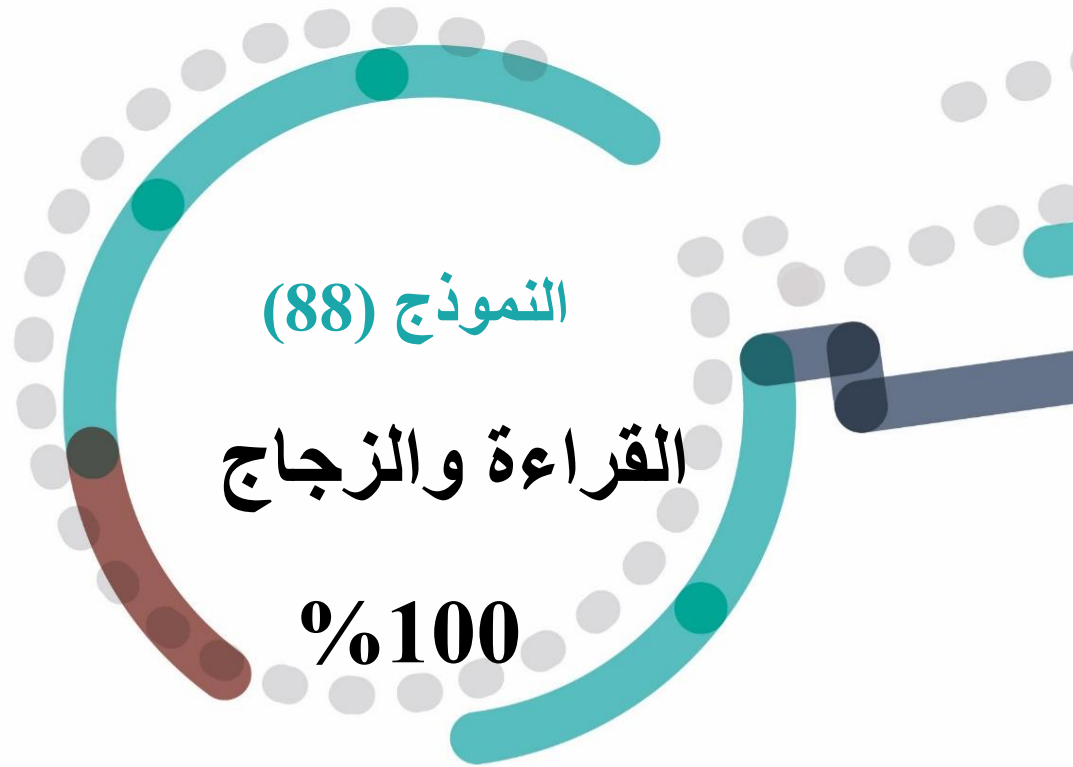




لقطه : أطع الإله كما أمر، واملأ فؤادك بالحدس، وأطع أباك فإنه ربّك من عهد الصّغر.

التناظر اللفظي

(د) ذكرى : ماض	(ج) وحشة : خلو	(ب) خوف : رعدة	1. خجل : احمرار ✓
(د) نضج : خبرة	(ج) أهداف : تحقيق ~~X~~	(ب) بحث : اكتشاف	(أ) رياح : صيف
(د) نبات : سقي	(ج) نهر : صيد	(ب) ماء : شرب	2. ملاحظة : تحليل ~~X~~
(د) تربية : تنشئة	(ج) رسم : تلوين	(ب) تعاور : تكاتف ~~X~~	(أ) تحفيظ : تلقين
(د) نجاح : رسوب	(ج) بحث : تعقيب	(ب) إصرار : ثيل	3. نار : حرق ✓
	(ب) سعادة : سعيد	(أ) كبرياء : كبير (كذب : كذاب)	(أ) سوط : ضرب
	(د) شعراء : شعر	(ج) شجاعة : شجاع	4. شراء : تفاوض ~~X~~
(د) كلمة : مقال	(ج) جامعة : كلية	(ب) روضة : تمهيدي	(أ) فشل : تنازع
	(ج) نضج : خبرة	(ب) تردد : خوف	5. سير : وصول ✓
	(ج) لقاح : بذر	(ب) ليل : ظلام	(أ) حث : مبادرة
(د) مدرب : ممرن	(ج) متسلق : مستيقظ	(ب) سامع : متكلم	6. اتقياء : تقى ✓
		(ب) عظمة : تدبر	(أ) كبرياء : كبير (كذب : كذاب)
			(ج) شجاعة : شجاع
			7. منح : هبات ✓
			(أ) مساعدة : إعانة
			8. إرادة : فعل ✓
			(أ) تشجيع : إبداع
			9. قمع : طحن ✓
			(أ) لحم : طهي
			10. أخذ : معط ✓
			(أ) ذائع : شائع
			11. ارتقاء : صعود ✓
			(أ) اختيار : انتقاء
			12. أموات : أحياء ✓
			(أ) دميم : جميل
			13. شجرة : غصن ✓
			(أ) قصيدة : بيت
			14. نجوم : مضيئة ✓
			(أ) أنهار : جارية
			15. هبوط : توقف ✓
			(أ) طباعة : توزيع
	(ج) زهور : حديقتا	(ب) روضة : أزهار	

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

16. مشاورة : انتقاء

(أ) طباعة : توزيع

17. اجتناء : اصطفاء

(أ) هلال : بدر

(ج) صعود : ارتقاء (اختيار : انتقاء)

18. ارادة : فعل

(أ) تردد : خوف

19. منح : إيتاء

(أ) حكمة : ذكاء

20. إرشاد : توجيه

(أ) هلاك : موت

21. جمع : تصنيف

(أ) حصد : زراعت

22. مرسل : مستقبل

(أ) فاهم : منست

23. تقي : اتقياء

(أ) كبرياء : كبير « كذب : كذاب

(ج) شجاعة : شجاع

24. كيد : مكر

(أ) منح : إيتاء

25. اجتناء : اصطفاء

(أ) صعود : ارتقاء

26. كيد : مكر

(أ) منح : إيتاء

27. خروف : صوف

(أ) فرو : ثعلب

28. تفكير : استنباط

(أ) ملاحظة : تحليل

29. بدر : اكتمال

(أ) خجل : احمرار

30. نشاط : عمل

(أ) عداوة : خداع

(ب) فراشة : نحلة

(د) عظمة : تدبر

(ج) نضج : خبرة

(ب) تشجيع : ابداع

(د) تنظيم : تعديل

(ج) شكر : زيادة

(ب) إدراك : فهم

(ب) عظمة : تدبر

(د) استرجاع : تذكر

(ج) تشاور : اختيار

(ب) يفترس : الأسد

(ب) آخذ : معطي

(ب) سعيد : سعادة

(د) شعراء : شعر

(ج) شكر : زيادة

(ب) حكمة : ذكاء

(د) طائر : ريش

(ج) حية : وبر

(ب) أسد : شعر

(د) اهداف : تحقيق

(ج) تحفيظ : تلقين

(ب) استرجاع : تذكر

(د) مزرعة : نخلة

(ج) نجم : سماء

(ب) جبل : تل

(د) رمل : زجاج

(ج) ملاحاة : قائد

(ب) إرادة : فعل

9. اجتناء: اصطفاء

(أ) عظمت: تدبر

10. بحر: غرق

(أ) الماء: السحاب

11. قصة: أحداث

(أ) حفرة: تراب

12. انتصار: عراق

(أ) شراء: تفاوض

13. ثوب: نسج

(أ) لقاح: بذور

14. حوار: إقناع

(أ) سير: وصول

15. أوفياء: وفي

(أ) رعد: هزيم

16. جبال: رواسي

(أ) روضة: ازهار

17. أعمى: بصير

(أ) أحياء: أموات

18. زوال: اندثار

(أ) الشلال: الطير

(ب) تأمل: استنتاج

(ج) إبقاء: إبعاد

(د) إرشاد: توجيه

(ب) نار: حرق

(ب) شجرة: أغصان

(ج) شخصيات: مسرحية

(د) نخيل: أشجار

(ب) قمح: طحن

(ج) تجاوز: نسيان

(د) حارس: عمارة

(ب) حث: مبادرة

(ج) بحث: تعقيب

(ب) أتقياء: تقي

(ج) الكلب: مواء

(د) هدهدة: الهدهد

(ب) أدوية: أشجار

(ج) محطة: فندق

(د) نجوم: مضيئة

(ب) بحر: ماء

(ج) رئة: صدر

(د) راتب: مكافأة

إكمال الجمل

1. عندما تبدأ في فهم ستري كيف تصنع ((حين تفهم ستبدأ بصنع الخاص.))

(أ) أصحابك - ماضيك (ب) أقولك - مستقبلك (ج) أفكارك - واقعك (د) ماضيك - أدواتك

2. إن الشخصية الإيجابية المبدعة تنتج عن التكرار المستمر للسلوكيات والأفكار

(أ) السلبيات - الهدامة (ب) البناءة - الفردية (ج) الفردية - الجماعية (د) الإيجابية - المبدعة

3. لا تصف أحد بأنه شخصية لأن ذلك يدل على أنك لا نفسك

(أ) وضعيت - تحترم (ب) ضعيت - تحب (ج) بناءة - تقدر (د) قوية - تعيب

4. الذي يستسلم عند أول تواجهه فلن أيًا من أهدافه .

(أ) مشكلت - نصائحه (ب) عقبت - يحقق (ج) مهمت - أهدافه (د) أمور - مساعيه

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

عندما تكون فريقا ابحت دائما عن أناس الفوز وإن لم تجد ابحت عن أناس يكرهون

أ) يكرهون - الهزيمة (ب) يحبون - الهزيمة (ج) يدركون - الفوز (د) ينسون - الانتصار

أقدم الثناء إلى من // (سارع لتقدم الثناء لمن)

أ) يستحقه (ب) يقدره (ج) يحبه

قد تكون أفضل الطرق ولكن عليك دائما اتباعها . فإن الاعتياد عليها سيجعل الأمور

تبدو

أ) أسهلها - صعبت (ب) أصعبها - سهلت (ج) أعقدها - غامضت (د) أطولها - طويلت

قد تكون أفضل الطرق ولكن عليك دائما اتباعها . فإن الاعتياد عليها سيجعلك تشعر ب)

أ) أسهلها - صعبت (ب) أصعبها - الارتياح (ج) أعقدها - غامضت (د) أطولها - طويلت

الإنسان يعيش في دوائر تتأثر فيها نفسه ثم ينتقل إلى دوائر اجتماعية أكبر فيؤثر في

الناس

أ) صغيرة

عندما أقوم ببناء فريق فإنني دائما عن أناس الفوز وإذا لم أعثر على أي منهم فإنني

أبحث عن أناس يكرهون الهزيمة .

أ) ابحت - يحبون

أفضل الطرق قد يكون ولكن اختيارها يشعرك ب)

أ) أصعبها - الارتياح

قصائد الشعر وسيلة يعبر بها الإنسان عما

أ) الشاعر - بداخله (ب) رقيقه - بداخله (ج) نافعة - كرب (د) المعلم - يدرسه

تستطيع تجريد جيش من ولكن لا تستطيع تجريد الناس من

أ) حلمه - طعامه (ب) سلاحه - كرامتهم (ج) مستقبله - خطواته (د) وطنه - حبهم

إن لحظة تساوي أحيانا حياة من الخبرة

أ) تعقل (ب) تفنن (ج) تعجل (د) تسرع

الذي يستسلم عند أول تواجهه فلن يحقق أيًا من

أ) مشكلت - نصائحه (ب) عقبت - أهدافه (ج) مهمت - أهدافه (د) أمور - مساعيه

لا تصف أحد بأنه شخصيت لأن ذلك يدل على أنك لا تحترم

أ) وضيعت - نفسك (ب) ضعفت - تحب (ج) بناءة - تقدر (د) قوية - تعيب

هدفك في القدرات

الخطأ السياقي

1 من زاد حياؤه ذهب سروره وهان على الناس ، ومن جمع بين السخاء والحياء ظفر بمحبة الناس ومودتهم.

(أ) زاد (ب) سروره (ج) وهان (د) الناس

2 بدون شك ستواجهك عوائق أثناء مضيك قدماً في طريقك ، فلا تفقد ثقتك في ذاتك ، فالطريق نحو النجاح غالباً ما تكون ممهدة.

(أ) عوائق (ب) ثقتك (ج) ذاتك (د) ممهدة

3 نحن لا نستطيع تغيير ماضينا ولكننا خائفون من تغيير مستقبلنا

(أ) خائفون (ب) ماضينا (ج) تغيير (د) مستقبلنا

4 مدينة البصرة بُنيت في عهد الفاروق خارج حدود الجزيرة العربية وهي مدينة مهمة بُنيت سنة 14 قبل الهجرة.

(أ) البصرة (ب) البصرة (ج) خارج (د) قبل

5 كي تنجح في مجال عملك أو في المجالات الأخرى تضطر عادة إلى إلزام الآخرين بقبول أفكارك.

(أ) تنجح (ب) عملك (ج) إلزام (د) بقبول

6 الشخصية مجموعة من الصفات التي تميز الإنسان عن غيره وتكون جسمية: كقوة البنية وحسن الهيئة وعقلية: كالذكاء وعمق التفكير وخلقية كالصدق والطول والكرم أو ضد تلك الصفات.

(أ) الصفات (ب) تميز (ج) التفكير (د) الطول

7 لكي تكون إنسان جيد يجب تتحمل خيرات جيرانك .

(أ) إنسان (ب) إنسان (ج) خيرات (د) جيرانك

8 المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة والمتطلع يرى صعوبة في كل فرصة .

(أ) المتفائل (ب) فرصة (ج) المتطلع (د) صعوبة

9 يجب مراعاة أساليب السلامة في صناعة ألعاب الأطفال وأن تكون صانعتها بأدنى معايير للجودة لأنها تذهب إلى أناس لا يعرفون ماهي عيوب السلع الاستهلاكية

(أ) صناعة (ب) بأدنى (ج) تذهب (د) عيوب

10 من لم يقبل نصيحة الجاهل تتعاضد عليه المشكلات ،وقديماً قيل : من لم يقبل نصيحة إخوانه عاد الضرر عليه كالمريض الذي يترك ما يصف له الطبيب ويعمد إلى ما يشتهي فيهلك .

(أ) الجاهل (ب) الضرر (ج) يترك (د) فيهلك

استيعاب المقروء

قطعة الزجاج

1. اعتنى المسلمون في العصور الوسطى بصناعة الزجاج وطوروها، والزجاج عند الأسبقين كان محدود النوع. وذلك بعدما تعلموا طرق صنعها من البلدان التي فتحوها، مثل مصر والشام، والعراق، وإيران، وما زالت روائع أعمالهم في التزجيج باقية في واجهات المساجد والأبنية الأثرية إضافة إلى ما هو محفوظ في المتاحف العالمية. وقد ابتكروا التزجيج لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم العطور، والعقاقير، والإنارة، والشرب، وغيرها ويتكون الزجاج من خليط من الرمل (سيلكا) والبوتاس والصودا، حيث تصهر معاً حتى تتحول إلى سائل وتمتزج جيداً، وعند تبريده إلى درجة ما يكون مرناً ويسهل تشكيله، ويعتبر زجاج السيلكا المنصهر مكون من 100 % من السيلكا أي خالي من أية شائبة.

2. الزجاج كان موجوداً في آسيا من 10000 عام وتعود صناعة الزجاج إلى عام 2000 قبل الميلاد، فتم استخدامه في هذا الزمان في صناعة الأنية المفيدة والمواد الزخرفية ومواد الزينة بما في ذلك المجوهرات. كما كان له تطبيقاته الصناعية والمعمارية، بالإضافة إلى استعمال الزجاج في صنع زجاج النوافذ والأبواب، ولقد كانت أقدم المواد الزجاجية عبارة عن خرزات حيث لم يتم التوصل إلى الأنية المجوفة حتى عام 1500 قبل الميلاد، ولقد صنع المسلمون القدامى أنواعاً كثيرة من الأواني الزجاجية، فوصلتنا هذه المجموعة المختلفة الأشكال التي ترجع إلى القرن الثاني أو الثالث الهجري، هذه أنية زجاجية ترجع إلى القرن الثالث الهجري.

3. يقوم صانع الزجاج بنفخ الأنبوبة فتتحول الكتلة الزجاجية إلى فقاعة صغيرة أولاً وتكبر مع استمرار النفخ، ثم تشكل الفقاعة حسب ما يريد الصانع، فقد يصنع منها قنينة أو إبريقاً أو أسطوانة أو غير ذلك، وكانت الزخرفة تنفذ بأساليب مختلفة منها طريقة الضغط على الأواني وهي لا تزال لينة، وكذلك بطريقة الملقاط، أو بطريقة «الإضافة» وهي تتم بلصق خيوط من الزجاج على جدران الأواني وهي لينة، أو لصق حامل من الزجاج الذي لا زال ليناً، وربما يكون ملوناً وغير ذلك من الطرق الأخرى. وهذه الطريقة هي التي اتبعها علماء الماضي والحاضر لصنع الزجاج ويعد مسحوق الزجاج من العوامل المساعدة على سرعة الذوبان بينما حبيبات الجير لا تساعد على سرعة الذوبان. ((من ذاكرة المختبرين : آخر فقرة كانت تتحدث عن مسحوق الزجاج والصودا، بداية الفقرة كانت تتحدث عن الصودا وأنها من المواد التي تساعد على سرعة الذوبان، ثم ذكر بعد ذلك أنه يتم استخدام قطع الزجاج المكسور مع الرمل ومكونات أخرى لكي تساعد على سرعة الذوبان، والزجاج المكسور والرمل يطلق عليه اسم (مسحوق الزجاج). وفي آخر الفقرة ذكر أن الجير كان يستخدم ولكنه لم يعد يستخدم، أي أنه لم يذكر بشكل واضح وصريح في النص أن الجير لا يساعد على سرعة الذوبان فيجب الانتباه لهذا حتى لا تغير الإجابة.

نعامل العلماء السابقين مع الزجاجة على أنه؟ يستنتج من النص أن الزجاجة عند الأسبقين

- (أ) متعدد الأشكال (ب) محدود الشكل (ج) متعدد الأنواع (د) محدود النوع

تناقش الفقرة (2) عن فكرة تتعلق بالزجاجة من حيث :

- (أ) أنواعه (ب) أهميته (ج) ظهوره (د) أشكال عناصره

المقصود بالزمان في (هذا الزمان) الواردة في الفقرة (2)

- (أ) الحديث (ب) القريب (ج) البعيد (د) العالوي

يفهم من الفقرة (1) أن السيلكا (الزجاجة) مكون من

- (أ) بلورات عديدة (ب) عناصر عديدة (عدة عناصر) (ج) الرمل (د) عنصران

معنى كلمة (شائبة) الواردة في الفقرة (1)

- (أ) نوع (ب) حجم (ج) شكل (د) خليط

أي من المواد الآتية لا تساعد على سرعة الذوبان : يفهم من الفقرة (3) أن المادة التي لا

تساعد على سرعة الذوبان

- (أ) مسحوق الزجاج (ب) الرمل (ج) حبيبات الجير (د) السيلكا

(لم يذكر الإجابة مباشرة في نص الاختبار لكن ذكر أن السيلكا ومسحوق الزجاج يساعدوا على سرعة الذوبان)

إن مسحوق الزجاج مادة في تكوين الزجاج // يفهم من الفقرة (1) أن مسحوق الزجاج

مادة ((مادة مسحوق الزجاج تعتبر بالنسبة لعملية إذابة الزجاج مادة))

- (أ) أساسية (ب) سائلة (ج) جوهريّة (د) مساعدة

يمكن إطلاق اسم آخر على صانع الزجاج

- (أ) الصقال (ب) الخاز (ج) الزجاج (د) الجراز

يستنتج من الفقرة (2) أن الزجاج اكتشف منذ أكثر من

- (أ) 20 قرن (ب) 100 قرن (ج) 200 قرن (د) 1000 قرن

يفهم من الفقرة (3) أن علماء الحاضر يسلكون طريقة علماء الماضي في

- (أ) طريقة صنعهم للزجاج (ب) العربات التي تجر الخيول

- (ج) الأبنية التراثية (د) الطاولات

اذكر العلاقة بين اتقان المنتج والعمل الشاق // العلاقة بين اتقان العمل وجودة المنتج :

// ما العلاقة بين جودة العمل والعمل الشاق وفقاً لما جاء في الفقرة (1)

- (أ) طردية (ب) عكسية (ج) متناقضة (د) متوازنة

يفهم من الفقرة (2) أنه تم التوصل إلى الآلية الزجاجية المجوفة

- (أ) منذ 200 عام (ب) قبل 1500 عام

- (ج) بعد اكتشاف الزجاج ب 500 سنة (د) حديثاً على يد الأسويين

2. يفهم من الفقرة (3) أن المادة التي تساعد على سرعة الذوبان

(أ) مسحوق الزجاج (ب) حبيبات الجير (ج) الرمل (د) الصودا

3. يفهم من الفقرة (1) أن نبوغ المسلمين في صناعة الزجاج ظهر جلياً في

(أ) الأبنية التراثية (ب) الأهرامات (ج) المزهريات (د) الكتب

4. أنسب عنوان للنص

(أ) الزجاج وأنواعه (ب) الزجاج تاريخه وتصنيعه
(ج) حالات الزجاج (د) اكتشاف الزجاج

قطعة القراءة

1. الكثير من الشباب لا يهتمون بالقراءة والاطلاع وهذا في ظل غياب الأسرة عن توعيتهم بأهمية تنمية حب القراءة والاطلاع ، فكيف نقنع شبابنا بأهمية القراءة والاطلاع ؟ حيث إن شبابنا اليوم غير مهتم بالقراءة ويكتفون فقط بما يدرسونه في المدارس والجامعات والمعاهد ، ويرى بعضهم أن أهم شيء هو الإجازات التي يحملونها ولا يكثرثون بالقراءة والاطلاع وزيادة معلوماتهم وتنمية ثقافتهم والشباب الذي يسعى إلى إنجاز أعماله بإتقان فإنه يبذل قصارى جهده وينجز الأعمال الشاقة.

2. هنا نتساءل هل الوعي الأسري له دور في تنمية حب القراءة عند الشباب ؟ فمن المؤكد أن الإجابة « نعم » ولكن هذا الوعي غير موجود إلا نادراً ، فالآن كثيراً ما نجد بالمنازل مكتبات مليئة بالكتب ولكنها وضعت فقط للزينة ولا نجد أي اهتمام بما وضع فيها من نوع الكتب أو محتواها .

3. فالعديد من الشباب يكتفي بتحصيله الدراسي على كراسي الدراسة ، وهذا خطأ جسيم ؛ لأن ما يحصله الطلاب في المدارس والجامعات والمعاهد ليس كفيلاً بتثقيفهم على الوجه المطلوب ، فللقراءة دور مهم في كشف ما تنتمي له روحك وما ينتمي له فكرك وتعطيك مفتاحاً يجعلك قادراً على فهم نفسك والتعامل معها أولاً ، ثم التعامل مع الحياة المحيطة بك بكل ما فيها ، وذلك ما لا تستطيع الدراسة وحدها أن تقدمه للطلاب لأنها تنحصر في أشكال محدودة من المعلومات. فحسبه أنها توسع آفاقه.

4. ونلاحظ في الآونة الأخيرة أن الغالبية العظمى من الأشخاص غير الموجودين على مقاعد الدراسة ويمارسون القراءة والاطلاع بشكل منتظم لا يكاد يصل بعضهم إلى كتاب أو كتابين كل عام أو عامين ، أما من هم على مقاعد الدراسة فغالبيتهم هم المستمرون والمداومون على الاطلاع .

لذلك يجب أن نسعى إلى أن نجعل للقراءة والاطلاع تأثير على حياة وسلوك الشباب ، ويجب أن يبرز دور الأسرة في تنمية ذلك ، فبالقراءة والاطلاع سوف ننهض ونصبح أمة قادرة على فهم مشكلاتها وما تحتاجه من حلول ، لمعالجة تلك المشكلات بحكمة وذكاء ، آملين أن يخرج من هذه الأمة أمثال البغدادى والإدريسى، وابن الهيثم وغيرهم من الذين أدركوا أن الحكمة هي المعرفة القائمة على التأمل .ولا يمكننا أن نلقي اللوم على التكنولوجيا الحديثة في إحجام الناس عن القراءة وعزوفهم عنها بل بالعكس الوسائل التكنولوجية تساعد على رفع المستوى الفكري للفرد وزيادة ثقافته .

1. النص موجه إلى

(أ) المتعلمين الذين لا يقرأون (ب) الجامعيين (الطلاب) (ج) عموم القراء (د) المثقفين

2. حصول الطلاب على نسب عالية في المواد الدراسية دليل على // وصول الإنسان إلى درجات عالية في المواد دليلاً على

(أ) الانطلاق نحو المعرفة (الانطلاق نحو القمة وبلوغ الغاية) (ب) الوصول إلى الكمال (ج) علو الهمة (د) بلوغ الهمة

3. معنى كلمة (الإجازات) الواردة في الفقرة (1) هو

(أ) الشهادات (ب) الرواتب (ج) الأنشطة (د) القيم

4. الذين ليسوا على مقاعد الدراسة ويهتمون بالقراءة نسبتهم العظمى هي : // (الذين ليسوا على مقاعد الدراسة ويهتمون بالقراءة ممن يقرؤون بانتظام) // نسبة الأشخاص الذين ليسوا على مقاعد الدراسة ويمارسون القراءة

(أ) 20 % (ب) 40 % (ج) 70 % (د) 80 %

في هذا السؤال لا تغير الاجابة مهما تغيرت صيغة السؤال ، أحد زملائكم ورد له هذا السؤال بدون كلمة (ليسو) بمعنى أن السؤال ورد له هكذا (الذين على مقاعد الدراسة ويهتمون بالقراءة نسبتهم العظمى هي :) وقام زميلك بتغيير الاجابة بناء على تلك الصيغة التي وردت له لكنه للأسف نقص ، بالتالي لا تغير الاجابة مهما تغيرت صيغة السؤال . يجب أن تختار (20 %) مهما كانت صيغة السؤال

5. عنوان الفقرة الأخيرة

(أ) غير عاداتك (ب) داء ودواء (ج) الوقت من ذهب (د) صرخة الغيور

6. ينظر الكاتب للقراء بنظرة // من الفقرة «2» يتحدث الكاتب بطريقة

(أ) تفاؤلية (ب) تشاؤمية (ج) تحفيزية (د) غير واضحة

7. كل مما يلي من أسباب احجام الناس عن القراءة باستثناء كل الآتي من أسباب انشغال الناس عن القراءة باستثناء // أي مما يلي ليس من أسباب انشغال الناس عن القراءة وفقاً لما ورد في الفقرة (5) ؟

(أ) الانشغال بالتقنيه وتطويرها (التكنولوجيا والتقنية الحديثة) (الانشغال بالتكنولوجيا وتطوير التقنية) (ب) اكتفاؤهم بتحصيل علمهم . (ج) حصولهم على عمل (د) سوء تنظيم أوقاتهم .

المقصود بالظاهرة من الفقرة الأخيرة

(أ) إحجام الناس عن القراءة (عدم اهتمام الناس بالقراءة)

(ب) التجميل بالمكتبات (ج) التردد على المكتبات (د) إقبال الناس على القراءة

8. معنى كلمة (حسبه) الواردة في الفقرة (3) هو

(أ) شأنه (ب) كافيه (يكفيه) (ج) حسيبه (د) ظنه

(طالب اختار (د) ونقص)

9. يستنتج من الفقرة (4) أن السبب في احجام الناس عن القراءة هو

(أ) عدم معرفتهم وإدراكهم لضرورة القراءة (ب) التواصل الاجتماعي (ج) غلاء سعر الكتب (د) مشاغل الحياة.

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

11. يفهم من الفقرة (4) أن القراءة تحتاج إلى

(أ) الاقتناع بضرورتها (ب) صفاء الذهن (ج) تنظيم الأعمال (د) شراء الكتب

12. نفهم من الفقرة

(أ) الاقتناع بضرورة القراءة (ب) تنظيم العلاقات (ج) تنظيم المعرفة

م

هدفك في القدرات