

(91)

الصفدي وعلم الفلك

التناظر اللفظي

د. شواء : أكل	ج.	ب.	1. عمل : أجرة ✓
			أ. رسم : تلوين ✓
			2. طبيب : مريض (مرضى) ✓
			أ. مدرب : لاعب ✓
			3. قرية : مدينت ✓
		ب. بحر : محيط ✓	أ. مهر : حصان ✓
			4. جو : غبار ✓
		ب. غيوم : مطر ✓	أ. جلد : برص ✓
			5. أذن : سماعة ✓
			أ. قدم : حذاء ✓
			6. صحراء : رمال ✓
		ب. غيوم : مطر ✓	أ. بحر : ماء ✓
			7. إدارة : تخطيط ✓
		ب. ثاني : قيادة ✓	أ. كتابه : تنسيق ✓
			8. جندي : ضابط ✓
			أ. يرقته : حشرة ✓
			9. كساد : تجارة ✓
		ب. دين : حاجز ✓	أ. صلاح : أعمال ✓
			10. دم : وريد ✓
		ب. قلب : شريان ✓	أ. ماء : جدول ✓
د. حليب : جبن	ج. قفل : مفتاح		11. أذن : سمع ✓
			أ. بصر : عين ✓
		ب. مشي : قدم ✓	12. أنف : تنفس (شم) ✓
د. معدة : طعام	ج. لسان : ذوق ✓		أ. لسان : ذوق ✓
			13. ساعة : وقت (تنبيه) ✓
		ب. إضاءة : مصباح ✓	أ. لعبة : تسليية ✓
د. صوم : جوع	ج. ورقيات : كاتب		14. مستقيم : متعرج ✓
			أ. عدل : جور ✓
د. هم : هجر	ج. أبان : أفصح	ب. ظلام : نهار ✓	15. مستقيم : متعرج ✓
			أ. خسارة : دبح ✓
		ب. مربع : دائرة ✓	
د. حشد : جماعة	ج. راتب : صرف		

16. اتزان : اختلالأ. عدل : جور

(ذكرت المختبرة أنه كان هناك تضاد آخر ، فتأكد من الترتيب)

17. حرب : أسير

أ- صحراء؛ تائه

ب- بكاء :دموع

ج- علم : ممارست

د- سفر : طائرة

الخطأ السياقي

1. إذا عجز المرء عن التعبير عما يدور بخلده تعبيراً خيالياً ، كان عاجزاً عن التفكير تفكيراً منطقياً سليماً.

أ- عجز

ب- بخلده

ج- خيالياً

د- عاجزاً

2. يستطيع الانسان الناجح ان يحول الفضل الى نجاح كما نستطيع ان نجعل من الليمون الحامض عصيراً حامضاً

أ)البشر

ب)الليمون

ج)شرابا

د)حامضاً

3. شر خصال الملوك الجبن مع الأعداء والرحمة مع الضعفاء

أ- شر

ب- الجبن

ج- والرحمةد- ~~الضعفاء~~

4. يوصي أطباء الأسنان بغسل فرشاة الأسنان بعد استخدامها وتركها لتجف في الهواء الرطب

أ- أطباء

ب- فرشاة

ج- لتجفد- الرطب

5. مروءة الرجل صدق لسانه واحتماله خيراته جيرانه و غص بصره وكفه الأذى عن اباعده وجيرانه

أ)صدق

ب) خيراته

ج)غص

د)بصره

6. إذا كنت في طريق النجاح وقابلتك عصفات الريح الشديدة فامش قليلاً ثم أعد المحاولة مرة أخرى

أ- طريق

ب- عصفات

ج- فامش

د- أخرى

7. إذا سلكت طريق النجاح وعصفت بك الرياح فامش قليلاً ثم تابع سيرك .

أ.عصفت

ب. فامش

ج. سيرك

8. الضمير قد لا يمنع الانسان من ارتكاب الصواب ولكنه يمنعه من الاستمتاع به عندما يمارسه.

أ-الضمير

ب- الصوابج- الاستمتاع

د- يمارسه

9. الخيل إذا تجاوزت نهاية المضمار بذلت كل جهدها لتفوز بالسباق

أ- تجاوزت

ب- نهاية

ج- المضمار

د- جهدها

10. إن الحياة مليئة بالأحزان والبشائر فالأولى تحتاج للصبر والسابقتة للشكر

أ- الحياة

ب- بالأحزانج- للصبرد- والسابقة

إكمال الجمل

1 من ملك الحلم ملك ومن ملك الغضب ملكته.....

أ- الحكمة- الحماقة ب. قلوب ناس- الغفلة ج. الأخيار- الحكماء د. الصديق- الصغير

2 التملق تجارة ولكنها بالنسبة للتملق.....

أ- مخجلة- مربجة

3 الفراغ للشباب و الأب عن الابناء ضياع

أ- مفسدة - انشغال

4 لا يوجد رجل ولكن يوجد رجل بدأ من وبقي فيه .

أ. ناجح - السطح ب. فاشل - القاع ج. متميز- الصفر د. بارع - الضعف

5 يكون مباحا إذا لم يبلغ حد التأنق المفرط فيعتبر من الزينة التي الله لعباده .

أ- التجميل - أباحها ب- التبرج - أحلها ج- التستر - منعها

6 إذا سألتك ماذا لحلمك في الغد فإن لم يكن لديك جواب أنت وأحلامك بسلام

أ- ستفعل - فارقده

استيعاب المقروء

قطعة قياس الرأي العام

قياس الرأي العام هو عملية يتم بواسطتها التعرف على اتجاهات الناس ومواقفهم إزاء بعض القضايا ، بغية معرفة أبعادها وحجمها وما لديهم من معلومات وآراء تجاهها .

ومن أغراض قياسات الرأي العام الأساسية دراسة السوق فقد تنبّهت الشركات والمؤسسات منذ أمد بعيد إلى أهمية التعرف على رغبات الجمهور ، ولذا كانت دراسة السوق أسلوباً عملياً للتعرف على حجم الاستهلاك والعادات الاستهلاكية والأشياء المفضلة عند المستهلكين ، وآرائهم ومشاعرهم في القضايا الاستهلاكية لتصميم الإعلان التجاري في ضوءها. وقد كان من أهم ما يميز نتائج هذه الاستطلاعات سرّيتها ، فلا يظهر منها إلا نتيجة تجارية يطلع الجمهور عليها في وسائل الإعلام المختلفة .

✗ . كان غرض القطعة // الهدف من النص :

(د) تجاري

(ج) اعلامي

(ب) اقتصادي

(أ) سياسي

2 إعلان تجاري الواردة بالفقرة (2) تعني :

(د) خبر

(ج) ترويج

(ب) تسويق

(أ) دعاية

3 الكلمتان (رغباتهم ومشاعرهم) تدل على أن قياس الرأي العام يستخدم طرق:

(د) غير مرغوبة

(ج) المبالغية

(ب) غير مفهومة

(أ) غير منطقيه

4. (تعتمد الشركات في الدعاية على الاحاسيس والمشاعر) عطف كلمة المشاعر على الاحاسيس يفيد

(أ) التأكيد (ب) تقوية المعنى (ج) تطوير المعنى (د) تفسير

5. أفضل عنوان للقطعة:

(أ) أساليب قياس الرأي العام
(ج) السلطة الرابعة
(ب) قياس الرأي العام يخرج للناس في صورة:
(د) فاعلية الاعلان التجاري

6. قياس الرأي العام يخرج للناس في صورة:

(أ) إعلان تجاري
(ج) أفلام وثائقية
(ب) تقرير إعلامي
(د) منتج تجاري

7. (تعتمد الشركات في الدعاية على الاحاسيس والمشاعر) هذا يعني أنها ستلجأ إلى:

(أ) التزوير (ب) طرق منطقي (ج) طرق غير مألوفة (د) غير مرغوبة

قطعة الصفي

الصفي صلاح الدين خليل أيبك (696 هـ - 764 هـ) ، كان أدبه من أفضل أساليب الأدب في دهره ، لا يلتزم السجع كثيرا ، خصوصا إذا ثرجم للرجال ، وشعره كثير وبعضه جيد وأجود ، ويعد في باب التأليف من المكثرين المجددين ، كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة مجلد دخلت في خمسين مصنفا . قال : ولعل الذي كتبته في « ديوان الإنشاء » ضعفا ذلك .

1. توفي الصفي في :

أ- أواخر عقده السادس
ج- بدايته عقده السابع
ب- أواخر عقده السابع
د- بدايته عقده السادس

2. الضمير في (دهره) يعود على :

أ- الصفي ب- الادب ج- المصنف د- المجلد

3. الضمير في (ذلك) يعود على

أ- خمسمائة مجلد ب- خمسين مجلد ج- ديوان الإنشاء د- الذي كتبه

4. ماذا يعني (أدبه) :

أ. تأدبه ب. أخلاقياته ج. كتابته د. تهذيبه

5. يفهم أن كل مما يأتي صحيح بالنسبة للصفي باستثناء: // أي الاتي لا يتفق مع ما ورد ف النص ؟

أ- كان الصفي مكثرا للشعر مقلدا في الأدب (شعره قليل وأدبه كثير)
ب. شعره كثير (شعر الصفي متفاوت في الحسن) (كان لديه أسلوبا رائعا)
ج- كان لا يلتزم السجع كثيرا (كان للصفي أسلوب مميز في عصره)
د. أدبه كثير (أدبه رائع)

6. لا يلتزم السجع كثيراً خصوصاً إذا ترجمه للرجال .. المقصود ب (ترجمه)

- أ- نقل من لغتهم الى لغتنا
ج- كتب في سيرهم
ب- نقل من لغتنا الى لغتهم
د- شرح عنهم

7. أفضل عنوان للنص :

- أ. الصفي المتريجم
ج. الصفي الكاتب
ب. الصفي المجود
د. الصفي العالم

8. نفهم من النص أن شعر الصفي :

- أ (أ) أكثره متميز وأقله أقل تميزاً
ج (ج) نصفه متميز
ب (ب) بعضه متميز وبعضه أكثر تميزاً
د (د) أقله متميز

9. الصفي

- أ- كاتب
ب- مترجم
ج- صحفي
د- روائي

10. يعود الضمير في كلمة (أدبه) على :

- أ. الأساليب
ب. التراجم
ج. الشعر
د. الصفي

11. مرجع الضميرين في جملة : شعره وبعضه :

- أ (أ) الأول للصفي (للشاعر) والثاني للشعر
ج (ج) الأول والثاني للصفي
ب (ب) الأول للشعر والثاني للصفي
د (د) الأول والثاني للشعر

12. الضمير في (دهره) يعود على

- أ- الصفي
ب- الادب
ج- المصنف
د- المجلد

13. أي الآتي يتوافق مع النص ؟

- أ- شعر الصفي متفاوت في حسنه
ج- أن أدبه قليل
ب- ركز الصفي على الشعر وأهمل الأدب

14. نفهم من سياق النص أن كلمة (مجلد) وكلمة (مصنف) :

- أ (أ) المجلد يحوي أكثر من المصنف
ج- المجلد اعم من المصنف
ب (ب) المصنف اعم من المجلد
د- مترادفان

15. معنى كلمة (دهره) في سياق النص :

- أ (أ) عصره (في زمانه)
ب (ب) علمه
ج (ج) جسده
د (د) عالمه

16. عبارة « باب التأليف » تعني

- أ. حقل الاب والشعر
ب. حقل التصنيف
ج. طرق الشعر
د. طرق التصنيف

17. معنى المجودين في السياق

- أ (أ) البارزين في علم التجويد
ج (ج) الناجحين في الدراسة
ب (ب) المتقنين في أي عمل
د (د) المتميزين في الترتيل

18. عبارة « كتب بيده » يعني

(أ) من تأليفه (ب) من إملأه (ج) بتوجيه منه (د) بخط واضح حسن

19. هذا النص يصنف ضمن :

(أ) علم المكتبات (ب) تاريخ الأدب (ج) الشعر (د) التقارير

20. الذي كتبه الصفدي في « ديوان الإنشاء » بلغ :

(أ) 1500 مصنف (ب) 1500 مجلد (ج) 200 مصنف (د) 200 مجلد

21. أنسب عنوان للنص :

(أ) حياة الصفدي (ب) أدب الصفدي / مؤلفات الصفدي

(ج) تاريخ الصفدي (د) شعر الصفدي

22. الصفدي

أ- كاتب ب- مترجم ج- صحفي د- روائي

قطعة السمنة

تعرّف السمنة بأنها تلك الحالة الطبية التي تتراكم فيها الدهون الزائدة بالجسم إلى درجة تتسبب معها في وقوع آثار سلبية على الصحة، مؤديةً بذلك إلى انخفاض متوسط عمر الفرد المأمول، ولها علاقه بمشاكل صحية أخرى، وقد تفاقمت تلك المشكلة في عديد من الدول فالسمنة لدى الشباب متزايدة، ففي الولايات المتحدة ثلث سكانها مصابون بالسمنة أو زياده الوزن وفي كندا ٢٥% مصابون بالسمنة ويصاب بها نسبة كبيره من الشباب وقد تكون أبرز أسباب الإصابة بها هي الجلوس الطويل أمام التلفاز والحاسب ، والشباب المصابون بالسمنة سيظل اغلبهم مصاب بها حتى يصلون الى سن الرجولة

س1- يرجع النص أسباب الإصابة بالسمنة في الدول المتقدمة إلى// السمنة في الدول المتقدمة

والولايات المتحدة سببها :

أ- التطور التقني (التقدم التقني) ب.الأكل ج-التعليم د -الثروة

س2- عدد الغير مصابين بالسمنة في أمريكا//نسبة الذين لا يعانون من السمنة في الولايات

المتحدة :

أ. 66% ب. 77% ج. 44% د. 33%

س3- السمنة لدى الشباب// تعتبر السمنة في الدول المتقدمة :

أ- متناقصة ب-متوازنة ج-ثابتة د -متنامية

س4- وفقا للنص فإن السبب في زيادة السمنة:

أ-غلاء الأسعار ب-التقنية ج-الفقر د -الرياضة

س5- السمنة ترتبط ب :

أ. ضعف المستشفيات ب. عامل وراثي ج.أسباب صحية د.البيئة المحيطة

س6- كيف يمكن معالجة السمنة ؟

أ-زيادة الوعي الصحي ب.بالنوم ج- بالاسترخاء د- بالوجبات السريعة

س7. العلاقة بين السمنة وزيادة الوزن :

أ. مترادف ب. تتابع ج.نتيجة وسبب

قطعة علم الفلك (الفيزيائيون)

تاريخياً، كان علم الفلك أكثر اهتماماً بتصنيف ووصف للظواهر في السماء، في حين حاول الفلكيون لتفسير هذه الظواهر والخلافات بينهما استخدام القوانين الفيزيائية. في هذه الأيام معظم هذه الاختلافات قد اختفت ، حيث أن العلماء الفلكيون أصبحوا على درجة عالية من العلم و الاحتراف و عادة ما يكونون حاصلين على درجة الدكتوراه في الفيزياء أو علم الفلك ويتم توظيفهم من قبل مؤسسات الأبحاث أو الجامعات. عامة يقضي علماء الفلك معظم وقتهم في العمل على الأبحاث ، وعلى الرغم من أنهم في كثير من الأحيان تكون لديهم وظائف وواجبات أخرى مثل التدريس ، وبناء المركبات الفضائية، أو المساعدة في تشغيل المراصد.

س1- تاريخياً تعنى :

أ- محسومة نهائياً ب- قيد البحث ج- قيد الدراسة د - حديثاً

س2-الفلكيون الواردة بالنص يقصد بهم :

أ-علماء ما قبل النهضة ب-علماء ما بعد النهضة

ج-الفيزيائيون د-الجيولوجيين

س3-عبارة (عامة يقضي علماء الفلك معظم وقتهم في العمل على الأبحاث)تتفق مع القول :

أ- رمت بدائها وانسلت ب-العادات إرث اجتماعي

ج- تشرق الشمس كل صباح د-عدنا والعود أحمد

س4-عدد الوظائف التي يقوم بها الفلكيون عدا الابحاث :

أ - 2 ب - 3 ج - 4 د - 5

س5-كلمة تاريخياً تدل على:

أ-غير قابله للمناقشة ب-قابله للمناقشة

ج-غير صحيحة د -حديث

س6- علاقة جملة (لتفسير هذه الظواهر والخلافات بينهما) بجملة (استخدام القوانين الفيزيائية):

أ-سبب ونتيجة ب-إبهار وتوضيح ج-تتابعه د-طردية