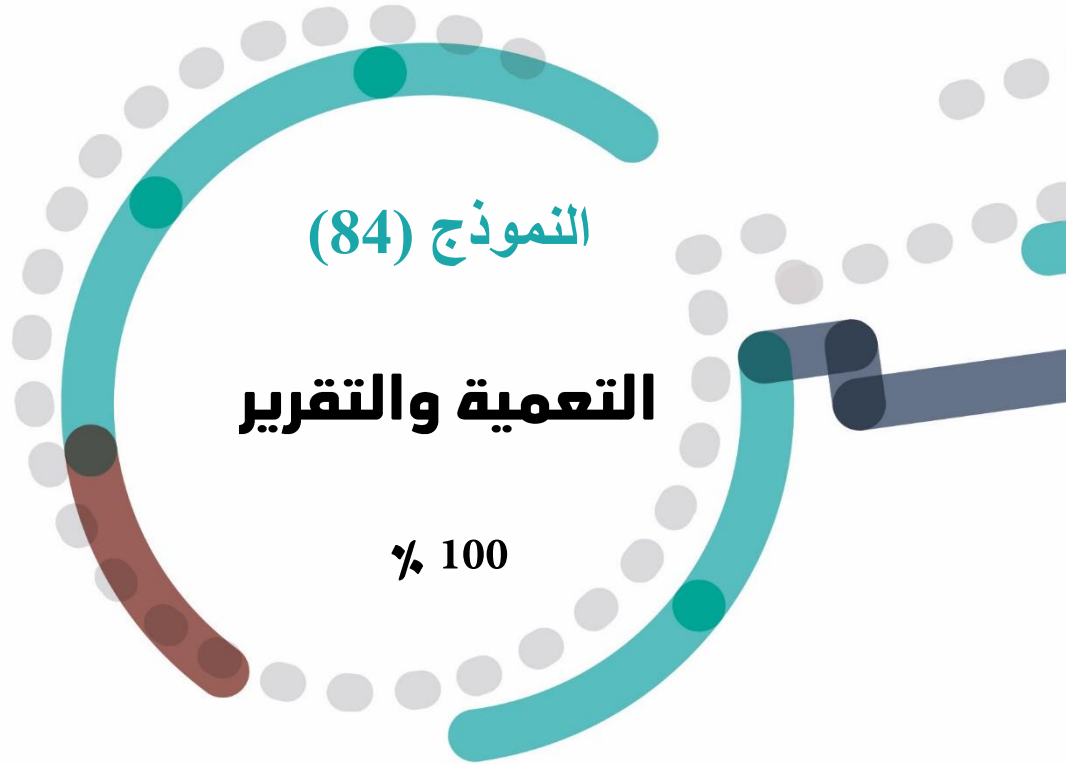




التناظر اللفظي

1. رسوب : إهمال	(ب) عمل : تجارة	(ج) تعاطف : صراحة	(د) عجلة : شجاعة
2. سقوط : تعثر	(ب) ظلم : غدر	(ج) هدوء : راحة	(د) صحراء : جفاف
3. صرامة : قسوة	(ب) جمال : أناقة	(ج) صحة : قوة	(د) هدوء : راحة
4. صراخ : إزعاج	(ب) خاتمة : قصة	(ج) نوم : يقظة	(د) مغرب : عشاء
5. سكين : طمانينة	(ب) جورى : فل	(ج) الزنبق : الخزامى	(د) السندس : النرجس
6. استغراب : تعجب	(ب) غنى : طغيان	(ج) صراحة : احترام	(د) تعاطف : صراحة
7. سلام : صلاة	(ب) قصب : هواء	(ج) وريد : ضخ	(د) هضم : معدة
8. حج : احرام	(ب) طنجرة : مطبخ	(ج) تعليم : مدرست	(د) قدر : مطبخ
9. الكادي : الأريج	(ب) غدر : هجوم	(ج) خبز : جائع	(د) سرعة : طيران
10. قرنفل (وردة) : رائحة	(ب) مسرح : ممثل	(ج) مهرج : سيرك	
11. تأخر : انتظار	(ب) قوة : قمت	(ج) غنى : ثراء	
12. أود : اعتراف	(ب) تعاون : ساعد	(ج) شارك : سعى	
13. عقل : تفكير	(ب) قارة : دولت		
14. رجل : مشي	(ب) متعلم : عالم		
15. حيوانات : حظيرة	(ب) تجارة : خسارة		
16. أشجار : غابة			
17. أسد : صقر			
18. كرم : شجاعة			
19. محكمة : قاضي			
20. مسرح : ممثل			
21. بصل : ثوم			
22. بنزين : ديزل			
23. تدانى : اقترب			
24. تهادى : تواضع			
25. مدرسة : جامعة			
26. بحر : محيط			
27. مدرب : لاعب			
28. قائد : جندي			
29. صداقة : عداوة			
30. تحفيز : تثبيط			

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

١٠. تخرج : وظيفة

أ- صور : افطار

١١. السعودية : جدة

أ) مصر : إسكندرية

١٢. قاضي : محكمة

أ) مدرسة : مدرس

١٣. الياسمين : الشذى

أ) الكادي : الأريج

١٤. مصر : الإسكندرية

أ.الأردن : جرش

١٥. وقوف : مكابح

أ-سلم : حريق

١٦. حزن : بكاء

أ. د. جليل

١٧. مشقة : تعب

أ) طمانينة : سكين

١٨. طباعة : نشر

أ) تخرج : وظيفة

١٩. الثاني : السلامة

أ. تأخر : انتظار

د) العراق : الموصل

ج) الأردن : جرش

ب) السودان : الخرطوم

د) ممثل : مسرح

ج) تاجر : تجارة

ب) مخفر : جندي

د) السندس : النرجس

ج) الزنبق : الخزامي

ب) جوري : فل

د.السودان : الخرطوم

ج. لبنان : صيدا

ب.العراق : الموصل

ب-رسوب : إهمال

ب. صرامة : قسوة

إكمال الجمل

١) اذا الحكيم صار..... لك

أ) شاورت (استشرت) - عقله

٢) ان الجيد هو الذي يعرف جودة من جودة البذر

ج. الراعي - الفاكهة

ب. الفلاح - المزرعة

أ. المزارع - الثمر

((انتبه من صيغة الاختبار ولا تغير الاجابة))

٣) وصف الدولة في وقتنا الحاضر هي جغرافي عدد من الناس.

د. افتراض - يسكنه

ج. واقع - يملؤه

ب. فراغ - يسكنه

أ. حيز - يقطنه

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

(1) إنه من سؤال الآخرين عن حياتهم .

أ. الفضول - تفاصيل

ب. الخطأ - واقع

(5) الحاجة إلى الشيء تحفز المرء الطرق للوصول إليه

أ. لتمكين

ب. لاختراع

ج. للوصول

د. لكرهية

(6) إذا عرفنا كيف نفهم كيف

أ. فشلنا - ننجح

ب. بكينا - نضحك

(7) المزارع الجيد يعرف جودة من جودة

أ. الثمر - البذر

(8) إذا كانت لديك أنا فستضع في زاوية ضيقة.

أ. ثقافة - نفسك

ب. أحاسيس - آمالك

ج. الماضي - الحاضر

د. الصديق - العدو

(9) الحاجة إلى الشيء تحفز المرء الطرق للوصول إليه

أ. لتمكين

ب. لاختراع (لابتكار)

ج. للوصول

د. لكرهية

الخطأ السياقي

(1) أقدام متعبت و ضمير مرهق ، خير من ضمير متعب و أقدام مستريحة .

أ. متعبت

ب. مرهق

ج. ضمير

د. أقدام

(2) الغفوة في ضوء الشموع وأمامك كتاب مفتوح في حوار مع أشخاص لم تعاصروهم هي المتعة التي ليس لها مثيل .

أ. الغفوة

ب. مفتوح

ج. أشخاص

د. المتعة

(3) عيوب الجسد يسترها مترقماش ، أما عيوب الفكر يكشفها آخر نقاش .

أ. عيوب

ب. قماش

ج. الفكر

د. آخر

(4) إذا أردت النجاح لأولادك فألقي عن أكتافهم المسؤولية.

أ. أردت

ب. لأولادك

ج. عن

د. أكتافهم

(5) إن القناعة تجعل الإنسان غنياً ولو كان فقيراً ، والطمع يجعل الإنسان فقيراً ولو كان معداً .

أ. القناعة

ب. غنياً

ج. فقيراً

د. معداً

(6) ينشأ الصغير وهو يظن أن السعادة في البذل ، ولكن يدرك في الكبر أنها في العطاء .

أ. الصغير

ب. يظن

ج. البذل

د. العطاء

(7) إنسان بلا هدف كالسفينتة بلا دفة ، تترنح في أمان وينتهي بها الأمر إلى الغرق .

أ. هدف

ب. أمان

ج. ينتهي

د. الغرق

(8) الإنسان الناجح قادر على طلب حقوقه بطريقه مهذبه مع التعدي على الآخرين .

أ. الإنسان

ب. الناجح

ج. مع

د. الآخرين

9) يجب علينا تحمل الشدائد فالرجال الذين ولدوا في النسائم لا يخافون هبوب الرياح

ج. النسائم

ب. تحمل

أ. يجب

10) الإنسان بلا هدف كالسفينة بلا دفة كلاهما يبدأ به الأمر إلى الصخور.

د) الأمر

ج) يبدأ

ب) دفة

أ) هدف

11) لكي تكون إنسان جيد يجب تتحمل خيرات جيرانك. ((الرجل الصالح هو من يتحمل خيرات جيرانه))

د) جيرانك

ج) خيرات

ب) إنسان

أ) إنسان

12) لا يوجد رجل فاشل بل يوجد رجل بدأ من القمة وثبت فيها .

د) فيها

ج) القمة

ب) بل يوجد

أ) رجل

13) ليعرف العلماء حين تجالسهم أنك حريص على أن تسمع أحرص من أن تصمت (تنصت)

د. تصمت (تنصت)

ج أحرص

ب . تسمع

أ . تجالسهم

استيعاب المقروء

قطعة التعمية

1. التشفير أو الترميز (علم الأسرار)، لم يكن علماً إلا مؤخراً، فهو علم يبحث عن تشفير معطيات حساسة وتحليلها. يمكن القول أنه فن قديم وعلم جديد، فمن لأن يوليوس قيصر قد استخدمه قديماً، أما علم فالأنه ارتبط ببعض العلوم الأخرى التي ظهر بعضها في 1970 وما بعدها كالجبر، نظرية الأعداد، نظرية التعقيد، ونظرية المعلومات. ينقسم علم التعمية إلى قسمين: • التشفير. • كسر التشفير. فواضع التعمية يكون هدفه الأساسي هو ضمان سرية المعلومات المنقولة وعدم تعرضها للمعتدي. أما محلل التعمية فإن هدفه مضاد تماماً وهو كسر التعمية ومعرفة محتوى المعلومات المنقولة أو تحريفها بشكل يؤدي إلى قبولها على أنها المعلومات الصحيحة.

2. استخدم التشفير منذ أقدم العصور في المراسلات الحربية بين وكذلك في الدبلوماسية والتجسس في شكلها المبكرين. يعتبر العلماء المسلمون والعرب أول من اكتشف طرق استخراج المعنى وكتبها وتداولها. تقدمهم في علم الرياضيات أعطاهم الأدوات المساعدة الأزمت لتقدم علم التعمية، من أشهرهم يعقوب بن إسحاق الكندي صاحب كتاب علم استخراج المعنى وابن وحشية النبطي صاحب كتاب شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، المؤلف الذي كشف اللثام عن رموز الهيروغليفيّة قبل عشرة قرون من كشف شامبلون لها. وكذلك اشتهر ابن دريهم الذي كان لا يشق له غبار في فك التشفير فكان تعطى له الرسالة معمة فما هي إلا أن يراها حتى يحولها في الحين إلى العربية ويقرئها وله قصيدة طويلة يشرح فيها مختلف الطرق في تعمية النصوص وكان يحسن قراءة الهيروغليفيّة من أمثلة استخدام التعمية قديماً هو ما ينسب إلى يوليوس قيصر من استعمال ما صار يعرف الآن بخوارزمية روت¹³ لتعمية الرسائل المكتوبة باللاتينية التي يتبادلها مع قواده العسكريين، وهو أسلوب تعمية يُستبدل فيه كل حرف بالحرف الذي يليه بثلاثة عشر موقعا في ترتيب الأبجدية اللاتينية، مع افتراض أن آخر حرف في الأبجدية يسبق الأول في حلقة متصلة.

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

3. وبناء على ذلك فإننا نستطيع تعريف التعمية على أنها تحويل نص واضح مقروء إلى نص غير مفهوم باستخدام إحدى طرق التعمية والتي قد تكون غير سرية ولكنها تستخدم مفتاحاً سرياً يمكن من يمتلكه من أن يعيد النص المعمي إلى النص الواضح . أما كسر التعمية فهي العملية العكسية للتعمية ، أي محاولة معرفة المفتاح السري من النص المعمي ومن ثم الحصول على النص الواضح. يتضح لنا أن علم التعمية قائم على العناصر التالية: مرسل - مستقبل - رسالة - النص الواضح - النص المعمي - مفتاح التعمية . الآن نقدم تعريف رياضي لنظام التعمية.

4. علم التعمية أو علم التشفير هو علم وممارسة إخفاء البيانات؛ أي بوسائل تحويل البيانات (مثل الكتابة) من شكلها الطبيعي المفهوم لأي شخص إلى شكل غير مفهوم بحيث يتعذر على من لا يملك معرفة سرية محددة معرفة فحواها. يحظى هذا العلم اليوم بمكانة مرموقة بين العلوم، إذ تنوعت تطبيقاته العملية لتشمل مجالات متعددة نذكر منها: المجالات الدبلوماسية والعسكرية، والأمنية، والتجارية، والاقتصادية، والإعلامية، والمصرفية والمعلوماتية. في شكلها المعاصر، التعمية علم من أفرع الرياضيات وعلوم الحوسبة.

5. تُصنف التعمية في منظومتين: التشفير والترميز، والفارق الرئيسي بينهما هو طول المقطع المعتمد من النص الواضح عند تحويله إلى نص معمي. فالتشفير يتناول كل حرف من حروف النص الواضح أو مجموعة حروف لا تزيد على ثلاثة، في حين تتناول منظومة الترميز كلمة أو عبارة أو جملة بكاملها وفق لائحة متفق عليها.

6. في العصر الحديث، تعد آلة إنجما التي استخدمها الجيش الألماني في الحرب العالمية الثانية، أبرز مثال على استخدام التعمية لتحقيق تفوق على العدو في مجال الاتصالات، وكانت الأبحاث التي جرت بشكل منفصل في كل من المؤسسات العسكرية الأمريكية والبريطانية في سبعينيات القرن العشرين فتحة جديدة فيما صار يعرف الآن بتقنيات التعمية القوية المعتمدة على الحوسبة، وارتبطت التعمية بعلوم الجبر ونظرية الأعداد ونظرية التعقيد ونظرية المعلومات.

يكون محلل الشفرة معتمداً على اطمئنان المعمي إليه ل.....

- أ- عدم أهميتها
- ب- أمان المعلومات وسريتها (أمان المعلومات المكتوبة في الرسالة وسريتها)
- ج- صعوبتها
- د- تأخرها

2. أسلوب الكاتب في القطعة

- أ- يقدم المعلومات بحيادية (حيادي في سرد القضية)
- ب- مخالف للطرفين
- ج- يطرح حلول ولا يدافع عنها (يتبنى بعض الحلول ويدافع عنها)
- د- يقارن بين وجهات النظر المختلفة

3. الطرف الثالث في عملية التعمية هدفه..... // محلل الشفرة هدفه

- أ. الإحساس بالأهمية
- ب- التضييل
- ج- الإخفاق
- د- كسر الشفرة متعمداً (المعتمدة)

4. زادت الحاجة لأساليب التعمية مع تطور وتقدم الزمن الحديث بسبب.....

- أ- تضاؤل استخدام البريد والطرق اليدوية
- ب- انتشار مواقع التواصل

5. ((المنتصت على الشفرة لا يمانع من ان تسير في الاتجاه الصحيح))

- أ- هل لتضييل مستقبل الرسالة ؟
- ب- هل لاتفاقه مع المرسل له الرسالة ؟
- ج- هل لشعوره بالذنب ؟

هدفك في القدرات

✓ في بعض الحالات لا يمنع المتنصت عبور الرسالة السريّة بعد اكتشافها ، فهل يعود السبب في ذلك إلى :

أ. الإيهام بالتعاون مع المرسل إليه؟
ب. تضليل من ترسل إليه؟

ج. اكتشافه رداة مضمونها؟
د. التعاطف مع مرسلها؟

✓ 7. ما الذي يجعل الشخص يعيد الرسالة بعدما علم محتواها؟

أ- وقت فراغه
ب- سهولة الإرسال

ج- تضليل المرسل إليه الرسالة (لتضليل مستقبل الرسالة)
د- عدم أهميتها

✓ 8. كلمة المصاح السري في القطعة تدل على:

أ. انه لا يعطى الحق لفتح الرسالة الا المخول لذلك العمل
ب. يمكن لأي شخص فتح الرسالة

✓ 9. أنسب عنوان للنص.....

أ. طرق تعمية الرسائل السريّة والمساوي المضادة لها

ب. الوسائل المعتمدة لحماية الرسائل السريّة

ج. علم أسرار الاتصالات الخاصة بها

✓ 10. في الفقرة الأولى جملة "كلمات السر" تدل على : // لماذا يتم استخدام كلمة السر؟

أ. لا بقاء المعلومات سريّة تماما
ب. لفتح الرسالة للمخول له فقط

✓ 11. محلل التعمية هدفه // الطرف الثالث الذي يتعدى على الشفرة هدفه..... // الطرف الثالث في عملية

التعمية هدفه..... // محلل الشفرة هدفه.....

أ. الاحساس بالأهمية
ب. التضليل
ج. الإخفاق
د- كسر الشفرة متعمدا

✓ 12. كلمة المفتاح السري في القطعة.....

أ- تدل على أنه لا يعطى الحق لفتح الرسالة إلا المخول لذلك العمل .
ب- غالي الثمن

✓ 13. المتنصت على الشفرة يجعلها تسير في الاتجاه الصحيح هل // المتنصت على الشفرة لا يمانع من ان تسير في

الاتجاه الصحيح.....

أ- لتضليل المرسل إليه؟ (لتضليل مستقبل الرسالة) (لتضليل من ترسل إليه الرسالة)

ب- لاتفاقه مع المرسل له الرسالة

✓ 14. تتحدث الفقرة السادسة عن استخدام علم التشفير في.....

أ. الأغراض الحربية
ب. الاتصالات ومخاطرها
ج. التعمية
د. التكنولوجيا

✓ 15. علاقة الفقرة (4) بالفقرة (1).....

أ. تناقض
ب. توازي
ج. تعارض
د. تحمل نفس المضمون

✓ 16. تتحدث الفقرة الأولى بصفة رئيسة عن

أ. التشفير
ب. تعريف علم التشفير
ج. العلوم
د. الإنترنت

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

7. الضمير في كلمة (استخدمه) يعود على

أ. علم التشفير ب. الحوسبة ج. النظرية د. التعقيد

تحدث الفقرة الثانية بصفة رئيسة عن

أ. الأبجدية اللاتينية ب. مجال الاتصالات ج. استخدامات علم التشفير د. الجيش الألماني

قطعة الأسنان

كان الاطباء قديما يستخدمون الادوات المصنوعة من الذهب والنحاس لحشو فجوات الاسنان وسدها وكان يؤدي ذلك لتسمم الاشخاص بسبب هذه المعادن حيث أن هذه الادوات غير صحية والآن حرص الاطباء على استخدام معادن أخرى .

1) يرجع الضمير في كلمة سدها في الفقرة على

أ. الفجوات ب. الأسنان ج. الذهب د. الفضة

2) استبدل العلماء الحشو القديم ب.....

أ. الذهب ب. الفضة ج. مواد أخرى (مواد مغايره) د. مواد مماثلة

3) لماذا غير العلماء الحشوات الذهبية؟

أ. لأنه كان يأتي بمرض له علاقة بالزئبق
ج. لتعدد ألوانه

4) أن الاطباء في الآونة الاخيرة.....

أ. قاموا بتغيير المواد المستخدمة في الحشوات
ج. استخدموا الأعشاب في الحشوات

5) العلاقة بين (يسبب أمراض) بما قبلها.....

أ. تناقض ب. نتيجة ج. تعارض د. توازي

6) غير الاطباء الحشوات النحاسية والذهبية..... (لماذا غير العلماء الحشوات الذهبية؟

أ. لأنه كان يأتي بمرض له علاقة بالزئبق
ج. لتعدد ألوانه

7) في الفقرة دلالت على أن الاطباء استبدلوا المواد ب..... (استبدل العلماء الحشو القديم ب.....

أ. الذهب ب. الفضة ج. مواد أخرى (مواد مغايره) د. مواد مماثلة

هدفك في القدرات

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

قطعة الحواس ::::

هل تعلم أن بدنك أعضاء وأجهزة شتى قد تآلفت أشد التآلف ، هل تساءلت يوماً أي هذه الأعضاء هو الأجل أهو دماغك الذي به تتعلم والمؤلف من ملايين الخلايا في صفوف مرتبة ، منها المحرك ومنها صاحب الحس ،ومنها المدرك ، ومنها المنطق والسماع ، أم هي عينك التي بها تقرأ وتحقق في القاصي والداني، في سرعة كلمح البصر ،خلق الله لها جفنيها يقينها من الغبار وطول النظر ، أم أذنك التي لا ترى منها سوى صيوانها جامع الأصوات، وما خفي منها أعظم شأنًا وأدق تركيباً ، ومهمتها التقاط الموجات الصوتية وتحويلها إلى إشارات كهربية عصبية يفهمها دماغك . أما أنفك، فما خبره ، يكفي أنك عبره تستنشق الهواء وتزفره ألف مرة كل ساعة فيدفنه ويرطبه وينظفه وهو الذي يميز لك الطيب من الخبيث من نبات وطعام ورائحة .

أسلوب النص أسلوب

أ. علمي عميق ب. أدبي علمي ج. تاريخي أدبي د. تاريخي موثق

س2 : فيما يتعلق بأنف الإنسان كلمة " يكفي " في النص تعني :

أ. الدلالة على أهميته (التدليل على أهميتها) ب. وصف طريقة عمله
ج. الكشف عن دقة وظائفه د. إثبات حاجتنا له

س3 : كلمة " إشارات " في النص تعني :

أ. علامات ب. إفرازات ج. نبضات د. محفزات

س4 : علاقة (كالعين) بما قبلها

أ-تناقض ب-تباين ج-تماثل د-تمثيل

س5 : الضمير في كلمة (لها) يعود على

أ-الأعضاء ب-الجسم ج-مهمة د-العين

س6 : علاقة كلمة (للحماية) بما قبلها

أ-متممة لها ب-التعليل ج-نتيجة د-شارحة لمضمونها

س7 : كم عدد الحواس التي ذكرت في النص

أ-5 ب-2 ج-3 د-4

س8 : أفضل عنوان للنص

أ-الأعضاء في جسم الإنسان ب-الاعجاز في خلق أعضاء الإنسان
ج-الحواس وأهميتها د-العين وأهميتها

قطعة اللؤلؤ

كان الناس قديماً يهتمون باستخراج اللؤلؤ وخاصة أهل الخليج فكان من يمتنون تلك المهنة من أهل الخليج يتركون أهلهم وكل ما يخصهم ويذهبون إلى الخليج العربي يغوصون فيه بحثاً عن اللؤلؤ وخاصة أنه من أهم مصادر الدخل لديهم ولمدة بعدهم الطويلة عن أهلهم يكونوا في خوف عليهم ويتمنون لهم الأمان والسلامة.

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

1- العنوان الأنسب للنص

أ- أهمية اللؤلؤ لأهل الخليج قديماً

2- كم تضاد في القطعة.....

1. أ

ب- اللؤلؤ

ج- رحلة البحث عن اللؤلؤ

د- أهل الخليج

ب- 2

ج- 3

د- 4

1- فكرة النص كانت

أ- من العموم إلى الخصوص

ب- من الخصوص إلى العموم

ج- الإجمال إلى التفسير

د- من التفسير إلى الإجمال

2- علاقة كلمة العناء بكلمة المشقة

أ- الثانية تحمل معنى الأولى

ب- الأولى تحمل معنى الثانية

ج- الأولى معنوية والثانية مادية

د- الأولى مادية والثانية معنوية

3- كان في استخراج اللؤلؤ عناء ومشقة، لماذا استمروا في استخراجِه ؟

أ. لكسب الرزق

قطعة البحث العلمي :::

١. نشر مؤخراً تقرير حول دراسة عن البحث العلمي في القطاع الصناعي في الوطن العربي مفاده أن الأنشطة البحثية تعاني من الإهمال في القطاع الخاص، وأن ٧٢٪ من المنشآت الصناعية لا تهتم بالبحث والتطوير. ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير القائم على البحوث العلمية.

٢. وقد بدت في التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي، وأن مندهش من مُعدّي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم. يبدو لي أنه لا يوجد أمت على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على تدبيج الخطاب البليغة عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب، وفي الوقت نفسه لا أحد يجارينا في إهمال البحث العلمي.

٣. إذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي فيجب أيضاً أن نلقي باللوم على القطاعات الحكومية وفي مقدمتها الجامعات، وهي البيئة التي يفترض أن يطلق فيها العنان للبحث العلمي، فنظرة خاطفة ترينا أنها لا تقل إهمالاً للبحث العلمي، فإذا لم يتطور البحث العلمي في الجامعات فلن يتطور في القطاعات الأخرى.

يمكن أن نصف النص بأنه :

أ) قصة

ب) بحث

ج) تقرير

د) مقال

يفهم من كلمة (التقرير) أنه أداة :

أ) للإبداع

ب. للنشر

ج) لكشف حقائق (لنشر الحقائق)

د) لتسويق المنتجات

3. يدل أسلوب الكاتب في الفقرة (2) على :

- أ. فرحته وتفاؤله ب. يأسه وتشاؤمه ج. تنبئه بالمستقبل د. مبالغته في الطموح

4. كلمة " خاطفت " الواردة في الفقرة (3) تعني :

- أ. سريعة ب. مفاجئة ج. بطيئة د. حاسمة

5. الكلمتان (التعجب والاستغراب) الواردتان في الفقرة (2) بينهما :

- أ. خصوص وعموم ب. سبب ونتيجة ج. تضاد د. ترادف

6. أنسب عنوان لعموم النص :

- أ. واقع البحث العلمي ب. محفزات البحث العلمي
ج. أبجديات البحث العلمي د. البحث العلمي الموضوعي

7. موقف النص من حال البحث العلمي في القطاع الخاص هو :

- أ. الدفاع عن موقفه ب. شرح أوجه قصوره
ج. الدعوة لدعمه مادياً د. النظر إليه بموضوعية

قطعة الزراعة (نص مشابه)

العرب هم أول من اهتموا بالزراعة وأول من اكتشفوها أيضاً ولأن الزراعة جزء مهم في هذه الحياة
س- الزراعة جزء مهم عند العرب :

- أ. من اكتشفوا لزراعة ب. أول من قاموا بالزراعة ج. أول من عرفوا الزراعة ومارسوها
س- علاقة جملة (ليحددوا) بما قبلها // العلاقة بين النصف الثاني من الجملة وما قبله // علاقة (لأن الزراعة جزء مهم بما قبلها)
أ. تضاداً ب. تشابهاً ج. تعليلاً د. تدليلاً

دفعك في القدرات