

النموذج (92)

السيوف والجمال والأسهم المنطلقة

100 %

لقطة : ربما تكون الاخفاقات التي تتعرض لها الآن سببا لاكتساب المزيد من الخبرة كي تدير ما تريد عند الوصول له بشكل أفضل .

التناظر اللفظي

1. ضجيج : سكون ✓

أ. كرم : بخل ✓

2. قدم : عرج ✓

أ. يد : بتر ✓

3. جبل : سفح ✓

أ. بحيرة : عمق ✓

4. مدح : ثناء ✗

أ. عهد : وعد ✓

5. تبختر : مشي ✓

أ. كلام : ترنم ✓

6. ليث : أسد ✓

أ. حسام : مهند ✓

7. قماش : ملابس ✓

أ. فحم : شواء ✓

8. أسرع : سبق ✓

أ. كسب : عمل ✓

9. صلح : رضا ✓

أ. شحناء : عداوة ✓

10. لين : فظاظت ✓

أ. بداية : نهاية ✓

11. سجادة : صوف ✓

أ. بالون - انتفاخ ✓

12. نواة : ثمرة ✗

أ. مروحية : مستشفى ✗

ب. ظل : شمس

ج. ضوء : ظلم

ب. سمع : ضوضاء

ج. عين : عمى

ب. نهر : جريان

ج. بحر : ساحل

ب. هرول : جري ✗

ج. شعر : نثر

ب. نحيب : بكاء

ب. بتار : خنجر

ب. زجاج : طاولة

ب. ذاكر : تفوق

ج. نام : استيقظ

ب. عضت : مرض

ب. شجاعة : هزال

ب. مصباح : زجاج

ب. هديت : علبت

د. طفل : كهل

د. نجح : فاز

13. يحييا: يموت

ب. يهرول :يركض

أ. يفلز : يخسر

14. ضحك : بكاء

أ. وسامت : دمامت

15. حقيبة : كتب

أ. محفظة : نقود

16. الكعبة : المطاف

أ. البيت : السور

17. جذب : مجاعة

أ. طوفان : غرق

18. بسط: قبض

أ. بداية : نهاية

إكمال الجمل

1. لا تجادل فقد يخطئ الناس في بينكما.

أ. المال - الكمال ب. الأحق - التفريق ج. الذكي - التمييز د. الأعمال - الكمال

2. لا يوجد في الحياة إلا في من لا يدركون معنى النجاح.

أ. فشل - أذهان ب. رجل - امرأة ج. علم - جهل د. هم - غم

3. كريم النفس يعطي من ويعفو عن ظلمه ويصل من

أ. حرمة - قطعه ب. طلبه - عصفه ج. وصله - رفضه د. أعطاه - منحه

4. لا يوجد في الحياة إلا في من لا يدركون معنى النجاح.

أ. فشل - أذهان ب. علم - جهل

5. لقد أصبح من الضروري على الانسان أن الاسعافات الأولية ومبادئ المنزلية .

أ. يتعلم - السلامة ب. يعرف - الرعاية

6. لاشك أن الحضارة الإسلامية في ارتقت وقد في نقل المعارف إلى أوروبا.

أ. الصين - ساهمت ب. الأندلس - ساهمت ج. الشرق - تفوقت د. الغرب - أبدعت

7. حين تفهم ستبدأ بصنع الخاص.

أ. أصحابك - ماضيك ج. أفكارك - واقعك ب. أقولك - مستقبلك د. ماضيك - أدواتك

8. إذا لم أن تفعل شيئاً جديداً أبعد مما قد أتقنته ، فإنك لن أبداً .

أ. تحاول - تتقدم

9. إن الحضارة في الأندلس ارتقت وقد في نقل معارفنا إلى أوروبا .

أ. الإنسانية - ساهمت

1. حفل تاريخ الفكر الإسلامي بعدد وافر من الأسماء التي تركت علامات مضيئة

في الحضارة الإسلامية

أ. العظيمة - مسيرة ب. البارزة - مستقبل

2. تميزت الحضارة العربية والإسلامية بعظماء وأضاءوا الإسلام وساهموا في مسيرة

الحضارة الإنسانية .

أ. برزوا - سماء

الخطأ السياقي

1. الأمور الكبيرة إذا توازعتها الأيادي وتقاسمتها المهام خفت مهما عظم أمرها .

أ. الأمور ب. توازعتها ج. المهام د. أمرها

2. لا يوجد عمل صعب إذا قمنا بتقسيمه إلى مهمات كبيرة .

أ. صعب ب. بتقسيمه ج. مهمات د. كبيرة

3. إياك أن تكثر الطلبات الشخصية من أصدقاءك حتى لا يحبوا لقاءك .

أ. إياك ب. الشخصية ج. أصدقاءك د. لا يحبوا

4. السوق السوداء هي مخالفة السعر بمجاوزة الحد الأدنى فيكون البائع والمشتري مخالفين للقانون .

أ. السوداء ب. مخالفة ج. الأدنى د. مخالفين

5. كثرت الأخبار فعلى الإنسان التأني والتثبت من مصادر الأخبار لتمييز الإشاعة من الكذب.

أ. كثرت ب. التأني ج. التثبت د. الإشاعة

6. أفضل طريقة للتخلص من العادات السيئة ألا تربط بينها وبين المواقف الوخيمة التي حدثت بسببها.

أ. طريقة ب. العادات ج. ألا د. الوخيمة

7. الكبر كلمتان: تقدير الحق وغمط الناس (الخلق).

أ. الكبر ب. تقدير ج. الحق د. غمط

8. الكبر يمكن اختصاره في كلمتين: رد الحق وتقدير الخلق.

أ. اختصاره ب. كلمتين ج. رد د. تقدير

9. الطريقة لإعاقة الأشياء العظيمة أن تحب ما تفعل فالحب يسبب الانجاز.

أ. الطريقة ب. لإعاقة ج. فالحب د. الانجاز

10. من علامات الجاهل الغضب من غير شيء وكتمان السر والثقة بكل أحد.

أ. الجاهل ب. الغضب ج. كتمان د. السر

11. من أحسن الفضائل الصمت به تتحدث للآخرين فتعرف عيوبهم وتخفي عيوبك.

أ. الفضائل ب. تتحدث ج. فتعرف د. تخفي

12. يندفع بعض الناس إلى الكذب لأجل إظهار أنفسهم بصورة أقل من الحقيقة.

أ. يندفع ب. الناس ج. إظهار د. أقل

13. الرجل الصالح هو من يتحمل خيرات جيرانه.

أ. إنسان ب. يتحمل ج. خيرات د. جيرانك

14. ينتشر في المغرب العربي المذهب الفقهي المالكي دون الأديان الأخرى.

أ. ينتشر ب. المذهب ج. المالكي د. الأديان

15. إذا أذنب العبد ثم تاب لم يزد من الله إلا بعدا.

أ. أذنب ب. تاب ج. يزداد د. بعدا

16. انتجت الشركة مصنوعات مميزة: فطفت سمعتها تبلى حضيض الارتفاع؛ مما أدى إلى بلوغ أسمها ذروة لم تشهدها من قبل.

أ. فطفت ب. حضيض ج. أدى د. ذروة

استيعاب المقروء

يُعتبر السيف السلاح الرئيسي في القتال، لأنه يُستعمل في الهجوم والدفاع، ويكون ذا حداً واحداً أو ذا حدين وربما يكون رأسه مدبباً حاداً يستعمل للطعن مثلاً ، والسيف الجيد هو المصنوع من الحديد النقي ومن الفولاذ وفي العربية لفظ فولاذ أي نوع مميز من أنواع الحديد ، يعني أنه مُصاَّب الحديد المنقى خبثه ، ويقال لحديد السيف «النصل» أما حدّه فيقال له «ظبة» وجمعها ظبي «الظباء حد السيف» ومنذ العصر الجاهلي تم إتقان صناعة السيف، وعمل أصحاب حرفة صناعة السيوف على توشيتها وتحليتها بالذهب والفضة.

1. **✓** مما ورد ، أي من الآتي صحيح

- أ. الحد جزء من النصل
ج. الحد يقابل النصل
ب. النصل جزء من الحد
د. الحد لا يقابل النصل

2. **✓** أي مما يلي أصح كما ورد ؟

- أ. كل حديد فولاذ
ج. كل فولاذ حديد
ب. الفولاذ حديد مصنع
د. الفولاذ مختلط بالحديد

3. **✓** معنى (خبث الحديد الواردة في الفقرة السابقة).....

- أ. الحديد المختلط بمادة من غير مادته (الحديد المختلط بمواد أخرى) الحديد المختلط بالشوائب
(الحديد غير المنقى)

4. **✓** أي الآتي غير صحيح ؟

- أ. النصل جزء من الحدين

5. **✓** وفي العربية تعني

- أ. اللغة العربية

6. **✓** أنسب عنوان للنص

- أ. صناعة السيوف العربية وتاريخها

7. **✓** ما العلاقة بين الحد والنصل؟

- أ. جزئية
ب. ارتباطية
ج. تتالي
د. تكامل

5. معنى توشيتها بالذهب والفضة

أ. تزيينها ب. طليها ج. زخرفتها د. تخريبها

قطعة التصوير

تذكر المصادر أن أول صورة فوتوغرافية في الوطن العربي التقطت في مصر بحضور محمد علي باشا في الرابع من شهر نوفمبر من عام 1839 ، أي بعد أربعة أشهر من ايداع داجير لاختراعه آلة التصوير الأولى في أكاديمية العلوم بفرنسا. كان هذا في الاسكندرية، ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسين إلى الشام وفلسطين. وقد دفعت كُتب الرحلات التي نشرها بعض المستشرقين في أوروبا وروسيا في عشرينيات وثلاثينيات القرن التاسع عشر ، دفعت المصورين إلى اكتشاف العالم العربي . نعم ! تغيرت الوسيلة ، فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير ، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها وبخاصة الجيل الأول من المصورين ، فقد بقيت إما استعلائية وإما عجائبية .

✓ يفهم من النص أنه كان بين أخذ أول صورة فوتوغرافية في مصر وبين ايداع أول آلة تصوير في

أكاديمية العلوم بفرنسا مدة :

أ. تزيد على سنت ب. تبلغ سنت ج. تبلغ نصف سنت د. تقل عن نصف سنت

✓ 3. مخترع أول آلة تصويرية كان

أ. بريطانيا ب. فرنسا ج. روسيا د. أمريكا

✓ يفهم من النص أن المستشرق إنسان :

أ. شرقي ، يدرس المشرق ب. شرقي ، يدرس الغرب
ج. غربي ، يدرس المشرق د. غربي ، يدرس الغرب

✓ 4. كلمة (استعلائية) في النص تعني :

أ. فوقه ب. تهميشية ج. تصاعدية د. استشرافية

✓ 5. وفقا للنص ، ما الذي شجع مجموعة المصورين الفرنسيين على الإتيان إلى الشام وفلسطين ؟

أ. البعد الجديد الذي أضافه اختراع آلة التصوير
ب. ما امتازت به بلاد الشام من العجائب والغرائب
ج. حب الاستكشاف الذي عُرف عن المصورين الفرنسيين
د. الصورة التي رسمتها لهم كتب رحلات المستشرقين

هدفك في القدرات

6. يفهم من النص أن المستشرق فيما يتعلق بموقفه تجاه الوطن العربي فيما يخص اختراع آلة التصوير

- أ. بقيت وسيلته واختلفت رؤيته
 ب. اختلفت وسيلته وبقيت رؤيته
 ج. اختلفت وسيلته ورؤيته
 د. بقيت وسيلته ورؤيته

قطعة الجمال :

الجمال الذي يمكننا الاستمتاع به هو الجمال الذي ينبض فينا ؛ لأنه وحده هو الذي يحررنا من جمال الأشياء وقبحها . وكلما كانت الذات الإنسانية مصقولة بقيم إنسانية نبيلة ؛ زاد الإحساس بقيم الجمال السامية .

1- وردت كلمة " جمال " في النص أربع مرات ، فأَيُّ الآتي صحيح فيما يتعلق بمعناها في كل مرة ؟

- أ. الأولى والثانية جمال معنوي
 ب. الثالثة والرابعة جمال حسي

ج. الثانية والرابعة جمال معنوي (الثانية والرابعة معنوية)

د. الثانية والثالثة جمال حسي

2- العلاقة بين جملة " زاد الإحساس بقيم الجمال السامية " والجملة التي قبلها ، علاقة :

- أ. شرطية
 ب. سلبية
 ج. تقويمية
 د. تفسيرية

3- أدق تصنيف لهذا النص هو أنه نص :

- أ. إخباري
 ب. تاريخي
 ج. علمي
 د. فلسفي

4- في النص السابق :

- أ. سبب واحد ، ونتيجة واحدة
 ب. سبب واحد ، ونتيجتين
 ج. سببين ، ونتيجتين
 د. سببين ، ونتيجة واحدة

هدفك في القدرات

قطعة البحث العلمي ::::

١. نشر مؤخراً تقرير حول دراسة عن البحث العلمي في القطاع الصناعي في الوطن العربي مفاده أن الأنشطة البحثية تعاني من الإهمال في القطاع الخاص، وأن ٧٢٪ من المنشآت الصناعية لا تهتم بالبحث والتطوير. ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير القائم على البحوث العلمية.
٢. وقد بدت في التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي، وأن مندهش من معدّي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم. يبدو لي أنه لا يوجد أمت على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على تدبيج الخطاب البليغة عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب، وفي الوقت نفسه لا أحد يجارينا في إهمال البحث العلمي.
٣. إذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي فيجب أيضاً أن نلقي باللوم على القطاعات الحكومية وفي مقدمتها الجامعات، وهي البيئة التي يفترض أن يطلق فيها العنان للبحث العلمي، فنظرة خاطفة ترينا أنها لا تقل إهمالاً للبحث العلمي، فإذا لم يتطور البحث العلمي في الجامعات فلن يتطور في القطاعات الأخرى.

✓ يمكن أن نصف النص بأنه :

- (أ) قصة (ب) بحث (ج) تقرير (د) مقال

✓ موقف النص من حال البحث العلمي في القطاع الخاص هو :

- أ. الدفاع عن موقفه ج. الدعوة لدعمه مادياً
ب. شرح أوجه قصوره د. النظر إليه بموضوعية

✓ يفهم من كلمة (التقرير) أنه أداة :

- (أ) للإبداع (ب) للنشر (ج) لكشف حقائق (د) لتسويق المنتجات

✓ أنسب عنوان لعموم النص :

- (أ) واقع البحث العلمي (ب) محفزات البحث العلمي
(ج) أبجديات البحث العلمي (د) البحث العلمي الموضوعي

5. يدل أسلوب الكاتب في الفقرة (2) على :

- أ. فرحته وتفاؤله ب. يأسه وتشاؤمه
ج. تنبئه بالمستقبل د. مبالغته في الطموح

6. كلمة "خاطفة" الواردة في الفقرة (3) تعني :

- أ. سريعة ب. مفاجئة ج. بطيئة د. حاسمة

7. الكلمتان (التعجب والاستغراب) الواردتان في الفقرة (2) بينهما :

- أ. خصوص وعموم ب. سبب ونتيجة ج. تضاد د. ترادف

قطعة الأسهم المنطقية

الكلام مثل السهم لا يرجع إلى الضم

1: يفهم من النص أن

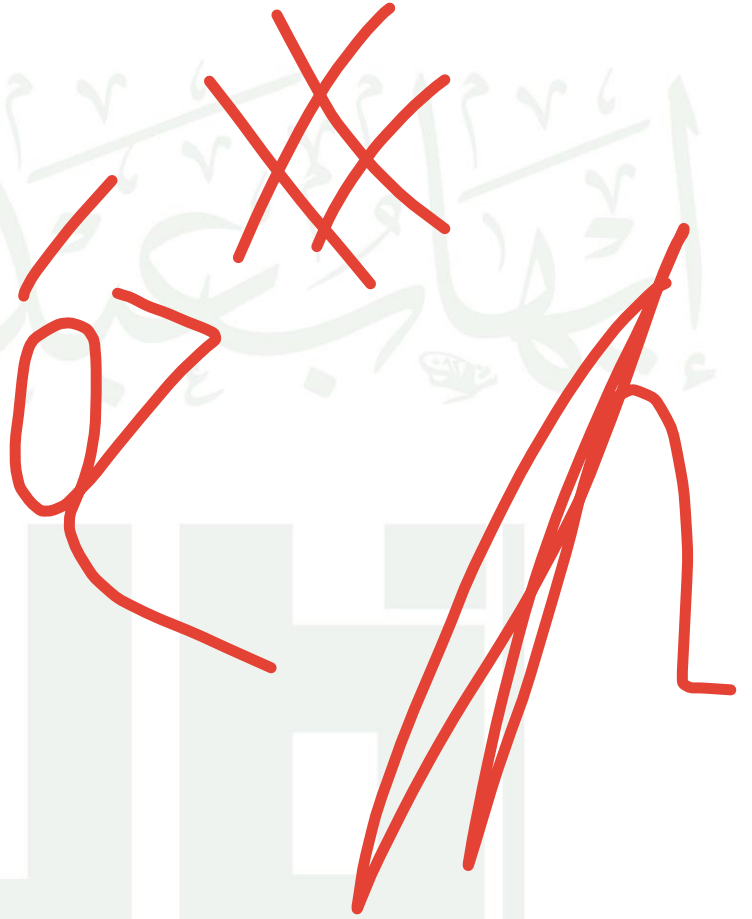
أ. صعوبة التراجع عن الكلام (الكلام السيء يندم عليه الإنسان)

ب. الكلام إما لك أو عليك

ج. لا تتسرع كي لا تندم

د. الكلام السيء مجلبة للندم (الكلام السيء مدعاة للندم)

الصيغة التي ترد كثيرا في الاختبار هي (صعوبة التراجع عن الكلام)



هدفك في القدرات