرف حقيقة

الدم الذي كان في فم ابن عرس وفقا لما جاء بالفقرة (5) ؟ // كان شعور الناسك بعدما عرف

الحقيقة؟

أ. لخوفه من أن تعرف زوجته ب. لندمه على ترك ابنه مع هذا الحيوان

ج. لتعاطفه مع الأفعى

د. ندمه على تسرعه فيما فعله مع ابن عرس (شعر بالحزن والندم على تسرعه)

✓ 15. يفهم من الفقرة (4) أن علاقة الناسك مع ابن عرس كانت علاقة

أ. ود ب. عداوة ج. ~~خداة~~ د. صداقة