2023

عام التميز مع

دورة الأدبي



100%

الأستاذ/إيهاب عبد العظيم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب آخر ليس مشتركاً معنا في الدورة

رقم النموذج	أسماء القطع في النموذج	رقم الصفحة
1	الخصخصة -الزجاج -السمنة -الدراهم والدنانير -اقتصاد أفريقيا - الأشجار العواصف - الصعوبات والمعوقات - الهاتف	4
2	ابن خلدون - الأديب -أمية وعمر بن الخطاب – العزلة -الكتابة	32
3	النوم القهري -الذهب -المياه العذبة -المناجم - الصعوبات والمعوقات	48
4	الهاتف -الرطوبة والتبخر -العزلة -البترول -النفط والتلوث -الرياح وتعرية التربة- البحث العلمي والتعليم -حب الخير للغير - الكتابة	64
5	النوم القهري -اقتصاد أفريقيا -الوقت - انتشار الجهل - صديق العقل - حب الخير للغير - الحرير - السمنة -المرونة - الأفارقة في البرازيل -الأسهم المنطلقة - الرياح وتعرية التربة-البترول	89
6	الأفارقة والبرازيل -المناجم -الماسح الزلزالي -النوم القهري -صديق العقل -اقتصاد أفريقيا -البترول – الرياضة المثلى -العزلة- (الاسلام وتقدم الحضارة ..... -) – الأنهار السماوية	107
7	الرسول والحكيم- صديق العقل- طموح الإنسان - مصادر النباتات(مملكة النبات) - السدود – حب الخير للغير-الصداقة – العزلة -البترول - العمارة الاسلامية -الدراهم والدنانير – الفلك والمسلمون – أبوجعفر المنصور – البحث العلمي والتعليم – النانو – الأشجار -الرياح وتعرية التربة	132
8	التمر – صديق العقل – انتشار الجهل – حب الخير للغير – الوقت – النوم القهري – الفيلة -الرياضة - الطفل والتلوث البيئي – قطعة قصيرة عن إفريقيا – الأسهم المنطلقة-صديق العقل -انتشار الجهل – حب الخير للغير – النوم القهري – الطفل والتلوث البيئي	160
9	الفيلة - البحث العلمي والتعليم - البترول - السدود	177
10	صديق العقل -النانو - أبو جعفر المنصور - الدراهم والدنانير - البترول - العمارة الاسلامية - حب الخير للغير – الفلك والمسلمون – الأشجار - الطفل والتلوث البيئي	189
11	الفلك والمسلمون - النوم القهري – الحيوانات ولمرآة - الشمبانزي- التلوث البيئي وأثره على الأطفال- المهندسين والعمارة (مختلفة عن العمارة الاسلامية) – السؤال – أبوجعفر المنصور – الرسول والحكيم – السلوك الإنساني -الجمال	209
12	الاخطبوط - الدراهم والدنانير - النوم القهري - مصادر النبات	225
13	الأفارقة في البرازيل - الأفكار - الفلك والمسلمون – اللغة العربية – ابن خلدون- أبوجعفر المنصور- اقتصاد أفريقيا	234
14	الذهب - الشمبانزي - ندرة المياه(المياه الجوفية) - الكهرباء واديسون - الماسح الزلزالي - الأفكار – السكري – الأفارقة في البرازيل – السؤال(الاستفهام)- النوم القهري	253
15	الغلاف الجوي -الذهب -الحرير(الخياطة) - المحاباه - السمنة - السؤال (الاستفهام)	276
16	الرطوبة والتبخر - استهلاك المياه والمحاصيل الزراعية- ندرة المياه - البترول – الأشجار – الفيلة – البحث العلمي والتعليم	292
17	البترول- المناجم -إياس بن معاوية- الرياضة المثلى -الاحتباس الحراري - سورينام -الأديب	315
18	ابن خلدون -الرطوبة والتبخر – العزلة -الهاتف - الكتابة - الشعر الجاهلي وسورة العلق- اللغة العربية – البترول -حب الخير للغير	327
19	الزجاج – المناجم – غزال الريم – الفطريات – التواصل الأسري -السكري	350

	أفيال بتسوانا - الغلاف الجوي - العزلة - عمر بن الخطاب وأميه	
20	السمنة 1 - التمر - المياه العذبة - الشهوة والعقل	382
21	استهلاك المياه والمحاصيل الزراعية - التمركز - الفيروسات - النوم القهري -الرطوبة والتبخر	400
22	الحكيم والعزلة والبترول والحضارة الاسلامية في الاندلس	414
23	التمركز - العمارة الاسلامية - البترول	420
24	الجمال -المناجم - التمر - حب الخير للغير	430

لحجز الدورات

نموذج رقم (1)

الخصخصة-الزجاج - السمنة-
الدراهم والدنانير - الهاتف
اقتصاد أفريقيا – الأشجار-
العواصف – الصعوبات والمعوقات

التناظر اللفظي

1. شمس: قمر
أ.نهار: ليل
2. الفجر: المغرب
أ. الاثنين: الخميس ب. الشتاء: الربيع ج. شعبان: شوال د. اثنين: سبعة
3. الاثنين : الخميس
أ.الفجر : المغرب ب. الشتاء: الربيع ج. شعبان: شوال د. اثنين: سبعة
4. سير : طريق
أ. صلاة : مسجد
5. طريق :سير
أ.سجادة : جلوس
6. قربة:ماء
أ. كراج : سيارة (جراج : سيارة)
7. عائلة : ابن
أ.أدب : شعر
8. مسجد : صلاة
أ.مكتبة :قراءة
9. صبح : نهار
أ.غسق : ليل
10. مدرسة : معلم
أ-عيادة : طبيب
11. خطيب: منبر
أ.ممثل: مسرح
12. تخطيط : نجاح
أ . وقاية : صحة
13. شجرة : حطب
أ.شمس :دفء
14. سلاح: جندي
أ.قلم : كاتب

15. منشار : مطرقة (مطرقة :منشار)

أ.فرن : ثلاجة (ثلاجة :فرن)

16. غنى : فقر

أ.صحة : مرض

17. سهم : قوس

أ. ذخيرة :مدفع ب- مسمار :وتد

18. ذبلت :الأزهار

أ.خسفت :الشمس ب.استقرت التجارة

((عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: خَسَفَتِ الشَّمْسُ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي، فَأَطَالَ الْقِيَامَ جِدًّا، ثُمَّ رَكَعَ، فَأَطَالَ الرُّكُوعَ جِدًّا، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، فَأَطَالَ الْقِيَامَ جِدًّا، وَهُوَ دُونَ الْقِيَامِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ رَكَعَ فَأَطَالَ الرُّكُوعَ جِدًّا، وَهُوَ دُونَ الرُّكُوعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ سَجَدَ، ثُمَّ قَامَ، فَأَطَالَ الْقِيَامَ، وَهُوَ دُونَ الْقِيَامِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ رَكَعَ، فَأَطَالَ الرُّكُوعَ وَهُوَ دُونَ الرُّكُوعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، فَقَامَ فَأَطَالَ الْقِيَامَ وَهُوَ دُونَ الْقِيَامِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ رَكَعَ، فَأَطَالَ الرُّكُوعَ وَهُوَ دُونَ الرُّكُوعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ سَجَدَ، ثُمَّ انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَقَدْ تَجَلَّتِ الشَّمْسُ، فَخَطَبَ النَّاسَ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ، وَإِنَّهُمَا لَا يَنْخَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ، وَلَا لِحَيَاتِهِ، فَإِذَا رَأَيْتُمُوهُمَا فَكَبِّرُوا، وَادْعُوا اللَّهَ وَصَلُّوا وَتَصَدَّقُوا، يَا أُمَّةَ مُحَمَّدٍ، إِنْ مِنْ أَحَدٍ أَغْيَرَ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَزْنِيَ عَبْدُهُ، أَوْ تَزْنِيَ أَمَتُهُ))

19. تراب : طين

أ.ماء :ثلج

20. خاتم:إصبع

أ.سوار: ذراع

21. زراعة : محراث

أ.قتال : سيف

22. وضوء : نظافة

أ.استقرار : طمأنينة

23. برتقال : ليمون

أ.قمح:شعير (بطيخ : شمام)

24. فرصة : استثمار

أ.عمل :هدوء ب.أقارب :زيارة

25. إمرأة: عباءة

أ.صدفة : لؤلؤة ب. كعبة :كسوة

26. مكيف :تبريد

أ.هاتف :اتصال ب.منبه :صوت ج.إضاءة :نور

27. عنب :زبيب

أ.تفاح:مربى

28. أبراج:حمل (الأبراج : الجدي)

أ. الأنهار : النيل ب. بحر: بحيرات

29. أذن:رأس

أ.إصبع:يد

الخطأ السياقي

1. الإخفاق أمر شائع لدى الناس فهو أقل حدوثا من النجاح .

أ. الإخفاق ب.شائع ج.أقل د. النجاح

2. إذا كان العمل الشاق مريحاً فالفراغ مفسدة .

أ.العمل ب.الشاق ج. مريحاً د. مفسدة

3. إدمان النظر الى صور جميلة يمنحها شيء من قوة تأثيرها كلما تجدد النظر إليها حتى تفقد مقدرتها على التأثير. (كثرة النظر في الصورة يمنحها مميزاتها)

أ.إدمان ب.النظر ج. يمنحها د. تؤثيرها

4. ازرع البسمة في وجهك تحصد النفور في قلوب الناس .

أ) ازرع ب) وجهك ج) النفور د) الناس

5. الشخص السوي مبرأ من الخطأ والزلل .

أ.الشخص ب. مبرأ ج. الخطأ د. الزلل

6. الإنسان السوي ليس مستثنى من الزلل فإنه بشر تغلب عليه طبيعته

أ.السوي

7. ان انخفاض الاسعار يسبب هاجسا لدى الناس مما جعل الحكومة تتحرك لمواجهه الاحتكار

أ)انخفاض ب)هاجسا ج)تتحرك د)الاحتكار

8. طبيب الأسنان هو الإنسان الوحيد الذي تفتح فمك له رغم فرحك

أ.فرحك

9. من اتكل على زاد غيره نقص جوعه

أ.اتكل ب. زاد ج. نقص د. جوعه

10. نظرة الأطفال حادة رقيقة ، لذلك يسارعون بالنأي عن الأشخاص الذين يثيرون شكوكهم .

أ) حادة ب) رقيقة ج) بالنأي د)يثيرون

11. دلت التجارب علي أنه من سوغ التراخي وجد متعة المعرفة

أ.التراخي

12.القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

13. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 انها ستصبح من اول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات البيولوجية(الجيولوجية) الحلال والمصارف الاسلامية

أ. 2020 ب.خمس ج.البيولوجية(الجيولوجية) د.المصارف

14. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج) الركون د) مرذولة

15. الحوار الناجح يكون بالالتزام بآدابه والركون إليه سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ. الناجح ب. بآدابة ج. والركون د.مرذولة

16. كسرة خبز قد لا تعني لك شيئاً لكنها لا تساوي لمتشرد يتضور جوعاً

أ.كسرة ب. تعني ج.لا تساوي د. جوعاً

17. عشيرتك من أحسن عشرتك، وابن عمك من عمك بأسه، وقريبك من قرب منك نفعه.

أ-عشرتك ب-بأسه ج-قرب د-نفعك

18. الأمانة ومراقبة الذات يفضيان إلى إرجاء الكثير من فرص الحياة

أ -ومراقبة ب -يفضيان ج -إرجاء د-فرص

19. دولة الباطل ساعة ودولة الحق الى انتظار الساعة

أ-الباطل ب-ساعة ج-الحق د-انتظار

20. أناقة اللسان ترجمة لأناقة الوجدان لذلك يجب مع التسامي تلقين مستوى الكلام

أ.أناقة ب. الوجدان ج.تلقين د.الكلام

21. أناقة اللسان هي ترجمة لأناقة الوجدان ، عند الحوار لا ترفع صوتك بل ارفع مستوى كلماتك

أ.الوجدان

المقولة الأصلية (أناقة اللسان هي ترجمة لأناقة الروح....عند الحوار لا ترفع صوتك بل ارفع مستوى كلماتك)

22. ليت لي عنق الجمل حتى أطلق الكلمة قبل أن انطق بها

أ.أطلق

23. من أسباب الإدمان ، شعور المدمن بأن السعادة تتحول إلى نعيم.

أ.السعادة

24. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

(المقولة الأصلية "احذروا البطنة فإن أكثر العلل إنما تتولد من فضول الطعام)

25. العواصف الرخوة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها .

أ.الرخوة ب.الضخمة ج.العيدان د.الخضراء

26. العواصف الخفيفة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها .

أ.الخفيفة ب.الضخمة ج.العيدان د.الخضراء

27. يزيد انتاج الموظفين عندما تزيد خلافاتهم لأن ذلك يؤدي إلى هدر الوقت وقلة العمل

أ.يزيد

---

1. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أنها ستصبح من أسوأ خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات الاقتصادية الحلال والمصارف الإسلامية

أ.أسوأ

2. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أن تصبح من أول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب قلة استخدام المصارف الاسلامية

أ. ماليزيا ب. تصبح ج.قلة د. الاسلامية

إكمال الجمل

1. تعد المسابقات الدولية فرصة لاكتساب خبرات ب ..... بالفرق المتنوعة .

أ.تقليدية ب. الاحتكاك ج. قديمة

2. الدنيا.....فأنرها بذكر الله

أ.همه ب.قمة ج. ظلمة د.ليلة

3. من أشد عيوب الإنسان خفاء عيوبه عليه ، فإن من خفي عليه عيبه خفيت عليه .....غيره .

أ.مصائب ب. محاسن ج. مشاكل

4. يجب أن يكون القلب كبيراً ..... كما يجب ل..... أن يكون قوياً .

أ.للهم – الهم ب. للطموح – الطموح

ج. للحجر – الحجر د. للعمل – العمل

5. من الضروري أن يكون القلب بحجم ..... كما ينبغي ..... أن يكون قوياً

أ.الطموح –للطموح ب.الصخر – للصخر

6. أثبتت الدراسات ....أن الأحياء البحرية تضعف .....بسبب إلقاء النفايات الكيماوية في البحار.

أ.المعاصرة-مناعتها ب.البحرية - قوة

ج.الجيومرفولوجية -حيلتها د.البحرية - مقاومتها

7. إذا أراد الله لقوم .....منحهم الجدل ومنعهم .....

أ.خيراً - الخجل ب. سوءً –العمل ج. الرّفعة -التفاؤل د. التواكل –الأمل

8. إذا أراد الله لقوم سوء منحهم ..... ومنعهم .....

أ.خيراً - الخجل ب. الجدل –العمل ج. الرّفعة -التفاؤل د. التواكل –الأمل

9. ..... عروس مهرها.....

أ-الذنب- الصبر ب-الكتاب - الجزع ج-النعمة -الشكر

10. من اتكل في ..... على زاد غيره طال .....

أ.حضره – خطره ب.عمله –تعبه ج.حزنه-شبعه د.سفره -جوعه

11. أطفالنا بحاجة إلى ..... حسنة للتمكن من ..... والقراءة الصحيحة

أ.قدوة - الإطلاع

12. اجعل المشي ..... يومية لكي تنعم ..... الجسد

أ.عادة – بصحة

13. اجعل المشي ..... يوميه لتحصل على ..... صحي

أ.عادة – جسد

14. اجعل المشي ..... يومية حتى تنعم ب .....الجسد

أ. رياضة؛ صحة

15. اجعل الجري ..... يومية حتى تنعم ب..... الجسد

أ)عادة – سلامة ب. سليقة – صحة

16. اذا أسرفت في تقييم الناس فلن تجد الوقت ل.....

أ.تنتقدهم ب.تكرهم ج. تحبهم

17. الضمير ..... خير ..... للراحة

أ.الواثق-وسيلة ب-القوي- فراش ج. المطمئن - وسادة

ذكر بعض المختبرين أن الاختيار (المطمئن – وسادة) لم يرد لهم وذكروا أن الاختيارات التي وردت لهم هي (الواثق – وسادة) و (القوي – فراش)

18. الحياة مليئة ب.....فلا تتعثر بها وابن بها ..... تصعد به نحو القمة.

أ.الحجارة-سلماً

19. لا ينفع..... في المشكلات الاقتصادية ..... وحده هو الحل

أ-الرد – فالتحليل ب-التنظير – فالعمل ج-الإنفاق – فالتقتير

20. لن تتقدم أي دولة في هذا .....ولا في غيره من ..... إلا بالعودة إلى هذا الدين

أ.العصر – العصور

21. لن ..... الإنسان في هذا العصر ولا في غيره من العصور إلا ب.....

أ.يتقدم-العلم

22. في تطبيق ..... الشريعة ..... للأمن والاستقرار.(والقانون)

أ. مبادئ – احترام ب. أحكام – سيادة ج.علمياً-أمور د.واضحاً-الهمم

23. شبكة الإنترنت من..... وسائل الاتصال المعاصرة ويحتاج المستفيد منها معرفة استخداماتها والحذر من .....

أ. أقوى - مخاطرها ب. النقل – مخاوفها ج. الدعم – الكهرباء د. الانفلات–الداعمين

24. شبكة الإنترنت من أقوى وسائل ..... المعاصرة ويحتاج المستفيد منها معرفة استخداماتها والحذر من .....

أ. الاتصال - مخاطرها ب. النقل – مخاوفها ج. الدعم – الكهرباء د. الانفلات–الداعمين

25.لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل ب.النبيل ج.الغني د.الأتقياء

26. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل

27. ..... كتب اللغة على مقدار كبير من ابداعات وكفاءة اللغة العربية التي .....به .

أ) حوت – امتازت ب)ضمت – تغيرت ج)حوت – ظهرت د)تفخر – تعبر

28. يسعى العلماء إلى ..... حقيقة مجهولة أو ..... على حقيقة لا يعرف صدقها الآخرون

أ)معرفة – البرهنة ب) معروفة – جدال

29. يسعى العلماء إلى ..... حقيقة ..... أو البرهنة على حقيقة لا يعرف صدقها الآخرون

أ)معرفة – مجهولة ب) معروفة – جدال

30. لا تتحدى شخص ليس لديه شيء .....

أ.يخسره ب.يحبه ج.يكرهه

31. المثابرة والصبر ..... لك عنها فإن ..... الماء تكسر الحجر

أ.لا غنى – تكسر ب.لا محيد – قلة

استيعاب المقروء

قطعة الزجاج (1)

1. قوام الزجاج .....

أ.شبه صلب وصافي ب.معتم وغير صافي ج.غازي د.....

2. منذ كم قرن اكتشف (عرف) الزجاج ؟

أ.20 قرن ب. 200 قرن ج.30 قرن د. 300 قرن

3. معنى (صقل الزجاج) :

أ.جليه وتلميعه

4. متى اكتشف الزجاج ؟

أ.منذ 30 قرن ب. .....

5. أي الآتي صحيح من خلال الفقرة الأخيرة

أ.....

6. معنى (هلامي) :

أ.شبه صلب وشفاف ب. .....

7. صناعة الزجاج :

أ.استخراجية ب.بدائية ج.مباشرة د.تحويلية

8. صناعة الزجاج تاريخياً

أ.مهملة ب.ثابتة ج.متطورة

الزجاج (2)

1.بدأ الإنسان باستخدام الزجاج منذ القرن الثاني قبل الميلاد، على يد الرومان، ، وأكمل الإنسان في العصور اللاحقة ما بدأه غيره قديماً. وقد تطور الزجاج على يد العلماء على مر العصور.

2.يُعرف الزّجاج بأنّه مادة صلبة تتوزع الذرات فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية ما يجعل منها مادة لا بلورية، وتنصهر عند درجة حرارة مرتفعة جداً، وتتحوّل إلى الحالة الصلبة عند تبريدها، وتمتاز هذه المادّة بهشاشتها وشفافيتها أيضاً. وجزيئات الزجاج متماسكة قليلا فلا يمكن اعتبارها سائلة كسيولة الماء ولا يمكن اعتبارها صلبة جامدة بحيث يصعب تشكيلها . وتترتب جزيئاته بشكل غير متناسق ،وتلك التركيبة الخاصة به هي التي تجعله فريداً عن

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

المواد السائلة والمواد الصلبة ،وهي التي تجعله ينكسر ولا يتفتت. والزجاج يفقد لمعانه بعد مرور مدة من الزمن وذلك ناتج عن عملية التبلور ، ومهما حافظ الإنسان على الزجاج فإن له عمر محدد ينكسر بعدها الزجاج تلقائياً

3. يتمّ إضافة المثبتات للزجاج لجعله أقوى وأمتن، ، ويُعدّ الجير المثبت الأكثر شيوعاً، كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكي لا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش .

4.مع الوقت شهدت صناعة الزجاج تطورات كبيرة فتطورت استخداماته وطرق إنتاجه وصناعته ومجالات استخداماته وكثرت استخداماته في الأواني والنوافذ والحلي وغيرها، وذلك لأنه لا يتغير شكله عند الضغط أو الصدمة فنجد أن الطاولات الزجاجية إذا سقطت فإنها تنكسر ولكن لا تتفتت وذلك لقساوة الزجاج التي تعمل زيادة نسبة الجير والسيليكات على زيادتها .

5.وهناك نوع من الزجاج (.....) يفضله الناس في صناعة الأواني المنزلية وهو يحتوي على كمية عالية من الرصاص . وتقوم عملية تصنيع الزجاج بعدة مراحل فأولاً يتم إذابة الرمال التي تحتوي على مادة السيليكا مع الصودا الكاوية والحديد وأي مواد أخرى تدخل في تكوينه، يتم ذلك في أفران حرارية فتتكون مادة سائلة متوهجة تكون المادة الأولية لتصنيع الزجاج، فقبل الانصهار يكون الزجاج على شكل اسطوانات مزدوجة . ثم يتم وضع المادة المنصهرة التي تكونت في قوالب خاصة مصنوعة من القصدير كي يتم تشكيلها وفقاً للشكل المطلوب ، ويفقد الزجاج لمعانه عند التبلور ويصبح الزجاج على شكل ألواح مسطحة .

6.يتم بعد ذلك تبريد القوالب إما بطرق يدوية في الصناعات البدائية أو عن طريق استخدام الأجهزة الالكترونية الحديثة مثل أفران التبريد وآلات النفخ الصناعية، وبذلك يقل الوقت اللازم كي يتحول الزجاج من حالته السائلة إلى الحالة الصلبة.ثم المرحلة الاخيرة وفيها يتم تهذيب الزجاج وإزالة أي زوائد وصقل النهايات حتى لا تكون حادة فتؤذي المستخدم، ثم يتم تصنيفها وتجهيزها كي تخرج للأسواق.يقاوم الزجاج بشكل عام المحاليل الكيميائية عدا حمض الفلوردريك والمصهرات القلوية التي تحل الزجاج بسهولة . ويؤثر الماء على الزجاج بعد تماسه لفترة طويلة جدا، ولكن بشكل عام فإن الزجاج يتأثر بالعوامل البيئية مع مرور الوقت.

1.متى تم اكتشاف الزجاج؟

أ.2200 سنه ب. 2100سنه ج. 2000 سنه د. 2150سنه

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

2.لماذا يتم طلي الزجاج بمادة؟

أ.لكي يتعرض للخدش ب.لحمايته من الشمس

ج.لكي لا يتعرض للخدش(لحمايته من الالتصاق والخدش) د.لتلوين ذراته

3- ترتيب جزيئات الزجاج.....

أ.منتظمة وثابتة ب. بشكل بلوري وثابت ج. متفرقة وثابتة

4. نوع الزجاج المذكور في الفقرة (5) يستخدم في .....(الزجاج الذي يحتوي على كمية عالية من الرصاص يستخدم في .....

أ. الأواني المنزلية ب.النوافذ ج.الأبواب د.ليس مما سبق

5.ماذا يحدث للزجاج أحياناً.....

أ.ينكسر ولا يتفتت ب.ينكسر ج.يتفتت د.ليس مما سبق

6.الشيء الذي يصنع فيه الزجاج مصنوع من .....

أ.الزجاج ب.الخشب ج.المعدن د.الاوراق

7.الشكل(الناتج) النهائي للزجاج يكون.....

أ.ألواح مسطحة ب. اسطوانات مزدوجة ج.شرائح مستطيلة

8.علاقة الفقرة (2) بالفقرة (1) .....

أ.تكاملية ب. توازي ج.تتابع د.تعليل

9.من عموم النص نفهم أن الزجاج الزجاج.....

أ.يتأثر مع مرور الزمن ب.يتجدد ج.لا يتغير د.معمر

10 .مما يصنع الزجاج ؟

أ.اسطوانات مزدوجة ب. الواح مسطحه ج. شرائح مستطيليه

11.يفهم من الفقرة (1) أن الزجاج

أ-لامع ومترابط ب-ينزلق ج-عشوائي ومترابط د-مترابط ونسق

12.يفهم من الفقرة (1) أن الزجاج .....

أ-متفرق وثابت ب-ينزلق ج-لامع ومترابط د-مترابط ونسق

13.الزجاج يتحلل ويتبلور وفق عملية تسمى فقدان الشفافية تحدث نتيجة ل.....

أ-التحلل ب-التبلور ج-التعويم د-الصقل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14.من خلال الفقرة (3) نفهم أن الزجاج .....

أ-يمكن أن يكون مصفحا ب-يمكن أن يكون مبرودا

ج.عديم الشفافية د.يمكن أن يكون منضد

س15-الزجاج يشبه .....من حيث ترتيبه

أ-السائل ب-الصلب ج-الغاز د-البلازما

16.الزجاج المذكور فق فقرة (5) أكثر انواع الزجاج استخداما (الزجاج المرتبط بأوكسيد الرصاص شائع في)

أ-في الصناعات المنزلية ب-أكثر أنواع الزجاج شيوعا

ج-في الأبنية الزجاجية د-في زجاج السيارات

17.الزجاج المأمون المقسي (المنضد).....

أ-لا ينكسر ولا يتشتت ب-ينكسر ولا يتفتت ج-لا ينكسر ولا يتفتت د-ينكسر ويتفتت

18.مما يصنع مغطس الزجاج

أ-الخشب ب-المعدن ج-البلاستيك د-الزجاج

19.التعويم مفيد في أنه يمنع من

أ-الخدش ب-الصقل ج-التضليع د-الاحتكاك

20. بدأ تصفيح الزجاج منذ كم عقد ؟

أ-6 عقود ب- 7 عقود ج-8 عقود د-10 عقود

الزجاج (3)

1.اعتنى المسلمون في العصور الوسطى بصناعة الزجاج وطوروها، وذلك بعدما تعلموا طرق صناعتها من البلدان التي فتحوها، مثل مصر والشام، والعراق، وإيران، ومازالت روائع أعمالهم في التزجيج باقية في واجهات المساجد والأبنية الأثرية إضافة إلى ما هو محفوظ في المتاحف العالمية . وقد ابتكروا التزجيج لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم العطور، والعقاقير، والإنارة، والشرب، وغيرها. ويتكون الزجاج من خليط من الرمل (سيليكا) والبوتاس والصودا، حيث تصهر معًا حتى تتحول إلى سائل وتمتزج جيدًا، وعند تبريده إلى درجة ما يكون مرنًا ويسهل تشكيله، ويعتبر زجاج السيلكا المنصهر مكون من 100 ٪ من السيلكا أي خالي من أية شائبة .

2. يعود تاريخ اكتشاف الزجاج لأكثر من 10000 عام وتعود صناعة الزجاج إلى عام 2000 قبل الميلاد ، فتم استخدامه في هذا الزمان في صناعة الآنية المفيدة والمواد الزخرفية ومواد الزينة بما في ذلك المجوهرات. كما كان له تطبيقاته الصناعية والمعمارية ، بالإضافة إلى استعمال الزجاج في صنع زجاج النوافذ والأبواب ، ولقد كانت أقدم المواد الزجاجية عبارة عن خرزات حيث لم يتم التوصل إلى الآنية المجوفة حتى عام 1500 قبل الميلاد ، ولقد صنع المسلمون القدامى أنواعًا كثيرة من الأواني الزجاجية ، فوصلتنا هذه المجموعة المختلفة الأشكال التي ترجع إلى القرن الثاني أو الثالث الهجري، هذه آنية زجاجية ترجع إلى القرن الثالث الهجري .

3.يقوم صانع الزجاج بنفخ الأنبوبة فتتحول الكتلة الزجاجية إلى فقاعة صغيرة أولًا وتكبر مع استمرار النفخ، ثم تشكل الفقاعة حسب ما يريد الصانع، فقد يصنع منها قنينة أو إبريقًا أو أسطوانة أو غير ذلك، وكانت الزخرفة تنفذ بأساليب مختلفة منها طريقة الضغط على الأواني وهي لا تزال لينة، وكذلك بطريقة الملقاط ، أو بطريقة «الإضافة» وهي تتم بلصق خيوط من الزجاج على جدران الأواني وهي لينة، أو لصق حامل من الزجاج الذي لا زال لينًا ، وربما يكون ملونًا وغير ذلك من الطرق الأخرى.وهذه الطريقة هي التي اتبعها علماء الماضي والحاضر لصنع الزجاج. ويعد مسحوق الزجاج من العوامل المساعدة على سرعة الذوبان بينما حبيبات الجير لا تساعد على سرعة الذوبان.

1. تعامل العلماء السابقين مع الزجاج على انه؟

أ)محدود النوع ب)محدود الشكل ج)متعدد الانواع د)متعدد الاشكال

2. تتحدث الفقرة (2) عن الزجاج في.....

أ-أنواعه ب- أهميته ج- ظهوره د- تصنيعه

3. المقصود بالزمان في (هذا الزمان) الواردة في الفقرة (2) .....

أ- البعيد ب-القريب ج-الحديث د-الحالي

4. يفهم من الفقرة (1) أن الزجاج مكون من .....

أ-بلورات عديدة ب-عناصر عديدة (عدة عناصر) ج- الرمل د-عنصران

5. معنى كلمة (شائبة) الواردة في الفقرة (1) .....

أ-نوع ب- خليط ج- شكل د- حجم

6. يفهم من الفقرة (3) أن المادة التي لا تساعد على سرعة الذوبان .....

أ-مسحوق الزجاج ب-حبيبات الجير ج-الرمل د-الصودا

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

7. يفهم من الفقرة (1) أن مسحوق الزجاج مادة((مادة مسحوق الزجاج تعتبر بالنسبة لعملية اذابة الزجاج مادة))

أ-ملونه ب-مساعدة ج- مثبطة د- ليست ذات أهمية

8. صانع الزجاج يسمى .....

أ- الزجّاج ب- البزاز ج- الجزاز د-القزاز

9. يستنتج من الفقرة (2) أن الزجاج اكتشف منذ أكثر من .....

أ-100 قرن ب-200قرن ج-300قرن د-400قرن

10. يفهم من الفقرة (3) أن علماء الحاضر يسلكون طريقة علماء الماضي في .....

أ- طريقة صنعهم للزجاج ب-العربات التي تجر الخيول ج-الأبنية التراثية د-الطاولات

11. الزجاج حسب ما ورد في النص .....

أ-متعدد الأنواع ب- محدود ج- منتشر د-متناثر

12. يفهم من الفقرة (2) أنه تم التوصل إلى الآنية الزجاجة المجوفة.....

أ-منذ 200 عام ب-قبل 1500 عام

ج-بعد اكتشاف الزجاج ب 500 سنه د-حديثًا على يد الأسيويين

13. يستنتج من النص أن الزجاج عند الأسبقين .....

أ-متنوع ب-محدود النوع ج- متقدم د- متطور

14. يفهم من الفقرة (3) أن المادة التي تساعد على سرعة الذوبان .....

أ- مسحوق الزجاج ب-حبيبات الجير ج-الرمل د-الصودا

15. يفهم من الفقرة (1) أن نبوغ المسلمين في صناعة الزجاج ظهر جليًا في .....

أ-الأبنية التراثية ب- الأهرامات ج- المزهريات د- الكتب

16. أنسب عنوان للنص .....

أ-الزجاج وأنواعه ب-الزجاج تاريخه وتصنيعه ج-حالات الزجاج د-اكتشاف الزجاج

17.ما معنى صقل الزجاج .....

أ. جليه وتلميعه

18.ذكر في الفقرة (3000 سنه) وهي تعتبر ..... قرن .

أ. 30 قرن

قطعة (الخصخصة)

(1)تطرح في السنوات الأخيرة مسألة الخصخصة بوصفها الخيار الأمثل الذي يتيح للاقتصاد الوطني مواجهة التحديات الناجمة سواء عن تغير النظام الاقتصادي – الاجتماعي، أم عن الأزمة الاقتصادية في البلدان النامية، أم عن دخول حقبة ما بعد الطفرة النفطية في بعض الدول، أم عن متطلبات العولمة المتعاظمة في كل الميادين. إن شمولية هذه المسألة وأهميتها لاقتصاد البلدان التي تعتمدها، تفرض نهجاً علمياً يطبق بواقعية بعيدة عن أي شطط، لأن نتائجها تؤثر مباشرة في حياة الناس ومستوى معيشتهم، وفي مستقبل التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

(2)والخصخصة هي تحويل ملكية المؤسسات العامة ، كلياً أو جزئياً، إلى القطاع الخاص. وهناك عدد من الصيغ التي يمكن تطبيقها وفقاً للظروف ولنوع المرفق المزمع تخصيصه، منها : تحويل ملكية القطاع العام، جزئياً أو كلياً إلى القطاع الخاص. تمليك نشاط مؤسسة ما أو جزء منه للقطاع الخاص، مع بقاء ملكيتها للقطاع العام. تكليف القطاع الخاص بإنجاز مشروع ما وتشغيله إلى أن تستردّ كلفة الإنشاء مع نسبة معينة من الأرباح، ثم يعاد إلى القطاع العام. وهكذا فإن مفهوم الخصخصة يشمل أكثر من صيغة وشكل للتطبيق. فهو يتيح للدولة عند الضرورة ضبط نشاط المؤسسات المخصخصة والحد من التأثيرات السلبية، الاقتصادية والاجتماعية، المحتملة لعملية الخصخصة.

(3)وتختلف دواعي اعتماد الخصخصة بين بلد وآخر تبعاً للظروف ولمستوى التطور الاقتصادي للبلد. فبعد انهيار الشيوعية، كان اللجوء إلى الخصخصة في الدول الاشتراكية تعبيراً عن الرغبة في التخلص من الملكية العامة لكل وسائل الإنتاج، والتحول إلى اقتصاد السوق. وقد اتسمت هذه العملية في تلك البلدان بالتسرع وعدم مراعاة الشروط الضرورية، لجعل إعادة توزيع الثروة عادلة اجتماعياً، ومجدية اقتصادياً. أما في البلدان النامية، فإن دواعي تحويل القطاع العام إلى القطاع الخاص كانت للتخلص من الفساد المستشرى فيه ومن خسائره؛ بسبب تحوله إلى بؤر تستنزف الموارد الاقتصادية، مما استوجب لجوء هذه الدول إلى زيادة الضرائب والاستدانة الخارجية والداخلية.

(4)أما في البلدان الرأسمالية المتقدمة، فكان الدافع الأساسي لاعتماد الخصخصة منطلقاً من فكرة أن الدولة غير مؤهلة لتملك وإدارة الشركات الإنتاجية، وأنّ دورها ينبغي أن يقتصر على سن الأنظمة والإشراف على تطبيقها، في حين أن القطاع الخاص، بمرونته وسعيه إلى الربح الذي

يشكل الحافز الرئيس لتطوير الإنتاج، أكثر تأهيلاً لتأمين قدرة تنافسية كبرى، وهو أمر يتسم بأهمية استثنائية في ظروف العولمة المتزايدة.

(5)ونشأت في عدد من الدول النفطيّة بفضل الفوائض المالية التي تكونت لديها خلال حقبة الطفرة، مؤسسات عامة تولت جزءاً كبيراً من التنمية الاقتصادية والاجتماعية؛ مما أدى إلى اتساع هذا القطاع، ولقد كانت تلك مرحلة ضرورية، ساهمت في فترة قصيرة في نهضة هذه البلدان. وقد تبدلت تلك الظروف لأسباب منها: انتهاء الطفرة مما يستوجب تغييراً جذرياً في استخدام العوائد النفطية، ومنها العولمة التي تفرض تقليص الحماية الاقتصادية تمهيداً لإلغائها، ومن ثم لقيام قطاع خاص فاعل، وهذا يطرح على هذه الدول مهمة السعي لتخفيف الاعتماد على النفط وإعادة هيكلة الاقتصاد.

(6)تهدف الخصخصة بشكل عام إلى : تحسين النمو الاقتصادي، وإعادة هيكلة الاقتصاد الوطني، وخفض الأعباء الإدارية والمالية. بيد أن ثمة أموراً يجب أن تؤخذ في الحسبان عند اللجوء إلى الخصخصة، منها تلافي نقل الملكية إلى القطاع الخاص بأسعار متدنية لا تعكس القيمة الحقيقية للمؤسسات المطروحة للخصخصة، وفي كل الأحوال ينبغي أن تكون المنفعة العامة في رأس الأوليات. كذلك يجب عدم السماح للقطاع الخاص بالتحكم في القطاعات المهمة في الاقتصاد الوطني، والحيلولة دون نشوء احتكارات تهيمن على هذه القطاعات. وعلى الدولة سن القوانين الضرورية، وممارسة الرقابة الفاعلة على الأنشطة والمؤسسات التي يتم تخصيصها، وتفعيل المنافسة، والتأكد من حصول الدولة والمواطن على أفضل النتائج.

(7)ينبغي أن تطبق الخصخصة بعقلانية حتى لا تطغى السلبيات مثل تفشي البطالة على الإيجابيات. وإذا كان القطاع الخاص أقدر على تكوين الثروة، فإن الحكومات هي الأقدر على تحقيق التنمية وليس أسوأ من الاقتصاد الموجه إلاّ سيطرة القطاع الخاص على الاقتصاد. إن رفض الناس لهيمنة الدول لا يعني أنهم لا يرفضون هيمنة القطاع الخاص، لا سيما على قطاعات الصحة والتعليم. والتحدي الأساسي الذي يواجه الحكومات عند الأخذ بالخصخصة هو تحقيق التوازن بين دور القطاع العام والقطاع الخاص.

1. يفهم من الفقرة (2) أن الخصخصة تنطبق على العملية التي يتم فيها.....

أ/ تخصص شركة ما في مجال معين　　ب/ تخصيص مبلغ لمشروع حكومي

ج/ امتلاك قطاع أهلي لمؤسسة عامة　　د/ إرساء تنفيذ مشروع على جهة حكومية

2. يفهم من الفقرة (4) أن الاقتصاد يتسم بالمرونة والقدرة على التنافس إذا كان يديره.....

أ/ نظام اشتراكي ب/ شركات خاصة ج/ مؤسسات حكومية د/ القطاع العام

3. الترتيب المناسب للعمليات المذكورة في الفقرة (2) هو.....

أ/ استثمار ، تأسيس ، إرجاع ب/ تأسيس ، استثمار ، إرجاع

ج/ تأسيس ، استثمار ، تشغيل د/ تأسيس ، إرجاع ، استثمار

4. الخصخصة كما وردت في الفقرة (2) نظام.....

أ/ ذو صيغة واحدة وتطبيق واحد ب/ ذو صيغة واحدة وتطبيقات مختلفة

ج/ ذو صيغ كثيرة وتطبيق واحد د/ ذو صيغ كثيرة وتطبيقات مختلفة

5. تشير الفقرة (3) إلى أن توجه الدول الاشتراكية بعد انهيار الشيوعية إلى الخصخصة كان .....

أ/ رغبة في التخلص من احتكار القطاع الخاص

ب/ فراراً من اقتصاد السوق إلى المركزية المطلقة

ج/ لإصلاح النظام الرأسمالي بالاشتراكي

د/ للتحرّر من سيطرة الدولة على الاقتصاد

6. تشير الفقرة (5) إلى أن فترة الطفرة في الدول النفطية اتسمت.....

أ/ بتولي القطاع العام جزءاً وافراً من المشاريع الحكومية

ب/ بإسهام القطاع الخاص بقسط وافر من المشاريع الحكومية

ج/ بغياب القطاع الخاص والعام عن الساحة الاقتصادية

د/ بسيطرة القطاع الخاص على المؤسسات الحكومية

7. تتحدث الفقرة (6) بصفة رئيسة عن.....

أ/ الأعباء الإدارية والمالية ومكافحة الفساد

ب/ تلافي نقل الملكية إلى القطاع الخاص بأسعار متدنية

ج/ كيفية الانتقال من نظام القطاع الخاص إلى القطاع العام

د/ فوائد الخصخصة وسلبياتها وكيفية تلافيها

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

8. توصي الفقرة (6) .....

أ/ بمنع التجار من المشاركة في الخصخصة

ب/ بالسيطرة والرقابة على السوق والاقتصاد

ج/ بالانتقال إلى الخصخصة المقننة والمأمونة

د/ بالانتقال من المركزية المطلقة إلى اقتصاد السوق الحر

9. يفهم من الفقرة (7) أن تحويل مؤسسات الرعاية الصحية إلى القطاع الخاص يُعدُّ، من وجهة نظر اجتماعية:

أ/ خصخصة متوازنة

ب/ سلوكاً اقتصادياً سلبياً

ج/ خطوة إيجابية في سبيل التنمية

د/تحرراً اقتصادياً مثمراً

قطعة السمنة (1)

الإعلانات والدعاية لهم دور كبير في انتشار الوجبات السريعة، فأصبحت هي الوجبات الأكثر تداولا ولكنها تسبب مشاكل وأضرارا كبيرة على صحة الجسم؛ نظرا لاحتوائها على نسبة دهون عالية مع عدم التأكد من نظافتها وجودتها، وقد وجد الأطباء ومختصو التغذية أن أهم ما يميز هذه الوجبات إضافة إلى سرعة التحضير أنها تحتوي على كميات كبيرة من الدهون والسكريات والسعرات الحرارية والصوديوم، كما أنها قليلة القيمة الغذائية حيث إن نسبة احتوائها على الفيتامينات والمعادن والأملاح والألياف قليلة جدا. وعالج السمنة ليس باتباع الحمية فقط بل يكون بالتوازن الغذائي والرياضي ويذهب علماء البدانة ان العلاج الأنسب هو الحميات الغذائية.

1. نفهم من النص أن علاج السمنة ؟

أ.معقد ب. مستحيل ج.بسيط د. وهمي

2. شخصان بنفس الوزن وكلاهما صحيان "ولكن الشخص الأول زاد وزنه بينما الآخر ثابت الوزن (ما السبب ؟

أ. العوامل البيولوجية الجسمية

ب. العوامل البيئية

ج. العوامل الاجتماعية

د. العوامل التعليمية

3. ما العلاقة بين الأغذية التافهة والبدانة؟

أ. سبب ونتيجة

4. العلماء قاموا بتجارب عديده وكانت نتيجة ذلك كما ورد بالفقره ٢ ؟

أ. انه العلماء توصلوا لاسباب لكن ما وصلوا للحل

ب. وصلوا لحل سليم قطعي

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

5. الحل الأمثل للتخلص من السمنه؟

أ. الابتعاد عن الاطعمة التي تزيد السمنة ب. الرياضه المستمرة

ج. تغيير العادات

6. اختر العنوان المناسب للنص:

أ. أسباب البدانة وعلاجها

7. معنى كلمة "يذهب " في سياق النص؟

أ.يعتقد ب.يرى ج.يظن د.يوجد

8. يمكن تعريف الوجبات السريعة بأنها:

أ.وجبات رخيصة الثمن

ب. وجبات ذات طعم ورائحة جذابة

ج.وجبات ذات قيمة غذائية منخفضة

د. وجبات مفيدة للصحة

9. معنى كلمة(طرأت) ؟

أ. ظهرت فجأة ب. اختفت بشكل سريع

---

10. على ماذا يعود ..... (السؤال ناقص)

أ.النصائح ب.الاعلام ج.الاعلانات د.البدانة

11. الترتيب الصحيح لطريقة التخلص من السمنة ؟

أ.أطعمة جاهزة وممارسة الرياضة

ب.الأكل والنوم السليم والقراءة

ج.وجبات نباتية مع النوم لساعات طويلة

د.حمية غذائية ورياضة وتغيير عادات والسلوكيات الأكل

12. معنى عقدين

أ.20 سنة ب.200سنة ج.سنتين د.2000 سنة

قطعة الدراهم والدنانير (1)

قال الغزالي في كتاب الشكر من الاحياء : من نعم الله تعالى خلق الدراهم والدنانير وبهما قوام الدنيا ، وهما حجران لا منفعة في اعيانهما ولكن يضطر الخلق اليهما من حيث أن كل إنسان محتاج إلى أعيان كثيرة في مطعمه وملبسه وسائر حاجاته ، وقد يعجز عما يحتاج إليه ويملك ما يستغني عنه ، كمن يملك الزعفران وهو محتاج إلى جمل يركبه ومن يملك الجمل وربما يستغني عنه ويحتاج إلى الزعفران فلا بد بينهما من معاوضة ، ولابد في مقدار العوض من تقدير ، إذ لا يبذل صاحب الجمل جمله بكل مقدار من الزعفران ، ولا مناسبة بين الزعفران والجمل حتى يقال : يعطى مثله في الوزن أو الصورة ، وكذا من يشتري دارا بثياب أو عبدا بخف أو دقيقا بحمار فهذه الاشياء لا تناسب فيها ، فلا يدري ان الجمل كم يسوى بالزعفران فتتعذر المعاملات جدا ، فافتقرت هذه الاعيان المتنافرة المتباعدة إلى متوسط بينهما يحكم فيها بحكم عدل فيعرف من كل واحد رتبته ومنزلته حتى إذا تقررت المراتب ، وترتبت الرتب علم بعد ذلك المساوي من غير المساوي ، فخلق الله تعالى الدنانير والدراهم حاكمين ومتوسطين بين الاموال حتى تقدر الاموال بهما ، فيقال : هذا الجمل يساوي مأة دينار وهذا المقدار من الزعفران يسوى مأة ، فهما من حيث انهما متساويان لشئ واحد متساويان ، وانما أمكن التعديل بالنقدين إذ لاغرض في أعيانهما ، ولو كان في أعيانهما غرض ربما اقتضى خصوص ذلك الغرض في حق صاحب الغرض ترجيحا ولم يقتض ذلك في حق من لاغرض له فلا ينتظم الامر ، فإذن خلقهما الله تعالى لتتداولهما الايدي ، ويكونا حاكمين بين الاموال بالعدل.

ولحكمة أخرى وهي : التوسل بهما إلى سائر الاشياء لانهما عزيز ان في أنفسهما ، ولاغرض في اعيانهما ، ونسبتهما إلى سائر الاموال نسبة واحدة ، فمن ملكهما فكأنه ملك كل شيء ، لاكمن ملك ثوبا فإنه لم يملك إلا الثوب ، فلو احتاج إلى طعام ربما لم يرغب صاحب الطعام في الثوب لان غرضه في دابه مثلا ، فاحتيج إلى شيء آخر هو في صورته كأنه ليس بشئ وهو في معناه كأنه كل الاشياء ، والشئ انما تستوي نسبته إلى المختلفات إذ لم تكن له صورة خاصة يفيدها بخصوصها ، كالمرآة لالون لها وتحكي كل لون فكذلك النقد لاغرض فيه وهو وسيلد إلى كل غرض ، وكالحرف لا معنى له في نفسه وتظهر به المعاني في غيره ، فهذه هي الحكمة الثانية. وفيهما ايضا حكم يطول ذكرها.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

1. ما معنى كلمة (سائر حاجته)

أ.مجمل حاجته ب.أهم حاجته

ج.جزء من حاجته د.أكثر حاجته

2. ما العلاقة بين (وقد يعجز عما يطلبه) و (يملك ما يستغنى عنه) ؟

أ.مفارقة ب.اطراد ج.ترتيب د. توزيع

3. ما معنى (أعيانها) ؟

أ.ذواتهما ب. بمعيناتهما ج. أصحابهما

4. أي العبارات التالية تعطي نفس معنى جملة (الدراهم والدنانير وبهما قوام الدنيا) :

أ.لا عيش إلا العمل ب.المعلم والكتاب

ج.لا تسوق إلا الطعام د.العلم نور

5. ما معنى عبارة (وقد يعجز عما يحتاج إليه ويملك ما يستغني عنه) ؟

أ.أنه يستطيع لما عنده ولا يستطيع لما لا

ب.عدم استطاعته في كل الأحوال

ج.استطاعته في كل الأحوال

د.يستطيع لما يوجد عنده ولا يستطيع لما

قطعة الدراهم والدنانير (2)

الدراهم والدنانير لا تنفع بعينها

س1. ما معنى بعينها ؟

أ. بذاتها

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة اقتصاد افريقيا (ذكرت المختبرة أن الأسئلة كانت مختلفة في الاختبار)

اقتصاد أفريقيا يتكون من التجارة والصناعة والزراعة والموارد البشرية. بحسب إحصاءات العام 2012؛ يسكن القارة الأفريقية حوالي 1070000000 نسمة يعيشون في 54 دولة مختلفة. أفريقيا قارة غنية جداً بالموارد على عكس سكانها الذين يعتبرون من أكثر السكان فقراً بجانب قارات العالم الأخرى. ويعزي النمو الأخير الذي شهدته عدد كبير من دول القارة بسبب النمو في المبيعات في السلع والخدمات والتصنيع.

سكان قارة أفريقيا هم الأكثر فقراً في العالم، مقارنةً بالناتج المحلي الإجمالي للفرد الواحد. ومع ذلك، حققت أجزاء من القارة مكاسب كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية. ففي السنوات الأخيرة، أصبحت العديد من البلدان الأفريقية من أسرع الاقتصاديات نمواً في العالم.

أفريقيا لها باع طويل في التاريخ الاقتصادي، فالمرجح أن البشرية قد نشأت في أفريقيا، وبطبيعة الحال ظهرت أولى التجمعات البشرية بها، وكذلك النشاط الاقتصادي كنتاج لهذه التجمعات. كذلك بدأ ظهور الصيادين الصغار والتجمعات العائلية. حتى ذلك الحين كانت هناك تجارة كبيرة يمكن أن تشمل مسافات طويلة. وقد وجد علماء الآثار في كل أنحاء القارة كانت هناك أدلة على وجود تجارة للسلع الكمالية مثل المعادن الثمينة والأصداف، فالنشاط الاقتصادي السائد وقتها لم يكن يعرف استخدام النقود.

عندما كانت إمبراطورية غانا تحت قيادة تنكامنين عام 1062، شهدت البلاد عصراً ذهبياً في الاقتصاد والسياسة والثقافة الاقتصادية، ومن الناحية التنظيمية، كانت القوة العسكرية للإمبراطورية بها حوالي 200000 من الخبراء العسكريين. والازدهار الاقتصادي أثر بشكل إيجابي على كثير من الممالك الأوروبية في ذلك الوقت.

لازالت معظم دول أفريقيا تعتمد على تصدير المواد الخام دون تصنيع، وعائدات التصدير تتوقف على تقلبات أسعار السلع الأساسية. وهذا الأمر يزيد مواجهة القارة السمراء من احتمالية مواجهة الصدمات الخارجية وتقلبات الأسواق، ويعزز الحاجة إلى تنويع أشكال الصادرات. ولكن عموماً الاقتصاد الأفريقي يعتمد في معظمه على السفر والسياحة، وهو ينمو بشكل متزايد وآخذ في الارتفاع عام 2012، مما يُشير إلى احتمال تقوية اقتصاد القارة في هذا الجزء.

حلول لزيادة التنمية في أفريقيا: محو أميّة أفراد الطبقات المختلفة في أفريقيا، وخصوصاً الفقيرة منها بالإضافة إلى تطوير التعليم والمناهج بحيث تدعم المتطلبات اللازمة ليصبح

الأفراد منتجين في المجتمع. تعليم المهارات الفنيّة والحرفيّة التي تلبي احتياجات سوق العمل. توجيه السياسات الاقتصاديّة والتنمويّة نحو تطوير ودعم نظم المشروعات الصغيرة، وذلك بهدف استيعاب فائض العمالة الذي تعاني منه هذه القارة. تحسين الخدمات الصحيّة لكافة فئات وطبقات المجتمع. تنمية ودعم القيم الاجتماعيّة في نفوس أفراد المجتمع الواحد. تحفيز المشروعات الكبيرة والمتوسطة بحيث تقوم بدورها الاجتماعي والتنموي بما يضمن تحسين الحياة لكل فئات المجتمع. التمكين السياسي للفقراء من خلال زيادة وعيهم السياسي وتفعيل دورهم في المشاركة في الانتخابات السياسيّة والانخراط في التيارات السياسيّة التي تهدف إلى تحقيق التنمية في المجتمعات الأفريقيّة.

1. على ماذا تعود كلمة حوائجه (احتياجات)

أ.التنمية ب.أفريقيا

2. إذا لم تنجح طريقتهم بالتنمية ، فأي من الخيارات يكون الحاصل

أ.

3. اختر العنوان المناسب للقطعة :

أ.التنمية الأفريقية ب. مشروع أفريقيا

4. ما هو دور الاقتصاد في تطوير أفريقيا

أ.

5. تكلم العلماء عن العامل الأهم والمحفز لتطوير أفريقيا

أ.تعزيز الاقتصاد

6. الضمير (له) عائد على :

أ.الأزمة ب.العوامل ج.أفريقيا

قطعة الأشجار الحية والموارد الطبيعية:

كانت تتكلم على أن المحافظة على هذه الأشجار لها فوائد ومن الفوائد إنها تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية. وعليها سؤال واحد فقط

أي من الاتي صحيح مما ورد بالنص:

أ. الأشجار الحية تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية

قطعة التربة والأشجار

تتسبب الرياح في تعرية التربة والأشجار هي التي تحمي تعريتها وتجريفها

س. الضمير في كلمة (تعريتها) يعود على .....

أ. الرياح ب. التربة ج. الأشجار

قطعة الأشجار

الأشجار مهمة بقدر أهمية الإنسان ، فهي تعمل على حماية التربة من التعرية وتقلل الشجرة من تآكل التربة ، كما أنها تزيد من قدرة التربة على امتصاص مياه الأمطار عبر جذورها ، ولا تقتصر أهميتها على .....

س1. يفهم مما سبق أن :

أ. التربة تستفيد من الأشجار

س2. ما فائدة الأشجار ؟

أ. فائدتها لا تقتصر على منتجاتها فقط (فائدتها الطبيعية لا تقل عن فائدة منتجاتها)

قطعة العواصف 1 (المرونة)

العواصف تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر بالعيدان الخضراء

س. تحث القطعة على : // تتكلم القطعة عن :

أ.المرونة ب.القوة ج.الصلابة د.الضعف

قطعة العواصف (2)

الريح الشديدة لا تعبأ بضعيف الحشيش لكنها تهز طوال النخل وعظيم الشجر

س1-أي من الآتي يتفق ومعنى النص .....

أ-ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع ب- على قدر أهل العزم تأتي العزائم

ج-صدرك أوسع لسرك د-كأن على رءوسهم الطير

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س2- يمكن أن نبدأ الجملة ب .....

أ-لكن ب-إن ج-أصبحت د-ليس

س3- معنى (تعبأ).....

أ- تطلب ب-تبالي ج-تزيد د-تتردد

قطعة المرونة (2)

المرونة في التعامل مع الآخرين يتسم بها بعض الأشخاص بصورة طبيعية، فهناك شخص يتحلى بهذه الصفة من تلقاء نفسه فيستطيع أن يتكيف مع جميع الأشخاص باختلاف طباعهم، فلقد خلقنا الله مختلفين في الطباع والتفكير،كما أن البيئة المحيطة بالإنسان تؤثر حتما على طريقة تفكيره وطريقة تصرفاته في الحياة. وقد نجد بعض الأشخاص لا يتكيفون بسهولة مع الآخرين لعدم قدرتهم على التجاوب مع مختلف الشخصيات، مما قد يسبب لهم بعض المشاكل سواء كان ذلك في محيط العائلة أم مجال العمل والدراسة. الجدير بالذكر أن الإنسان يستطيع أن يتكيف مع المحيطين به عن طريق التجاوب فيما بينه وبينهم واكتساب المرونة وعدم التعصب.

س. أهم الخصال التي لابد أن يتسم بها الشخص ليتعامل مع الحياة :

أ. المرونة

قطعة الصعوبات والمعوقات

الطريق مليء بالصعوبات والمعوقات وبعضها صعبة جدا لكن لابد من تخطيها

س:تحث القطعة على التحلي بروح :

أ.التحدي ب.المغامرة

قطعة الصعوبات والمعوقات(2)

إن تواجد العقبات والعوائق في الحياة يولد الإثارة للمتابعة ، وعندما تخلو الحياة من العوائق والعقبات وتكون بلا صعوبات فستكون حياة مملة ، فبدون العقبات تصبح الحياة مملة

س: يتبين من القطعة السابقة أن الصعوبات بالنسبة للحياة :

أ.الصعوبات ملح الحياة ب.الصعوبات ليست مهمة

ج.الصعوبات ضرورية د.الصعوبات والمعوقات من فوائد الحياة

هدفك في القدرات

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة العقبات والعوائق

لو خلت الحياة من العقبات والعوائق لأصبحت مملة فمحاولة تخطي العقبات والعوائق يولد الشعور بالإثارة والفوز.

س1 . الترتيب الزمني لتخطي العقبات هو .....

أ. تخطي العقبات – الإثارة – الشعور بالفوز
ب. الإثارة – تخطي العقبات – الشعور بالفوز
ج.الشعور بالفوز - الإثارة – تخطي العقبات
د. الإثارة – الشعور بالفوز – تخطي العقبات

س2- علاقة العوائق بالعقبات.....

أ. تضاد
ب.ترادف
ج.ترتيب
ج.تخالف

س3- علاقة (لأصبحت .....) بما قبلها.....

أ-نتيجة
ب.سبب
ج.تعليل
د.تضاد

قطعة الهاتف

من ذاكرة المختبرة

وقطعة عن الهاتف وعليه سؤال غريب جدًا جدًا كان يقول متى أطلقوا على التلفون النقال هاتف

هو في القطعة قالي تاريخ صناعته وقال صنع الهاتف عام:.....ثم قالي متى انتشر الهاتف وشاع بين الناس وغالبا التاريخ ١٧٧٧ أو ١٨٧٧ ميلادي والفقرة اللي بعدها كان يتكلم عن أصل كلمة الهاتف حاجة قريبة من كذا وماكان فيها تاريخ أو عقد أوقرن مكتوب بصيغة لفظية

وسأل عن وظيفة النص وصدقا بالنص ماكان واضح حطيت الي أتوقعه

وسأل عن التمديدات وهي كانت موجودة نهاية الفقرة انا حطيت عبر المحيطات أو مسافات كبيرة تحت الأرض حاجة زي كذا)

ألكساندر جراهام بيل كان رائدا لنظام يسمى خطاب مرئي، وضعه والده، لتعليم الأطفال الصم. في عام 1872 أسس بيل مدرسة في بوسطن لتدريب معلمي الصم. أصبحت المدرسة لاحقًا جزءًا من جامعة بوسطن، حيث عُين بيل أستاذًا في علم وظائف الأعضاء الصوتية عام 1873. أصبح مواطناً أمريكياً متطوعاً في عام 1882. لقد افتتن بيل لفترة طويلة بفكرة نقل الكلام، وبحلول عام

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

1875 توصل إلى جهاز استقبال بسيط يمكن أن يحول الكهرباء إلى صوت. وكان آخرون يعملون على نفس المنوال، بما في ذلك الإيطالي أنطونيو ميوتشي، وما زال النقاش يدور حول من يجب أن يُنسب إليه اختراع الهاتف. ومع ذلك، تم منح Bell براءة اختراع للهاتف في 7 مارس 1876 وتطورت بسرعة. في غضون عام تم إنشاء أول بورصة هاتفية في ولاية كونيتيكت، وأنشئت شركة بيل في 1877، مع بيل صاحب ثلث الأسهم، مما جعله سريعًا رجلًا ثريًا. في عام 1880، حصل Bell على جائزة Volta الفرنسية عن اختراعه وبالمال، أسس مختبر Volta في واشنطن، حيث واصل تجاربه في مجال الاتصالات، وفي البحوث الطبية، وفي تقنيات تدريس الكلام للصم، والعمل مع هيلين كيلر من بين أمور أخرى. في عام 1885 حصل على الأرض في نوفا سكوتيا وأنشأ منزلاً صيفيًا هناك حيث واصل التجارب، خاصة في مجال الطيران. في عام 1888، كانت بيل واحدة من الأعضاء المؤسسين للجمعية الجغرافية الوطنية، وشغل منصب رئيسها في الفترة من 1896 إلى 1904، مما ساعد أيضًا في تأسيس مجلتها. توفي بيل في 2 أغسطس 1922 في منزله في نوفا سكوتيا.

ألكساندر جراهام بيل هو مخترع أول هاتف عملي. القصة الكلاسيكية له قائلا «واتسون، تعال هنا! أريد أن أراك!» هو جزء معروف من تاريخ الهاتف. أظهر هذا أن الهاتف يعمل، لكنه كان هاتفًا قصير المدى. كان Bell أول من حصل على براءة اختراع، في عام 1876، عن «جهاز لنقل الأصوات الصوتية أو غيرها من الأصوات تلغرافيًا»، بعد تجربة العديد من أجهزة الإرسال والاستقبال الصوتية البدائية. كان بيل أيضًا رجل أعمال ذكيًا ومتفهمًا مع أصدقاء مؤثرين وأثرياء.

س1. متى أطلقت تسمية الهاتف بهذا الاسم ؟ / متى أطلقت حمله على هذا الاسم ؟ / متى تم نطق جملة هاتف ؟

أ.عام 1876 ب . عام 1877

ج.الهاتف سمي قبل الاختراع د.الهاتف سمي بعد الاختراع

س2. النبضات التي بداخل الهاتف :

أ.كهربائية ب.تكنولوجية ج.فيزيائية د.تفاعلية

س3.وظيفة الحواسيب التي بداخل الحاسب :

أ.اتصال المكالمات ب.نقل البيانات ج.تخزين المعلومات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س4.تعتبر طريقة نقل الصور عبر الهاتف :

أ.سهلة

س5. من الذي اخترع الهاتف ؟

أ.الكسندر غراهام ب.توماس واطسون

س6. الاستفادة من النص تعتبر استفادة :

أ.ثقافية ب.علمية ج.تعليمية

س7. ماذا يقصد بعد يعرف ؟ (صيغة غير دقيقة)

أ.تعريفه

إيهاب عبد العظيم
هدفك في القدرات

نموذج رقم (2)

ابن خلدون - الأديب –

أمية وعمر بن الخطاب –

العزلة - الكتابة

التناظر اللفظي

1. سهم : قوس
أ.ذخيرة :مدفع
2. حبر : قلم
أ. زئبق : ترمومتر ب . وقود : سيارة
3. حبر :قلم
أ.وقود :سيارة (بنزين :سيارة)
4. قدر : مطبخ
أ.كرة : ملعب
5. شرق :غرب(مشرق : مغرب)
أ.ارتفاع:انخفاض
6. أم :ابن
أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت
7. حرية : عبودية (ماء:نار)
أ.استبداد : مشاورة
8. لين: صلب
أ.حرية :عبودية
9. برد :شتاء
أ.ضوء:نهار
10. مدفع :قذيفة
أ.بندقية:رصاص
11. ملعقة :مطبخ
أ.مقود:سيارة
12. عجين:خبز
أ.زبدة :لبن ب. نخلة :تمر ج.صوت:كلمة
13. بشاشة:قبول
أ.عبوس:نفور
14. سماء: نجوم
أ.وجه:أنف

هدفك في القدرات

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. صفر :شوال

أ.مشمش : خوخ

16. صحن:طعام

أ.كأس :عصير

17. معلم :مدرسة

أ.منقذ: شاطئ

18. مدرج :هبوط

أ.فراش : نوم

19. ثوب : قطن

أ.أسورة :ذهب

20. القائم :القاعد

أ. الأخذ: الواهب(الآخذ: الواهب) ب. النائم : المستلقي

21. الإمارات: عمان(السعودية)

أ. مصر: السودان ب. اليمن: فلسطين ج. الكويت: البحرين د. تونس: قطر

22. خطيب : منبر

أ.ممثل : مسرح

23. ابتسامة: ضحكة

أ-اقبال: ادبار ب. قرية : مدينة ج.بحر : خليج

24. شرارة: اشتعال

أ.ابتسامة: ضحكة

25. منجل : مزارع

أ.مشرط :جراح

26. مرض : مستشفى

أ.سبح:مسجد ب.جاع:مطعم ج.ركض: ملعب

27. احتياط :تساهل

أ. تتبع :مراقبه ب. حذر :تنبه ج. استباق:تغاضي د.تحفظ :تمنع

---

28. نسر : جو

أ.قارب :بحر

29. صحن : طعام

أ.كأس : عصير

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

30. مجنون :عقل

أ.ساذج :حكمة ب.نور : ضوء

31. بنك :مال

أ.مستشفى : مرضى ب.كتاب :أوراق

32. نحل : خلية

أ.ضب : جحر

33. كأس :ماء

أ.زجاجة:عطر

34. نسر: صقر

أ)ثعبان:دودة ب) بلبل:غراب ج)ارنب:بومة د)خفاش:فراشة

إكمال الجمل

1. للزواج فوائد عديدة ولأنه يتفق مع .....ففيه حفظ ..... للأنساب

أ.الفطرة – للأنساب

2. حسن ..... لا يكفي للوصول الى .....

أ. النية- الهدف (المقصد- الغاية) ب.التدبير – النهاية ج. الخلق-الشرف

3. يا ابن آدم، الدنيا مطيّتك إن ركبتها .....، وإن حملتها .....

أ. حملتك – قتلتك

4. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل

5. لا يستريح المال إلا في جيوب .....

أ.النبلاء ب.البخلاء ج.الأغنياء د.الأتقياء

6. لا خير في مال بلا ..... ولا خير في .....بلا ورع

أ.جود –علم

المقولة الأصلية ((لا خير في قول بلا فعل، ولا في منظر بلا مخبر، ولا في مال بلا جود ، ولا في صديق بلا وفاء، ولا في فقه بلا ورع.))

7. إذا عملت خيراً..... وإذا نلت خيراً .....

أ. فأستره - فأنشره

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

8. أغلب طلاب المرحلة الثانوية لا يملكون.....كافية تعينهم على تحديد التخصصات وذلك يؤثر على مستقبلهم .....

أ. الغير - يحرم　　ب. النفس - يمنع

ج. الآخرين–المعروف　　د. معلومات – الوظيفي(المهني)

9. الإهمال يقتل ..... والنسيان .....

أ.الحب -يدفنه

10. ..... الطالب في المدرسة من الناحية التربوية سلوك يدل على .....بأكملها وليس الطالب وحده

أ.سلوك-الأسرة

11. يمشي الكثير على .....حياتنا ولكن قليل من يترك .....

أ.شاطئ-أثره　　ب.حواف-ذكريات　　ج. أخبار – الصدق

الخطأ السياقي

1. يا ابن آدم الدنيا مطية إن ركبتها حملتك وإن ركبتك قتلتك .

أ.مطية　　ب.حملتك　　ج.ركبتك　　د.قتلتك

المقولة الأصلية (يا ابن آدم، الدنيا مطيّة !إن ركبتها حملتك ، وإن حملتها قتلتك)

2. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء　　ب.العلل　　ج.الأمراض　　د. الطعام

3. إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ) الأبناء　　ب) الأخلاق　　ج) تتسامى　　د) اجتماعيا

4. غالبا ما نتهم القنوات الإخبارية بالحياد لأنها تتأثر بسياسات الدول التي فيها .

أ. نتهم　　ب. الإخبارية　　ج. بالحياد　　د. بسياسات

5. العواصف الرخوة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها .

أ.الرخوة　　ب.الضخمة　　ج.العيدان　　د.الخضراء

6. زلة اللسان تثبيت القدم وزلة اللسان تؤدي إلى الكراهية .

أ.تثبيت

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

7. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 انها ستصبح من اول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات البيولوجية(الجيولوجية) الحلال والمصارف الاسلامية

أ. 2020 ب.خمس ج.البيولوجية(الجيولوجية) د.المصارف

8. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أنها ستصبح من أسوأ خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات الاقتصادية الحلال والمصارف الإسلامية

أ.أسوأ

9. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أن تصبح من أول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب قلة استخدام المصارف الاسلامية

أ. ماليزيا ب. تصبح ج.قلة د. الاسلامية

10. إن المدير عندما يبتعد عن الموظفين يؤثر سلبا على العمل وهذا ما أثبتته الدراسات الغربية فوجدت ان الإنتاج يكون مرتفعاً وهذا ما يثبت صحة الدراسة

أ. سلبا ب. العمل ج. الدراسات د. مرتفعاً

11. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

12. لا تقل في السر ما تستحي قوله في العلن و كن صادقا فيما تكتم «

أ.العلن ب.صادقا ج.تستحي د.تكتم

13. لا تقل في السر ما تستحي قوله في الخفاء وكن صادقا فيما تقول دوماً

أ.السر ب.الخفاء ج.صادقا د.تقول

14. من الخطأ أن تنظم الحياة داخلك وتترك الفوضى في قلبك

أ.الخطأ ب.داخلك ج.الفوضى د.قلبك

15. إنّ الصواب الأكبر أن تنظِّم الحياةَ مِن حولِك، وتترك الفوضى في قلبك !

أ.الصواب ب.تنظم ج. حولك د.قلبك

16. الناجحين لم يولدوا ناجحين فقط بل عودوا أنفسهم على الأشياء التي لا يرغب الناجحين في فعلها

أ. الناجحين ب. يولدوا ج. عودوا د. الناجحين «الأخيرة»

17. يزيد انتاج الموظفين عندما تزيد خلافاتهم لأن ذلك يؤدي إلى هدر الوقت وقلة العمل

أ.يزيد

18. لا تحاول إرضاء الناس جميعا لأنه أمر مستحيل لم يفلح فيه إلا الأنبياء

أ.تحاول ب. الناس ج.مستحيل د. إلا

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

استيعاب المقروء

قطعة ابن خلدون

يعد ابن خلدون من بين علماء القرن الثامن الميلادي، وهو مؤرخ مسلم، ومؤسس علم الاجتماع عاش بين تونس والمغرب له جهود يجب تتبعها في العديد من الميادين خاصة كتابه "المقدمة"، الذي ناقش فيه قضايا كثيرة حاول من خلاله أن يسير فيه على نهج الأقدمين كابن جني والمتنبي وسيبويه...وغيرهم. وفي ذات الوقت يجيب عن بعض الإشكالات المطروحة في عصره. فإلى أي مدى استطاع التقيُّد بقواعد فكر الأقدمين؟ وإلى أي حد دافع/ نافح عن الدّارجة من خلال استشهاده بالعديد من النصوص اللغوية؟ وما هو الفرق الذي قدمه ابن خلدون بين الدارجة والفصحى؟ وما هي أقسام هذه الدارجة؟ وما نقط الاختلاف والائتلاف بين الدوارج؟

يعقد ابن خلدون في كتابه "المقدمة" فصلا خاصا في قضية أن لغة العرب في العهد المخصص للدراسة، هي لغة مُستقلة مغايرة للغة مضر وحُمير، بحيث يلاحظ في هذا الشأن أن اللغة العربية قسمان: لغة مضر ولغة حمير، وهذا التقسيم مأخوذ من الأحاديث النبوية؛ حيث نجد استعمال الميم كأداة تعريف في لغة حمير: ("البر= أمبر" و"الناقة=أمناقة" و"الضرب= أمضرب" و"القمر= أمقمر" و"الصيام=أمصيام"...)، ولغة مضر هي الفصحى. كما يلاحظ في هذا الفصل الخلدوني المخصص للغة، أنه يتحدث عن لغة أخرى غير العربية الفصحى، والتي هي لغة التخاطب اليومي (لغة أخرى) المعروفة باسم الدارجة وهذا ما يؤكده في قوله: اعلم أن عُرفَ التّخاطب في الأمصار وبين الحضر ليس بلغة مضر القديمة ولا بلغة أهل الجيل، بل هي لغة أخرى قائمة بنفسها بعيدة عن لغة مضر وعن لغة هذا الجيل، بل هي لغة أخرى قائمة بنفسها بعيدة عن لغة مضر وعن لغة هذا الجيل العربي، الذي لعهدنا وهي عن لغة مضر أبعد. فأما إنها لغة قائمة بنفسها فهو ظاهر يشهد له ما فيها من التغاير الذي يُعد عند أهل صناعة أهل النحو لحنا. وهي مع ذلك تختلف باختلاف الأمصار في اصطلاحاتهم، فلغة أهل المشرق مُباينة بعض الشيء للغة أهل المغرب وكذا أهل الأندلس معهما وكل منهما مُتوصل بلغته إلى تأدية مقصوده والإبانة عما في نفسه.

الأمر الذي يفسر ويلخص الفرق –حسب ابن خلدون دائما- بين الدارجة والعربية الفصحى في مسائل نحوية لا صوتية؛ تتمثل في فقدانها لحركات الإعراب، التي تعتبر عند أهل النحو خطأ، فنجد مثلا في الدارجة: "كتبْ محمد كتابْ" بينما في الفصحى نجد "كتبَ محمد كتابا"، ما يؤكد أنه لم يُفقد من أحول اللسان المدون إلا حركة الإعراب في أواخر الكلم، الذي لزم في لسان مضر طريقة واحدة ومنهجا معروفا. هذه الدارجة التي في نظر ابن خلدون ظهرت نتيجة لتدهور الفصحى، حيث فسدت ملكة لسان مضر؛ من خلال مخالطتهم الأعاجم فانقلبت اللغة إلى لغة أخرى؛ أي ظهرت الدارجة. وهذا ما يؤكّده في قوله: "إنما وقعت العناية بلسان مُضر لما فسد

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

بمخالطتهم الأعاجم، حيث استولوا على ممالك العراق والشام ومصر والمغرب، وصارت ملكتهم على غير الصورة التي كان عليها أولا، فانقلبت لغة أخرى. ثم ينتقل ابن خلدون للحديث عن سبب نشأة النحو، حيث يقول: "وكان القرآن منزلا به وللحديث النبوي منقولا بلغته، وهما أصلا الدّين والملة، فخشي تناسيهما وانغلاق الأفهام عنهما بفقدان اللسان، الذي تنزل به فاحتيج إلى تدوين أحكامه ووضع مقاييسه واستنباط قوانينه، وصار علما ذا فصول وأقوال ومقدمات ومسائل سماه أهله بعلم النحو وصناعة العربية.

ومن خلال هذا القول، يوضح أن سبب نشأة النحو هو ديني بالدرجة الأولى، فحينما كتب القرآن كان لا بد من أن ينشأ علم يدرس لغته ويفسر معانيه. وهكذا نشأت الفصحى، وفي هذا السياق، يشير ابن خلدون بالقول: بأن العناية بلسان مضر من أجل الشريعة، حمل ذلك على الاستنباط والاستقراء، وليس عندنا إلى هذا العهد ما يحملنا على ذلك ويدعونا إليه.

نستنبط من خلال ما تقدم، أن ابن خلدون لديه تصور تقليدي؛ أي أن دراسة اللغة تتم وفقا لأسباب دينية، يخرج عن هذا التصور حينما يقف مدافعا عن الدارجة (تصور حديث) بإشارته بأنها لم تحظ بأي اهتمام لأن لا علاقة لها بالشريعة عكس الفصحى.

ويعود ابن خلدون في قول آخر لتأكيد أن سبب نشأة الدارجة راجع بالأساس إلى تأثير اللغات المحلية كالقبطية والأرامية والتركية والفارسية على الفصحى، من خلال بروز مظاهر الركاكة والعجمة...إلخ. وبناء على هذا، يقول الكاتب أنيس فريحة في هذا الشأن: ظن لغويو العرب ويجاريهم في تفكيرهم المعاصرون، أن لغة العرب كانت العربية الفصحى، كما نعهدها في القرآن الكريم والشعر الجاهلي وفي القليل الذي وصلنا من النثر...ثم إنه لما خرج العرب من موطنهم إلى مواطن الأرامية والفارسية والقبطية فقدوا ملكة اللسان وأخذت مظاهر الركاكة والرطانة والعُجمة تتسرب إلى لسانهم فنشأت اللهجات، إلا أن هذه النظرية القديمة لنشأة الدارجة تُعضدها المعطيات والوقائع الملحوظة؛ كما هو عليه الحال في الدارجة المغربية التي يلاحظ من خلال اعتماد وصف علمي دقيق من جهة الصوت (Phonology) أو من جهة الشكل (Morphology) أو النحو أو التركيب (Syntax) ...وغيرها، أن الدارجة المغربية يتداخل فيها عدة لهجات أبرزها الأمازيغية، ما يؤكد التصور الخلدوني حول انقلاب العربية الفصحى إلى لغة أخرى.

بعد حديث ابن خلدون عن سبب نشأة الدارجة، ينتقل للحديث عن أقسامها إذ يقول في هذا السياق: وهي مع ذلك تختلف باختلاف الأمصار في اصطلاحاتها، فلغة أهل المشرق مباينة بعض الشيء للغة أهل المغرب وكذا أهل الأندلس معهما، وكل منهم موصل بلغته إلى تأدية مقصوده، والإبانة عما في نفسه.

انطلاقا من هذا القول، نستنتج أولا أن ابن خلدون يقسم الدارجة بناء على معيار جغرافي إلى ثلاثة أقسام: المشرقية والمغربية والأندلسية، أما الاستنتاج الثاني فيمكننا أن نطرح من خلاله السؤال التالي: ما هي الخصائص المشتركة بين هذه الأنواع والتي تضعها في خانة واحدة مقابل الفصحى؟

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

وللإجابة عن هذا السؤال ، نقول أن كل من المشرقية والمغربية والأندلسية تشترك في خاصية واحدة ألا وهي فقدان الإعراب، وهنا نؤكد أن ابن خلدون لا يتطرق إلى فقدان الإعراب في الدارجة بجميع أقسامها باعتباره حدثا منعزلا، أو ظاهرة عبثية، بل هو في رأيه عبارة عن دينامية نحوية شاملة ومتكاملة، فهو يقول عن حركة الإعراب: اعتاضوا منها بالتقديم والتأخير وبقرائن تدل على خصوصيات المقاصد؛ بمعنى أن فقدان الإعراب حسب ابن خلدون ليس حدثا معزولا، بل دينامية لا تمس الحركة فقط، بل تمس رتبة الكلمات؛ مثلا ضَرْبْ مُحمْد علْي، يمكننا القول كذلك: محمدْ ضَرْبْ علْي، أي أن الدارجة عندما فقدت الإعراب (النحو)، اضطرت إلى التخلي عن نفس الرتب، بحيث أصبحت مثلا من فعل فاعل مفعول إلى فعل مفعول فاعل.

بعد معرفتنا للخصائص المشتركة لأقسام الدارجة، ننتقل مع ابن خلدون، لمعرفة نقط الاختلاف بينها، حيث يقول: أما افريقية والمغرب فخالطت العرب فيها البرابرة من العجم بوفور عمرانهم به، ولم يكد يخلو منهم مصر ولا جيل، فغلبت العجمة فيها على اللسان العربي، الذين كان لهم وصارت لغة أخرى مُمتزجة، والعجمة فيها أغلب هذه القولة تبين أن المغربية قد نشأت نتيجة لاختلاط اللسان العربي باللسن الأمازيغي. هذا بالنسبة لأهل المغرب، أما بالنسبة لأهل المشرق فيقول:"لما غلب العرب على فارس والترك فخالطوهم، وتداولت بينهم لغاتهم فالأكرة والفلاحين والسبي الذين اتخذوهم خولا ودايات ومراضع، فسدت لغتهم بفساد الملكة حتى انقلبت لغة أخرى، وهذه القولة توضح سبب نشأة المشرقية، وذلك نتيجة لتأثرها بالفرس والترك. أما عن أهل الأندلس، فيقول ابن خلدون: "وكذا أهل الأندلس مع الجلالقة والافرنجة وصار أهل الأمصار كلهم من هذه الأقاليم أهل لغة أخرى مخصوصة بهم تخالف لغة مضر ويخالف بعضها، وهنا يبين لنا ما الذي يزعجه حيث أن أهل المشرق والمغرب والأندلس، لهم لغات مغايرة عن لغة مضر الفصيحة وهو يفضل أن يتكلموا بالفصحى.

من خلال تحليلنا لمجموعة من النصوص الخلدونية التي تهم الفكر اللغوي العربي نستنتج أن ابن خلدون، قد قدم لنا تصورا عن اللغة الفصحى والدارجة والفرق بينهما. ثم أقسام الدارجة ونقط الاختلاف والائتلاف بين باقي الدوارج، محاولا ما أمكن الحفاظ على تصور الأقدمين الذي يقول أن الدوارج هي انبثاق عن لغة مضر الفصحى، دون أن يغيب فرضية وإمكانية أن هذه الدوارج حسب التصور الحديث، قائمة بذاتها من حيث إيصال المعنى والإبانة عن مقاصدها.

س1.ماذا يقصد الكاتب بكلمة (الدارجة) :

أ. العامية ب.الخاصة ج. الفصيحة د. الحصرية

س2. ماذا يقصد الكاتب بكلمة (نافح) :

أ.دافع ب.مقاتل ج.مهاجم د. مسالم

س3. رأي الكاتب في ابن خلدون :

أ.مساند له ب.ضده بالرأي ج.محايد بالرأي د. له وجهة نظر أخرى

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س4. ما هي المهارة التي يقصدها ابن خلدون ؟

أ.مهارة اللفظ اللغوي

قطعة العُزلة

قال أحمد لخالد :ما أجمل العيش في أمريكا ، فرد خالد : لا أوفقك الرأي، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحدا ولا تعرف أفكار الناس ولا معتقداتهم وتختلف عاداتك عن عاداتهم لهي العزلة والتي تعني عدم وجود اتصال مع الناس وهي الوحدة كأن تعيش مع مجموعة من الناس لا يشبهونك فكّر جيدا قبل أن تندم

س1-كم تعريفا في النص.....

أ -1 ب-2 ج-3 د-4

س2-وفقا للنص فإن سعادة أحمد كانت .....

أ-وهمية ب-حقيقية ج-عابرة د-تخمينية

س3-ما السبب الذي يجعل الغربة سيئة ؟

أ-اللغة ب-الديانات

ج-عدم تشابه العادات والتقاليد د- العلم

س4-ما المثل المشابه لجملة (فكر جيدا قبل أن تندم) ؟

أ-أنا لها ولكل عظيمة. ب-قبل أن تقع الفأس في الرأس

ج-ذل من لا سيف له د-عش عزيزا أو مت كريما

س5-ما هو أسلوب النص ؟

أ.مجمل وتفصيل ب.التعصب

ج. تحييد وإقصاء د. مرونة

س6-ما هي التعريفات التي ذكرت في النص.....

أ-الوحدة ب-العزلة ج-الوحدة والعزلة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الكتابة

عرفت العرب الكتابة منذ زمن بعيد ، فكان منهم الكتبة في باديتهم وحاضرتهم ، وقد عثر على بعض تلك النصوص التي كتبوها ، وذلك قبل ميلاد المسيح عليه السلام وبعده.

وقيل : إن أول ما ظهرت الكتابة العربية بمكة من قِبل حرب بن أمية ، وأنه تعلم الكتابة من أهل اليمن.

وقيل : بل أول ما ظهرت باليمن من قبل سفيان بن أمية عم أبي سفيان بن حرب ، وأتته من قبل رجل من أهل الحيرة ، وقال أهل الحيرة : أخذناها من أهل الأنبار.

وقال أبو بكر بن أبي داود عن علي بن حرب عن هشام بن محمد بن السائب قال : تعلم بشر بن عبد الملك الكتابة من أهل الأنبار ، وخرج إلى مكة وتزوج الصهباء بنت حرب.

وقيل : إنه لما تعلم أبو سفيان بن حرب الخط من أبيه تعلمه منه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجماعة من قريش ، وتعلمه معاوية بن أبي سفيان من عمه سفيان.

أما الأوس والخزرج : فعن سعد بن سعيد قال : كانت الكتابة العربية قليلا في الأوس والخزرج ، وكان يهودي من يهود ماسكة قد علمها فكان يعلمها الصبيان ، فجاء الإسلام وفيهم بضعة عشر يكتبون ، منهم سعد بن زرارة والمنذر بن عمرو وأبي بن كعب وزيد بن ثابت - يكتب الكتابين جميعا العربية والعبرانية - ورافع بن مالك وأسيد بن حضير ومعن بن عدي وأبو عبس بن كثير وأوس بن خولي وبشير بن سعد.

وعن الشرقي بن القطامى قال: اجتمع ثلاثة نفر من طيئ ، وهم مرامر بن مرة ، وأسلم بن سدرة وعامر بن جدرة فوضعوا الخط ، وقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية.

فتعلمه منهم قوم من أهل الأنبار ، ثم تعلمه أهل الحيرة من أهل الأنبار.

وقيل : إن بشر بن عبد الملك أخو أكيدر بن عبد الملك الكندى ثم السكوني صاحب دومة الجندل كان يأتي الحيرة فيقيم بها الحين ، وكان نصرانيا ، فتعلم بشر الخط العربي من أهل الحيرة ، ثم أتى مكة في بعض شأنه فرآه سفيان بن أمية بن عبد شمس ، وأبو قيس بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب يكتب ، فسألاه أن يعلمهما الخط ، فعلمهما الهجاء ، ثم أراهما الخط فكتبا.

ثم إن بشرا وسفيان وأبا قيس أتوا الطائف في تجارة فصحبهم غيلان بن سلمة الثقفى فتعلم الخط منهم.

وفارقهم بشر ومضى إلى ديار مضر فتعلم الخط منه عمرو بن زرارة بن عدس ، فسمى عمرو الكاتب.

ثم أتى بشر الشام فتعلم الخط منه ناس هناك.

وتعلم الخط من الثلاثة الطائيين أيضا رجل من طابخة كلب ، فعلمه رجلا من أهل وادى القرى ، فأتى الوادي يتردد فأقام بها وعلم الخط قوما من أهلها.

وعن أبى بكر بن عبد الله بن أبى جهم العدوى قال : دخل الاسلام وفى قريش سبعة عشر رجلا كلهم يكتب : عمر بن الخطاب ، وعلى بن أبى طالب ، وعثمان بن عفان ، وأبو عبيدة بن الجراح ،

وطلحة ، ويزيد بن أبى سفيان ، وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، وحاطب بن عمرو أخو سهيل بن عمرو العامري من قريش ، وأبو سلمة بن عبد الأسد المخزومى ، وأبان بن سعيد ابن العاصى بن أمية ، وخالد بن سعيد أخوه ، وعبد اللّه بن سعد بن أبى سرح العامري ، وحويطب بن عبد العزى العامري ، وأبو سفيان بن حرب بن أمية ، ومعاوية بن أبى سفيان ، وجهيم بن الصلت بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف ، ومن حلفاء قريش العلاء بن الحضرمي.

وقال الواقدي : كان الكتاب بالعربية في الأوس والخزرج قليلا ، وكان بعض اليهود قد علم كتاب العربية ، وكان تعلمه الصبيان بالمدينة في الزمن الأول ، فجاء الإسلام وفى الأوس والخزرج عدة يكتبون.

وقال الدكتور جواد علي:

"ويظهر أن اليهود قد تعلموا الخط العربي من عرب العراق وبلاد الشام ، أو من التجار والمبشرين الذين كانوا يفدون إلى الحجاز ، وأما القلم المسند ، الذي هو قلم العرب الجنوبيين ، فلم يكن مستعملًا في يثرب.

وفي جملة من كان يكتب ويقرأ من أهل مكة "حرب بن أمية ". وإليه ينسب قوم من أهل الأخبار إدخال الكتابة بين قريش . وهو أبو " أبي سفيان بن حرب " . وورد أن الذي حمل الكتابة إلى قريش بمكة " أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة " . فهو ناشر الكتابة على هذه الرواية بين أهل مكة ، والاثنان على رأي أهل الأخبار من أقدم كتّاب مكة إذن ، بل هما ناشرا الكتابة بها . وقد ذهب " ابن قتيبة " إلى أن " بشر بن عبد الملك العبادي " علم " أبا سفيان بن أمية "، و " أبا قيس بن عبد مناف بن زُهرة"

وقد ذكر " السيوطي " عن أبي طاهر السلفي في "الطيوريات" بسنده عن الشعبي ، أنه قال : أول العرب الذي كتب بالعربية حرب بن أمية بن عبد شمس . تعلم من أهل الحيرة ، وتعلم أهل الحيرة من أهل الأنبار. "

وكان "حنظلة بن أبي سفيان" ممن يحسن الكتابة والقراءة بمكة . فقد ورد في الأخبار أنه كتب من مكة إلى والده أبو سفيان " انتهى باختصار.

والخلاصة:

أن الكتابة كانت موجودة في العرب قبل الإسلام ، وكان الكتبة منهم قليلين ، ولم تكن هناك مدارس لتعليم الكتابة ، وإنما كان الرجل يعلم الواحد تلو الآخر.

ثم لما جاء الإسلام اهتم المسلمون بالكتابة وانتشرت بينهم .

1. يستنتج من الفقرة (1) أن التعليم والنقل والاقتباس :

أ.التعليم هو أساس النقل والاقتباس ب.النقل والاقتباس بدورهم غيروا الخط

ج.الاقتباس ناقل للتعليم د.النقل والاقتباس ينفران من التعليم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

2. ما علاقة (من أول آياته) ب (أول آية نزلت) ؟

أ.تأكيدية ب.تفسيرية

ج.تعليلة د. تمثيلية

3. علاقة الفقرة (2) بالفقرة (1) :

أ.مخالفة لما ذكر فيها ب.توضحية لما ذكرفيها

ج.موجزة لما فيها د.مبرهنة لما فيها

4. انتشر الخط في بدايته في :

ا.الشمال ب.الجنوب ج.الشرق د.الغرب

---

5. كم عدد المتعلمين ؟

أ.2

6. وفقا لما ورد في الفقرة (2) أين تقع العرب ؟

أ.شمال

7. علاقة الفقرة (2) ب الفقرة (1)

أ.تأكيدية ب. .....

8. علاقة الفقرة الثالثة بالفقرة الأولى

أ.تفسير ب. تأكيد ج.تمثيل

أمية وعمر بن الخطاب

كان لأمية الكناني ولد اسمه كلاب وكان شابا صالحا فجاءه رجلان فلم يزالا به يرغبانه في الغزو حتى اشترى غلما يقوم مقامه في خدمة أبويه وذهب إلى عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه وقال له : أرسلني إلى الثغور فقال عمر : أحي والداك ؟

قال : نعم ، قال : فاستأذنهما ، فاستأذنهما وبعد إلحاح شديد ،أذنا على مضض وكان شديد البر بهما ،يؤنسهما ويساعدهما في كل شؤونهما ،ذهب كلاب إلى الجهاد ، ومرت الأيام على الأبوين بطيئة ثقيلة ، وما لبث أن اشتد الشوق بالوالد. فصار البكاء رفيقه في ليله ونهاره ، وذات يوم جلس أمية تحت شجرة ، فرأى حمامه تُطعم فراخها فجعل ينظر،

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

وينشد :

لمن شيخان قد نشدا كلابا *** كتاب اللّه قد خطئا وخابا

تركت أباك مرعشة يداه *** وأمك ما تسيغ لها شرابا

إذا نعب الحمام ببطن وج *** على بيضاته ذكرا كلابا

أتاه مهاجران فربخاه *** عباد اللّه قد عقا وخابا

أناديه فيعرض في إباء *** فلا وأبي كلاب ما أصابا

وإنك والتماس الأجر بعدي *** كباغي الماء يتبع السرابا

أبراً بعد ضيعة والديه *** فلا وأبي كلاب ما أصابا

ثم اشتد حزن أمية على ولده كلاب وطال بكاؤه حتى أصابه

ما أصاب يعقوب عليه السلام ، فابيضت عيناه من الحزن ،

وفقد بصره ، وصار لا يفتر عن ذكر ولده ومن شدة ما في قلبه ..

أخذ يدعو على عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه، !

ويقول شعراً :

أعاذل قد عذلت بغير قدري *** ولا تدرين عاذل ما ألاقي

فإما كنت عاذلتي فردي *** كلابا إذ توجه للعراق

فتى الفتيان في عسر ويسر *** شديد الركن في يوم التلاقي

فلا وأبيك ما باليت وجدي *** ولا شغفي عليك ولا اشتياقي

وإيقادي عليك إذا شتونا *** وضمك تحت نحري واعتناقي

فلو فلق الفؤاد شديد وجد *** لهم سواد قلبي بانفلاق

سأستعدي على الفاروق ربا *** له عمد الحجيج إلى بساق

وأدعو اللّه محتسباً عليه *** ببطن الأخشبين إلى دفاق

إن الفاروق لم يردد كلابا *** على شيخين هامهما زواق

فأخذه أحد أصحابه حتى قدما إلى حلقة عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه وأجلسه وهو لا يعلم فقال

يا أمية أنشدنا بعض أشعارك فأنشد الأبيات إلى أن بلغ:

سأستعدي على الفاروق ربا ** له عمد الحجيج إلى بساق

وأدعوا اللّه محتسبا عليه **ببطن الأخشبين إلى زقاق

إن الفاروق لم يردد كلابا على شيخين هامهما زواف

فقال عمر رضي اللّه عنه : من هذا ؟

قالوا: هذا أميه الكناني

قال عمر: فما خبره ؟

قالوا: أرسلت ولده إلى الثغور،

قال: ألم يأذن؟ قالوا : أذن على مضض.
فكتب عمر رضي اللّه عنه من فوره أن ابعثوا إلى كلاب ابن أمية الكناني فلما مثل كلاب بين يدي عمر رضي اللّه عنه، قال له : اجلس يا كلاب ،فلما جلس قال له عمر :ما بلغ من برك بأبيك يا كلاب؟ قال : واللّه يا أمير المؤمنين،ما أعلم شيئا يحبه أبي إلا فعلته قبل أن يطلبه منى ،ولا أعلم شيئا يبغضه أبي إلا تركته قبل أن ينهاني عنه ، قال عمر رضي اللّه عنه : زدني ! .. قال : يا أمير المؤمنين واللّه إني لا آلوه جهدي براً وإحساناً، قال عمر : زدني ! ، قال كلاب : كنت إذا أردت أن أحلب له آتى من الليل إلى أغزر ناقة في الإبل ثم أنيخها وأعقلها حتى لا تتحرك طوال الليل ، ثم استيقظ قبيل الفجر فاستخرج من البئر ماء بارداً، فاغسل ضرع الناقة حتى يبرد اللبن ، !! ثم احلبه وأعطيه أبى ليشرب ، ! قال عمر : عجباً لك، ! كل هذا لأجل شربة لبن ، !
فقال عمر : فافعل لي كما كنت تفعل لأبيك، قال كلاب : ولكني أود الذهاب إلى أهلي يا أمير المؤمنين ،قال عمر : عزمت عليك يا كلاب ، فمضى كلاب إلى الناقة فحلب وفعل كما كان يفعل لأبيه،ثم أعطى الإناء لعمر بن الخطاب رضي اللّه عنه ،
قال عمر لمن حوله: خذوا كلاب فادخلوه في هذه الغرفة وأغلقوا عليه الباب !!
ثم أمر بالشيخ فأحضر ، فاقبل يقاد لا يعلم ما يُراد به !، وإذا شيخ واهن !،قد عظم همه واشتد بكاؤه وطال شوقه، يجر خطاه جراً، حتى وقف بين يدي أمير المؤمنين ،
فسأله الفاروق :
يا أمية ماذا بقى من لذاتك في الدنيا ؟!
قال : ما بقى لي من لذة يا أمير المؤمنين ،
قال عمر : فما تشتهى؟ قال أمية : اشتهي الموت !!،
قال عمر: أقسمت عليك يا أمية إلا أخبرتني بأعظم لذة تتمناها قال أمية: أما وقد أقسمت علي ، فإني أتمنى لو أن ولدى كلابا بين يدي الآن أضمه واشمه وأقبله قبل أن أموت،
قال عمر : فخذ هذا اللبن لتتقوى به، قال أمية: لا حاجة لي به يا أمير المؤمنين ،
قال عمر: أقسمت عليك يا أمية إلا شربت من هذا اللبن، فلما أخذ الإناء وقربه من فمه، بكى بكاءً شديداً، وقال : واللّه إني لأشم رائحة يدي ولدى كلاب في هذا اللبن، فبكى عمر رضي اللّه عنه حتى جعل ينتفض من بكائه !!
ثم قال : افتحوا الباب !! فاقبل الولد إلى أبيه !! فضمه أبوه ضمة شديدة طويلة، وجعل يقبله تارة، ويشمه تارة، وجعل عمر رضي اللّه عنه يبكي، ثم قال : إن كنت يا كلاب تريد الجنة ، فتحت قدمي هذا.

1. جميع ما يلي يتفق مع كلمة (انحنى) باستثناء // جميع ما يلي من صفات الشيخ الكبير ما عدا :

أ.اهتدى ب.ضعف بصره ج.تبختر د. انحنى ظهره

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

2. أنسب عنوان للقطعة :

أ.الوفاء ب. البر ج.لقاء قريب

3. عند شرب ابن أميه الإناء وشمه لرائحة يد ابنه فيه يشبه :

أ.يعقوب عليه السلام ب. يوسف عليه السلام

ج.إبراهيم عليه السلام د.إسماعيل عليه السلام

4. صفة من صفات عمر بن الخطاب المذكورة في النص :

أ.الرقة ب.العزم ج.القوة د. حسن التعامل

قطعة الأديب

أديب بدأ يتحدث عن جمالية الشعر وتوصية معلمين اللغة العربية بعدم الاعتماد على الالفاظ الجذابة فقط

ثم ذكر النقائض والشعر القديم وتحدث عن جمالية شعر أبو يونس ويشار لكن للأسف أنهم كانوا يجمّلون الجاهلية ويحسنونها بشعرهم وكذلك تحدث عن شعر المتنبي وشعر أبو قيس .

وأن شاعر من شعراء الجاهلية من قوة تباهيه في شعره كان يقول احمل السيف هو لم يحمله قط ولا يعرف عنه شيء .

وشاعر اسمه (.....) من ضمن الشعراء الذين يوحي شعرهم بعدم الطموح .

1.ما أسلوب جملة " وكذلك المتنبي " :

أ.تمثيل

2.معنى " سليقة " :

أ.بديهة لغوية ب.قوة التذكر ج. طلاقة اللسان

3.يدعو شعر ..... إلى :

أ.الاستسلام

4.إلى ماذا يدعو النص :

أ.جمال الأدب وشكله ب. الاهتمام باللفظ والمعنى

ج. البعد عن الجاهلية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (3)

- النوم القهري -الذهب
- المياه العذبة -المناجم
- الصعوبات والمعوقات

التناظر اللفظي

1. رغوة : صابون
أ.رائحة : طعام (رائحة:طبخ)
2. باع: عاب
أ. لحم: ملح ب. مسح: حسم ج: دار: در د. حضر: حاضر
3. القائم :القاعد
أ. الأخذ: الواهب(الآخذ: الواهب) ب. النائم : المستلقي
4. نحل : خلية
أ.ضب : جحر
5. جسم : جسد
أ. ردم :دفن ب. أدب : شعر ج. نبأ :خبر د.سهم :سيف
6. رضيع : مهد (طفل : مهد)
أ.نواة : تمر ب. إنسان:غلام ج.عش :بيض د. صخرة : حصاة
7. اجحاف : انصاف
أ.متزن : أخرق
8. أسبوع :يوم
أ. كلمة : حرف ب.محراب : مسجد
9. طير :تحليق
أ.أكل :خروف ب.جلوس:إنسان ج.نقر:ديك د.سمك :سباحة
10. تحليق :طائر (تحليق :عصفور)
أ.يجلس:إنسان ب.يسبح :سمك
11. سكر : ذوبان
أ.دخان:انتشار
12. شاحنة : نقل
أ.شبكة : صيد
13. فقر : غنى
أ. ربيع : شتاء ب. قحط :رخاء ج. سحاب:بخار د.بذور :نبات
14. الصافي : النقي
أ.الزيادة : النماء

15. قاعة : مسرح
أ.فصل : سبورة
16. معلم : تربية
أ.طبيب : علاج
17. طائرة : سماء
أ.دم: عروق
ب.ليل : نهار
ج. قطار: سكة
18. ثوب : قماش
أ.أسورة :ذهب
19. أبيض :أسود
أ.أفضل :أسوأ
20. عرض:شاشة
أ.نقل :عربة
21. شاشة:عرض
أ.عربة :نقل
22. دقيقة : ثانية
أ.قلب :عضلات
ب.مدينة :قرية
23. كتاب:ناشر
أ.فيلم:منتج
24. كتاب: ناشر
أ.فيلم :مخرج
25. طائرة :سماء
أ.قطار:سكة
26. عدل:محكمة
أ.تربية : مدرسة
27. أفضل:أسوأ
أ.نشاط:خمول
28. ثوب:قماش
أ.كلمة:حرف
29. ثوب:قميص
أ.....

هدفك في القدرات

30. جسم :جسد

أ.إنصات:إصغاء(نبأ:خبر)

الخطأ السياقي

1) من أسباب الإدمان ، شعور المدمن بأن السعادة تتحول إلى نعيم.

أ.السعادة

2) ونحن صغار نظن أن السعادة في الأخذ ولكن عندما كبرنا علمنا أنها في القبض، جرب أن تعطي وستشعر بالسعادة الحقيقية.

أ-الأخذ ب- القبض ج- تعطي د- السعادة

3) قد يفيد التوقف عن التفكير بشكل عام عند محاولة الوصول إلى قرار.

أ) يفيد ب) عام ج) محاولة د) قرار

4) يظل النحل يختار رحيق الأزهار ليصنع أطيب وأشهى شراب كذلك الإنسان يختار مناوئيه ليصنع أخلاقه.

أ.النحل ب) الأزهار ج.أشهى د) مناوئيه

5) يظل النحل يختار رحيق الازهار ليصنع اطيب شراب وكذلك الانسان يختار اصحابه ليصنع حسبه

أ) النحل ب) اطيب ج-اصحابه د) حسبه

6) يستطيع عود الكبريت أن يحرق ملايين الأشجار بينما الشجرة الواحدة تصنع ملايين الحرائق

أ. الحرائق

7) احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

(المقولة الأصلية " : احذروا البطنة فإن أكثر العلل إنما تتولد من فضول الطعام)

8) أفضل وسيلة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من الانشغال .

أ. أفضل ب. احلامك ج. تستيقظ د. الانشغال

9) إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

10) الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

11) لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

12) الفشل هو الشيء الوحيد الذي تستطيع أن يتفاداه(تخطيه) كل إنسان دون بذل أي مجهود.

أ.الفشل ب. الشيء ج. يتفاداه(تخطيه) د. مجهود

13) شق طريقك بابتسامتك خير من أن تشقها بخلقك

أ.بخلقك

14) ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة ب) أخطائك ج) الشجاعة د)ألا تكترث

15) إذا فتحت حدود الدولة ارتفعت التجارة والسلع وارتفع الاقتصاد وأصبح هناك استقرار في التصدير

أ.استقرار

16) تم فتح الحدود بين الدول مما أدى إلى زيادة التجارة وتبادل البضائع مما أدى إلى زيادة الواردات واستقرار في التصدير

أ.استقرار

17) العمل من الثمرات المرة في هذه الحياة والصديق الصدوق هو أروع الهبات في معترك الحياة

أ.العمل ب. الحياة ج. الصدوق د. الحياة

18) من نظر إلى الدنيا بغير العبرة انطمس على بصر عينه بقدر تلك الغفلة .

أ. نظر ب. انطمس ج. عينه د. الغفلة

19) إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

20) القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

21) القلق حالة نفسيه نتيجة التوتر والتوقعات الايجابية وقد تكون الاضطرابات النفسية

أ. حالة ب. التوتر ج. الايجابية د. النفسية

22) يظل النحل يختار رحيق الأزهار ليصنع أطيب وأشهى شراب كذلك الإنسان يختار مناوئيه ليصنع أخلاقه.

أ.النحل ب. الأزهار ج. أشهى د. مناوئيه

23) الرجل الأحمق لا يستطيع مهما فعل إفشاء سرك

أ.فعل ب.إفشاء ج.سرك

24) لا تجادل الأحمق فإنه من المستحيل افشاء سرك

أ.إفشاء

25) الانسان الجاهل هو الذي يغضب من غير شيء ويكتم السر ويثق بكل أحد

أ- الجاهل ب-يغضب ج-ويكتم د-ويثق

26) تحمل المسئولية الذاتية يجعل ذاتك .... (النص غير مكتمل لكنه واضح جدا في الاختبار)

أ. .....

إكمال الجمل

1. ونحن صغار في ..... كانوا يطلبون منا تقديم الشاي فنغضب ونظن أنها ..... إلى أن أخبرتني أمي أن خادم القوم سيدهم.

أ.الأعراس - إهانة ب.الحفلات - .....

2. النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

3. اللغة المحكية تكون بالتواصل مع الناس لكن اللغة ..... لا تكون إلا ب .....

أ.المكتوبة - قرائتها

4. حسن ..... لا يكفي للوصول الى .....

أ. النية- الهدف (المقصد- الغاية) ب.التدبير – النهاية ج. الخلق-الشرف

5. جامع الزيتونة بتونس ..... الحقيقية للحضارات الإسلامية

أ.الهوية

6. جامع الزيتونة بتونس ..... الحقيقية للحضارات الاسلامية فقد ..... (جزء مفقود)

أ.الهوية-حافظ ب.الشخصية-تتعالى ج.الصورة – تتسامى د. البنية -.....

7. اذا أسرفت في تقييم الناس فلن تجد الوقت ل.....

أ.تنتقدهم ب.تكرهم ج. تحبهم

8. .إذا أراد اللّه بقوم .....منحهم الجدل و منعهم .....

أ. سوءا-العمل

9. الضمير ..... خير ..... للراحة

أ.الواثق-وسيلة ب-القوي- فراش ج. المطمئن - وسادة

ذكر بعض المختبرين أن الاختيار (المطمئن – وسادة) لم يرد لهم وذكروا أن الاختيارات التي وردت لهم هي (الواثق – وسادة) و(القوي – فراش)

10. ذقت الطيبات فلم أذق أطيب من .....

أ.العافية

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

11. إذا عاشرت الناس بـ.....كافئوك بـ .....

أ. المكر – الغدر

12. من عاشر الناس بـ.....كافئوه بـ .....

أ.المكر – الغدر

13. مع كل .....يأتي إلى الدنيا يأتي ..... جديد

أ.طفل – أمل

14. أطفالنا بحاجة إلى ..... حسنة للتمكن من ..... والقراءة الصحيحة

أ.قدوة - الإطلاع

15. الندم على .....خير من الندم على .....

أ.السكوت – القول

16. شبكة الإنترنت من..... وسائل الاتصال المعاصرة ويحتاج المستفيد منها معرفة استخداماتها والحذر من .....

أ. أقوى - مخاطرها ب. النقل – مخاوفها ج. الدعم – الكهرباء د. الانفلات–الداعمين

17. شبكة الإنترنت من أقوى وسائل ..... المعاصرة ويحتاج المستفيد منها معرفة استخداماتها والحذر من .....

أ. الاتصال - مخاطرها ب. النقل – مخاوفها ج. الدعم – الكهرباء د. الانفلات–الداعمين

18. الفرد يد في .....وطنه ، يعمل على ..... مستقبله وعينه ساهرة عليه وقلبه يهواه.

أ.جسد – تشييد

19. اذا كانت مدينة تقع جنوب شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ. شمال ب.شمال شرق

ج. جنوب شرق د. شمال غرب (الشمال الغربي)

20. اذا كانت مدينة تقع شمال شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ.الشمال الغربي ب. الشمال الشرقي

ج. الجنوب الشرقي د. الجنوب الغربي (جنوب غرب)

21. ليس من المهم .....المعلومات وتخزينها فقط ،بل الأهم ..... النافع منها

أ.تحصيل- استخلاص

22. لا تنتقد نفسك على الفشل ، بل انتقدها على عدم .....

أ.الاجتياز ب. النجاح ج. التردد د. المحاولة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

23. الطلاقة .....ملكة تعين الإنسان على حسن ..... والإقناع

أ.اللفظية –التعبير

24. الطلاقة اللفظية ملكة تعين الإنسان على حسن ..... والإقناع

أ.التعبير

25. أغلب الناس في العزلة أو المنعزلة تفضل أن تحافظ على الناس التي تعرفهم

(الصيغة غير دقيقة)

استيعاب المقروء

قطعة الصعوبات والمعوقات

إن تواجد العقبات والعوائق في الحياة يولد الإثارة للمتابعة ، وعندما تخلو الحياة من العوائق والعقبات وتكون بلا صعوبات فستكون حياة مملة ، فبدون العقبات تصبح الحياة مملة

س: يتبين من القطعة السابقة أن الصعوبات بالنسبة للحياة :

أ.الصعوبات ملح الحياة ب.الصعوبات ليست مهمة

ج.الصعوبات ضرورية د.الصعوبات والمعوقات من فوائد الحياة

قطعة الصعوبات والمعوقات

الطريق مليء بالصعوبات والمعوقات وبعضها صعبة جدا لكن لابد من تخطيها

س:تحث القطعة على التحلي بروح :

أ.التحدي ب.المغامرة

قطعة العقبات والعوائق

لو خلت الحياة من العقبات والعوائق لأصبحت مملة فمحاولة تخطي العقبات والعوائق يولد الشعور بالإثارة والفوز.

س1 . الترتيب الزمني لتخطي العقبات هو .....

أ. تخطي العقبات – الإثارة – الشعور بالفوز ب. الإثارة – تخطي العقبات –الشعور بالفوز

ج.الشعور بالفوز- الإثارة – تخطي العقبات د. الإثارة – الشعور بالفوز – تخطي العقبات

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س2- علاقة العوائق بالعقبات.....

أ. تضاد ب.ترادف ج.ترتيب ج.تخالف

س3- علاقة (لأصبحت .....) بما قبلها.....

أ-نتيجة ب.سبب ج.تعليل د.تضاد

قطعة الذهب

من ذاكرة المختبرين

تتكلم عن الذهب كان عيار٢٤ وعيار ثاني كمان بس بسبب انهم يضيفون له فضة ومعادن ثانية هذا السبب انه تحول عيار ١٨ و ٢١ وكمان ذكر حاجة عن التفاعل الكيميائي اتذكر انها يدمجون الذهب مع معادن اخرى وهذي التفاعلات الكيميائية تسبب شي واعطاني سؤال لماذا نضيف المعادن الى الذهب واخترت لرخصها بس مو متأكدة منه وخيار اخر لامتزاجها ما اذكر باقي الخيارات

تجارة الذهب من أكبر مكونات التجارة العالمية وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من مناحي الحياة الصناعية والاستراتيجية الاحتياطية والاجتماعية.

من أشهر الروايات التاريخية عن أول ظهور للذهب في تاريخ البشرية في كهوف العصر الحجري القديم والتي يعود تاريخها إلى 40،000 قبل الميلاد و كانت على شكل رقائق، ثم في حضارة مصر القديمة أي حوالي 3000 قبل الميلاد حيث لعب الذهب دورا مهما لدى أساطير الفراعنة وكهنة المعبد ، ومازالت أدلتها ملموسة وفي الآثار التي تركوها. واشتهر سكان بلاد ما بين النهرين القدماء بصياغة المجوهرات الذهبية منذ حوالي 2600 عام قبل الميلاد، مما مهد الطريق لمجموعة متنوعة من الاستخدامات الجمالية والزخرفية كزينة للبشر والأبنية على حد سواء.

في القرن الثامن قبل الميلاد حين ظهرت أول قطعة ذهب بحلول عام 564 قبل الميلاد حيث قام الملك كرويسوس ملك ليديا بتحسين تقنيات تكرير الذهب وإنشاء أول عملة ذهبية دولية.

(مملكة ليديا تقع في الأناضول التركية حاليا

عند استخراج الذهب يكون لامع ويتمتع الذهب بقابليته لتغيير لونه عند إضافة المعادن إليه لذلك يتم مزج جزء من الذهل الخالص مع ثلاثة أجزاء من معدن مثل النحاس أو الزنك لطوعيتها ويكون قاسي وصلب .

تجارة الذهب قديمة متجددة وتتمثل في بيع وشراء الذهب من مختلف العيارات والأشكال والنماذج. وتجارة الذهب العادية بحاجة لرأس مال كبير وذلك لان هذه المعدن النفيس غال جدا ويقاس بالغرام ويسعر عالميا في أسعار أسواق الصرف العالمية بالدولار الأمريكي. وتتغير أسعار هذا المعدن وفقا لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم من حيث

الكوارث والحروب وقد يكون الذهب أحيانا ملجأ للمستثمرين في حالات كثيرة مثل تدهور أسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم.

1.ما معنى كلمة (يتمتع) ؟

أ.يقبل ب.يتصف ج.يتمرض د.يتجانس

2.يتغير لون الذهب ب ..... // يتغير لون الفضة بالذهب ب.....

أ.إضافة الماء له ب.تعرضه للشمس

ج.لمعانه د. إضافة المعادن له

3.سبب انخفاض سعر الذهب :

أ.ارتفاع سعر الدولار ب.انخفاض سعر الدولار

ج.ثبات سعر الدولار

4. يتم إضافة المعادن كالفضة للذهب :

أ.لطوعيتها ب.لتجانسها

ج.لارتباطها د.لتشابهها

5.ما أفضل عنوان للفقرة الثالثة ؟

أ.دقة الصناعة

6.العلاقة بين ارتفاع سعر الذهب والتراجع عن الاقبال عليه :

أ.طردية ب.عكسية ج.تذبذبية د.تكاملية

7. تم اكتشاف الذهب قديما قبل :

أ. 50 قرن ب.40 قرن ج.55 قرن د. 45 قرن

قطعة الذهب

تجارة الذهب من أكبر مكونات التجارة العالمية وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من مناحي الحياة الصناعية والاستراتيجية الاحتياطية والاجتماعية.

تجارة الذهب قديمة متجددة وتتمثل في بيع وشراء الذهب من مختلف العيارات والأشكال والنماذج.

وتتغير أسعار هذا المعدن وفقا لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم من حيث الكوارث والحروب وقد يكون الذهب أحيانا ملجأ للمستثمرين في حالات كثيرة مثل تدهور أسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم. يتمتع الذهب بقابليته على تغير لونه بإضافة المعادن المختلفة

س1: معنى (يتمتع) :

أ. يزهر ب. يعرف ج. يتصف (يتسم)

س2: يتم إضافة المعادن كالفضة والذهب :

أ. لتجانسها

س3: يتغير لون الذهب ب :

أ. إضافة المعادن له

س4: السبب الذي قد يؤدي لانخفاض سعر الذهب :

أ. ارتفاع سعر الدولار

س5: أفضل عنوان للفقرة (3) :

أ. (الرجوع للنص الأصلي)

س6: العلاقة بين ارتفاع سعر الذهب والدولار

أ. عكسية

س7: يتميز ذهب القرن الثاني عشر عن ذهب القرن الثالث عشر بأنه :

أ. دقة الصناعة

س8: متى تم اكتشاف الذهب ؟

أ. قبل 50 قرن

قطعة المناجم

من ذاكرة المختبرين

((وجاني على قطعة المناجم سؤال ايش اخطر سبب مؤدي للوفاة وكانت الخيارات غبار الفحم وغاز الميثان و خيار اخر بعدها أول اكسيد الكربون وكانت كل الخيارات الثلاث صح لذا رفعت شكوى لان كل هذي الخيارات تسبب الوفاة واخترت اول اكسيد الكربون لانه اذا استنشق بكميات كبيرة يسبب وفاة اما عن غاز الميثان اذا زادت نسبته عن ٢٪ ALM يغلقون المنجم لانه يؤدي الى انفجار و اخيرًا غبار الفحم استنشاقه بكميات كبيرة يؤدي الى مرض الرئة السوداء بعدها الموت.

قطعة المناجم كانت مكونة من ٣ فقرات الفقرة الاولى تتحدث عن المناجم والعمال وانها تسبب الوفاة والفقرة الثانية عن غاز الميثان واكسيد الكربون وكيف نتخلص منه والثالثة عن غاز الفحم وكيف نتخلص منه وجاني عنوان النص المناجم المشكلات والحلول مو متأكدة بس كان تقريبًا العنوان كذا.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

تطلق كلمة المناجم على الثقوب أو الأماكن المختلفة التي يتم حفرها بهدف القيام بعمليات التعدين والتي تعني بدورها إزالة المعادن الثمينة من باطن الأرض. فتحوي المناجم كمياتٍ كبيرةً من المعادن المختلفة كالفحم الحجري والنحاس والفضة والذهب وغيرها العديد ، والتي لا يخفى على أحدنا أهميتها في الجوانب المختلفة من حياتنا بدءًا بالجوانب الأساسية والصناعات المختلفة، وصولًا إلى الجانب المادي. ويوجد نوعان من المناجم التي تختلف تبعًا لطريقة الحفر؛ وهي المناجم السطحية والمناجم العميقة

ومما لا شك فيه أن القيام بحفر المنجم يتطلب دراساتٍ هائلةً للموقع والغازات الموجودة في المنطقة، وطبقات التربة والترسبات الصخرية ونوع وكمية المعادن المتوفرة وغيرها الكثير. ذلك بغية الحذر من أيّ خطر قد يحدق بالعمال أثناء تنفيذ مهامهم.

يعمل عمال المناجم عادةً تحت ضغطٍ هائل، يشتمون رائحة الموت في كل لحظةٍ يقضونها في أحد المناجم للعثور على بعض المعادن أو غيرها ، وتعتبر المناجم من أخطر الأماكن للعمل وأكثرها سلبًا لأرواح العمال، إذ يتعرض عمال المناجم إلى العديد من المخاطر المختلفة أثناء عملهم كالحرائق والفيضانات والانهيارات والانفجارات والعديد من الحوادث المختلفة التي قد تودي بحياة آلاف الأشخاص.

هناك غازات تنطلق في مناجم الفحم الحجري و غيرها و هي تتكون اساسا من غاز الميثان و هو خطر جدا وقابل للإشتعال عندما تكون نسبته في الهواء تتراوح ما بين 4-5 ٪ . كما يحتوي هذا الغاز ايضا على كميات من أول أكسيد الكربون و هو غاز سام يسبب الوفاة خلال دقائق و هو ينتج بسبب الاحتراق غير المكتمل للكربون و خصوصا في تلك المناجم التي تحدث فيها عمليات حرق من حين لآخر .و هناك نوع آخر من غازات المناجم تتكون اساسا من ثاني أكسيد الكربون و النيتروجين و آخر يتكون من كبريتيد الهيدروجين .

1. على ماذا تدل جملة (أضرار المناجم وضحاياها أكثر من غيرها) :

أ.خطورتها أكثر من بعض المناجم

(صيغة الاجابة غير دقيقة)

2. الأكثر خطورة بين ثاني أوكسيد الكربون والفحم الحجري

أ.الأول أشد من الثاني ب. الثاني أشد من الأول

ج.كلاهما بنفس الخطورة د.كلاهما قليلا الخطورة

3. الأكثر خطورة بين ثاني أوكسيد الكربون و الميثان :

أ.الأول أشد من الثاني ب. الثاني أشد من الأول

ج.كلاهما بنفس الخطورة (متساوية الخطورة) د.كلاهما قليلا الخطورة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4. أنسب عنوان للنص :

أ.المناجم وخطورتها على البيئة ب. سلبيات المناجم

ج.البيئة د. العوامل المؤثرة في البيئة

5. أكثر الطرق العلاجية المستخدمة للتقليل من أخطار المناجم :

أ.وضع المراوح للتهوية ب.رش الماء

6. ماذا استخدموا لتهوية المكان .....

أ. الشفاطات (المراوح)

7. أنسب عنوان للفقرة (2) :

أ.صحة العاملين ب.خطر الغازات والمشكلات والحلول

قطعة المناجم (النص من ذاكرة المختبر)

ذُكر في نص الاختبار أنها ثلاث غازات أولها غاز أول أكسيد الكربون والذي عند استنشاقه بكميات كبيرة يسبب الوفاة أو فقدان الوعي، الغاز الثاني هو غاز الميثان والذي قد يسبب انفجارًا إذا زادت نسبته في الهواء من 5٪ إلى 16٪ ويجب إغلاق المنجم إلى أن تصل نسبتهُ إلى 3٪ ، والغاز الأخير هو غاز الفحم الجيري والذي قد يسبب الوفاة بعد استنشاقه لفترات طويلة ويسبب مرض الرئة السوداء.

ذُكر أيضًا أنهُ من أسباب وفاة العمال هو سقوط الآلات حيث أن خطرها على السطح أكبر بكثير من خطرها داخل المنجم.

س1- ما أكبر خطر يسبب الوفاة.

أ-غاز الميثان ب- أول أكسيد الكربون ج- غبار الفحم الجيري د- الآلات

س2- ما الوسيلة في الأكثر استخدامًا في التخلص من الغازات أو التخلص من التلوثات .....

أ.تهوية المكان

"ذكر المختبر أنهُ ذُكِر في نص الاختبار يجب استخدام المصفيات لتهوية المكان"

س3. ماذا استخدموا لتهوية المكان ؟

أ. الشفاطات (المراوح)

قطعة المناجم

هناك نوعين من المناجم سطحية وغير سطحية والذين يعملون في المناجم يصيبهم الأذى أكثر من المناجم الغير سطحية، وهناك غاز ثاني أكسيد الكربون هو غاز سام جدًا ويؤدي للوفاة

عندما يستنشقه العامل، وغاز الفحم الحجري يسبب التهاب في الرئة فتصبح سوداء وبعدها يؤدي للوفاة.

س1- كلمة في "ذلك" تعود على....

أ-المناجم السطحية ب-المناجم غير السطحية ج-العامل

(لابد من الرجوع للنص الأصلي)

س2- الغاز الذي يؤدي إلى الوفاة هو.....

أ-الكربون ب-ثاني أكسيد الكربون ج-الفحم

س3: أنسب عنوان للنص :

أ. المناجم وخطورتها على البيئة

س4:يطلق الهواء داخل المناجم عبر :

أ.المراوح

س5-أنسب عنوان للفقرة الثانية :

أ. أخطار تهدد عمال المناجم

س6-أكثر الطرق العلاجية المستخدمة لتقليل أخطار المناجم

أ. وضع المراوح للتهوية

س7- أكثر العوامل خطورة في العمل في المناجم والذي قد يؤدي للوفاة هو :

أ. ثاني أكسيد الكربون

النوم القهري (تم تعديل النص حسب كلام المختبرة)

الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض المصاب مدى الحياة، ويُربط (ويعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينيو عام 1880. وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا. أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء .

1. كيف اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري ؟

أ.الحالات المتكررة ب.إصابة قريبة

ج.إصابته بالمرض د.الحالات النادرة

2. اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري بعد :

أ.تجارب عملية ب.تجارب مختبرية ج. تكرار الصدف

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

3. فترات الإصابة بمرض النوم القهري :

أ.ثابتة ب.عشوائية ج.منتظمة د.مترابطة

4. الضمير في كلمة (يصاحبه)يعود على :

أ. مرض النوم (النوم القهري) ب.الانفعالات ج.النوم د.العلاج

5. يعود الضمير في كلمة (يصاحبه) على :

أ.المريض المصاب ب.الحيوان ج.الفيروس

6. ما أسباب مرض نوبات النعاس ؟

أ.الوراثة ب.نفسي ج.الوباء الجماعي د.العلوم الحياتية

7. مرض النوم القهري يأتي بأوقات.....

أ.ثابتة ب. منتظمة ج. عشوائية د.مترابطة

8. معنى كلمة « يُربَط..... « مرادف (ويعزى)..... .....

أ.يُنْسَب ب.يُعد ج.يذكر د. يبدل

9. العلاقة بين كلمتي « فورية « و « عاجلة.....»

أ.ترادف ب.تضاد ج. توازي د.تفصيل

10.العلاقة بين النوم القهري والانفعالات .....

أ. طردية ب. عكسية ج.متوازنة د. نتيجة

(لابد من الرجوع للنص الأصلي –الانفعالات التي ذكرها هب انفعالات نفسية تصاحب الإنسان الذي عنده مرض النوم القهري) –ذكرت مختبرة أن اختيار(نتيجة) لم يرد لها في الاختبار.

قطعة أزمة المياه

المياه العذبة أصبحت نادرة ، يعاني واحد من ستة من السكان من فقدان المياه الصحية الآمنة ، وتقول الإحصاءات أنه بحلول عام 2025 ستتعرض المياه الصحية للنقصان أو النضوب أو الاستنزاف بالكامل

س1. كم نسبة الذين لا يجدون كفايتهم من الماء العذب .....//السكان الذين يعانون من ندرة المياه .

أ. 1 / 6 ب. 1 / 8 ج . 1 / 4

س2. انتهاء الماء العذب أصبح : (صيغة مشابهة)

أ. متوقعة ب.قريبة ج.متحققه د.مستحيلة

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

المياه العذبة

ندرة المياه هي عجز موارد المياه العذبة على تلبية الطلب على المياه. و يحتاجون المياه من أجل احتياجاتهم الأساسية.

وتعاني بعض الدول من عدم قدرتها علي الاستفادة من الماء بما يعادل 1علي 6 أي اكثر من بليون تقريبا. في عام 2025 ستعاني الدول بشكل أكبر إما بسبب استنزاف المياه او فقدانها بشكل تام

في كل مكان يحتوي الهواء على بخار الماء، سواء في المناطق الصحراوية أو المدن الرطبة.

ويقدر العلماء أن نسبة المياه المعلقة في الهواء في صورة رطوبة تبلغ نحو 12 ألفا و 900 كيلومتر مكعب من المياه؛ وهو ما يربو على حجم مياه بحيرة سوبيريور الأضخم بأمريكا الشمالية، إذ يقدر حجم مياهها بنحو 11 ألفا و 600 كيلومتر مكعب

1. كم نسبة السكان التي تحدثت عنها الفقرة ؟

أ.أكثر من 6 مليارات　　ب. أكثر من 7مليارات

ج. أكثر من 8 مليارات　　د. أكثر من 9 مليارات

2. كم نسبة الذين يحتاجون إلى المياه "واحد إلى ستة من كل شخص - أكثر من بليون"؟

أ.ثلث　　ب. ربع　　ج. سدس　　د.سبع

3. نسبة حاجة الناس للماء في أواخر المنتصف من العقد السادس من الألفية الثالثة ؟

أ.متزايدة　　ب.خطيرة　　ج.متوازنة

4. تعد إحصائية المياه ؟

أ.متوقعة　　ب. متذبذبة　　ج. قائمة

5. ما معنى كلمة(يربو) ؟

أ.يزيد　　ب.ينمو　　ج.يقارب　　د.ينقص

6. معنى كلمة(استنزاف)؟

أ.قلة الأمطار　　ب.نقص المياه (الاستهلاك المفرط)

ج.زيادة المياه　　د.زيادة الأمطار

7. كلمة (لا يلتزم بحدود) الواردة ف النص تعني:

أ. أنه لا يلتزم بالحدود السياسية والجغرافية

نموذج رقم (4)

الهاتف -الرطوبة والتبخر -العزلة - البترول – النفط والتلوث -الرياح وتعرية التربة-البحث العلمي والتعليم -حب الخير للغير - الكتابة

التناظر اللفظي

1. حرية : عبودية (ماء:نار)

أ.استبداد : مشاورة

2. برد:شتاء

أ.ضوء:نهار

3. رخويات: حلزون

أ-سوائل: ماء ب. زهور : حديقة

4. الإمارات: عمان

أ. مصر: السودان

5. الإمارات: عمان(السعودية)

أ. مصر: السودان ب. اليمن: فلسطين ج. الكويت: البحرين د. تونس: قطر

6. السعودية : الإمارات

أ.الهند : إيران

7. مصعد : سلم

أ.طائرة : منطاد

8. يقين : شك

أ. غضب : حلم ب. شك :تردد

9. غنى : فقر

أ.صحة : مرض

10. فقير :معدم

أ.غني:ثري

11. صقر :مخلب

أ.جمل:خف ب.حصان:سرج

12. أم :ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

13. القائم :القاعد

أ. الأخذ: الواهب(الآخذ: الواهب) ب. النائم : المستلقي

14. نملة : حشرات

أ.ضفدع : برمائيات ب. نحل : زهرات

15. كهرباء : أسلاك

أ.دم :عروق ب. رأس: مخ

16. شرارة: اشتعال

أ.ابتسامة: ضحكة

17. إقبال : إدبار

أ- الميزان : الأثقال ب-حرية : قيد (إيجابي:سلبي)

18. سيف: بريق

أ.ذهب : لمعان

19. أسد : زئير

أ.حمار: نهيق (قط :مواء) ب.ضفدع : نعيق

20. قط : مواء

أ.ضفدع : نقيق

21. قتل :حرب

أ. نوم: سجن ب. افحام: جدال ج. قائد: جندي

22. خلية :نحل

أ.جحر : ضب

23. نسر : جو

أ.قارب :بحر

24. اتصال : تحدث

أ.نظر : تفكر ب.تشغيل : انطلاق ج.مودة : رحمة د.مئات : عشرات

25. عمامة : طاقية

أ.خاتم : سوار(أسوره : خاتم) ب.حذاء :شراب

26. بصر : عين

أ.صوت : حنجرة ب)صمم : أذن ج)زكام : أنف د)شعاع : قلب

27. حبر : قلم

أ.حكم :مباراة

28. ثانية : دقيقة

أ.ضحى : يوم ب.قمر : سماء ج.سنة : شهر د.شجرة : غصن

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

29. إدارة : تخطيط (اسلوب : تنميق)

أ- دراسة: تعليق ب- رسم : تطبيق

ج-حديقة: تنسيق د- ممارسة :تضييق (تأني : قيادة)

30. اسطبل :خيل

أ)غمد :سيف ب)أسد : عرين ج)رجل: مكتب

31. مهارة : إدارة

أ. قوة : مساعدة ب. لياقة : رياضة ج. هدوء :بساطة

32. البيت : السور

أ.الجزيرة : الشاطئ ب. الحجر الأسود : مقام :إبراهيم

ج. الملتزم : الركن اليماني د.الوردة: الحديقة

33. بوصلة : اتجاه

أ. ساعة : وقت ب. كعبة : قبلة

34. إقبال : إدبار

أ.إيجابي:سلبي(حرية : قيد) ب.ظاهر : واضح ج.مغادرة : إقلاع

35. ضباب : .....

أ.اعصار :.....

(ذكر المختبر أن العلاقة ترادف)

36. طويل :قصير

أ.سعيد :حزين

37. كأس:ماء

أ.مخ:عظام ب.دم:شريان ج.قلب:حب د.عقل:تفكير

38. نوم : راحة

أ) عمل : انتاج ب. قبس:اشتعال

(المختبرة اختارت (ب) وقالت أنه لم يكن هناك إجابة أخرى أصح منها)

---

39. اشتعال : إطفاء

أ.أحد : إثنين ب.حرارة : برودة ج.شمعة :ظلام د.جاني : متهم

إكمال الجمل

1. النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

2. جامع الزيتونة بتونس ..... الحقيقية للحضارات الإسلامية

أ.الهوية

3. جامع الزيتونة بتونس ..... الحقيقية للحضارات الاسلامية فقد ..... (جزء مفقود)

أ.الهوية-حافظ (تحافظ) ب.الشخصية-تتعالى ج.الصورة – تتسامى د. البنية -.....

4. عن عمر رضي الله عنه قال :..... الناس أعذرهم للناس

أ. أعقل ب. أعظم ج.أسوأ د. أفضل

5. لن تتقدم أي دولة في هذا .....ولا في غيره من ..... إلا بالعودة إلى هذا الدين

أ.العصر – العصور

6. لن ..... الإنسان في هذا العصر ولا في غيره من العصور إلا ب.....

أ.يتقدم-العلم

7. النجاح شعاع ..... الطريق

أ.ينير ب.يمهد

8. إذا كنت تريد سعادة أبدية فعليك..... أما إذا كنت تريد سعادة مؤقتة فعليك.....

أ.بالعفو(فسامح)- الانتقام

9. إذا كنت تريد رفعة إلى السماء فعليك ..... وإذا كنت تريد نزول السماء عليك فعليك .....

أ.العفو-الانتقام

10. لذة ..... أطيب من لذة .....

أ.التسامح –التشفي (العفو –التشفي)

11. الرجل الضعيف ..... والقوي .....

أ. يتمنى – يعمل

12. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل

13.كلما ازداد الإنسان ..... كلما زادت مساحة معرفته ب .....

أ.علما – جهله ب.رفعة – أصدقاءه

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

15. شق طريقك بابتسامتك خير من أن تشقها بخلقك

أ.بخلقك

أصل المقولة (شق طريقك بابتسامتك خير من أن تشقها بسيفك. شكسبير)

16. من أسباب الإدمان ، شعور المدمن بأن السعادة تتحول إلى نعيم.

أ.السعادة

17. إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

18. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج)الركون د)مرذولة

19. إذا تربى الانسان في بيئة جميلة فإنه يلتقط صورة قبيحة عن مجتمعه ويراه بصورة إيجابية

أ.قبيحة

استيعاب المقروء

قطعة العُزلة

قال أحمد لخالد :ما أجمل العيش في أمريكا ، فرد خالد : لا أوفقك الرأي، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحدا ولا تعرف أفكار الناس ولا معتقداتهم وتختلف عاداتك عن عاداتهم لهي العزلة والتي تعني عدم وجود اتصال مع الناس وهي الوحدة كأن تعيش مع مجموعة من الناس لا يشبهونك فكّر جيدا قبل أن تندم

س1-كم تعريفا في النص.....

أ -1 ب-2 ج-3 د-4

س2-وفقا للنص فإن سعادة أحمد كانت .....

أ-وهمية ب-حقيقية ج-عابرة د-تخمينية

س3-ما السبب الذي يجعل الغربة سيئة ؟

أ-اللغة ب-الديانات

ج-عدم تشابه العادات والتقاليد د- العلم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س4-ما المثل المشابه لجملة (فكر جيدا قبل أن تندم) ؟

أ-أنا لها ولكل عظيمة. ب-قبل أن تقع الفأس في الرأس

ج-ذل من لا سيف له د-عش عزيزا أو مت كريما

س5-ما هي التعريفات التي ذكرت في النص.....

أ-الوحدة ب-العزلة ج-الوحدة والعزلة

قطعة التربة والأشجار

تتسبب الرياح في تعرية التربة والأشجار هي التي تحمي تعريتها وتجريفها

س. الضمير في كلمة (تعريتها) يعود على .....

أ. الرياح ب. التربة ج. الأشجار

قطعة الأشجار

الأشجار مهمة بقدر أهمية الإنسان ، فهي تعمل على حماية التربة من التعرية وتقلل الشجرة من تآكل التربة ، كما أنها تزيد من قدرة التربة على امتصاص مياه الأمطار عبر جذورها ، ولا تقتصر أهميتها على .....

س. يفهم مما سبق أن :

أ. التربة تستفيد من الأشجار

س: ما فائدة الأشجار ؟

أ. فائدتها لا تقتصر على منتجاتها فقط (فائدتها الطبيعية لا تقل عن فائدة منتجاتها)

قطعة الأشجار الحية والموارد الطبيعية:

كانت تتكلم على أن المحافظة على هذه الأشجار لها فوائد ومن الفوائد إنها تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية. وعليها سؤال واحد فقط

أي من الاتي صحيح مما ورد بالنص:

أ. الأشجار الحية تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية

قطعة حب الخير للغير

من واجبك تجاه الآخرين هي أن تحب لأخيك ما تحل لنفسك وأن تكره له ما تكرهه لنفسك

((حب لأخيك ما تحب لنفسك وأكره له ما تكرهه لنفسك))

1. أنسب عنوان للقطعة :

أ.واجبات الغير ب.حقوق الغير (الواجبات تجاه الغير)

ج.الكرامة د.الصديق وقت الضيق

2. الضمير في (له) عائده على :

أ.نفسك ب.غيرك ج.الكرامة

3. ماذا يتوجب علينا تجاه الغير

أ.احترامهم ب.قطيعتهم

4. عم يتحدث النص ؟

أ.الاحترام ب.الكرامة

5. معنى كلمة (مرموقا)

أ.عالي الهمة ب.عظيم النفس

النفط والتلوث

قد يصاحب استخراج النفط تلوث الجو في معظم الأحيان خصوصا إذا كان يستخرج من البحر

س1-يفهم من النص أن تلوث الجو يصحب .....

أ- استخراج النفط في بعض الاحيان ب- استخراج النفط في اغلب الأحيان

ج- قبل استخراج النفط في أغلب الاحيان د-بعد استخراج النفط في اغلب الاحيان

س2-استخدام كلمة (خصوصا) في النص .....

أ-تعميم ما بعدها بما قبلها ب-توضيح ما قبلها بما بعدها

ج-تخصيص ما بعدها مما قبلها د-تشبيه

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة البترول

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

يعود أصل النفط إلى الطحالب والنباتات التي عاشت في البحار الضحلة منذ ملايين السنين، فبعد أن ماتت هذه الكائنات، وغرقت في قاع البحر، اختلطت المواد العضوية مع رواسب أخرى ودُفنت تحت طبقات من الرواسب وغيرها من النباتات الميتة، ومع مرور الوقت وازدياد الضغط ودرجة الحرارة، وغياب الأكسجين تقريباً، بدأت المادة العضوية بالتحول إلى مادة شمعية تُعرف باسم الكيروجين

1. مم يتكون النفط ؟ // ما هو أصل البترول ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

2. يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

3. على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

4. يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

5. يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

6. ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه

7. البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

8. العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

9. أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

10. الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الهاتف

من ذاكرة المختبرة

وقطعة عن الهاتف وعليه سؤال غريب جدًا جدًا كان يقول متى أطلقوا على التلفون النقال هاتف هو في القطعة قالي تاريخ صناعته وقال صنع الهاتف عام:.....ثم قالي متى انتشر الهاتف وشاع بين الناس وغالبا التاريخ ١٧٧٧ أو ١٨٧٧ ميلادي والفقرة اللي بعدها كان يتكلم عن أصل كلمة الهاتف حاجة قريبة من كذا وماكان فيها تاريخ أو عقد أوقرن مكتوب بصيغة لفظية

وسأل عن وظيفة النص وصدقا بالنص ماكان واضح حطيت الي أتوقعه

وسأل عن التمديدات وهي كانت موجودة نهاية الفقرة انا حطيت عبر المحيطات أو مسافات كبيرة تحت الأرض حاجة زي كذا)

ألكساندر جراهام بيل كان رائدا لنظام يسمى خطاب مرئي، وضعه والده، لتعليم الأطفال الصم. في عام 1872 أسس بيل مدرسة في بوسطن لتدريب معلمي الصم. أصبحت المدرسة لاحقًا جزءًا من جامعة بوسطن، حيث عُين بيل أستاذًا في علم وظائف الأعضاء الصوتية عام 1873. أصبح مواطناً أمريكياً متطوعاً في عام 1882. لقد افتتن بيل لفترة طويلة بفكرة نقل الكلام، وبحلول عام 1875 توصل إلى جهاز استقبال بسيط يمكن أن يحول الكهرباء إلى صوت. وكان آخرون يعملون على نفس المنوال، بما في ذلك الإيطالي أنطونيو ميوتشي، وما زال النقاش يدور حول من يجب أن يُنسب إليه اختراع الهاتف. ومع ذلك، تم منح Bell براءة اختراع للهاتف في 7 مارس 1876 وتطورت بسرعة. في غضون عام تم إنشاء أول بورصة هاتفية في ولاية كونيتيكت، وأنشئت شركة بيل في 1877، مع بيل صاحب ثلث الأسهم، مما جعله سريعًا رجلًا ثريًا. في عام 1880، حصل Bell على جائزة Volta الفرنسية عن اختراعه وبالمال، أسس مختبر Volta في واشنطن، حيث واصل تجاربه في مجال الاتصالات، وفي البحوث الطبية، وفي تقنيات تدريس الكلام للصم، والعمل مع هيلين كيلر من بين أمور أخرى. في عام 1885 حصل على الأرض في نوفا سكوتيا وأنشأ منزلاً صيفيًا هناك حيث واصل التجارب، خاصة في مجال الطيران. في عام 1888، كانت بيل واحدة من الأعضاء المؤسسين للجمعية الجغرافية الوطنية، وشغل منصب رئيسها في الفترة من 1896 إلى 1904، مما ساعد أيضًا في تأسيس مجلتها. توفي بيل في 2 أغسطس 1922 في منزله في نوفا سكوتيا.

ألكساندر جراهام بيل هو مخترع أول هاتف عملي. القصة الكلاسيكية له قائلا «واتسون، تعال هنا! أريد أن أراك!» هو جزء معروف من تاريخ الهاتف. أظهر هذا أن الهاتف يعمل، لكنه كان هاتفًا قصير المدى. كان Bell أول من حصل على براءة اختراع، في عام 1876، عن «جهاز لنقل الأصوات الصوتية أو غيرها من الأصوات تلغرافيًا»، بعد تجربة العديد من أجهزة الإرسال والاستقبال الصوتية البدائية. كان بيل أيضًا رجل أعمال ذكيًا ومتفهمًا مع أصدقاء مؤثرين وأثرياء.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س1. متى أطلقت تسمية الهاتف بهذا الاسم ؟ / متى أطلقت حمله على هذا الاسم ؟ / متى تم نطق جملة هاتف ؟

أ.عام 1876 ب . عام 1877

ج.الهاتف سمي قبل الاختراع د.الهاتف سمي بعد الاختراع

س2. النبضات التي بداخل الهاتف :

أ.كهربائية ب.تكنولوجية ج.فيزيائية د.تفاعلية

س3.وظيفة الحواسيب التي بداخل الحاسب :

أ.اتصال المكالمات ب.نقل البيانات ج.تخزين المعلومات

س4.تعتبر طريقة نقل الصور عبر الهاتف :

أ.سهلة

س5. من الذي اخترع الهاتف ؟

أ.الكسندر غراهام ب.توماس واطسون

س6.الاستفادة من النص تعتبر استفادة :

أ.ثقافية ب.علمية ج.تعليمية

س7. ماذا يقصد بعد يعرف ؟ (صيغة غير دقيقة)

أ.تعريفه

قطعة الرطوبة والتبخر

الرطوبة هي كمية بخار الماء في الغلاف الجوي، تزيد الرطوبة بزيادة كمية بخار الماء في الهواء، وتقاس الرطوبة بالرطوبة النسبية، فمثلًا إذا كانت درجة الحرارة -10 سلزيوس (14 درجة فهرنهايت)، ففي هذه الحرارة، يمكن أن يتحمل الهواء 2.2 جرام من الماء في المتر المكعب، وإذا كانت درجة الرطوبة 2.2 جرام من الماء في المتر المكعب في -10 درجات مئوية فتكون الرطوبة النسبية 100٪، أما إذا كانت درجة الرطوبة فقط 1.1 جرام من الماء في نفس درجة الحرارة السابقة، فتكون درجة الرطوبة النسبية 50%

إذا زادت الرطوبة في الهواء، يمتلئ الهواء ببخار الماء، ولا يحوي الهواء أي شيء آخر، فإذا أصيب الشخص بالتعرق بسبب الحر في جو رطب، سوف يستغرق العرق وقتًا أطول كي يتبخر ويشعر الشخص بالبرودة مجددًا.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

كمية بخار الماء الموجود في الغلاف الجوي يُعبر عنه بالرطوبة، ويصل بخار الماء إلى الغلاف الجوي من خلال تبخر الماء من الأماكن الغنية بالمياه على سطح الكرة الأرضية، مثل المحيطات الواسعة، والبحار، والرطوبة النسبية هي كمية الماء الموجودة في الهواء بالمقارنة مع أكبر كمية ممكنة من بخار الماء يمكن أن يحملها الهواء، أي يتم مقارنة الرطوبة في الهواء بالرطوبة العظمى، وكلما زادت درجة الحرارة، تزيد قدرة الهواء على كمية أكبر من بخار الماء

الطقس: هناك علاقة وثيقة بين درجة الحرارة وبين الرطوبة، فالرطوبة تقل كلما نقصت درجة الحرارة، وتزيد بزيادة درجة الحرارة، والطقس البارد تكون مستويات الرطوبة فيه أقل من الطقس الحار، لأن الهواء البارد لا يمكنه تحمل مستويات من الرطوبة مثل الطقس الحار، أما في الصيف، تزيد درجات الرطوبة لأن الهواء يمكنه حمل مستويات أعلى من بخار الماء

عملية تشكل بخار الماء هي عملية أساسية في دورة المياه، فيتم بشكل دائم ومستمر تشكل بخار الماء من خلال تبخر المياه، ويتم التخلص من بخار الماء عبر تكثف الهواء، وكلما زادت درجة الحرارة، تزيد قدرة الهواء على حمل كمية أكبر من بخار الماء.

أما إذا نقصت درجة حرارة الجو، فتقل معه درجة ومستويات الرطوبة، لأن هناك علاقة وثيقة بين الرطوبة وبين درجة الحرارة، وإذا كانت درجة الرطوبة تساوي 100٪، فهذا يعني أن الهواء مشبع بالكامل ببخار الماء، ولا يمكنه أن يتحمل كمية أعلى من بخار الماء، ويحدث هطول للمطر، وفي هذه الحالة تساوي الرطوبة النسبية الرطوبة العظمى.

بخار الماء ينتج من غليان وتبخر الماء السائل، وهو أخف من الهواء ويتشكل باستمرار من التبخر ثم يزال بالتكثيف، وعادة ما يكون الشكل المتكثف منه مرئياً، كما ترتفع الرطوبة النسبية في الصباح الباكر حيث تكون درجة الحرارة منخفضة ويكون الهواء غير قادر على حمل كمية كبيرة من بخار الماء، ولكن عندما ترتفع درجة الحرارة أثناء النهار يصبح الهواء قادرا على حمل كمية أكبر من بخار الماء وبالتالي تقل الرطوبة النسبية، ففي المناطق الرطبة قد تصل نسبة الرطوبة إلى 100٪ فيتكون الضباب الكثيف، وعندما تدنو نسبة الرطوبة عن 30٪ يصبح الهواء جافًا تقريبًا مما يُشعر الإنسان بالعطش. وتكثر الرطوبة في المدن الساحلية

س1-علاقة الرطوبة بدرجة الحرارة.....

أ-طردية ب-عكسية ج-تماثلية د-لا علاقة بينهما

س2-تعد العلاقة بين ارتفاع درجة حرارة الهواء والرطوبة وفقاً لعبارة (ارتفعت حرارة الهواء .....)

أ.طردية ب.عكسية

س3-العلاقة بين ارتفاع درجة حرارة الهواء والرطوبة :

أ. نتيجة ب. طردية ج. سببية د. عكسية

س4-تكثر الرطوبة في .....

أ-المناطق الصحراوية ب-الأقاليم الحارة

ج-الغابات الباردة د-الشواطئ الباردة

س5-المناطق التي تزداد فيها الرطوبة :

أ.الشواطئ والبحيرات الباردة ب.الغابات الحارة

ج.الغابات الباردة د.المناطق الصحراوية

س6-يشعر الإنسان بالعطش حينما يكون الهواء .....

أ-جافاً ب-باردا ج-شديدا د-ساكنا

س7. أنسب عنوان للنص :

أ.مصادر الرطوبة (تكثف الماء) ب.الغلاف الجوي

ج.تبخر الماء(مصادر تبخر الماء) د.البخار والرطوبة

س8- كل من الاتي من مصادر تبخر الماء باستثناء: // أي من الآتي ليس من مصادر بخار الماء ؟

أ. البحيرات (تجمع الماء) ب. الجبال الصحراوية (الأماكن الصحراوية)

ج. السدود د. الغابات الاستوائية (الكائنات المتحللة)

س9-الشيء الذي اذا وصل لحده لا يمكن للهواء تحمله يسمى : (صيغة قريبة من النص)

أ.تشبع ب.تكثف ج.تبخر د.تجمد

س10- ما الحالة التي يحتوي فيها الهواء على الحد الأقصى لكمية بخار الماء

أ.تشبع ب.تكثف ج.تبخر د.تجمد

س11- ما العلاقة بين الرطوبة النسبية والمطلقة ؟

أ.جزء من كل ب.كل من جزء

ج.عام إلى عام د.خاص إلى خاص

النفط والتلوث

قد يصاحب استخراج النفط تلوث الجو في معظم الأحيان خصوصا إذا كان يستخرج من البحر

س1-يفهم من النص أن تلوث الجو يصحب .....

أ- استخراج النفط في بعض الاحيان ب- استخراج النفط في اغلب الأحيان

ج- قبل استخراج النفط في أغلب الاحيان د-بعد استخراج النفط في اغلب الاحيان

س2-استخدام كلمة (خصوصا) في النص .....

أ-تعميم ما بعدها بما قبلها ب-توضيح ما قبلها بما بعدها

ج-تخصيص ما بعدها مما قبلها د-تشبيه

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة البحث العلمي والتعليم

من المعروف أن عمليات التحديث والنمو الاقتصادي والاجتماعي تحتاج إلى أن يأخذ العلم والتقنية دورهما في أي مجتمع يرنو إلى التقدم والازدهار، ويأتي البحث العلمي المزدهر نتيجة تعليم مزدهر فكل منهما انعكاس للآخر كما أن تطور المجتمع وتنميته من نتاج البحث العلمي، ناهيك عن أن أهم المعايير التي تقاس بها عصرية أي مجتمع هي تطوره التقني ومستواه العلمي والتربوي.

وعلى العموم فإن أهمية البحث العلمي تظهر جلية في المجتمعات التي لديها مشكلات في قضايا عديدة سواء كانت حياتية مثل الإسكان والتربية وتأمين المياه والزراعة والنقل والبيئة والتلوث والقضايا الأمنية كالحرب والسلام أو غيرها ناهيك عن مخرجات التعليم وأساليب الانتاج والاستهلاك والتسويق بالاضافة إلى التنمية المستدامة والخطط المستقبلية وغيرها من الفعاليات الهامة التي يتمكن البحث العلمي من ايجاد حلول ناجعة لها وجعل التراكم المعرفي لهذه المجتمعات مربوطاً بالتطبيق وذلك من خلال تحويل المعرفة إلى منافع ملموسة عن طريق التقنية التي هي أهم عنصر فاعل في الحياة المعاصرة.

وهذا ينصب في اطار المعلومة التي تقول «ان الغرض من العلم هو التحكم في الطبيعة وعناصرها لصالح الإنسان.»

وحقيقة الأمر في الوقت الراهن ان البحث العلمي هو الوسيلة الأكثر نجاحاً لوضع حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهها البشرية مثل الجوع والفقر والجهل والمرض وهذا بطبيعة الحال يعني ان التقدم في مجالات البحث العلمي يقود إلى تقليص حجم الفجوة بين الأمم النامية والأمم المتقدمة. لذلك فإن قضية البحث العلمي تحتاج إلى القيام ببحوث مستمرة وشاملة ومتنوعة المداخل ناهيك عن تحديد الأهداف ووسائل المتابعة من أجل الوصول إلى حلول موضوعية ومتكاملة خصوصاً ان أهم عنصر يحكم ذلك هو المهارة والشفافية التي يتمتع بها عنصر العمل.

ومن هذا المنطلق فإن الجامعات والمعاهد التقنية عليهما مسؤولية العمل على تهيئة واعداد رجال الغد كي ينهضوا بالمسؤوليات في مجتمع المستقبل ولا أدل على ذلك من أن عدد مراكز البحوث والجامعات والمنجزات العلمية والاختراعات التي يتم انجازها ناهيك عن كميات الاستهلاك وعدد

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

المستشفيات تعتبر بمجملها معايير تستخدم في الحكم على درجة رقي الأمم وبدرجات متفاوتة لكل عامل من تلك العوامل.

إن دور العلم هو تنوير المجتمعات البشرية للأخذ بأسباب المعرفة والاستفادة منها. أما دور التقنية فهو تطبيق المعرفة العلمية وجعلها في خدمة الإنسان، وحيث ان الأول هو الطريق الممهد للثاني فإن العلوم الحديثة والتقنيات ما هي إلا مخارج للبحث العلمي وخاصة التطبيقي منه وهذا له أثره الواضح في تطور الصناعة والزراعة والطب والهندسة والعلوم التطبيقية الأخرى ومن خلال البحث العلمي تنعم البشرية اليوم بعلوم ومعارف جديدة لم تكن معروفة من قبل كعلم الفضاء وعلم الحاسب وعلم الهندسة الوراثية اعتبرها مما يوافينا به العلم كل صباح.

إن عدم أو قلة ممارسة البحث العلمي أو عدم الاهتمام به تؤثر تأثيراً سلبياً في عملية التعليم الجامعي ومن أهم انعكاسات ذلك قلة المبدعين وزيادة عدد العاطلين عن الابداع داخل الحرم الجامعي وخارجه وهذا هو الحال في جامعات الدول النامية التي أصبحت مراكز لتفويج الخريجين غير القادرين على تلبية متطلبات سوق العمل. والتي كان يجب ان ينظر إليها على انها رافد أساسي من راوفد التنمية.

ذلك ان الجامعات في الدول المتقدمة تزود خطط التنمية بالكفاءات القادرة على تنظير وتنفيذ المشروعات التنموية ناهيك عن تزويد المجتمع بالمؤهلين مهنياً من خلال صقلها خريجيها وتدريبهم على أسس ومتطلبات سوق العمل وكذلك على أسس وأساليب البحث العلمي ناهيك عن تقديم الدورات التدريبية التي اصبحت ضرورة لكل خريج حديث ليواكب كل مستجد في علوم تخصصه بعد تخرجه من الجامعة.

إن التقدم العلمي والتقني ومستجداتهما المتسارعة التي نشاهدها كل يوم وكذلك سلاحهما في البحث العلمي وتطبيقاته التقنية يعتبر قضية عالمية تسعى جميع دول العالم إلى الإمساك بزمامهما وأمام هذا التنافس العالي الكبير في مجال التعليم والبحث العلمي والتقدم التقني السريع ومتطلبات سوق العمل الجديدة فإنه من المؤسف أن نجد أن الدول العربية في مستوى متدن فيما يخص مستوى التعليم والبحث العلمي وذلك من حيث الكيف والكم. وهذا ما سوف يؤخر هذه الأمة عن اللحاق بالركب العالمي المتسارع مما يجعل هذه الأمة تستمر سوقاً استهلاكية لما تنتجه الدول المتقدمة بل أكثر من ذلك محل تجاربها واستعمال سلاحها ومدفن نفاياتها ونهب

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ثرواتها والصاق تهمة الإرهاب بها وبأبنائها ناهيك عن سرقة أرضها وانتهاك مقدساتها ووصف صاحب الحق بالإرهاب والمعتدي بحمامة السلام وجالب الديمقراطية على ظهور الدبابات بالمتحضر وغير ذلك من المفارقات التي سببها الأول ضعفنا وعدم القيام بما يجب علينا اتجاه احترام أنفسنا وتعزيز هذا الاحترام بالعلم والمعرفة وعلى أية حال فإن علينا أن نعي ان قضية نقل التقنية تفرض ضرورة الالمام مسبقاً بحقائق النظام التقني الدولي من حيث كونه جزءاً من النظام الاقتصادي العالمي وذلك يعني القدرة المستمرة على تحويل المعرفة العلمية التي نحصل عليها من الآخرين إلى تقنية انتاج ثم تطويرها بمعرفتنا ومهاراتنا وامكانياتنا الذاتية، وهذا هو المفتاح الذي سوف يجعلنا قادرين على الاستمرار في الابداع وتكوين منظومة متجددة وأجيال متعاقبة من التقنيات دون الحاجة إلى استيرادها من الخارج بل أبعد من ذلك تصديرها إلى الآخرين الذين لا يمانعون من تبادل الخبرات والتقنيات، وهذا هو الأسلوب الأمثل الذي يجعلنا أقدر على مواجهة تحديات القرن الجديد خصوصاً اننا نواجه عدواً تسلح بالعلم والمعرفة وجعل جميع فعالياته نتاجاً للعلوم والتقنية سواء في المجالات المدنية أو العسكرية.

ونعيد هنا القول بأننا لا يمكن ان نتقدم تقدماً حقيقياً وليس ظاهرياً باستخدام التقنيات المستوردة وهذا يحتم علينا أن نقوم بتطوير قدراتنا في هذا المجال وتطويع وتنمية جميع ما نحتاجه من التقنيات محلياً مع الأخذ بنظام الجودة الكاملة والتفوق النسبي، فاكتشاف الجودة هو دور العلم وابتكار الوسائل هو دور البحث العلمي وهذا بمجمله يعني تبني سياسات علمية جديدة تحقق أقصى استثمار ممكن لامكاناتنا من العلماء والباحثين والمراكز والمعاهد البحثية والذي ينقصنا نستطيع ايجاده المال، فالمال إذا وجد طوع المستحيل.

وهذا يعيدنا إلى المربع رقم واحد والذي تبدأ من عنده كل الفعاليات الأساسية واعني ان ايجاد الكوادر القادرة هو مسؤولية المؤسسات التربوية التي عليها إعداد وتخريج كوادر مدربة علمياً وتقنياً. إن الوعي والادراك وتحمّل المسؤولية وفهم خطورة المرحلة القادمة وأبعد من ذلك فهم من لم يعزز قدراته ويحمي نفسه واستغلاله بالعلم والمعرفة فإنه سوف يداس بالحوافر والأقدام وما الهجمة الصهيونية على المنطقة إلا نتاج تآمرهم وحماية مصالحهم من جهة وتخلف هذه الأمة وعدم تحملها للمسؤولية وأبعد من ذلك تناحرها وارتمائها في أحضانهم نكاية ببعضهم البعض وهذا كله نتيجة الجهل والتنافس غير الشريف وعدم الثقة بالنفس ناهيك عن الحسد الذي يفسد الود ويفرق ولا يجمع وهو مفتاح كل شر.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ومع هذا التخلف وهذه السلبيات لايزال باب الأمل مفتوحاً لمن يريد ان يصنع مستقبلاً زاهراً خصوصاً ان البنية التحتية موجودة ولا تحتاج إلا إلى قليل من الجهد المخلص ناهيك عن التكامل بين أقطار هذه الأمة في البرامج العلمية والبحثية ناهيك عن التكامل في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والفعاليات الأخرى التي تعزز وتقوي من قدرتها على المواجهة خصوصاً في ضوء منظمة التجارة العالمية التي بدأت معالم الغرض من إنشائها تتضح والذي يتمثل جزئياً في إرغام بعض الأطراف على التكامل مع أطراف أخرى لا يرغبها وذلك حتى يتمكن من الوصول إلى أسواق الطرف الثالث وخير مثال على ذلك عدم تمكين سلع بعض الدول من الوصول إلى الأسواق الأمريكية أو الأوروبية إلا إذا كانت تحمل نسبة من المشاركة مع إسرائيل وعلى أية حال فإن القادم أعظم، فالأيام تلد كل غريب.

إذاً من لم يسلح نفسه بالعلوم والتقنية والبحث العلمي سوف يصفع ويداس وسوف تفرض عليه أجندة لا يرغبها ولكنه سوف يضطر إلى القبول بها لذلك فإن استخدام البحث العلمي في ايجاد المخارج للمشاكل القادمة يجب أن يبدأ من الآن وليس غداً.

إن مراكز الأبحاث ومراكز الدراسات الاستراتيجية هي العيون التي يجب أن نبصر بها ونحل بها مشاكلنا الداخلية والخارجية وخير مثال على الاستفادة من العلم والبحث العلمي ما حققته كثير من الدول المرموقة اليوم مثل اليابان من الدول المتقدمة وماليزيا من الدول النامية التي وضعت يدها على البلسم وامسكت به.

فدولة مثل اليابان ليس لديها أي موارد طبيعية لذلك فهي تستورد كل شيء تقريباً ثم تصنعه وتبيعه وهذا كله بفضل تسلحها بالعلم والمعرفة الذي مكنها من أن تغزو أسواق العالم بتقنياتها المنافسة وجودتها الراقية ثم تلتها كوريا وتايوان واليوم نشاهد الصين تسابق الزمن لتصل بضاعتها كل سوق في مشارق الأرض ومغاربها وبكل أنواع الجودة الرخيصة منها والعالية الجودة كما أدركت دولة صغيرة مثل ماليزيا أهمية ذلك فوضعت أقدامها على الطريق الطويل والشاق ولكنه الطريق الصحيح والمربح والاستراتيجي.

نعم نعلم ان تلك الدول بعيدة عن مركز الصراع في الشرق الأوسط الذي بُليت هذه الأمة به ولكن كان من الأجدى والأحرى أن يكون ذلك الصراع من العوامل المحفزة لهذه الأمة ان تأخذ بأسباب التقدم وتوطين التقنية أكثر من أية أمة أخرى لأنها بحاجة ماسة إليها وذلك لأن

الأعداء لن يمكنوها من أي سلاح يمكنها من الدفاع عن نفسها ضدهم، فهؤلاء الأعداء لديهم مطامع كثيرة في هذه الأمة.

ومن ذلك الموقع الاستراتيجي والثروات الطبيعية ناهيك عن انها تملك عقيدة لو تمسكت بها وطبقتها بصورة صحيحة لأصبحت أقوى الأمم ذلك ان الإسلام يدعو إلى كل فضيلة ويعتبر طلب العلم جهاداً في سبيل اللّه.

إن سلوك دروب العلم والبحث العلمي جهاد في سبيل اللّه لمَ لا ونتائجه تحمي الأمة من مكائد أعدائها وتصنع لها هيبة بين الأمم الأخرى وترفع من مستوى معيشتها وتعززأمنها وانتمائها وهذا مصداق لقوله صلى اللّه عليه وسلم «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف وفي كل خير» الحديث.. واللّه المستعان.

1. علاقة التقدم التعليمي بالبحث العلمي:

أ. الثاني نتيجة الأولى ب. الأولى سبب حتمي للثاني.

ج.الأولى مقدمة والثانية نتيجة

2.بحسب العلاقة بين البحث العلمي والتعلم أي الآتي غير صحيح

أ.الثاني سبب حتمي للأول

3.تعد علاقة التعليم بالبحث العلمي علاقة :

أ.سببية ب،نتيجة ج.طردية د.عكسية

4. تقوم كلمة التقدم بالنسبة للتطور:

أ – بتخصيصها ب – بتعميمها ج – بتأكيدها د – بتقوية المعنى

5. كل من الاتي صحيح بالنسبة التقدم التعليمي والبحث العلمي باستثناء:

أ – الثاني سبب حتمي للأول

ب – الثاني نتيجة للأول

ج – كلاهما متوافقان ومكملان لبعضهم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

6. معنى كلمة (منظومة) من خلال النص:

أ- النظام الاقتصادي العالمي

ب. التقدم التعليمي والبحث العلمي

ج. مجموعة من الافكار مرتبطة ببعضها ومنظمة

7.معنى (منظومة) بحسب سياق النص :

أ.نظام اقتصادي عالمي

ب. مجموعة أفكار ومبادئ وخطط مترابطة

ج. مجموعة شركات ومؤسسات تعاونية

8.ما المقصود بجملة (عصرية المجتمعات)

أ.تقني وتعليمي ب.قيمي وأخلاقي ج.تربوي واجتماعي

9.معنى جملة الامساك بزمام الأمور: // ما معنى الامساك بزمامها في الفقرة الثالثة ؟

أ/ محاكاته ب. امتلاكه

قطعة الكتابة

من ذاكرة المختبرة ((قطعة تتكلم عن اللغة العربية عند العرب وأصل اللغة العربية وأنها من النبطيين وسألني عن علاقة الفقرة الأولي بالثانية والفقيرة الثانية كان فيه قول لأحد العلماء وفي الفقرة الأخيرة تكلم عن كفار قريش ولغتهم وكان في كلمة تظاهر سألني عن معناها وبصياغ الجملة كانت أقرب إلى المساندة مش الاختلاف))

قطعة تاريخ الخط العربي

وجد الإنسان بالكتابة الوسيلة التي سجل بوساطتها تاريخه، ووثق معلوماته، وثبت أفكاره ومجريات حياته، واكتشاف الأبجدية جعله يبدأ مرحلة جديدة في إنسانيته، وأدى ظهورها في الأرض العربية إلى تأسيس كتابة عربية عمل الإنسان العربي على تطويرها، وإبداع أشكالها المتنوعة بكل ما أوتي من إرادة وتصميم، وحملت ثقافته وفلسفته خصائصها، وانطلق يبدع ويتفنن

بالخطوط العربية المتعددة في مدارسها الفنية وأساليبها. ولقد قيل في أصول الخط العربي نظريات أهمها:

1- نظرية التوقيف: اعتمدت الخط العربي كتوقيف من الله علمه لآدم عليه السلام فكتب به الكتب، وهي نظرية ضعيفة لعدم استنادها إلى أساس علمي.

2- النظرية الجنوبية: ترى أن أصل الخط العربي من المسند الحميري، لكون اليمن قد فرضت سيطرتها على بعض الأمم الشمالية في القرنين الأول والثاني قبل الميلاد، إبان حكم دولتي سبأ وحمير، وتفتقر هذه النظرية للأدلة المادية، فالخط المسند منفصل الحروف ولا يشابه الخط العربي القديم.

3- النظرية الشمالية: ترى أن الكتابة انتقلت من الحيرة إلى الحجاز عن طريق دومة الجندل والعراق الأوسط، وتنيط انتقال الخط العربي عن بشر بن عبد الملك الكندي والنظرية لا تستند إلى دليل مادي كسابقاتها.

4- النظرية الحديثة: ترى أن أصل الخط العربي راجع إلى الخط النبطي المشتق أصلاً من الخط الآرامي الذي استعاره العرب وكتبوا به، والأدلة المادية الموجودة تظهر تقارب الصور البدائية للخط العربي مع الخط النبطي، تلك الصور التي لم تتطور إلا بعد مرور قرنين من الزمان بعدها صار الخط العربي مستقلاً بشخصيته، والأمثلة التي تؤيد هذه النظرية كثيرة أهمها: (نقش النمارة النبطي 328م) ونقش (حران 568م).

وترجح المصادر انتشار الخط العربي بين العرب بسلوكه طريقين: الأول من حوران (موطن النبط) إلى وادي الفرات حيث الحيرة والأنبار فدومة الجندل فالمدينة فمكة والطائف.. أما الثاني فهو إلى البتراء فالعلا، إلى مدائن صالح فالحجاز، فالمدينة، ومكة، وتمت رحلة الخط العربي بين منتصف القرن الثالث الميلادي ونهاية القرن السادس الميلادي. وتدرج في استقلال تأثره بالخط النبطي وابتعاده عن صورته النبطية ليغدو ذا ملامح عربية مميزة انطلقت من الخصائص الثقافية والفلسفية لشخصية الإنسان العربي.

ومع قدوم الاسلام وانتشار رقعته ازداد معه اللغة العربية قوة وانتشارا في ربوع الارض شرقا وغربا وتطور معها رسم الخط العربي

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س1. انكر العلماء نظرية التوقيف وذلك ل .....

أ- قلة الادلة ب- قوة النظريات الاخرى

س2. سبب تطور الكتابة العربية يرجع لك

أ- انتشار رقعة الاسلام

س3. الدليل على تناقل الخط العربي في بدايته أنهم.....

أ- قاموا بوصل الحروف

س4. علاقة (الانباط) ب (اللغة الآرامية) تتضح في.....

أ- تطويرها ووصل الحروف

س5. أنسب عنوان للنص .....

أ. انتشار الكتابة في بداية الإسلام ب. أنواع الخطوط ج. نشأة الكتابة العربية

قطعة الكتابة

عرفت العرب الكتابة منذ زمن بعيد ، فكان منهم الكتبة في باديتهم وحاضرتهم ، وقد عثر على بعض تلك النصوص التي كتبوها ، وذلك قبل ميلاد المسيح عليه السلام وبعده.

وقيل : إن أول ما ظهرت الكتابة العربية بمكة من قِبل حرب بن أمية ، وأنه تعلم الكتابة من أهل اليمن.

وقيل : بل أول ما ظهرت باليمن من قبل سفيان بن أمية عم أبي سفيان بن حرب ، وأتته من قبل رجل من أهل الحيرة ، وقال أهل الحيرة : أخذناها من أهل الأنبار.

وقال أبو بكر بن أبي داود عن علي بن حرب عن هشام بن محمد بن السائب قال : تعلم بشر بن عبد الملك الكتابة من أهل الأنبار ، وخرج إلى مكة وتزوج الصهباء بنت حرب.

وقيل : إنه لما تعلم أبو سفيان بن حرب الخط من أبيه تعلمه منه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجماعة من قريش ، وتعلمه معاوية بن أبي سفيان من عمه سفيان.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أما الأوس والخزرج : فعن سعد بن سعيد قال : كانت الكتابة العربية قليلا في الأوس والخزرج ، وكان يهودي من يهود ماسكة قد علمها فكان يعلمها الصبيان ، فجاء الإسلام وفيهم بضعة عشر يكتبون ، منهم سعد بن زرارة والمنذر بن عمرو وأبي بن كعب وزيد بن ثابت - يكتب الكتابين جميعا العربية والعبرانية - ورافع بن مالك وأسيد بن حضير ومعن بن عدي وأبو عبس بن كثير وأوس بن خولي وبشير بن سعد.

وعن الشرقي بن القطامى قال: اجتمع ثلاثة نفر من طيئ ، وهم مرامر بن مرة ، وأسلم بن سدرة وعامر بن جدرة فوضعوا الخط ، وقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية.

فتعلمه منهم قوم من أهل الأنبار ، ثم تعلمه أهل الحيرة من أهل الأنبار.

وقيل : إن بشر بن عبد الملك أخو أكيدر بن عبد الملك الكندى ثم السكوني صاحب دومة الجندل كان يأتي الحيرة فيقيم بها الحين ، وكان نصرانيا ، فتعلم بشر الخط العربي من أهل الحيرة ، ثم أتى مكة في بعض شأنه فرآه سفيان بن أمية بن عبد شمس ، وأبو قيس بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب يكتب ، فسألاه أن يعلمهما الخط ، فعلمهما الهجاء ، ثم أراهما الخط فكتبا.

ثم إن بشرا وسفيان وأبا قيس أتوا الطائف في تجارة فصحبهم غيلان بن سلمة الثقفى فتعلم الخط منهم.

وفارقهم بشر ومضى إلى ديار مضر فتعلم الخط منه عمرو بن زرارة بن عدس ، فسمى عمرو الكاتب.

ثم أتى بشر الشام فتعلم الخط منه ناس هناك.

وتعلم الخط من الثلاثة الطائيين أيضا رجل من طابخة كلب ، فعلمه رجلا من أهل وادى القرى ، فأتى الوادي يتردد فأقام بها وعلم الخط قوما من أهلها.

وعن أبى بكر بن عبد الله بن أبى جهم العدوى قال : دخل الاسلام وفى قريش سبعة عشر رجلا كلهم يكتب : عمر بن الخطاب ، وعلى بن أبى طالب ، وعثمان بن عفان ، وأبو عبيدة بن الجراح ، وطلحة ، ويزيد بن أبى سفيان ، وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، وحاطب بن عمرو أخو سهيل بن عمرو العامري من قريش ، وأبو سلمة بن عبد الأسد المخزومى ، وأبان بن سعيد ابن العاصى بن أمية ، وخالد بن سعيد أخوه ، وعبد الله بن سعد بن أبى سرح العامري ، وحويطب بن عبد العزى العامري ، وأبو سفيان بن حرب بن أمية ، ومعاوية بن أبى سفيان ، وجهيم بن الصلت بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف ، ومن حلفاء قريش العلاء بن الحضرمي.

وقال الواقدي : كان الكتاب بالعربية في الأوس والخزرج قليلا ، وكان بعض اليهود قد علم كتاب العربية ، وكان تعلمه الصبيان بالمدينة في الزمن الأول ، فجاء الإسلام وفى الأوس والخزرج عدة يكتبون.

وقال الدكتور جواد علي:

"ويظهر أن اليهود قد تعلموا الخط العربي من عرب العراق وبلاد الشام ، أو من التجار والمبشرين الذين كانوا يفدون إلى الحجاز ، وأما القلم المسند ، الذي هو قلم العرب الجنوبيين ، فلم يكن مستعملًا في يثرب.

وفي جملة من كان يكتب ويقرأ من أهل مكة "حرب بن أمية ". وإليه ينسب قوم من أهل الأخبار إدخال الكتابة بين قريش . وهو أبو " أبي سفيان بن حرب " . وورد أن الذي حمل الكتابة إلى قريش بمكة " أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة " . فهو ناشر الكتابة على هذه الرواية بين أهل مكة ، والاثنان على رأي أهل الأخبار من أقدم كتّاب مكة إذن ، بل هما ناشرا الكتابة بها . وقد ذهب " ابن قتيبة " إلى أن " بشر بن عبد الملك العبادي " علم " أبا سفيان بن أمية "، و " أبا قيس بن عبد مناف بن زُهرة"

وقد ذكر " السيوطي " عن أبي طاهر السلفي في "الطيوريات" بسنده عن الشعبي ، أنه قال : أول العرب الذي كتب بالعربية حرب بن أمية بن عبد شمس . تعلم من أهل الحيرة ، وتعلم أهل الحيرة من أهل الأنبار. "

وكان "حنظلة بن أبي سفيان" ممن يحسن الكتابة والقراءة بمكة . فقد ورد في الأخبار أنه كتب من مكة إلى والده أبو سفيان " انتهى باختصار.

والخلاصة:

أن الكتابة كانت موجودة في العرب قبل الإسلام ، وكان الكتبة منهم قليلين ، ولم تكن هناك مدارس لتعليم الكتابة ، وإنما كان الرجل يعلم الواحد تلو الآخر.

ثم لما جاء الإسلام اهتم المسلمون بالكتابة وانتشرت بينهم .

1. كم عدد المتعلمين ؟

أ.2

2. وفقا لما ورد في الفقرة (2) أين تقع العرب ؟

أ.شمال

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

3. علاقة الفقرة (2) ب الفقرة (1)

أ.تأكيدية ب. .....

4. علاقة الفقرة الثالثة بالفقرة الأولى

أ.تفسير ب. تأكيد ج.تمثيل

5. يستنتج من الفقرة (1) أن التعليم والنقل والاقتباس :

أ.التعليم هو أساس النقل والاقتباس

ب.النقل والاقتباس بدورهم غيروا الخط

ج.الاقتباس ناقل للتعليم

د.النقل والاقتباس ينفران من التعليم

6. ما علاقة (من أول آياته) ب (أول آية نزلت) ؟

أ.تأكيدية ب.تفسيرية

ج.تعليلة د. تمثيلية

7. علاقة الفقرة (2) بالفقرة (1) :

أ.مخالفة لما ذكر فيها ب.توضحية لما ذكرفيها

ج.موجزة لما فيها د.مبرهنة لما فيها

8. انتشر الخط في بدايته في :

ا.الشمال ب.الجنوب ج.الشرق د.الغرب

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (5)

النوم القهري -اقتصاد أفريقيا -الوقت - انتشار الجهل - صديق العقل - حب الخير للغير - الحرير -السمنة -المرونة - الأفارقة في البرازيل -الأسهم المنطلقة - الرياح وتعرية التربة-البترول

التناظر اللفظي

1. قائد : شجاعة
أ.صحراء : فلاة ب.طفل : ملعب
2. فرصة : استثمار
أ.عمل :هدوء ب.أقارب :زيارة
3. رياضة : نشاط
أ.حرب : نصر
4. رمل : طوب
أ.خيط : ثوب
5. خشب : أثاث
أ.طين : فخار
6. بكاء : طفل
أ.تأوه : مريض
7. مشرق : مغرب
أ. ارتفاع : انخفاض(مرتفع :منخفض)
8. أسد : لبؤة
أ-جمل: ناقة (حمار:أتان) ب.حصان :أتان ج. أتان: حمار د.شاه :خروف
9. رجل :أسد
أ.إمرأة :قمر ب. شمس:لمعان
10. سمكة : قرش (سمك : حوت)
أ.قطة : نمر
11. مجتهد : نجاح
أ.مذنب : عقوبة ب . حزين : ندم ج. مسرور : سعيد
12. جوال : رسالة
أ. سفينة : بضاعة
13. نسر : جو
أ. قارب : بحر
14. ثناء : مدح

أ. معلم : مدرس ب. موت : حزن

15. طبيب : مستشفى

أ.صحفي : صحيفة

16. أذن :صمم

أ.عين :عمى

17. أبيض :أسود

أ.أفضل :أسوأ

18. عرج :قدم

أ.عمى :عين

19. فقير:معدم

أ. معلم:مدرس (غنى :ثري) ب. هجاء:رثاء ج. جامعة كلية

20. طويل:قصير

أ.سريع : بطيء ب.قصر :كوخ ج.متين:ضخم د.أبيض:أزرق

21. بصر:عين

أ.صوت :حنجرة ب)صمم : أذن ج)زكام : أنف د)شعاع : قلب

22. تخطيط : نجاح

أ.وقاية :صحة

---

23. بكاء : طفل

أ.أنشودة : مدرسة ب. مريض :أنين ج. نائم : شخير د. تغريد : طائر

إكمال الجمل

1. الضمير ..... خير ..... للراحة

أ.الواثق-وسيلة ب-القوي- فراش ج. المطمئن – وسادة د.المتردد-وسادة

ذكر بعض المختبرين أن الاختيار (المطمئن – وسادة) لم يرد لهم وذكروا أن الاختيارات التي وردت لهم هي (الواثق – وسادة) و(القوي – فراش)

2. أطفالنا بحاجة إلى ..... حسنة للتمكن من ..... والقراءة الصحيحة

أ.قدوة - الإطلاع

3. من المصيبة أن يكون الرأي لمن لا يؤخذ برأيه والسلاح لمن لا يستعمله والمال لمن لا .....

أ.ينفقه ب.يعده ج.يحفظه

4. اذا أسرفت في تقييم الناس فلن تجد الوقت ل.....

أ.تنتقدهم ب.تكرهم ج. تحبهم

5. الندم على .....خير من الندم على..... (أن تندم على ..... خير من أن تندم على .....)

أ. السكوت- القول ب.الكلام - الفعل ج.المشاركة العزلة

6. النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

7. اجعل ..... بداية لنجاحك

أ.اخفاقك

8. اجعل المشي ..... يومية لكي تنعم ..... الجسد

أ.عادة – بصحة

9. اجعل المشي ..... يوميه لتحصل على ..... صحي

أ.عادة – جسد

10. اجعل المشي ..... يومية حتى تنعم ب .....الجسد

أ. رياضة: صحة

11.اجعل الجري ..... يومية حتى تنعم ب..... الجسد

أ)عادة – سلامة ب. سليقة – صحة

12. لا يستريح المال إلا في جيوب .....

أ.النبلاء ب.البخلاء ج.الأغنياء د.الأتقياء

13. الدنيا عناء والآخرة .....

أ.فناء

14. ذقت الطيبات فلم أذق أطيب من .....

أ.العافية

15. من عاشر الناس ب.....كافئوه ب .....

أ.المكر – الغدر

16.لابد أن تكون ..... حسنة أمام الطفل ،وأكثر من القراءة عنده ..... .

أ.صورة -لينطق

---

17. لا تتخيل كل الناس ..... فتنهار أحلامك ولا تجعل ثقتك بهم ..... لأنك ستبكي على سذاجتك.

أ- ملائكة – عمياء ب-سيئون – مطلقة

الخطأ السياقي

1. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة ب) أخطائك ج) الشجاعة د)ألا تكترث

2. الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) الشكوى ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

3. القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

4. لا تتخيل كل الناس ملائكة فتتحقق أحلامك

أ. تتخيل ب. الناس ج. فتتحقق د. أحلامك

5. أصبحت الحدائق العامة جزءا ثانويا في حياتنا اليومية لذا يجب الإهتمام بها وبالمرافق العامة.

أ) الحدائق ب) ثانويا ج) الإهتمام د) العامة

6. الإخفاق أمر شائع لدى الناس فهو أقل حدوثا من النجاح .

أ. الإخفاق ب.شائع ج.أقل د. النجاح

7. الشخص الذي يفكر دوماً بشكل سلبي ينصدم من المصائب بشكل أقل

أ.الشخص ب.أقل ج.يفكر د.سلبي

8. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

(المقولة الأصلية ": احذروا البطنة فإن أكثر العلل إنما تتولد من فضول الطعام)

9. الحياة أطول من أن تقضيها تعداد ارتكاب الناس الأخطاء في حقنا أو في تغذية روح العداء بين الناس

أ)الحياة ب.أطول ج. تقضيها د.حقنا

10. الحياة أطول من أن نضيعها بالإصغاء إلى ما يقوله الآخرين عنا

أ)الحياة ب.أطول ج. نضيعها د.عنا

11. القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ. القلق ب.الإرهاق ج. نادرة د. الحياة

12. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى إلى تصحيحها

أ.الشجاعة ب.تصر ج. ألا تكترث د.تسعى

13. وما الدنيا بفانية لحي ولا حي على الدنيا بباق

أ.الدنيا ب.حي ج.بفانية د.بباق

14.يا بني لا تقل في السر ما تستحي قوله في الخفاء.

أ-السر ب-الخفاء

15.لا تفعل في السر ما تستحي أن تفعله في الخفاء.

أ) تفعل ب) تستحي ج) تفعله د) الخفاء

16. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج)الركون د)مرذولة

17. إذا كان العمل الشاق مريحاً فالفراغ مفسدة .

أ.العمل ب.الشاق ج. مريحاً د. مفسدة

18. أكد العلماء أن هناك علاقة بين التغذية ونمو الجنين بشكل مباشر ، ونفوا أن الطعام القليل يشكل خطرا على الحمل

أ.القليل ب. نفوا ج.الطعام د.الحمل

19. أكد العلماء أن هناك علاقة بين التغذية ونمو الجنين بشكل مباشر ، وافترضوا أن الأطعمة المتفاوتة تشكل خطرا على الحمل

أ.القليل ب. وافترضوا ج.المتفاوتة د.الحمل

استيعاب المقروء

قطعة انتشار الجهل

لو تكلم الناس فيما يعرفونه فقط لساد الصمت أماكن كثيرة

1. ما هو مغزى النص.....

أ. انتشار الجهل

قطعة قصيرة

إذا التزم الناس الصمت لعم الهدوء في أماكن كثيرة

س:يفهم أن الفكرة الرئيسة لهذا النص :

أ.الهدوء مطلب ب. الازعاج يغلب على أماكن كثيرة ج. .....

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

النوم القهري

الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض مدى الحياة، ويُربط (ويعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينيو عام 1880. وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا. أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها. ويقدر أن المرض يصيب الناس من كلا الجنسين أغلبهم لا يتم تشخيصهم. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويمكن أن تظهر أعراض النوم القهري في أي عمر ولكنها تظهر في معظم الحالات في بداية سن المراهقة. وهناك أدوية تساعد المريض كثيرًا، ولكن لا يوجد علاج يقضي على المرض. ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء ،والنوم القهري مرض عضوي ينتج عن نقص مادة في الجهاز العصبي تدعى أوركسين (هيبوكريتين). ولا علاقة للمرض بأي سبب نفسي. والمرض ليس له تأثيرات عضوية أخرى ولا يؤثر في حياة المرضى بصورة مباشرة. ويبدو أن العامل الوراثي يلعب دورًا في ظهور المرض. ويصيب المرض حسب التقارير المنشورة من مختلف البلدان 23 إلى 190 شخصًا في كل 100 ألف شخص. وهذا يعكس نقص الدراية بالمرض لدى الكثير من العاملين في القطاعات الصحية وعدم معرفة المرضى بالتخصص الذي يجب عليهم التوجه إليه للحصول على العلاج مما يؤكد أهمية التوعية والتثقيف الصحي بالمرض، حيث لا يوجد علاجات فورية وعاجلة للمرض.

1. كيف اكتشف العالم جيلينو مرض النوم القهري ؟

أ.الحالات المتكررة ب.إصابة قريبة

ج.إصابته بالمرض د.الحالات النادرة

2. فترات الإصابة بمرض النوم القهري :

أ.ثابتة ب.عشوائية ج.منتظمة د.مترابطة

3. الضمير في كلمة (يصاحبه)يعود على :

أ.مرض النوم (النوم القهري) ب.الانفعالات ج.النوم د.العلاج

4. ما أسباب مرض نوبات النعاس؟

أ.وراثية ب.نفسية ج.الوباء الجماعي د.العلوم الحياتية

5. مرض النوم القهري يأتي بأوقات.....

أ.ثابتة ب. منتظمة ج. عشوائية د.مترابطة

6. معنى كلمة « يُربَط..... « مرادف (ويعزى)..... .....

أ.يُنْسَب ب.يُعد ج.يذكر د. يبدل

7. العلاقة بين كلمتي « فورية « و « عاجلة.....» // العلاقة بين كلمتي (فورية – عاجلة)

بسؤال آخر يحمل نفس الإجابة بين كلمتي (مصاب – مريض)

أ.ترادف ب.تضاد ج. توازي د.تفصيل

8. العلاقة بين النوم القهري والانفعالات .....

أ. طردية ب. عكسية ج.متوازنة د. نتيجة

مقال للإجابة على السؤال ((ولا يستطيع الإنسان ذلك، ولكن هناك حالات خاصة تُعد أمراضًا تجعل صاحبها ما بين اليقظة والنوم وتُسمى بحالات منفصلة عن الوعي، منها مرض جيلينو الذي يُفقد الدماغ قدرته على تنظيم دورات النوم والاستيقاظ على نحو طبيعي، ويعاني صاحبه نعاسًا شديدًا في النهار يشبه عدم النوم لمدة يومين، ومن أعراضه الشائعة "الجُمدة" التي تعني حدوث ضعف مفاجئ في العضلات رغم يقظة الشخص، وتحدث الجُمدة نتيجة انفعالات مثل الضحك أو الخوف.))

قطعة اقتصاد افريقيا (ذكرت المختبرة أن الأسئلة كانت مختلفة في الاختبار)

اقتصاد أفريقيا يتكون من التجارة والصناعة والزراعة والموارد البشرية. بحسب إحصاءات العام 2012؛ يسكن القارة الأفريقية حوالي 1070000000 نسمة يعيشون في 54 دولة مختلفة. أفريقيا قارة غنية جداً بالموارد على عكس سكانها الذين يعتبرون من أكثر السكان فقراً بجانب قارات العالم الأخرى. ويعزي النمو الأخير الذي شهدته عدد كبير من دول القارة بسبب النمو في المبيعات في السلع والخدمات والتصنيع.

سكان قارة أفريقيا هم الأكثر فقراً في العالم، مقارنةً بالناتج المحلي الإجمالي للفرد الواحد. ومع ذلك، حققت أجزاء من القارة مكاسب كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية. ففي السنوات الأخيرة، أصبحت العديد من البلدان الأفريقية من أسرع الاقتصاديات نمواً في العالم.

أفريقيا لها باع طويل في التاريخ الاقتصادي، فالمرجح أن البشرية قد نشأت في أفريقيا، وبطبيعة الحال ظهرت أولى التجمعات البشرية بها، وكذلك النشاط الاقتصادي كنتاج لهذه التجمعات. كذلك بدأ ظهور الصيادين الصغار والتجمعات العائلية. حتى ذلك الحين كانت هناك تجارة كبيرة يمكن أن تشمل مسافات طويلة. وقد وجد علماء الآثار في كل أنحاء القارة كانت هناك أدلة على وجود تجارة للسلع الكمالية مثل المعادن الثمينة والأصداف، فالنشاط الاقتصادي السائد وقتها لم يكن يعرف استخدام النقود.

عندما كانت إمبراطورية غانا تحت قيادة تنكامنين عام 1062، شهدت البلاد عصراً ذهبياً في الاقتصاد والسياسة والثقافة الاقتصادية، ومن الناحية التنظيمية، كانت القوة العسكرية

للإمبراطورية بها حوالي 200000 من الخبراء العسكريين. والازدهار الاقتصادي أثر بشكل إيجابي على كثير من الممالك الأوروبية في ذلك الوقت.

لازالت معظم دول أفريقيا تعتمد على تصدير المواد الخام دون تصنيع، وعائدات التصدير تتوقف على تقلبات أسعار السلع الأساسية. وهذا الأمر يزيد مواجهة القارة السمراء من احتمالية مواجهة الصدمات الخارجية وتقلبات الأسواق، ويعزز الحاجة إلى تنويع أشكال الصادرات. ولكن عموماً الاقتصاد الأفريقي يعتمد في معظمه على السفر والسياحة، وهو ينمو بشكلٍ متزايد وآخذ في الارتفاع عام 2012، مما يُشير إلى احتمال تقوية اقتصاد القارة في هذا الجزء.

حلول لزيادة التنمية في أفريقيا: محو أميّة أفراد الطبقات المختلفة في أفريقيا، وخصوصاً الفقيرة منها بالإضافة إلى تطوير التعليم والمناهج بحيث تدعم المتطلبات اللازمة ليصبح الأفراد منتجين في المجتمع. تعليم المهارات الفنيّة والحرفيّة التي تلبي احتياجات سوق العمل. توجيه السياسات الاقتصاديّة والتنمويّة نحو تطوير ودعم نظم المشروعات الصغيرة، وذلك بهدف استيعاب فائض العمالة الذي تعاني منه هذه القارة. تحسين الخدمات الصحيّة لكافة فئات وطبقات المجتمع. تنمية ودعم القيم الاجتماعيّة في نفوس أفراد المجتمع الواحد. تحفيز المشروعات الكبيرة والمتوسطة بحيث تقوم بدورها الاجتماعي والتنموي بما يضمن تحسين الحياة لكل فئات المجتمع. التمكين السياسي للفقراء من خلال زيادة وعيهم السياسي وتفعيل دورهم في المشاركة في الانتخابات السياسيّة والانخراط في التيارات السياسيّة التي تهدف إلى تحقيق التنمية في المجتمعات الأفريقيّة.

1. على ماذا تعود كلمة حوائجه (احتياجات)

أ.التنمية ب.أفريقيا

2. إذا لم تنجح طريقتهم بالتنمية ، فأي من الخيارات يكون الحاصل

أ.

3. اختر العنوان المناسب للقطعة :

أ.التنمية الأفريقية ب. مشروع أفريقيا

4. ما هو دور الاقتصاد في تطوير أفريقيا

أ.

5. تكلم العلماء عن العامل الأهم والمحفز لتطوير أفريقيا

أ.تعزيز الاقتصاد

6. الضمير (له) عائد على :

أ.الأزمة ب.العوامل ج.أفريقيا

قطعة الأسهم المنطلقة

الكلام مثل السهم لا يرجع إلى الفم

س1: يفهم من النص أن .....

أ.صعوبة التراجع عن الكلام (الكلام السيء يندم عليه الإنسان)

ب. الكلام إما لك أو عليك

ج. لا تتسرع كي لا تندم

د. الكلام السيء مجلبة للندم (الكلام السيء مدعاة للندم)

الصيغة التي ترد كثيرا في الاختبار هي (صعوبة التراجع عن الكلام)

الرياح وتعرية التربة

تتسبب الرياح في تعرية التربة والأشجار هي التي تحمي تعريتها وتجريفها

س. الضمير في كلمة (تعريتها) يعود على .....

أ. الرياح ب. التربة ج. الأشجار

قطعة الأشجار

الأشجار مهمة بقدر أهمية الإنسان ، فهي تعمل على حماية التربة من التعرية وتقلل الشجرة من تآكل التربة ، كما أنها تزيد من قدرة التربة على امتصاص مياه الأمطار عبر جذورها ، ولا تقتصر أهميتها على .....

س1. يفهم مما سبق أن :

أ. التربة تستفيد من الأشجار

س2. ما فائدة الأشجار؟

أ. فائدتها لا تقتصر على منتجاتها فقط (فائدتها الطبيعية لا تقل عن فائدة منتجاتها)

قطعة العواصف 1 (المرونة)

العواصف تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر بالعيدان الخضراء

س. تحث القطعة على : // تتكلم القطعة عن :

أ.المرونة ب.القوة ج.الصلابة د.الضعف

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة صديق العقل

حوار بين شخصين بدأ بسؤال : ألديك صديق ؟ فقال : نعم ، ولكنه يمنعني من بعض الأشياء ويساعدني بأسلوبي ولكن مع الأسف إن طباعي تسبق أساليبي . فسأله الأول : هل هو صديق سيء ؟ أجابه : لا ، لأنه يحميني ويبحث عن مصلحتي ، فسأله هل يمنك أن تعرفنا عليه فنخاطبه ؟ فقال : بالطبع ،صديقي هو العقل ، وأنتم تمتلكون صديقاً مثله .

س. ضع عنوانا مناسباً للنص :

أ.مميزات الصديق　　ب.مواصفات الصديق

ج. صداقة العقل　　د. فلسفة عقلية

س. الأسلوب المستخدم لأسئلة النص هو :

أ.توضيحية　　ب.تعجبية

ج. تقريرية　　د. تعسفية

ما هي مواصفات الصديق

أ.القوة والشجاعة　　ب. الحب والتوجيه(التوجيه والإرشاد) (المحبة والمودة)

الأسلوب المتبع في الإجابة على الأسئلة هو :

أ.افحام　　ب. تهكم ودعابة　　ج. تشويق واثارة　　د.مقالي

ما الغرض من جملة (ولكن ....) // ما الغرض من جملة (ولكني لا أعطيه حقه)

أ.استدراكية　　ب.استهلالية　　ج.استفهامية　　د.استعراضية

قطعة الوقت

الصندوق بالتنظيم يستطيع الاتساع لاحتواء الكثير من الأشياء ، كذلك الوقت يشبه الصندوق((الصندوق عند تنظيمه يمكنه اتساع العديد من الأشياء ،وكذلك الوقت يشبه الصندوق .))

س: عبارة (الوقت يشبه الصندوق) تعني :

أ.الاهتمام بالوقت　　ب. تنظيم الوقت

ج.الوقت قصير　　د.ضيق الوقت

قطعة البترول الجديدة

من ذاكرة المختبرة (كلما ازداد عنصر (.....) يزداد معه البترول)

س. ما العلاقة بين زيادة عنصر (.....) والبترول .

أ.طردية　　ب. عكسية

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة البترول (على حسب كلام المختبرة فإن هذه القطعة لم ترد لها ووردت لها قطعة البترول القصيرة الموجودة بالأعلى)

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

يعود أصل النفط إلى الطحالب والنباتات التي عاشت في البحار الضحلة منذ ملايين السنين، فبعد أن ماتت هذه الكائنات، وغرقت في قاع البحر، اختلطت المواد العضوية مع رواسب أخرى ودُفنت تحت طبقات من الرواسب وغيرها من النباتات الميتة، ومع مرور الوقت وازدياد الضغط ودرجة الحرارة، وغياب الأكسجين تقريباً، بدأت المادة العضوية بالتحول إلى مادة شمعية تُعرف باسم الكيروجين

1- يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

2- على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

3- يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

4- ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه ج. بطيء جداً

5-يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

6-البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

7-العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

8-أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

9-الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

10-مم يتكون النفط ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

قطعة البترول (النص غير موجود)

س1 . الدول الصغيرة من أجل الوصول للعالمية .....

أ. تقوم بالاتحاد مع شركات عالمية

س2. ما المشتق الذي لم يعد له وجود ؟

أ.الجازولين

قطعة حب الخير للغير

من واجبك تجاه الآخرين هي أن تحب لأخيك ما تحل لنفسك وأن تكره له ما تكرهه لنفسك

((حب لأخيك ما تحب لنفسك وأكره له ما تكرهه لنفسك))

1. أنسب عنوان للقطعة :

أ.واجبات الغير ب.حقوق الغير

ج.الكرامة د.الصديق وقت الضيق

2. الضمير في (له) عائده على :

أ.نفسك ب.غيرك ج.الكرامة

3. ماذا يتوجب علينا تجاه الغير

أ.احترامهم ب.قطيعتهم

4. عم يتحدث النص ؟

أ.الاحترام ب.الكرامة

5. معنى كلمة (مرموقا) :

أ.عالي الهمة ب.عظيم النفس

قطعة الخياطة (الحرير)

يعد الرسم على الحرير من أجمل الفنون التي تحتاج دقة وتركيز، كما أن الحرير سعره وتكلفته عالية جدا ، الحرير من أرقى وأغنى أنواع الأنسجة ويعتبر الحرير الطبيعي من الأقمشة الحساسة والتي تتطلب دقة ومهارة في التعامل معها عند الرسم عليها ، والرسم على الحرير يعتبر من الفنون الرفيعة العالية القيمة نظرا لكلفة الحرير الطبيعي ودقة العمل به .

س1-مما سبق نستفيد أن :

أ)زيادة الطلب على الحرير وذلك لغلو سعره

ب) الرسم على الحرير يحتاج لمهارة ووقت كافي (الخياطة على الحرير تحتاج تركيز ودقه)

ج)الخياطة على الحرير فن قديم

قطعة السمنة (1)

الإعلانات والدعاية لهم دور كبير في انتشار الوجبات السريعة، فأصبحت هي الوجبات الأكثر تداولا ولكنها تسبب مشاكل وأضرارا كبيرة على صحة الجسم؛ نظرا لاحتوائها على نسبة دهون عالية مع عدم التأكد من نظافتها وجودتها، وقد وجد الأطباء ومختصو التغذية أن أهم ما يميز هذه الوجبات إضافة إلى سرعة التحضير أنها تحتوي على كميات كبيرة من الدهون والسكريات والسعرات الحرارية والصوديوم، كما أنها قليلة القيمة الغذائية حيث إن نسبة احتوائها على الفيتامينات والمعادن والأملاح والألياف قليلة جدا. وعالج السمنة ليس باتباع الحمية فقط بل يكون بالتوازن الغذائي والرياضي ويذهب علماء البدانة ان العلاج الأنسب هو الحميات الغذائية.

1. نفهم من النص أن علاج السمنة ؟

أ.معقد ب. مستحيل ج.بسيط د. وهمي

2. شخصان بنفس الوزن وكلاهما صحيان "ولكن الشخص الأول زاد وزنه بينما الآخر ثابت الوزن (ما السبب ؟

أ. العوامل البيولوجية الجسمية ب. العوامل البيئية

ج. العوامل الاجتماعية د. العوامل التعليمية

3. ما العلاقة بين الأغذية التافهة والبدانة؟

أ. سبب ونتيجة

4. العلماء قاموا بتجارب عديده وكانت نتيجة ذلك كما ورد بالفقره ٢ ؟

أ. انه العلماء توصلوا لاسباب لكن ما وصلوا للحل ب. وصلوا لحل سليم قطعي

5. الحل الأمثل للتخلص من السمنه؟

أ. الابتعاد عن الاطعمة التي تزيد السمنة ب. الرياضه المستمرة

ج. تغيير العادات

6. اختر العنوان المناسب للنص:

أ. أسباب البدانة وعلاجها

7. معنى كلمة "يذهب" في سياق النص؟

أ.يعتقد ب.يرى ج.يظن د.يوجد

8. يمكن تعريف الوجبات السريعة بأنها:

أ.وجبات رخيصة الثمن

ب. وجبات ذات طعم ورائحة جذابة

ج.وجبات ذات قيمة غذائية منخفضة

د. وجبات مفيدة للصحة

9. معنى كلمة(طرأت) ؟

أ. ظهرت فجأة ب. اختفت بشكل سريع

---

10. على ماذا يعود ..... (السؤال ناقص)

أ.النصائح ب.الاعلام ج.الاعلانات د.البدانة

11. الترتيب الصحيح لطريقة التخلص من السمنة ؟

أ.أطعمة جاهزة وممارسة الرياضة

ب.الأكل والنوم السليم والقراءة

ج.وجبات نباتية مع النوم لساعات طويلة

د.حمية غذائية ورياضة وتغيير عادات والسلوكيات الأكل

12. معنى عقدين

أ.20 سنة ب.200سنة ج.سنتين د.2000 سنة

الأفارقة في البرازيل (تاريخ المسلمين في ولاية باهية)

1- لا نكاد نعرف شيئاً عن تاريخ الأفارقة الذين اقتُلِعوا من أوطانهم وحقولهم؛ ليُباعوا في سوق النَّخاسة ويلاقوا صنوف العذاب والإرهاب، وربما يُعَدّ كتاب «الجذور» لألكس هالي، الذي حصل إخراجه على صورة مسلسل تلفازي جزءاً من الحقيقة التي تصف رحلة العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مروراً بالأقفاص الخشبية التي كان يُحجَز فيها الأفارقة قرب السواحل قبل شحنهم بالسفن، ثم الرحلة الشّاقة الرهيبة عبر الأطلسي حيث يوضَعون في مقر السفينة ويُربَطون بالسلاسل الحديدية. وتشير العديد من المصادر إلى أن أعداداً كبيرة منهم لاقوا حتفهم بسبب إصابتهم بمرض الكوليرا، أو الحمى الصفراء، ولقد أُلقِي العديد من هؤلاء المرضى في قاع المحيط

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

بعد أن خاف البرتغاليون من انتشار الوباء بينهم، وإذا وصلوا إلى ساحل البرازيل وُضِعوا في مخابئ أرضية.

2- لقد تم ترحيل الأفارقة من إفريقيا الغربية إلى البرازيل في أوائل القرن السادس عشر بواسطة المستعمرين البرتغال؛ للعمل كعبيد في المزارع والمصانع، وبالرغم من انتشارهم في أنحاء البرازيل كافة إلا أن الأغلبية الساحقة منهم تقطن شَمال شرق البرازيل لاسيما في ولاتي باهية، ورسيفي لأنها الأكثر خضرة واتساعا.. ثورتهم ضد المستعمرين والغزاة لم تنته في رحلة العذاب في البواخر، بل تواصلت عبر السنين، وعلى أرض البرازيل؛ لتثمر قهراً وحسرة في قلوب المسلمين، أو تنصراً وكفراً في نفوس إخوانهم وأبنائهم، وقد تمسك بعضهم بإسلامهم بالرغم من بعدهم عن أرض الإسلام ومنابعه.

3- وبالرغم من العذاب والمشقة رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية والعقائدية، وحينها بدؤوا في تنظيم صفوفهم، والعمل على الحفاظ على مبادئهم الإسلامية، وتعليم أبنائهم القرآن والكتابة العربية، أضف إلى ذلك التخلص من قيد العبودية، والعودة إلى وطنهم الأم إفريقيا. وقد قام هؤلاء المسلمون الأفارقة بثورات عديدة ضد هؤلاء المتسلطين الإقطاعيين، وأسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة تحاكي ما هو معروف من الممالك الإسلامية في غرب إفريقية. وتلك المملكة الإفريقية يسميها البرازيليون اليوم بـ «المملكة الزنجية»، وقد بلغ عدد الأفارقة المستعبدين في باهية وما حولها أرقاماً كبيرة، فقد ذكر مؤرخ اسمه ملت برني، أنه في عام 1855م كان عدد سكان البرازيل (7,677,000) نسمة منهم ثلاثة ملايين من الزنوج، ومليونان من الخلاسين وهم المختلطون الذين ألوانهم بين السواد والبياض. فإذا أضيف إليهم عدد السكان الأصليين الذين يُسَمَّون الهنود الأمريكيين، أو الحمر آنذاك، وهو أربع مئة ألف نسمة - صارت نسبة ذوي الأصول الإفريقية حوالي 40٪.

5- ويقول المؤرخون: إن الأفارقة أنشؤوا لهم كِياناً برئاسة ملك له خلافة وراثية في منطقة بلمارس، واسمه (الملك زومبي)، وأعلن أن دولته حرة مستقلة، ووضع دستوراً لبلاده في مادته الأولى: احترام الحرية الشخصية لكل من يشاء العيش في دولته. فكان المستعمرون البرتغاليون يحاربون بلا هوادة ، وكانت أولى المعارك الكبيرة بين الطرفين في عام 1643م. ثم توسعت دولة «زومبي» واحتلت أكثر من عشرين موقعاً من النواحي القريبة منها، وموقعها الآن في ولاية «الأقواس» الملاصقة لولاية باهية.

6- وظلت الحرب بين دولة السود المسلمين الأفارقة الرافضين للعبودية ودولة البرتغال بإمكاناتها الكبيرة من الرجال والعتاد بعد ذلك لمدة خمس سنوات بدون أن يكون لدى الأفارقة شيء من ذلك إلا تضحية رجالهم المتسلحين بأسلحة خفيفة. وقد سجل المؤرخون البرتغاليون: أن الجيش البرتغالي كان يقضي على أسر السود بدون شفقة؛ سواء أكانوا رجالاً أم نساء، وسواء أكانوا

شيوخاً أم أطفالاً. وفي 21 يونيو 1678م جرى صلح بين ملك السود وبين البرتغالي لم ترض عنه أكثرية السود، فتتابعت الحرب إلى عام 1678م.

1. عدد المراحل التي يمر بها الأفارقة في رحلتهم وفقا لما جاء بالفقرة (1) :

أ) 9 ب) 4 ج) 7 د) 2

2. أين كانت المملكة الزنجية وفقا لما جاء بالفقرة (3) :

أ) البرازيل ب) البرتغال ج) إفريقيا د) أوروبا

3. معنى كلمة(دستور) الواردة بالفقرة (5) .....

أ) قواعد نظامية ب) جيش نظامي ج) سرية نظامية د) أحكام عُرفية

4. أنسب عنوان للفقرة (.....)

أ.رحلة التعذيب ب.رحلة إلى الأمريكتين

ج.مملكة البرازيل د.بعد استيلاء البرتغاليين على إفريقيا

5. ما المقصود ب (بلا هوادة) في الفقرة

أ.بلا رحمة ب.بلا غرور ج.رحمة د.بلا اكتراث

6. عبارة (عندما شعروا أنهم بدأوا يفقدون ذلك) يقصد أنهم يفقدون :

أ.دينهم ب.حريتهم ج.إنسانيتهم د.ثقافتهم

7. كان توجه السفينة ذهابا إلى إفريقيا :

أ.شرقا ب. غرباً ج.شمالاً د.جنوباً

8. اتجه الأفارقة السود في رحلتهم بعد اختطافهم إلى

أ.الشرق ب.الشمال ج.الجنوب د.الغرب

9. وفقا لما ورد بالفقرة (3) فإن الزنج أقوام تقع بلادهم في ساحل أفريقيا :

أ) الغربي ب) الشرقي ج) الجنوبي د) الشمالي

10. يفهم من الفقرة (2) أن القرن السادس عشر يقع بين :

أ) 1500 -1599 ب) 1600 -1700 ج) 1501 – 1601 د) 1599 -1699

11. حسب ما ذُكر بالفقرة (2) فإن الأفارقة كان يتم أخذهم إلى البرازيل الشمالية : // أرسل الأفارقة إلى أراضي شمال البرازيل :

أ) الافارقة يحبونها ب) أقرب اليهم

ج) لأنها كانت أكثر خصوبة واتساعاً (لخصوبة أراضيها وصلاحيتها للزراعة)

12. العلاقة بين جملة «ألقي العديد»في نهاية الفقرة (1) وجملة «خاف البرتغاليون أن ينتشر» .....

أ) سببية ب) نتيجة ج) توضحية د) عكسية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

13. قضى البرتغاليون على الأفارقة بلا هوادة وفقا لما ورد بالفقرة (6) لأنهم: // حارب البرتغاليون الأفارقة لأنهم :

أ) نهبوا البرازيل وثرواتها ب) استولوا على الحكم

ج) قرروا التحرر من العبودية (الأفارقة قرروا التخلص من العبودية) د) غير ذلك

14. يفهم من الفقرة (3) أن الأفارقة قرروا إنشاء مملكة خاصة بهم وذلك للحفاظ على :

أ) مكانتهم ب) ثروتهم ج) علمهم د) معتقداتهم وديانتهم

15. يفهم من الفقرة (1) أنه تم التعرف على قصص الأفارقة من :

أ) بعض الأحياء الفارين منهم ب) بعض الكتاب البرازيلين

ج) بعض الكتب والسجلات التاريخية د) بعض الدويلات أو الدول مثل السلفادور

16. لماذا حارب البرازيليون (البرتغاليون) المملكة الزنجية

أ .لأنهم خافوا أن العبيد يتحرروا

17. كلمة(بينهم فترة)تعود على ؟

أ.الأفارقة الصحراء ب. سكان البرازيل

ج.البحارة البرازيليون د.سكان البرتغال

18. كيف تم اثبات الأصل الإسلامي للأفارقة السود ؟

أ. المؤرخون البرتغاليين ب. عن طريق الأفارقة نفسهم ممن بقي منهم

ج. عن طريق الكنائس التي بنوها د. الوثائق التي بالمتحف

19. علاقة جملة "وقد ألقوا " (أي الأفارقة)في المحيط عند اصابتهم بالكوليرا " بجملة "بعد أن خاف البحارة من انتشار

أ. سببية ب. تمثيلية ج.توضيحية د. توكيدية

20. تمت المعركة كما يفهم من القطعة في ؟

أ. أراضي البرازيل ب.شمال أفريقيا

ج. أراضي البرتغال د. جنوب البرتغال

21. كلمة هذا في القطعة (بدأوا يفقدون هذا) تشير إلى ؟

أ. الابتعاد عن الديانة ب. الاستعباد

ج.فقدان الكرامة د.محاربتهم للسود

22. حارب البرتغاليون الأفارقة لأنهم

أ) الأفارقة قرروا التخلص من العبودية ب. خافوا من سلطتهم عليهم

ج. لأنهم لا يستطيعون الهرب د. لابتعادهم عن ديانتهم

23. يفهم من الفقرة الأولى كتاب "الجذور" يتحدث بالنسبة للأفارقة عن ؟

أ.عنصرية البرتغاليين ب. تاريخ الافارقة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (6)

الأفارقة والبرازيل –المناجم –الماسح الزلزالي –النوم القهري –صديق العقل –اقتصاد أفريقيا –البترول –الرياضة المثلى –العزلة- (الإسلام وتقدم الحضارة .....) – الأنهار السماوية

التناظر اللفظي

1. مدح : ثناء

أ.مدرس : معلم

2. سمكة : قرش

أ.قطة : نمر ب.لبؤة :أسد ج. وعل:غزال د.سلحفاه :ضفدع

3. مجتهد : نجاح

أ.مذنب : عقوبة ب . حزين : ندم ج. مسرور : سعيد

4. فرصة : استثمار

أ.عمل :هدوء ب.أقارب :زيارة

5. رمل :طوب

أ.خيط :ثوب

6. مشرق : مغرب

أ. ارتفاع : انخفاض(مرتفع :منخفض)

7. خبأ : أخفى

أ.لعب : لهى (لها) ب. جاور : قرب

8. أم : ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

9. بيت : أب

أ.دولة : حاكم ب.قطيع :بقر ج.كلب:حراسة د. مهندس : خريطة

10. أب :أسرة

أ.حاكم:دولة ب.قطيع :بقر ج.كلب:حراسة د. مهندس : خريطة

11. حمل : جنين

أ.صغير : كبير ب. ثمرة : بذرة

12. أسرة : أب

أ.عرين :أسد

13. حبر : قلم

أ. زئبق : ترمومتر ب . وقود : سيارة

14. حبر : قلم

أ. وقود : سيارة

15. مطرقة: خشب

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أ.باب :حديد

16. منشار : مطرقة

أ.فرن : ثلاجة

17. صحة: مرض

أ.رغبة :رهبة

18. قاضي:محكمة

أ.طالب:مدرسة

19. رأس:أذن

أ.رجل:إصبع

20. منازل : مدينة

أ.طلاب : مدرسة

21. مصعد : سلم

أ.طائرة : منطاد

22. سفينة : بحار

أ. منطقة : أمير

23. رضيع : مهد

أ.نواة : تمر ب. إنسان:غلام ج.عش :بيض د. صخرة : حصاة

24. أرنب:ثدييات

أ.غزال:حيوانات

25. نحلة : خلية

أ.ضب:جحر

26. نسر : جو

أ.قارب:بحر

27. صقر : طير

أ.قرش : سمك

28. نصر:هزيمة

أ.قنوط:رجاء

29. جسم :ارتجاف

أ.أنياب:تكشير

30. بصر :عين

أ)صوت : حنجرة (هضم:معدة) ب)صمم : أذن ج)زكام : أنف د)شعاع : قلب

31. اتصال:هاتف

أ.أكل:ملعقة

32. هاتف:اتصال

أ.صحن : أكل

33. مال:تجارة

أ.كتب:علم

34. جرح:دم

أ.صنبور:ماء

35. ليل :ظلام

أ.مخبز :خبز

36. علم:جهل

أ.زراعة :حصاد

37. اهمال فشل

أ.جهد : تعب ب. حادث : سرعة ج.مشقة :صعوبة د.قراءة :استيعاب

38. اجتهاد: نجاح

أ.عجين : خبز ب.كذب : إفك

ج.جود : سخاء د. رياضة : قوة (ثقافة: وعي) (تطعيم:مناعة)

39. نجوم : فضاء

أ. كبد: إنسان

40. سفينة : بحر

أ.نجوم: سماء

41. عين: نظر

أ.لسان : تذوق ب.لمس : خشونة

42. أم :ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

43. فيل : خرطوم

أ.عصفور : منقار(طائر: جناح)

44.طائر: جناح

أ-فيل: خرطوم

45. عائلة : ابن

أ.أدب :شعر ب.قطن:ثوب

46.ذبلت : الأزهار

أ.خسفت : الشمس ب.استقرت :التجارة

47. وضوء:نظافة

أ.استقرار : طمأنينة

48. إنسان: قلب

أ.شركة : عمال

49. ابتسامة : ضحكة

أ.قرية : مدينة

إكمال الجمل

1.كم أرخى الظلام من ..... وكم كتم الدجى من .....

أ.ستائر – أسرار(ستارا – أسرارا) ب. نور – ضياء

(دَبَّت وَقد أرخى الظَلامُ سِتارا ... وَلَطالَما كَتَمَ الدُجى الأسرارا -- إيليا أبو ماضي)

2.لن تتقدم أي دولة في هذا .....ولا في غيره من ..... إلا بالعودة إلى هذا الدين

أ.العصر – العصور

3.لن ..... الإنسان في هذا العصر ولا في غيره من العصورإلا ب.....

أ.يتقدم-العلم

4.لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل

5.لا يستريح المال إلا في جيوب .....

أ.النبلاء ب.البخلاء ج.الأغنياء د.الأتقياء

6.اجعل المشي ..... يومية لكي تنعم ..... الجسد

أ.عادة – بصحة

7.اجعل المشي ..... يوميه لتحصل على ..... صحي

أ.عادة – جسد

8.اجعل المشي ..... يومية حتى تنعم ب .....الجسد

أ. رياضة: صحة

9.اجعل الجري ..... يومية حتى تنعم ب..... الجسد

أ)عادة – سلامة ب. سليقة – صحة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

10. الحياة مليئة ب.....فلا تتعثر بها وابن بها ..... تصعد به نحو القمة.

أ.الحجارة-سلماً

11. اللغة المحكية تكون بالتواصل مع الناس لكن اللغة ..... لا تكون إلا ب .....

أ.المكتوبة - قرائتها

12. كلما ازداد الإنسان ..... كلما زادت مساحة معرفته ب .....

أ.علما – جهله ب. رفعة – أصدقاءه

13. اغرس شجرة .....في ظلها غداً

أ.تنم ب.تثمر

14. المواقف ..... تظهر .....

أ. البطولية-الشجاعة

15. الكلمات ك.....تحتاج إلى وقت لتنضج

أ.الثمار

16. النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

17. وجد علماء النفس أن ..... الأطفال تعبر عن .....

أ.رسومات- أحاسيسهم ب.كلام – حالتهم

ج.لعب- مشاعرهم د.كتابات – محبتهم

18. الدنيا.....فأنرها بذكر الله

أ.همه ب.قمة ج. ظلمة د.ليلة

19. المدح يزيد الطيب . ..... والخسيس .. ..

أ. تكريماً- إهانة ب. جمالاً - قبح ج. طيبة - خسة د. عملا-سعيا

20. لا تصف أحد بأنه شخصية ..... لأن ذلك يدل علي أنك لا تحترم.....

أ)وضيعة - نفسك ب) ضعيفة – تحب ج)بناءة – تقدر د)قوية – تعيب

21. لا تمازح ..... فيحنق عليك ولا ..... فيتجرأ عليك .

أ.الشريف – الدنيء

22. كلما ارتفع .....تواضع وكلما ارتفع الوضيع .....

أ.الشريف. تكبر ب.الوضيع – تواضع ج. السلم – صغر د. الصغير- تسامح

23. من حكم أحد العلماء .....تطفو على سطح الماء و.....يغوص في الأعماق.

أ.السفينة – أسماك القرش ب. القشة – الحجر الكريم

ج. الورقة – المسمار د. الخشب- الطعم

الخطأ السياقي

1. إنها قاتلة السعادة .ولكن تلك الأفكار السلبية التفكير فيها كثيراً يجعلك أقل استعدادا لمواجهة المصائب .

أ. أقل

2. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

3. الحياة مستمرة سواء ضحكت أو بكيت فلا تحمل نفسك هموم لن تستفيد منها بل ستمنحك السعادة .

أ.الحياة ب. ضحكت ج. تحمل د.ستمنحك

4. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة ب) أخطائك ج) الشجاعة د)ألا تكترث

5. عوّد نفسك على الفرحة حتى تعتاد هي عليك وأشعر نفسك بالخيبة حتى تجد الدنيا بين يديك.

أ. الفرحة ب. تعتاد ج. بالخيبة د. يديك

6. إخوان الخير كشجر النار يأكل بعضه بعضا .

أ. إخوان ب. الخير ج.يأكل د. بعضا

7. إذا كان العمل الشاق مريحا فالفراغ مفسدة

أ-العمل ب- مريحا ج- فالفراغ د-مفسدة

8. إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

9. الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

10. تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء جل احتياجات المواطنين

أ- الدولة ب- بأسعار ج- غير متهاودة د-جل

11. طبيب الأسنان هو الإنسان الوحيد الذي تفتح فمك له رغم فرحك

أ.فرحك

12. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

13. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج)الركون د)مرذولة

14. إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ) الأبناء ب) الأخلاق ج) تتسامى د) اجتماعيا

15. كسرة خبز قد لا تعني لك شيئاً لكنها لا تساوي لمتشرد يتضور جوعاً

أ.كسرة ب. تعني ج.لا تساوي د. جوعاً

16. الإكتئاب يجعل الانسان يتأمل الحزن ويريد التخلص من الحياة .

أ- الاكتئاب ب- الانسان ج- يتأمل د- الحياة

17. من أسباب الإدمان ، شعور المدمن بأن السعادة تتحول إلى نعيم.

أ.السعادة

18. يظل النحل يختار رحيق الأزهار ليصنع أطيب وأشهى شراب كذلك الإنسان يختار مناوئيه ليصنع أخلاقه.

أ.النحل ب) الأزهار ج.أشهى د) مناوئيه

19. يظل النحل يختار رحيق الازهار ليصنع اطيب شراب وكذلك الانسان يختار اصحابه ليصنع حسبه

أ) النحل ب) اطيب ج-اصحابه د) حسبه

20. لا تقل في السر ما تستحي قوله في العلن و كن صادقا فيما تكتم «

أ.العلن ب.صادقا ج. تستحي د.تكتم

21. لا تقل في السر ما تستحي قوله في الخفاء وكن صادقا فيما تقول دوماً

أ.السر ب.الخفاء ج.صادقا د.تقول

22. أصبحت الحدائق العامة جزءا ثانويا في حياتنا اليومية لذا يجب الإهتمام بها وبالمرافق العامة.

أ) الحدائق ب) ثانويا ج) الإهتمام د) العامة

23. من اتكل على زاد غيره نقص جوعه

أ.اتكل ب. زاد ج. نقص د. جوعه

24. ازرع البسمة في وجهك تحصد النفور في قلوب الناس .

أ) ازرع ب) وجهك ج) النفور د) الناس

25. اذا عجز المرء عن التعبير عما بداخله تعبيرا خياليا كان عاجزا عن التفكير تفكيرا منطقيا سليما

أ)عجز ب) بداخله ج)خياليا د)سليما

26. إذا شعر المخطئ ببشاعة خطئه ،اقتنع بحاجته إلى النصيحة وصار قبوله أكثر وقناعته أقل.

أ.المخطئ ب. اقتنع ج. أكثر د. أقل

27. القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ. القلق ب.الإرهاق ج. نادرة د. الحياة

28. أفضل وسيلة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من الانشغال

أ.أفضل ب. وسيلة ج. تستيقظ د. الانشغال

29. نادرا ما يتعرض الطالب للنجاح إذا درس بشكل جيد

أ.ما ب. الطالب ج. للنجاح د. جيد

30. معلومات الشبكة العنكبوتية كثيرة ، ومنافعها نزيرة إذا أحسن استخدامها.

أ.نزيرة

31. قمة العظمة أن تبكي وفي عينك ألف دمعة وقمة الصبر أن تسكت وفي قلبك جرح يتكلم وقمة الألم أن يجرحك من تحب وقمة الحب أن تحب من جرحك.

أ.العظمة ب. تبكي ج.تسكت د.جرحك

32. لا تحكم على وجهات النظر ، إلا قبل معرفه قصد المتكلم (سماع حجج الطرفين)

د. المتكلم ج. قبل ب. النظر أ.وجهات

33. لا تثق في الرجل الأحمق فهو لا يستطيع مهما فعل إفشاء سرك

أ.إفشاء

استيعاب المقروء

قطعة الماسح الزلزالي

. تعود معرفتنا بباطن الارض الى مصادر ووسائل عدة. منها الحفريات التي تطال مئات الامتار الاولى ،وما تحمله الينا البراكين من غازات ومواد صلبة تنير بعد دراستها ظلمات الاعماق حتى 200 كيلومتر تقريباً. وايضاً هناك النيازك التي تهبط من الفضاء وتشير بتركيبتها الكيميائية الى مادة الارض كما كانت في الدهر العتيق. غير اننا ندين بمعظم ما نعرفه عن باطن الارض الى المسح الزلزالي.

التعبير يبدو علمياً يصعب فهمه ،ولكن مبداه بسيط يعرف الجميع ما يشبهه. فعندما يقوم البعض بشراء ثمرة بطيخ ،نراه يقرع قشرتها بعقدة اصبعه ليسمع الصدى الداخلي الذي يشير الى ما اذا كان لبّ الثمرة صلباً ،ام طرياً فيه ماء كثير نتيجة النضوج.

2. المسح الزلزالي يشبه ذلك تماماً. فهو يقوم على دراسة باطن الارض من خلال الموجات الصوتية وارتداداتها. فالصوت ينتقل بسرعات مختلفة ما بين الهواء والاجسام الصلبة والسوائل. ومن خلال اطلاق موجة اهتزازات صوتية ورصد مسيرتها وارتداداتها بواسطة اجهزة لاقطة وحساسة ، يمكن وضع تصور لنوعية المواد التي عبرتها هذه الموجات في الاعماق. ويمكن لأجهزة الكومبيوتر المعالجة ان تقدم صورة لهذه الاعماق تحاكي تصوير ما في داخل جسم الانسان بواسطة اشعة اكس. وهذه الموجات الصوتية يمكن اطلاقها بواسطة جهاز خاص هو عبارة عن شاحنة تحمل ثقلاً كبيراً تضرب به الارض. ومع ذلك يقتصر مجال عمل هذه الاجهزة على نطاقات محلية واعماق لا تتجاوز بضعة كيلومترات. اما لدراسة باطن الارض وصولاً الى اللب ،فالاعتماد يقوم على رصد الموجات الصوتية للزلازل الطبيعية والتفجيرات النووية. والنتائج العلمية المحصودة من هذه "الكوارث" مدهشة في دقتها .

1. ما الموجود في باطن الأرض إلى اللب وفقاً لما جاء في الفقرة (3) ؟

أ. الهزات الأرضية والتفجيرات الصوتية　　ب. الزلازل الطبيعية والتفجيرات النووية

ج. البراكين والانفجارات　　د. الموجات الصوتية والزلازل الطبيعية

2. نتعرف على باطن الأرض من خلال النيازك بسبب .....

أ. طبيعتها الكيميائية　　ب. البراكين والزلازل　　ج. الغلاف الجوي

3. يفهم من الفقرة (2) أن تشبيه الماسح الزلزالي بأشعة اكس هو لتوضيح .....

أ. نتائجه　　ب. أهدافه　　ج. مكوناته (خطواته)　　د. أشكاله (الاستطراد)

4. في الفقرة (1) تشبيه الماسح الزلزالي بالنقر على البطيخ للتمثيل و .....

أ. التوضيح　　ب. الطرافة　　ج. تمثيل　　د. الاستطراد

5. معنى كلمة «تحاكي» الواردة في الفقرة (3) .....

أ. تشبه　　ب. تعادل　　ج. تساير　　د. توازي (تهتم)

6. يستنتج من الفقرة (2) أن استخدام الموجات الصوتية يمر بعدد من المراحل هو.....

أ. 3 مراحل　　ب. 4 مراحل　　ج. 5 مراحل　　د. 6 مراحل

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

7. الوسيلة التي تقدم لنا أوفر المعلومات عن باطن الأرض ..... //أفضل وسيلة تقدم أفضل المعلومات عن باطن الأرض .....

أ. الحفريات ب.النيازك

ج. المسوح الزلزالية(المواسح الزلزالية) د. البراكين

8. ربط الكاتب بين البراكين والأرض في النص ليبين .....

أ. باطن الأرض ب.شكل الأرض ج.موارد الأرض د.المحيط الجغرافي

9. استخدام الموجات الصوتية للكشف عن .....

أ. طبوغرافية الأرض ب.باطن الأرض ج. وسط الأرض د. النيازك والبراكين

10. من الفقرة (3) يتضح أن تركيب النيازك في باطن الأرض من مواد .....

أ.ذات تراكيب (تركيبة) كيميائية ب.حفريات ج.أشعة إكس د. من الفضاء الخارجي

11. العنوان المناسب للنص .....

أ.طبيعة الماسح الزلزالي ووظيفته ب. تركيب النيازك

ج.الماسح الزلزالي قديما وحديثا د.التفجيرات النووية

12. عدد الاجتهادات البشرية في معرفة ما في باطن الأرض .....

أ. 1 ب.2 ج.3 د.4

13. ذكر في القطعة مصادر طبيعية وصناعية للتعرف على باطن الأرض وقد كان عدد الطبيعية

أ. 1 ب.2 ج.3 د.4

14. اختلاف تردد الموجات الصوتية يكون باختلاف .....

أ.الفراغ ب.الأجهزة ج.المستخدم د.الأرض

15. كلمة هذا في جملة (قد يبدو هذا المسح الزلزالي عسير الفهم ..) تشير إلى :

أ.التقليل من شأنه ب. المذكور أنفاً

ج.الذي سيذكر لاحقا د.المجهول

16. الفقرة (1) تتحدث عن :

أ.الحفريات العميقة والمسح الزلزالي ب.النيازك والبراكين

ج.الزلازل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الأفارقة في البرازيل (تاريخ المسلمين في ولاية باهية)

1- لا نكاد نعرف شيئاً عن تاريخ الأفارقة الذين اقتُلِعوا من أوطانهم وحقولهم؛ ليُباعوا في سوق النِّخاسة ويلاقوا صنوف العذاب والإرهاب، وربما يُعَدّ كتاب «الجذور» لألكس هالي، الذي حصل إخراجه على صورة مسلسل تلفازي جزءاً من الحقيقة التي تصف رحلة العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مروراً بالأقفاص الخشبية التي كان يُحجَز فيها الأفارقة قرب السواحل قبل شحنهم بالسفن، ثم الرحلة الشّاقة الرهيبة عبر الأطلسي حيث يوضَعون في مقر السفينة ويُربَطون بالسلاسل الحديدية. وتشير العديد من المصادر إلى أن أعداداً كبيرة منهم لاقوا حتفهم بسبب إصابتهم بمرض الكوليرا، أو الحمى الصفراء، ولقد أُلقِي العديد من هؤلاء المرضى في قاع المحيط بعد أن خاف البرتغاليون من انتشار الوباء بينهم، وإذا وصلوا إلى ساحل البرازيل وُضِعوا في مخابئ أرضية.

2- لقد تم ترحيل الأفارقة من إفريقيا الغربية إلى البرازيل في أوائل القرن السادس عشر بواسطة المستعمرين البرتغال؛ للعمل كعبيد في المزارع والمصانع، وبالرغم من انتشارهم في أنحاء البرازيل كافة إلا أن الأغلبية الساحقة منهم تقطن شَمال شرق البرازيل لاسيما في ولاتي باهية، ورسيفي لأنها الأكثر خضرة واتساعا. ثورتهم ضد المستعمرين والغزاة لم تنته في رحلة العذاب في البواخر، بل تواصلت عبر السنين، وعلى أرض البرازيل؛ لتثمر قهراً وحسرة في قلوب المسلمين، أو تنصراً وكفراً في نفوس إخوانهم وأبنائهم، وقد تمسك بعضهم بإسلامهم بالرغم من بعدهم عن أرض الإسلام ومنابعه.

3- وبالرغم من العذاب والمشقة رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية والعقائدية، وحينها بدؤوا في تنظيم صفوفهم، والعمل على الحفاظ على مبادئهم الإسلامية، وتعليم أبنائهم القرآن والكتابة العربية، أضف إلى ذلك التخلص من قيد العبودية، والعودة إلى وطنهم الأم إفريقيا. وقد قام هؤلاء المسلمون الأفارقة بثورات عديدة ضد هؤلاء المتسلطين الإقطاعيين، وأسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة تحاكي ما هو معروف من الممالك الإسلامية في غرب إفريقية. وتلك المملكة الإفريقية يسميها البرازيليون اليوم بـ «المملكة الزنجية»، وقد بلغ عدد الأفارقة المستعبدين في باهية وما حولها أرقاماً كبيرة، فقد ذكر مؤرخ اسمه ملت برني، أنه في عام 1855م كان عدد سكان البرازيل (7,677,000) نسمة منهم ثلاثة ملايين من الزنوج، ومليونان من الخلاسين وهم المختلطون الذين ألوانهم بين السواد والبياض. فإذا أضيف إليهم عدد السكان الأصليين الذين يُسَمَّون الهنود الأمريكيين، أو الحمر آنذاك، وهو أربع مئة ألف نسمة - صارت نسبة ذوي الأصول الإفريقية حوالي 40٪.

5- ويقول المؤرخون: إن الأفارقة أنشؤوا لهم كِياناً برئاسة ملك له خلافة وراثية في منطقة بلمارس، واسمه (الملك زومبي)، وأعلن أن دولته حرة مستقلة، ووضع دستوراً لبلاده في مادته الأولى: احترام الحرية الشخصية لكل من يشاء العيش في دولته. فكان المستعمرون البرتغاليون يحاربون

بلا هوادة ، وكانت أولى المعارك الكبيرة بين الطرفين في عام 1643م. ثم توسعت دولة «زومبي» واحتلت أكثر من عشرين موقعاً من النواحي القريبة منها، وموقعها الآن في ولاية «الأقواس» الملاصقة لولاية باهية.

6- وظلت الحرب بين دولة السود المسلمين الأفارقة الرافضين للعبودية ودولة البرتغال بإمكاناتها الكبيرة من الرجال والعتاد بعد ذلك لمدة خمس سنوات بدون أن يكون لدى الأفارقة شيء من ذلك إلا تضحية رجالهم المتسلحين بأسلحة خفيفة. وقد سجل المؤرخون البرتغاليون: أن الجيش البرتغالي كان يقضي على أسر السود بدون شفقة؛ سواء أكانوا رجالاً أم نساء، وسواء أكانوا شيوخاً أم أطفالاً. وفي 21 يونيو 1678م جرى صلح بين ملك السود وبين البرتغالي لم ترض عنه أكثرية السود، فتتابعت الحرب إلى عام 1678م.

1. عدد المراحل التي يمر بها الأفارقة في رحلتهم وفقا لما جاء بالفقرة (1) :

أ) 9 ب) 4 ج) 7 د) 2

2. أين كانت المملكة الزنجية وفقا لما جاء بالفقرة (3) :

أ) البرازيل ب) البرتغال ج) إفريقيا د) أوروبا

3. معنى كلمة(دستور) الواردة بالفقرة (5) .....

أ) قواعد نظامية ب) جيش نظامي ج) سرية نظامية د) أحكام عُرفية

4. أنسب عنوان للفقرة (.....)

أ.رحلة التعذيب ب.رحلة إلى الأمريكتين

ج.مملكة البرازيل د.بعد استيلاء البرتغاليين على إفريقيا

5. ما المقصود ب (بلا هوادة) في الفقرة

أ.بلا رحمة ب.بلا غرور ج.رحمة د.بلا اكتراث

6. عبارة (عندما شعروا أنهم بدأوا يفقدون ذلك) يقصد أنهم يفقدون :

أ.دينهم ب.حريتهم ج.إنسانيتهم د.ثقافتهم

7. كان توجه السفينة ذهابا إلى إفريقيا :

أ.شرقا ب. غرباً ج.شمالاً د.جنوباً

8. اتجه الأفارقة السود في رحلتهم بعد اختطافهم إلى

أ.الشرق ب.الشمال ج.الجنوب د.الغرب

9. وفقا لما ورد بالفقرة (3) فإن الزنج أقوام تقع بلادهم في ساحل أفريقيا :

أ) الغربي ب) الشرقي ج) الجنوبي د) الشمالي

10. يفهم من الفقرة (2) أن القرن السادس عشر يقع بين :

أ) 1500 -1599 ب) 1600 -1700 ج) 1501 — 1601 د) 1599- 1699

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

11. حسب ما ذُكر بالفقرة (2) فإن الأفارقة كان يتم أخذهم إلى البرازيل الشمالية : // أرسل الأفارقة إلى أراضي شمال البرازيل :

أ) الافارقة يحبونها ب) أقرب اليهم

ج) لأنها كانت أكثر خصوبة واتساعاً (لخصوبة أراضيها وصلاحيتها للزراعة)

12. العلاقة بين جملة «ألقي العديد»في نهاية الفقرة (1) وجملة «خاف البرتغاليون أن ينتشر» .....

أ) سببية ب) نتيجة ج) توضحية د) عكسية

13. قضى البرتغاليون على الأفارقة بلا هوادة وفقا لما ورد بالفقرة (6) لأنهم: // حارب البرتغاليون الأفارقة لأنهم :

أ) نهبوا البرازيل وثرواتها ب) استولوا على الحكم

ج) قرروا التحرر من العبودية (الأفارقة قرروا التخلص من العبودية) د) غير ذلك

14. يفهم من الفقرة (3) أن الأفارقة قرروا إنشاء مملكة خاصة بهم وذلك للحفاظ على :

أ) مكانتهم ب) ثروتهم ج) علمهم د) معتقداتهم وديانتهم

15. يفهم من الفقرة (1) أنه تم التعرف على قصص الأفارقة من :

أ) بعض الأحياء الفارين منهم ب) بعض الكتاب البرازيلين

ج) بعض الكتب والسجلات التاريخية د) بعض الدويلات أو الدول مثل السلفادور

16. لماذا حارب البرازيليون (البرتغاليون) المملكة الزنجية

أ .لأنهم خافوا أن العبيد يتحرروا

17. كلمة(بينهم فترة)تعود على ؟

أ.الأفارقة الصحراء ب. سكان البرازيل

ج.البحارة البرازيليون د.سكان البرتغال

18. كيف تم اثبات الأصل الإسلامي للأفارقة السود ؟

أ. المؤرخون البرتغاليين ب. عن طريق الأفارقة نفسهم ممن بقي منهم

ج. عن طريق الكنائس التي بنوها د. الوثائق التي بالمتحف

19. علاقة جملة "وقد ألقوا " (أي الأفارقة)في المحيط عند اصابتهم بالكوليرا " بجملة "بعد أن خاف البحارة من انتشار

أ. سببية ب. تمثيلية ج.توضيحية د. توكيدية

20. تمت المعركة كما يفهم من القطعة في ؟

أ. أراضي البرازيل ب.شمال أفريقيا

ج. أراضي البرتغال د. جنوب البرتغال

21. كلمة هذا في القطعة (بدأوا يفقدون هذا) تشير إلى ؟

أ. الابتعاد عن الديانة ب. الاستعباد

ج.فقدان الكرامة د.محاربتهم للسود

22. حارب البرتغاليون الأفارقة لأنهم

أ) الأفارقة قرروا التخلص من العبودية ب. خافوا من سلطتهم عليهم

ج. لأنهم لا يستطيعون الهرب د. لابتعادهم عن ديانتهم

23. يفهم من الفقرة الأولى كتاب "الجذور" يتحدث بالنسبة للأفارقة عن ؟

أ.عنصرية البرتغاليين ب. تاريخ الافارقة

قطعة المناجم

من ذاكرة المختبرين

((وجاني على قطعة المناجم سؤال ايش اخطر سبب مؤدي للوفاة وكانت الخيارات غبار الفحم وغاز الميثان و خيار اخر بعدها أول اكسيد الكربون وكانت كل الخيارات الثلاث صح لذا رفعت شكوى لان كل هذي الخيارات تسبب الوفاة واخترت اول اكسيد الكربون لانه اذا استنشق بكميات كبيرة يسبب وفاة اما عن غاز الميثان اذا زادت نسبته عن ٢٪ ALM يغلقون المنجم لانه يؤدي الى انفجار و اخيرًا غبار الفحم استنشاقه بكميات كبيرة يؤدي الى مرض الرئة السوداء بعدها الموت.

قطعة المناجم كانت مكونة من ٣ فقرات الفقرة الاولى تتحدث عن المناجم والعمال وانها تسبب الوفاة والفقرة الثانية عن غاز الميثان واكسيد الكربون وكيف نتخلص منه والثالثة عن غاز الفحم وكيف نتخلص منه وجاني عنوان النص المناجم المشكلات والحلول مو متأكدة بس كان تقريبًا العنوان كذا.

تطلق كلمة المناجم على الثقوب أو الأماكن المختلفة التي يتم حفرها بهدف القيام بعمليات التعدين والتي تعني بدورها إزالة المعادن الثمينة من باطن الأرض. فتحوي المناجم كمياتٍ كبيرةً من المعادن المختلفة كالفحم الحجري والنحاس والفضة والذهب وغيرها العديد ، والتي لا يخفى على أحدنا أهميتها في الجوانب المختلفة من حياتنا بدءًا بالجوانب الأساسية والصناعات المختلفة، وصولًا إلى الجانب المادي. ويوجد نوعان من المناجم التي تختلف تبعًا لطريقة الحفر؛ وهي المناجم السطحية والمناجم العميقة

ومما لا شك فيه أن القيام بحفر المنجم يتطلب دراساتٍ هائلةً للموقع والغازات الموجودة في المنطقة، وطبقات التربة والترسبات الصخرية ونوع وكمية المعادن المتوفرة وغيرها الكثير. ذلك بغية الحذر من أيّ خطر قد يحدق بالعمال أثناء تنفيذ مهامهم.

يعمل عمال المناجم عادةً تحت ضغطٍ هائل، يشتمون رائحة الموت في كل لحظةٍ يقضونها في أحد المناجم للعثور على بعض المعادن أو غيرها، وتعتبر المناجم من أخطر الأماكن للعمل وأكثرها سلبًا لأرواح العمال، إذ يتعرض عمال المناجم إلى العديد من المخاطر المختلفة أثناء عملهم كالحرائق والفيضانات والانهيارات والانفجارات والعديد من الحوادث المختلفة التي قد تودي بحياة آلاف الأشخاص.

هناك غازات تنطلق في مناجم الفحم الحجري و غيرها و هي تتكون اساسا من غاز الميثان و هو خطر جدا وقابل للإشتعال عندما تكون نسبته في الهواء تتراوح ما بين 4-5 ٪ . كما يحتوي هذا الغاز ايضا على كميات من أول أكسيد الكربون و هو غاز سام يسبب الوفاة خلال دقائق و هو ينتج بسبب الاحتراق غير المكتمل للكربون و خصوصا في تلك المناجم التي تحدث فيها عمليات حرق من حين لآخر .و هناك نوع آخر من غازات المناجم تتكون اساسا من ثاني أكسيد الكربون و النيتروجين و آخر يتكون من كبريتيد الهيدروجين .

1. على ماذا تدل جملة (أضرار المناجم وضحاياها أكثر من غيرها) :

أ.خطورتها أكثر من بعض المناجم

(صيغة الاجابة غير دقيقة)

2. الأكثر خطورة بين ثاني أوكسيد الكربون والفحم الحجري

أ.الأول أشد من الثاني ب. الثاني أشد من الأول

ج.كلاهما بنفس الخطورة د.كلاهما قليلا الخطورة

3. أنسب عنوان للنص :

أ.المناجم وخطورتها على البيئة ب. سلبيات المناجم

ج.البيئة د. العوامل المؤثرة في البيئة

4. أكثر الطرق العلاجية المستخدمة للتقليل من أخطار المناجم :

أ.وضع المراوح للتهوية ب.رش الماء

5. ماذا استخدموا لتهوية المكان .....

أ. الشفاطات (المراوح)

8. أنسب عنوان للفقرة (2) :

أ.صحة العاملين ب.خطر الغازات والمشكلات والحلول

قطعة المناجم (النص من ذاكرة المختبر)

ذُكر في نص الاختبار أنها ثلاث غازات أولها غاز أول أكسيد الكربون والذي عند استنشاقه بكميات كبيرة يسبب الوفاة أو فقدان الوعي، الغاز الثاني هو غاز الميثان والذي قد يسبب انفجارًا إذا زادت نسبته في الهواء من 5٪ إلى 16٪ ويجب إغلاق المنجم إلى أن تصل نسبتهُ إلى 3٪ ، والغاز

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الأخير هو غاز الفحم الجيري والذي قد يسبب الوفاة بعد استنشاقه لفترات طويلة ويسبب مرض الرئة السوداء.ذُكر أيضًا أنهُ من أسباب وفاة العمال هو سقوط الآلات حيث أن خطرها على السطح أكبر بكثير من خطرها داخل المنجم.

س1- ما أكبر خطر يسبب الوفاة.

أ-غاز الميثان ب- أول أكسيد الكربون ج- غبار الفحم الجيري د- الآلات

س2- ما الوسيلة في الأكثر استخدامًا في التخلص من الغازات أو التخلص من التلوثات .....

أ.تهوية المكان

"ذكر المختبر أنهُ ذُكِر في نص الاختبار يجب استخدام المصفيات لتهوية المكان"

س3. ماذا استخدموا لتهوية المكان ؟

أ. الشفاطات (المراوح)

المناجم

هناك نوعين من المناجم سطحية وغير سطحية والذين يعملون في المناجم يصيبهم الأذى أكثر من المناجم الغير سطحية، وهناك غاز ثاني أكسيد الكربون هو غاز سام جدًا ويؤدي للوفاة عندما يستنشقه العامل، وغاز الفحم الحجري يسبب التهاب في الرئة فتصبح سوداء وبعدها يؤدي للوفاة.

س1- كلمة في "ذلك" تعود على....

أ-المناجم السطحية ب-المناجم غير السطحية ج-العامل

(لابد من الرجوع للنص الأصلي)

س2- الغاز الذي يؤدي إلى الوفاة هو.....

أ-الكربون ب-ثاني أكسيد الكربون ج-الفحم

س3: أنسب عنوان للنص :

أ. المناجم وخطورتها على البيئة

س4:يطلق الهواء داخل المناجم عبر :

أ.المراوح

س5-أنسب عنوان للفقرة الثانية :

أ. أخطار تهدد عمال المناجم

س6-أكثر الطرق العلاجية المستخدمة لتقليل أخطار المناجم

أ. وضع المراوح للتهوية

س7-أكثر العوامل خطورة في العمل في المناجم والذي قد يؤدي للوفاة هو :

أ. ثاني أكسيد الكربون

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الأنهار السماوية

تعرف الأنهار السماوية بأنها طريقة فعالة وفائقة السرعة لنقل الرطوبة (بخار الماء) وتحمل كميات كبيره جدا من هذا الرطوبة بحيث يقدر العلماء أن كمية الرطوبة (بخار الماء) في أحد هذه الأنهار السماوية بأنها كمية كافية لرفع منسوب المياه في نهر المسيسيبي (رابع أكبر أنهار العالم) إلى 20 ضعفا في يوم واحد فقط. ويذكر أنه في شتاء عام 2010 عبر أحد هذه الأنهار فوق ولاية كاليفورنيا الأمريكية من ما تسبب بأمطار غزيرة وصلت إلى 66 سنتيمترا وثلوج بعلو 4.4 متر. يذكر العلماء أن للأنهار السماوية دورا مركزيا في دورة المياه في الكرة الأرضية بحيث تنقل أنهار السماء حوالي 90 بالمئة من بخار الماء في الجو. ويرجع العلماء أيضا لهذه الأنهار كونها أهم أسباب الفيضانات الكبيرة التي تحدث في غربي القاره الأمريكية الشمالية.

س: لماذا سميت الأنهار السماوية بهذا الاسم ؟

أ.لقدرة السماء على تحمل المياه وحملها

ب.أن لها دور مركزي في دورة المياه

ج.مياهها ضعف مياه باقي الأنهار

قطعة الرياضة المثلى :::

الرياضة المنتظمة يمكنها أن تحمي العين من تردي البصر مع تَقَدّم العمر .

س . يفهم من العبارة أن :

أ. الرياضة عموماً تحمي العين من تردي البصر

ب. الرياضة المنتظمة وقاية وليست علاجًا

ج. الرياضة المنتظمة مفيدة لجميع الأعمار

د. علاج تردي البصر يصعب مع تقدّم العمر

قطعة البترول الجديدة

من ذاكرة المختبرة (كلما ازداد عنصر (.....) يزداد معه البترول)

س. ما العلاقة بين زيادة عنصر (.....) والبترول .

أ.طردية ب. عكسية

قطعة البترول

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

يعود أصل النفط إلى الطحالب والنباتات التي عاشت في البحار الضحلة منذ ملايين السنين، فبعد أن ماتت هذه الكائنات، وغرقت في قاع البحر، اختلطت المواد العضوية مع رواسب أخرى ودُفنت تحت طبقات من الرواسب وغيرها من النباتات الميتة، ومع مرور الوقت وازدياد الضغط ودرجة الحرارة، وغياب الأكسجين تقريباً، بدأت المادة العضوية بالتحول إلى مادة شمعية تُعرف باسم الكيروجين

1- يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

2- على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

3- يفهم من النص أن عملية تكوين النفط (البترول) :

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

4- يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

5- البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربية ب. غربية

6- العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

7- أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

8- الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

9-مم يتكون النفط ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

10-ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه ج.بطيء جداً

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة البترول (النص غير موجود)

س1 . الدول الصغيرة من أجل الوصول للعالمية .....

أ. تقوم بالاتحاد مع شركات عالمية

س2. ما المشتق الذي لم يعد له وجود ؟

أ.الجازولين

النوم القهري

الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض المصاب مدى الحياة، ويُربط (ويعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينيو عام 1880. وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا. أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء .

11. كيف اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري ؟

أ.الحالات المتكررة ب.إصابة قريبة

ج.إصابته بالمرض د.الحالات النادرة

12. فترات الإصابة بمرض النوم القهري :

أ.ثابتة ب.عشوائية ج.منتظمة د.مترابطة

13. الضمير في كلمة (يصاحبه)يعود على :

أ. مرض النوم (النوم القهري) ب.الانفعالات ج.النوم د.العلاج

14. يعود الضمير في كلمة (يصاحبه) على :

أ.المريض المصاب ب.الحيوان ج.الفيروس

15.ما أسباب مرض نوبات النعاس ؟

أ.الوراثة ب.نفسي ج.الوباء الجماعي د.العلوم الحياتية

16.مرض النوم القهري يأتي بأوقات.....

أ.ثابتة ب. منتظمة ج. عشوائية د.مترابطة

17.معنى كلمة « يُربَط..... « مرادف (ويعزى)..... .....

أ.يُنْسَب ب.يُعد ج.يذكر د. يبدل

18.العلاقة بين كلمتي « فورية « و « عاجلة.....»

أ.ترادف ب.تضاد ج. توازي د.تفصيل

19.العلاقة بين النوم القهري والانفعالات .....

أ. طردية ب. عكسية ج.متوازنة د. نتيجة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

(لابد من الرجوع للنص الأصلي –الانفعالات التي ذكرها هب انفعالات نفسية تصاحب الإنسان الذي عنده مرض النوم القهري) –ذكرت مختبرة أن اختيار (نتيجة) لم يرد لها في الاختبار.

قطعة صديق العقل

حوار بين شخصين بدأ بسؤال : ألديك صديق ؟ فقال : نعم ، ولكنه يمنعني من بعض الأشياء ويساعدني بأسلوبي ولكن مع الأسف إن طباعي تسبق أساليبي . فسأله الأول : هل هو صديق سيء ؟ أجابه : لا ، لأنه يحميني ويبحث عن مصلحتي ، فسأله هل يمنك أن تعرفنا عليه فنخاطبه ؟ فقال : بالطبع ،صديقي هو العقل ، وأنتم تمتلكون صديقاً مثله .

س1. ضع عنوانا مناسباً للنص :

أ.مميزات الصديق ب.مواصفات الصديق

ج. صداقة العقل د. فلسفة عقلية

س2. الأسلوب المستخدم لأسئلة النص هو :

أ.توضيحية ب.تعجبية

ج. تقريرية د. تعسفية

س3-ما هي مواصفات الصديق

أ.القوة والشجاعة ب. الحب والتوجيه(التوجيه والإرشاد) (المحبة والمودة)

س4-الأسلوب المتبع في الإجابة على الأسئلة هو :

أ.افحام ب. تهكم ودعابة ج. تشويق واثارة د.مقالي

س5-ما الغرض من جملة (ولكن ....) // ما الغرض من جملة (ولكني لا أعطيه حقه)

أ.استدراكية ب.استهلالية ج.استفهامية د.استعراضية

قطعة اقتصاد افريقيا

اقتصاد أفريقيا يتكون من التجارة والصناعة والزراعة والموارد البشرية. بحسب إحصاءات العام 2012؛ يسكن القارة الأفريقية حوالي 1070000000 نسمة يعيشون في 54 دولة مختلفة. أفريقيا قارة غنية جداً بالموارد على عكس سكانها الذين يعتبرون من أكثر السكان فقراً بجانب قارات العالم الأخرى. ويعزي النمو الأخير الذي شهدته عدد كبير من دول القارة بسبب النمو في المبيعات في السلع والخدمات والتصنيع.

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

سكان قارة أفريقيا هم الأكثر فقراً في العالم، مقارنةً بالناتج المحلي الإجمالي للفرد الواحد. ومع ذلك، حققت أجزاء من القارة مكاسب كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية. ففي السنوات الأخيرة، أصبحت العديد من البلدان الأفريقية من أسرع الاقتصاديات نمواً في العالم.

أفريقيا لها باع طويل في التاريخ الاقتصادي، فالمرجح أن البشرية قد نشأت في أفريقيا، وبطبيعة الحال ظهرت أولى التجمعات البشرية بها، وكذلك النشاط الاقتصادي كنتاج لهذه التجمعات. كذلك بدأ ظهور الصيادين الصغار والتجمعات العائلية. حتى ذلك الحين كانت هناك تجارة كبيرة يمكن أن تشمل مسافات طويلة. وقد وجد علماء الآثار في كل أنحاء القارة كانت هناك أدلة على وجود تجارة للسلع الكمالية مثل المعادن الثمينة والأصداف، فالنشاط الاقتصادي السائد وقتها لم يكن يعرف استخدام النقود.

عندما كانت إمبراطورية غانا تحت قيادة تنكامنين عام 1062، شهدت البلاد عصراً ذهبياً في الاقتصاد والسياسة والثقافة الاقتصادية، ومن الناحية التنظيمية، كانت القوة العسكرية للإمبراطورية بها حوالي 200000 من الخبراء العسكريين. والازدهار الاقتصادي أثر بشكل إيجابي على كثير من الممالك الأوروبية في ذلك الوقت.

لازالت معظم دول أفريقيا تعتمد على تصدير المواد الخام دون تصنيع، وعائدات التصدير تتوقف على تقلبات أسعار السلع الأساسية. وهذا الأمر يزيد مواجهة القارة السمراء من احتمالية مواجهة الصدمات الخارجية وتقلبات الأسواق، ويعزز الحاجة إلى تنويع أشكال الصادرات. ولكن عموماً الاقتصاد الأفريقي يعتمد في معظمه على السفر والسياحة، وهو ينمو بشكلٍ متزايد وآخذ في الارتفاع عام 2012، مما يُشير إلى احتمال تقوية اقتصاد القارة في هذا الجزء.

حلول لزيادة التنمية في أفريقيا: محو أميّة أفراد الطبقات المختلفة في أفريقيا، وخصوصاً الفقيرة منها بالإضافة إلى تطوير التعليم والمناهج بحيث تدعم المتطلبات اللازمة ليصبح الأفراد منتجين في المجتمع. تعليم المهارات الفنيّة والحرفيّة التي تلبي احتياجات سوق العمل. توجيه السياسات الاقتصاديّة والتنمويّة نحو تطوير ودعم نظم المشروعات الصغيرة، وذلك بهدف استيعاب فائض العمالة الذي تعاني منه هذه القارة. تحسين الخدمات الصحيّة لكافة فئات وطبقات المجتمع. تنمية ودعم القيم الاجتماعيّة في نفوس أفراد المجتمع الواحد. تحفيز المشروعات الكبيرة والمتوسطة بحيث تقوم بدورها الاجتماعي والتنموي بما يضمن تحسين الحياة لكل فئات المجتمع. التمكين السياسي للفقراء من خلال زيادة وعيهم السياسي وتفعيل

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

دورهم في المشاركة في الانتخابات السياسيّة والانخراط في التيارات السياسيّة التي تهدف إلى تحقيق التنمية في المجتمعات الأفريقيّة.

1. على ماذا تعود كلمة حوائجه (احتياجات)

أ.التنمية ب.أفريقيا

2. إذا لم تنجح طريقتهم بالتنمية ، فأي من الخيارات يكون الحاصل

أ.

3. اختر العنوان المناسب للقطعة :

أ.التنمية الأفريقية ب. مشروع أفريقيا

4. ما هو دور الاقتصاد في تطوير أفريقيا

أ.

5. تكلم العلماء عن العامل الأهم والمحفز لتطوير أفريقيا

أ.تعزيز الاقتصاد

6. الضمير (له) عائد على :

أ.الأزمة ب.العوامل ج.أفريقيا

قطعة العُزلة

قال أحمد لخالد :ما أجمل العيش في أمريكا ، فرد خالد : لا أوفقك الرأي، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحدا ولا تعرف أفكار الناس ولا معتقداتهم وتختلف عاداتك عن عاداتهم لهي العزلة والتي تعني عدم وجود اتصال مع الناس وهي الوحدة كأن تعيش مع مجموعة من الناس لا يشبهونك فكّر جيدا قبل أن تندم

س1-كم تعريفا في النص.....

أ -1 ب-2 ج-3 د-4

س2-وفقا للنص فإن سعادة أحمد كانت .....

أ-وهمية ب-حقيقية ج-عابرة د-تخمينية

س3-ما السبب الذي يجعل الغربة سيئة ؟

أ-اللغة ب-الديانات

ج-عدم تشابه العادات والتقاليد د- العلم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س4-ما المثل المشابه لجملة (فكر جيدا قبل أن تندم) ؟

أ-أنا لها ولكل عظيمة. ب-قبل أن تقع الفأس في الرأس

ج-ذل من لا سيف له د-عش عزيزا أو مت كريما

س5-ما هو أسلوب النص ؟

أ.مجمل وتفصيل ب.التعصب

ج. تحييد وإقصاء د. مرونة

س6-ما هي التعريفات التي ذكرت في النص.....

أ-الوحدة ب-العزلة ج-الوحدة والعزلة

قطعة العمارة الاسلامية

العمارة الإسلامية هي الخصائص البنائية التي استعملها المسلمون لتكون هوية لهم، وقد نشأت تلك العمارة بفضل المسلمين وتأثرت خصائص العمارة الإسلامية وصفاتها بشكل كبير بالدين الإسلامي والنهضة العلمية التي تبعته. وتختلف من منطقة لأخرى تبعا للطقس وللإرث المعماري والحضاري السابق في المنطقة، حيث ينتشر الصحن المفتوح في الشام والعراق والجزيرة العربية بينما اختفى في تركيا نتيجة للجو البارد وفي اليمن بسبب الإرث المعماري. وكذلك نرى تطور الشكل والوظيفة عبر الزمن وبتغير الظروف السياسية والمعيشية والثقافية للسكان.

قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن شيده الملك المسلم أبو عبد الله محمد الأول الأحمر بين عامي 1230 و 1273 في مملكة غرناطة خلال النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي. تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجري، الموافق للقرن العاشر الميلادي، وترجع بعض أجزائه إلى القرن السابع الهجري الموافق للقرن الثالث عشر الميلادي. من سمات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنية القصر؛ استخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد، وكتابة الآيات القرآنية والأدعية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء كابن زمرك، وتحيط بها زخارف من الجص الملون الذي يكسو الجدران، وبلاطات القيشاني الملون ذات النقوش الهندسية، التي تغطي الأجزاء السفلى من الجدران

1-من أسباب شهرة العمارة الأندلسية ؟

أ. تصميمها والهندسة ب.طبيعتها ج. موقعها د. تنوع سكانها

2-أي العصور تميز بها بالعمارة الإسلامية ؟

أ.العصر الأموي ب.العصر الإسلامي ج.العصر العباسي د. العصر الجاهلي

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

3-بماذا تميز قصر الحمراء ؟

أ.بسبب لونه الأحمر

ب. بسبب مكانه

ج. بسبب هندسته وتصميمه

د. بسبب موقعه

4-أنسب عنوان للنص ؟

أ. العمارة الإسلامية

5-معنى كلمة (العاج) ؟

أ.أنياب الفيل

ب. خرطوم الفيل

ج. انياب الأفعى

د. أنياب الحيوانات المفترسة

إيهاب عبد العظيم
هدفك في القدرات

نموذج رقم (7)

الرسول والحكيم- صديق العقل- طموح الإنسان - مصادر النباتات(مملكة النبات)-

السدود – حب الخير للغير–الصداقة – العزلة - البترول - العمارة الاسلامية –الدراهم والدنانير – الفلك والمسلمون –أبوجعفر المنصور –

البحث العلمي والتعليم – النانو – الأشجار –

الرياح وتعرية التربة

التناظر اللفظي

1. زئير : أسد (عواء:ذئب)

أ.نهيق : حمار ب.ضفدع : نعيق

2. القائم :القاعد

أ. الأخذ: الواهب(الآخذ: الواهب) ب. النائم : المستلقي

3. الصافي : النقي

أ.الزيادة : النماء

4. كاميرا : صورة

أ.مصباح :ضوء

5. نسر : جو

أ.قارب :بحر

6. عين : إبصار

أ.عقل : تفكير ب. صمم : أذن ج. أنف:زكام

7. شاشة : قناة

أ.تلفاز: برنامج

8. قدر : مطبخ

أ.كرة : ملعب

9. سهم : قوس

أ.ذخيرة : مدفع

10. مصعد : سلم

أ.طائرة : منطاد

11. إمرأة: عباءة

أ.صدفة : لؤلؤة ب. كعبة :كسوة

12. صحن : طعام

أ.كأس : عصير

13. بخيل : شحيح

أ.فطن : ذكي

14. نجوم : فضاء

أ. كبد: إنسان

15. سفينة:بحر

أ.نجوم:سماء

16. بحر:سفينة

أ.إنسان :كبد ب.سماء:نجوم

17. كلية : جامعة

أ.حي : مدينة

18. ابتسامة : نفور

أ.عبوس:نفور

19. مسجد : صلاة

أ.مكتبة :قراءة

20. صمم :أذن

أ.عمى :عين

21. مشرق : مغرب

أ. ارتفاع : انخفاض(مرتفع :منخفض)

22. بكاء :طفل

أ.تغريد :طائر

23. فقير :معدم

أ.معلم:مدرس (غني:ثري) ب. هجاء:رثاء ج. جامعة كلية

24. مدح:ثناء

أ.أسد :ليث(مدرس : معلم)

25. الإيمان :الكفر

أ.الكذب :الصدق

26.وفاء: وعد

أ- غيث: نبات

27. أم : ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

28. سفينة : بحر

أ.نجوم: سماء

29. برد:شتاء

أ.ضوء:نهار

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

30. مرض : مستشفى

أ.سبح:مسجد ب.جاع:مطعم ج.ركض: ملعب

31. أحجم : أقدم

أ.اتفق : اختلف

32. سكر : ذوبان

أ.دخان:انتشار

33. الصدق: النجاة

أ.الكذب:الإثم

34. اتصال :هاتف

أ.أكل:ملعقة

35. هاتف:اتصال

أ.صحن:أكل

36. أتقياء : تقي

أ. كبرياء : كبير ب. أوفياء : وفي ج. كذب:كذاب

37. ثعبان زواحف

أ) غزال صحاري ب) نسر :صقور ج)سيف :أسلحة

38. رواية : أقصوصة

أ.محيط :بحيرة

39. عمامة : طاقية

أ.خاتم : سوار(أسوره : خاتم) ب.حذاء :شراب

40. علاج :صيدلية

أ.حليب :بقالة

41. إصبع :ظفر

أ. عين : جفن

42.صيام: إفطار

أ. صلاة :تسليم (نار: رماد) ب.حج:إحرام ج. عين: رمد د. عدو: خوف

43. شمس:قمر

أ.أبوبكر :عمر ب.ليل :نهار

44. بنزين: نفط

أ.حليب:جبن (زبدة:حليب)

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

45.زكاة: فقه

أ. تاريخ: خرائط ب. جغرافيا: معركة ج. فاعل: نحو د. تجويد: ادغام

46. صليل :سيف

أ.أزيز :سيف

47. ثلاجة :كهرباء

أ.سيارة:وقود

48. حبر :قلم

أ.بنزين :سيارة

إكمال الجمل

1. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل ب.النبيل

2. النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

3. تعد المسابقات الدولية فرصة لاكتساب خبرات ب ..... بالفرق المتنوعة .

أ.تقليدية ب. الاحتكاك ج. قديمة

4. وجد علماء النفس أن ..... الأطفال تعبر عن .....

أ.رسومات- أحاسيسهم ب.كلام – حالتهم

ج.لعب- مشاعرهم د.كتابات – محبتهم

5. لن تصدق الناس قولك ولكنهم سيصدقون .....

أ.فعلك ب.تجاربك

6. اذا كانت مدينة تقع جنوب شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ. شمال ب.شمال شرق

ج. جنوب شرق د. شمال غرب (الشمال الغربي)

7. اذا كانت مدينة تقع شمال شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ.الشمال الغربي ب. الشمال الشرقي

ج. الجنوب الشرقي د. الجنوب الغربي (جنوب غرب)

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

8. اذا أسرفت في تقييم الناس فلن تجد الوقت ل.....

أ.تنتقدهم ب.تكرهم ج. تحبهم د.تجاملهم

9. اجعل .....بداية لنجاحك

أ.اخفاقك ب.تفوقك ج.تفكيرك

10. من قابل الإساءة بالإساءة وظن أن الناس لا .....إلا ذلك فقد ..... الصواب

أ. يعجبهم - رافق ب. يصلحهم- جانب ج..... – صادق

11.عندما يبتسم المهزوم يفقد المنتصر لذة .....

أ.الانتصار

12. الحلم عند .....من أعلى الصفات في .....

أ)القول –الرجولة ب)الفعل-المروءة ج)الغضب - المروءة

13. أظهرت نتائج الأبحاث .....أن عدم ممارسة .....يؤدي إلى ضعف الجسم

أ)الصحية –الرياضة

14. المسلم إذا أراد أن .....دعوته و .....كربته فرج هم أخيه المعسر

أ.تستجاب-تكشف

15. من أراد النجاح فليتحمل مرارة ..... // إذا أردت النجاح فتحمل .....

أ.الفشل

16. من يصدق أحلام اليقظة لا يفرق بين .....و .....

أ.الحقيقة – الخيال (حقيقي – خيالي)

17. تجنب الاكثار من أحلام اليقظة حتى تستطيع التفريق بين ..... و .....

أ.الواقع – الخيال

18. الحق ك ... يطفو دائمًا .

أ. الرماد ب. العسل ج.الهواء د.الزيت

19. إذا عملت خيراً..... وإذا نلت خيراً .....

أ. فأستره - فأنشره

20. الحياة مليئة ب.....فلا تتعثر بها وابن بها ..... تصعد به نحو القمة.

أ.الحجارة-سلماً

21. ..... الطالب في المدرسة من الناحية التربوية سلوك يدل على .....بأكملها وليس الطالب وحده

أ.سلوك-الأسرة

22. عن عمر رضي الله عنه قال :..... الناس أعذرهم للناس

أ. أعقل ب. أعظم ج.أسوأ د. أفضل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

23. ..... كتب اللغة على مقدار كبير من ابداعات وكفاءة اللغة العربية التي .....به .

أ) حوت – امتازت ب)ضمت – تغيرت ج)حوت – ظهرت د)تفخر – تعبر

24. المرء بفضيلته وبكماله لا ب ..... وبآدابه لا ب.....

أ.جماله – ثيابه

---

25. لا تتخيل كل الناس ..... فتنهار أحلامك ولا تجعل ثقتك بهم ..... لأنك ستبكي على سذاجتك.

أ- ملائكة – عمياء ب-سيئون – مطلقة

الخطأ السياقي

1) إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

2) إذا أردت أن تعيش حياة طويلة وببدن سليم فأخضع رغباتك لشهواتك.

أ.أردت ب. فأخضع ج. رغباتك د. لشهواتك

3) عشيرتك من أحسن عشرتك، وابن عمك من عمك بأسه، وقريبك من قرب منك نفعه.

أ-عشرتك ب-بأسه ج-قرب د-نفعك

4) احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

(المقولة الأصلية "؛ احذروا البطنة فإن أكثر العلل إنما تتولد من فضول الطعام)

5) الحياة أطول من أن تقضيها تعداد ارتكاب الناس الأخطاء في حقنا أو في تغذية روح العداء بين الناس

أ)الحياة ب.أطول ج. تقضيها د.حقنا

6) الحياة أطول من أن نضيعها بالإصغاء إلى ما يقوله الآخرين عنا

أ)الحياة ب.أطول ج. نضيعها د.عنا

7) سنستمتع بحياتنا اذا كنا قادرين على أسر قلوب الاخرين وكسب أموالهم

أ.أموالهم

8) أفضل وسيلة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من الانشغال .

أ. أفضل ب. احلامك ج. تستيقظ د. الانشغال

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

9) لمحو الأمية في الوطن العربي، يجب على الدول اتخاذ طرق علمية للمساعدة على تثبيط هذهِ الخطط.

أ-تثبيط

10) لا تتخيل كل الناس ملائكة فتتحقق أحلامك ،ولا تجعل ثقتك بهم عمياء لأنك ستبكي على سذاجتك.

أ. تتخيل ب. الناس ج. فتتحقق د. أحلامك

11) إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ) الأبناء ب) الأخلاق ج) تتسامى د) اجتماعيا

12) نادرا ما يتعرض الطالب للنجاح إذا درس بشكل جيد

أ.ما ب. الطالب ج. للنجاح د. جيد

13) لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

14) يستطيع عود الكبريت أن يحرق ملايين الأشجار بينما الشجرة الواحدة تصنع ملايين الحرائق

أ. الحرائق

15) ليت لي عنق الجمل حتى أطلق الكلمة قبل أن انطق بها

أ.أطلق

16) العواصف الرخوة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها .

أ.الرخوة ب.الضخمة ج.العيدان د.الخضراء

17) العواصف الخفيفة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها .

أ.الخفيفة ب.الضخمة ج.العيدان د.الخضراء

18) يفقدنا الكلام نادرا ما كسبناه من صمتنا الدائم

أ.نادرا

19) علمتني الحياة ان أكون مفضالا وأن أترقب المقابل حتى لا أصدم بالجحود

أ)مفضالا ب) أترقب ج) اصدم د) بالجحود

20) ازرع البسمة في وجهك تحصد النفور في قلوب الناس .

أ) ازرع ب) وجهك ج) النفور د) الناس

21) تعرف معادن وأخلاق الرجال من أقوالهم فليس كل قول سامي يدل على أخلاق سامية

أ.معادن ب.أقوالهم ج.سامي د.أخلاق

22) إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

23) الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

24) العمل يأتي بالأمل والأمل يجعلنا نستصعب الصعاب

أ.نستصعب

25) تجاهل الكلمات السلبية وبعض الأفعال من الأخرين هو أمر يبعدك عن الشعور بالأمل

أ.الأمل

26) إدمان النظر الى صور جميلة يمنحها شيء من قوة تأثيرها كلما تجدد النظر إليها حتى تفقد مقدرتها على التأثير. (كثرة النظر في الصورة يمنحها مميزاتها)

أ.إدمان ب.النظر ج. يمنحها د. تؤثيرها

27) إذا كان العمل الشاق مريحا فالفراغ مفسدة

أ-العمل ب- مريحا ج- فالفراغ د-مفسدة

28) الإخفاق أمر شائع لدى الناس فهو أقل حدوثا من النجاح .

أ. الإخفاق ب.شائع ج.أقل د. النجاح

29) ليس من الأدب أن تقول في الحاضرين شيئاً ما تستحي قوله وهم يستمعون

أ.الحاضرين

30) ليس من الأدب أن تقول في الحاضرين شيئاً ما تستحي قوله وهم يستمعون

أ)الأدب ب) الحاضرين ج)شيئا د)يستمعون

31) من صفات المدير الناجح اتخاذ الحلول اللازمة للمصائب بعد حدوثها .

أ.المدير ب.اتخاذ ج. بعد د.حدوثها

32) الشخص السوي مبرأ من الخطأ والزلل .

أ.الشخص ب. مبرأ ج. الخطأ د. الزلل

33) الإنسان السوي ليس مستثنى من الزلل فإنه بشر تغلب عليه طبيعته

أ.السوي

34) من صفات المدير الناجح اتخاذ الحلول اللازمة للمصائب بعد حدوثها .

أ.المدير ب.اتخاذ ج. بعد د.حدوثها

35) لا تجعل موقفا إيجابيا يهدم كل ما بنيته

أ.إيجابيا

استيعاب المقروء

قطعة الأشجار

الأشجار مهمة بقدر أهمية الإنسان ، فهي تعمل على حماية التربة من التعرية وتقلل الشجرة من تآكل التربة ، كما أنها تزيد من قدرة التربة على امتصاص مياه الأمطار عبر جذورها ، وتُساعد على إدارة المياه في المدن، لأن أوراقها تلتقط بعض مياه الأمطار المتساقطة، كما أنها تقلل الضغط على شبكات تصريف المياه،[كما تساعد أوراق الشجرة المتساقطة في خفض درجة حرارة التربة وتقليل مقدار الرطوبة المفقودة منها، إذ أن الورق المتساقط من الشجرة يتحلل ويُعزز وجود الكائنات الحية الدقيقة في التربة، ويزيد من توفر العناصر الغذائية اللازمة لنمو الأشجار، كما تساعد الشجرة في تقليل جريان الماء السطحي، مما يُقلل من تراكم الرواسب في الجداول، كما تزيد من تغذية المياه الجوفية، وتقلل من المواد الكيميائية الضارة.

س1. يفهم مما سبق أن :

أ. التربة تستفيد من الأشجار

س2: ما فائدة الأشجار؟

أ. فائدتها لا تقتصر على منتجاتها فقط (فائدتها الطبيعية لا تقل عن فائدة منتجاتها)

قطعة الأشجار الحية والموارد الطبيعية:

كانت تتكلم على أن المحافظة على هذه الأشجار لها فوائد ومن الفوائد إنها تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية. وعليها سؤال واحد فقط

س1.أي من الاتي صحيح مما ورد بالنص:

أ. الأشجار الحية تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية

قطعة التربة

تتسبب الرياح في تعرية التربة والأشجار هي التي تحمي تعريتها وتجريفها

س1. الضمير في كلمة (تعريتها) يعود على .....

أ. الرياح ب. التربة ج. الأشجار

قطعة النانو

لتأثيرات تقنية النانو الكثير من التطبيقات البشرية والطبية والأخلاقية والنفسية والقانونية والبيئية، والمرتبطة بالعديد من المجالات ومنها الهندسة، وعلم الأحياء، والكيمياء، والحوسبة، وعلوم المواد، والتطبيقات العسكرية، والاتصالات بل ان تأثيراتها يصعب حصرها.

و تشمل فوائد تقنية النانو تحسين أساليب التصنيع، وأنظمة تنقية المياه، وشبكات الطاقة، وتعزيز الصحة البدنية، الطب النانوي، وتحسين طرق إنتاج الأغذية والتغذية على نطاق واسع والبنية التحتية لصناعة السيارات. المنتجات المصنوعة مع تقنية النانو قد تتطلب العمل قليلا، والأرض، أو الصيانة، وتكون ذات إنتاجية عالية، وانخفاض في التكلفة، ولها متطلبات متواضعة للمواد والطاقة.

إلا أن المخاطر قد تكون مرتبطةً بكلٍ من المجالات البيئية والصحية، وقضايا السلامة والآثار السلبية للجسيمات الدقيقة التي يتم دراستها قبل أن يفرج عنهم؛ الآثار الانتقالية مثل النزوح من الصناعات التقليدية ومنتجات تكنولوجيا النانو أصبحت مهيمنة؛ التطبيقات العسكرية مثل الأسلحة البيولوجية، والمراقبة من خلال مجسات النانو، والتي تثير قلق المدافعين عن حقوق الخصوصية.

هناك جدل حول ما إذا كان موضوع تقنية النانو خاصا بالتنظيمات الحكومية، والهيئات التنظيمية، كوكالة حماية البيئة الأمريكية ومديرية الصحة وحماية المستهلك التابعة للمفوضية الأوروبية والتي قد بدأت التعامل مع المخاطر المحتملة لهذه التقنية المثيرة للجدل.

ومن الجدير بالذكر أن العالم العربي يفتقر إلى هذه المؤسسات. كما كان لقطاع الأغذية العضوية السبق في التعامل مع الاستبعاد المنظم للجسيمات النانوية من عملية الإنتاج العضوية المعتمدة في كلٍ من أستراليا والمملكة البريطانية المتحدة.

1. ما هو المجال الذي يعطي تأثيراً سلبياً؟

أ.المجال الطبي　　ب.المجال الهندسي (الاقتصادي)

ج.المجالات العسكرية　　د.المجال النباتي (الزراعي)

2. النانو أسعدت البشرية لأنها :

أ.تنتج مواد غذئية

3. ما نوع العلاقة ب (مثلا استعملوها لأسباب)

أ.سبب ونتيجة　　ب. .....

4. علاقة جملة (وتسابقت بعض الدول)بالجملة التي قبلها :

أ.توضيح　　ب. .....

قطعة البحث العلمي والتعليم

من المعروف أن عمليات التحديث والنمو الاقتصادي والاجتماعي تحتاج إلى أن يأخذ العلم والتقنية دورهما في أي مجتمع يرنو إلى التقدم والازدهار، ويأتي البحث العلمي المزدهر نتيجة تعليم مزدهر فكل منهما انعكاس للآخر كما أن تطور المجتمع وتنميته من نتاج البحث العلمي، ناهيك عن أن أهم المعايير التي تقاس بها عصرية أي مجتمع هي تطوره التقني ومستواه العلمي والتربوي.

وعلى العموم فإن أهمية البحث العلمي تظهر جلية في المجتمعات التي لديها مشكلات في قضايا عديدة سواء كانت حياتية مثل الإسكان والتربية وتأمين المياه والزراعة والنقل والبيئة والتلوث والقضايا الأمنية كالحرب والسلام أو غيرها ناهيك عن مخرجات التعليم وأساليب الانتاج والاستهلاك والتسويق بالاضافة إلى التنمية المستدامة والخطط المستقبلية وغيرها من الفعاليات الهامة التي يتمكن البحث العلمي من ايجاد حلول ناجعة لها وجعل التراكم المعرفي لهذه المجتمعات مربوطاً بالتطبيق وذلك من خلال تحويل المعرفة إلى منافع ملموسة عن طريق التقنية التي هي أهم عنصر فاعل في الحياة المعاصرة.

وهذا ينصب في اطار المعلومة التي تقول «ان الغرض من العلم هو التحكم في الطبيعة وعناصرها لصالح الإنسان.»

وحقيقة الأمر في الوقت الراهن ان البحث العلمي هو الوسيلة الأكثر نجاحاً لوضع حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهها البشرية مثل الجوع والفقر والجهل والمرض وهذا بطبيعة الحال يعني ان التقدم في مجالات البحث العلمي يقود إلى تقليص حجم الفجوة بين الأمم النامية والأمم المتقدمة. لذلك فإن قضية البحث العلمي تحتاج إلى القيام ببحوث مستمرة وشاملة ومتنوعة المداخل ناهيك عن تحديد الأهداف ووسائل المتابعة من أجل الوصول إلى حلول موضوعية ومتكاملة خصوصاً ان أهم عنصر يحكم ذلك هو المهارة والشفافية التي يتمتع بها عنصر العمل.

ومن هذا المنطلق فإن الجامعات والمعاهد التقنية عليهما مسؤولية العمل على تهيئة واعداد رجال الغد كي ينهضوا بالمسؤوليات في مجتمع المستقبل ولا أدل على ذلك من أن عدد مراكز البحوث والجامعات والمنجزات العلمية والاختراعات التي يتم انجازها ناهيك عن كميات الاستهلاك وعدد المستشفيات تعتبر بمجملها معايير تستخدم في الحكم على درجة رقي الأمم وبدرجات متفاوتة لكل عامل من تلك العوامل.

إن دور العلم هو تنوير المجتمعات البشرية للأخذ بأسباب المعرفة والاستفادة منها. أما دور التقنية فهو تطبيق المعرفة العلمية وجعلها في خدمة الإنسان، وحيث ان الأول هو الطريق الممهد للثاني فإن العلوم الحديثة والتقنيات ما هي إلا مخارج للبحث العلمي وخاصة التطبيقي منه وهذا له أثره الواضح في تطور الصناعة والزراعة والطب والهندسة والعلوم التطبيقية الأخرى ومن خلال البحث العلمي تنعم البشرية اليوم بعلوم ومعارف جديدة لم تكن معروفة من قبل كعلم الفضاء وعلم الحاسب وعلم الهندسة الوراثية اعتبرها مما يوافينا به العلم كل صباح.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

إن عدم أو قلة ممارسة البحث العلمي أو عدم الاهتمام به تؤثر تأثيراً سلبياً في عملية التعليم الجامعي ومن أهم انعكاسات ذلك قلة المبدعين وزيادة عدد العاطلين عن الابداع داخل الحرم الجامعي وخارجه وهذا هو الحال في جامعات الدول النامية التي أصبحت مراكز لتفويج الخريجين غير القادرين على تلبية متطلبات سوق العمل. والتي كان يجب ان ينظر إليها على انها رافد أساسي من راوفد التنمية.

ذلك ان الجامعات في الدول المتقدمة تزود خطط التنمية بالكفاءات القادرة على تنظير وتنفيذ المشروعات التنموية ناهيك عن تزويد المجتمع بالمؤهلين مهنياً من خلال صقلها خريجيها وتدريبهم على أسس ومتطلبات سوق العمل وكذلك على أسس وأساليب البحث العلمي ناهيك عن تقديم الدورات التدريبية التي اصبحت ضرورة لكل خريج حديث ليواكب كل مستجد في علوم تخصصه بعد تخرجه من الجامعة.

إن التقدم العلمي والتقني ومستجداتهما المتسارعة التي نشاهدها كل يوم وكذلك سلاحهما في البحث العلمي وتطبيقاته التقنية يعتبر قضية عالمية تسعى جميع دول العالم إلى الإمساك بزمامهما وأمام هذا التنافس العالي الكبير في مجال التعليم والبحث العلمي والتقدم التقني السريع ومتطلبات سوق العمل الجديدة فإنه من المؤسف أن نجد أن الدول العربية في مستوى متدن فيما يخص مستوى التعليم والبحث العلمي وذلك من حيث الكيف والكم. وهذا ما سوف يؤخر هذه الأمة عن اللحاق بالركب العالمي المتسارع مما يجعل هذه الأمة تستمر سوقاً استهلاكية لما تنتجه الدول المتقدمة بل أكثر من ذلك محل تجاربها واستعمال سلاحها ومدفن نفاياتها ونهب ثرواتها والصاق تهمة الإرهاب بها وبأبنائها ناهيك عن سرقة أرضها وانتهاك مقدساتها ووصف صاحب الحق بالإرهاب والمعتدي بحمامة السلام وجالب الديمقراطية على ظهور الدبابات بالمتحضر وغير ذلك من المفارقات التي سببها الأول ضعفنا وعدم القيام بما يجب علينا اتجاه احترام أنفسنا وتعزيز هذا الاحترام بالعلم والمعرفة وعلى أية حال فإن علينا أن نعي ان قضية نقل التقنية تفرض ضرورة الالمام مسبقاً بحقائق النظام التقني الدولي من حيث كونه جزءاً من النظام الاقتصادي العالمي وذلك يعني القدرة المستمرة على تحويل المعرفة العلمية التي نحصل عليها من الآخرين إلى تقنية انتاج ثم تطويرها بمعرفتنا ومهاراتنا وامكانياتنا الذاتية، وهذا هو المفتاح الذي سوف يجعلنا قادرين على الاستمرار في الابداع وتكوين منظومة متجددة وأجيال متعاقبة من التقنيات دون الحاجة إلى استيرادها من الخارج بل أبعد من ذلك تصديرها إلى الآخرين الذين لا يمانعون من تبادل الخبرات والتقنيات، وهذا هو الأسلوب الأمثل الذي يجعلنا أقدر على مواجهة تحديات القرن الجديد خصوصاً اننا نواجه عدواً تسلح بالعلم والمعرفة وجعل جميع فعالياته نتاجاً للعلوم والتقنية سواء في المجالات المدنية أو العسكرية.

ونعيد هنا القول بأننا لا يمكن ان نتقدم تقدماً حقيقياً وليس ظاهرياً باستخدام التقنيات المستوردة وهذا يحتم علينا أن نقوم بتطوير قدراتنا في هذا المجال وتطويع وتنمية جميع ما

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نحتاجه من التقنيات محلياً مع الأخذ بنظام الجودة الكاملة والتفوق النسبي، فاكتشاف الجودة هو دور العلم وابتكار الوسائل هو دور البحث العلمي وهذا بمجمله يعني تبني سياسات علمية جديدة تحقق أقصى استثمار ممكن لامكاناتنا من العلماء والباحثين والمراكز والمعاهد البحثية والذي ينقصنا نستطيع ايجاده المال، فالمال إذا وجد طوع المستحيل.

وهذا يعيدنا إلى المربع رقم واحد والذي تبدأ من عنده كل الفعاليات الأساسية واعني ان ايجاد الكوادر القادرة هو مسؤولية المؤسسات التربوية التي عليها إعداد وتخريج كوادر مدربة علمياً وتقنياً. إن الوعي والادراك وتحمّل المسؤولية وفهم خطورة المرحلة القادمة وأبعد من ذلك فهم من لم يعزز قدراته ويحمي نفسه واستغلاله بالعلم والمعرفة فإنه سوف يداس بالحوافر والأقدام وما الهجمة الصهيونية على المنطقة إلا نتاج تآمرهم وحماية مصالحهم من جهة وتخلف هذه الأمة وعدم تحملها للمسؤولية وأبعد من ذلك تناحرها وارتمائها في أحضانهم نكاية ببعضهم البعض وهذا كله نتيجة الجهل والتنافس غير الشريف وعدم الثقة بالنفس ناهيك عن الحسد الذي يفسد الود ويفرق ولا يجمع وهو مفتاح كل شر.

ومع هذا التخلف وهذه السلبيات لايزال باب الأمل مفتوحاً لمن يريد ان يصنع مستقبلاً زاهراً خصوصاً ان البنية التحتية موجودة ولا تحتاج إلا إلى قليل من الجهد المخلص ناهيك عن التكامل بين أقطار هذه الأمة في البرامج العلمية والبحثية ناهيك عن التكامل في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والفعاليات الأخرى التي تعزز وتقوي من قدرتها على المواجهة خصوصاً في ضوء منظمة التجارة العالمية التي بدأت معالم الغرض من إنشائها تتضح والذي يتمثل جزئياً في إرغام بعض الأطراف على التكامل مع أطراف أخرى لا يرغبها وذلك حتى يتمكن من الوصول إلى أسواق الطرف الثالث وخير مثال على ذلك عدم تمكين سلع بعض الدول من الوصول إلى الأسواق الأمريكية أو الأوروبية إلا إذا كانت تحمل نسبة من المشاركة مع إسرائيل وعلى أية حال فإن القادم أعظم، فالأيام تلد كل غريب.

إذاً من لم يسلح نفسه بالعلوم والتقنية والبحث العلمي سوف يصفع ويداس وسوف تفرض عليه أجندة لا يرغبها ولكنه سوف يضطر إلى القبول بها لذلك فإن استخدام البحث العلمي في ايجاد المخارج للمشاكل القادمة يجب أن يبدأ من الآن وليس غداً.

إن مراكز الأبحاث ومراكز الدراسات الاستراتيجية هي العيون التي يجب أن نبصر بها ونحل بها مشاكلنا الداخلية والخارجية وخير مثال على الاستفادة من العلم والبحث العلمي ما حققته كثير من الدول المرموقة اليوم مثل اليابان من الدول المتقدمة وماليزيا من الدول النامية التي وضعت يدها على البلسم وامسكت به.

فدولة مثل اليابان ليس لديها أي موارد طبيعية لذلك فهي تستورد كل شيء تقريباً ثم تصنعه وتبيعه وهذا كله بفضل تسلحها بالعلم والمعرفة الذي مكنها من أن تغزو أسواق العالم بتقنياتها المنافسة وجودتها الراقية ثم تلتها كوريا وتايوان واليوم نشاهد الصين تسابق الزمن لتصل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

بضاعتها كل سوق في مشارق الأرض ومغاربها وبكل أنواع الجودة الرخيصة منها والعالية الجودة كما أدركت دولة صغيرة مثل ماليزيا أهمية ذلك فوضعت أقدامها على الطريق الطويل والشاق ولكنه الطريق الصحيح والمربح والاستراتيجي.

نعم نعلم ان تلك الدول بعيدة عن مركز الصراع في الشرق الأوسط الذي بُليت هذه الأمة به ولكن كان من الأجدى والأحرى أن يكون ذلك الصراع من العوامل المحفزة لهذه الأمة ان تأخذ بأسباب التقدم وتوطين التقنية أكثر من أية أمة أخرى لأنها بحاجة ماسة إليها وذلك لأن الأعداء لن يمكنوها من أي سلاح يمكنها من الدفاع عن نفسها ضدهم، فهؤلاء الأعداء لديهم مطامع كثيرة في هذه الأمة.

ومن ذلك الموقع الاستراتيجي والثروات الطبيعية ناهيك عن انها تملك عقيدة لو تمسكت بها وطبقتها بصورة صحيحة لأصبحت أقوى الأمم ذلك ان الإسلام يدعو إلى كل فضيلة ويعتبر طلب العلم جهاداً في سبيل الله.

إن سلوك دروب العلم والبحث العلمي جهاد في سبيل الله لمَ لا ونتائجه تحمي الأمة من مكائد أعدائها وتصنع لها هيبة بين الأمم الأخرى وترفع من مستوى معيشتها وتعززأمنها وانتمائها وهذا مصداق لقوله صلى الله عليه وسلم «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف وفي كل خير» الحديث.. والله المستعان.

1. علاقة التقدم التعليمي بالبحث العلمي:

أ. الثاني نتيجة الأولى ب. الأولى سبب حتمي للثاني.

ج.الأولى مقدمة والثانية نتيجة

2. بحسب العلاقة بين البحث العلمي والتعلم أي الآتي غير صحيح

أ.الثاني سبب حتمي للأول

3. تعد علاقة التعليم بالبحث العلمي علاقة :

أ.سببية ب،نتيجة ج.طردية د.عكسية

4. تقوم كلمة التقدم بالنسبة للتطور:

أ – بتخصيصها ب – بتعميمها ج – بتأكيدها د – بتقوية المعنى

5. كل من الاتي صحيح بالنسبة التقدم التعليمي والبحث العلمي باستثناء:

أ – الثاني سبب حتمي للأول

ب – الثاني نتيجة للأول

ج – كلاهما متوافقان ومكملان لبعضهم

6. معنى كلمة (منظومة) من خلال النص:

أ- النظام الاقتصادي العالمي ب. التقدم التعليمي والبحث العلمي

ج. مجموعة من الافكار مرتبطة ببعضها ومنظمة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

7. معنى (منظومة) بحسب سياق النص :

أ.نظام اقتصادي عالمي ب. مجموعة أفكار ومبادئ وخطط مترابطة

ج. مجموعة شركات ومؤسسات تعاونية

8. ما المقصود بجملة (عصرية المجتمعات)

أ.تقني وتعليمي ب.قيمي وأخلاقي ج.تربوي واجتماعي

9. معنى جملة الامساك بزمام الأمور: // ما معنى الامساك بزمامها في الفقرة الثالثة ؟

أ/ محاكاته ب. امتلاكه

قطعة أبوجعفر المنصور

حكى محمد بن عبدوس الجهشياري ، في كتاب الوزراء : أن المنصور لما حج ، بعد تقليد المهدي العهد ، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى ، دفع عمه عبد لله بن علي ، إلى عيسى بن موسى ، ليعتقله ، وأمره سرًا بقتله ، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى ، فعزم عيسى على قتل عبد لله بن علي ، ثم تعقب الرأي ، فدعا يونس ، فخبره بالخبر ، وشاوره ، فقال له يونس : نشدتك لله ألا تفعل ، فإنه يريد أن يقتله بك ، ويقتلك به ، لأنه أمرك بقتله سرًا ، ويجحدك ذلك في العلانية ، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد ، فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، وإياك أن ترده إليه سرًا أبدًا ، بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية ، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجه ، وعنده أن عيسى قد قتل عبد لله ، فدس إلى عمومته ، من يشير عليهم بمسألته في أخيهم عبد الله ، فجاءوه يسألونه ذلك ، فدعا بعيسى بن موسى ، وسأله عنه بحضرتهم ، فدنا منه عيسى بن موسى ، وقال له ، فيما بينه وبينه : ألم تأمرني بقتله ؟ قال : معاذ لله! ، ما أمرتك بذلك ، كذبت ، ثم أقبل على عمومته ، فقال : هذا قد أقر بقتل عبد الله ، وادعى علي أني أمرته بذلك ، وقد كذب ، فشأنكم به ، قال : فوثبوا عليه ليقتلوه ، فلما رأى صورة أمره ، صدق أبا جعفر ، وأحضر عبد لله ، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة ، فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك ، مدة عمره.

1. الضمير في عمه يعود إلى.....

أ.المنصور ب. المهدي ج. عبدالله بن علي د. عيسى

2. ما المقصود بـ (وانصرف المنصور من حجه) .....

أ. السفر ب.الرجوع ج. الطواف د. الوقوف

3. (فشأنكم به) تعني .....

أ. اسجنوه ب. اقتلوه ج.افعلوا به ما تريدون د.له العذاب منكم

4. معنى (تعقب الرأي) .....

أ.تأمل فيه ب. بحث فيه

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

5. (وتقديمه فيه) الضمير في الكلمة يعود على .....

أ. المنصور ب. العهد ج. الحج د. التقليد

6. شكر «موسى » «يونس «على .((لماذا استشار عيسي يونس ؟)).....

أ. الوقوف معه ب. كشف الخطة ج. نصحه د. تخليه عنه

7. كلمة معاذ لله تدل على .....

أ.الاستنكار ب.التوبيخ ج. التحذير د. الاستعداء

8. لماذا يونس نصحه ألا يرده سرًا .....

أ. لأنه قد حصل ظهوره أمام الناس (لأنه قد أخذه أمام (بعلم) الناس) ب.لعظم جرمه

ج. لخطورة الأمر د.لمقام أخلاقه

(طالبا اختار (ج) ونقص)

9. نوع إن في جملة (وإن طلبه منك علانية) .....

أ.توكيد ب. شرطية ج. وصل د. تفصيل

10. لماذا استشار عيسى يونس .....

أ. الوقوف معه ب.ليستشيره ج. يشاركه الفكرة د. ليستنير برأيه

11. (وان طلب منك علانية، فرده إليه) علاقة الجملة الأولى بالثانية .....// علاقة (وان طلب منك علانية)ب (دفعته اليه).....

أ.شرطية ب. جزئية ج.جزائية د. سببية

12. علاقة كلمة (ليقتلوه) بما قبلها .....

أ.تعليلية ب. تحليلية ج. نتيجة

13. جملة (مدة عمره) يفهم منها .....

أ. كل عمره ب. نسيان الجميل ج. الوفاء بالجميل د. الحاجة إليه

14. علاقة جملة (فإن طلبه منك علانية) بما قبلها .....

أ. تحليلية ب. جزئية ج. تفصيلية د.شرطية

15. أفضل عنوان لمضمون النص .....

أ. في العجلة الندامة ب.حياة المنصور

ج. لا خاب من استشار د. المهدي وليا للعهد

16. لماذا أحضر عيسى يونس .....

أ. الوقوف معه ب. ليستشيره ج. يشاركه الفكرة د. ليستنير برأيه

17. علاقة جملة (فإن طلبه منك علانية) بما بعدها .....

أ. تفسيرية ب. سببية ج. توضيح لها د. شرطية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

18. يمكن استبدال جمله (كلمه بينه وبينه) بكَلِمَة .....

أ) سرا ب) خلوة ج) منفردا د)مشافهة

(شافه الرجل الرجل أي خاطبه وتكلم معه وجها لوجه ، ومن خلال النص فليس من مصلحة يونس أن يجعل كلامه سرا ،فهو يريد أن يبرأ نفسه من تهمه هو مقدم عليها بسبب مؤامرة أبو جعفر فبالتالي الاختيار(سرا) خاطيء ، وبالنسبة للاختيار(ب & ج) كلاهما خاطيء لأن أبوجعفر لم يختلي أو ينفرد بعيسى ، حيث أن أعمامه كانوا حاضرين .

قطعة الدراهم والدنانير

الدراهم والدنانير لا تنفع بعينها

س1. ما معنى بعينها ؟

أ. بذاتها

قطعة الدراهم والدنانير

قال الغزالي في كتاب الشكر من الاحياء : من نعم الله تعالى خلق الدراهم والدنانير وبهما قوام الدنيا ، وهما حجران لا منفعة في اعيانهما ولكن يضطر الخلق اليهما من حيث أن كل إنسان محتاج إلى أعيان كثيرة في مطعمه وملبسه وسائر حاجاته ، وقد يعجز عما يحتاج إليه ويملك ما يستغني عنه ، كمن يملك الزعفران وهو محتاج إلى جمل يركبه ومن يملك الجمل وربما يستغني عنه ويحتاج إلى الزعفران فلا بد بينهما من معاوضة ، ولابد في مقدار العوض من تقدير ، إذ لا يبذل صاحب الجمل جمله بكل مقدار من الزعفران ، ولا مناسبة بين الزعفران والجمل حتى يقال : يعطى مثله في الوزن أو الصورة ، وكذا من يشتري دارا بثياب أو عبدا بخف أو دقيقا بحمار فهذه الاشياء لا تناسب فيها ، فلا يدري ان الجمل كم يسوى بالزعفران فتتعذر المعاملات جدا ، فافتقرت هذه الاعيان المتنافرة المتباعدة إلى متوسط بينهما يحكم فيها بحكم عدل فيعرف من كل واحد رتبته ومنزلته حتى إذا تقررت المراتب ، وترتبت الرتب علم بعد ذلك المساوي من غير المساوي ، فخلق الله تعالى الدنانير والدراهم حاكمين ومتوسطين بين الاموال حتى تقدر الاموال بهما ، فيقال : هذا الجمل يساوي مأة دينار وهذا المقدار من الزعفران يسوى مأة ، فهما من حيث انهما متساويان لشئ واحد متساويان ، وانما أمكن التعديل بالنقدين إذ لاغرض في أعيانهما ، ولو كان في أعيانهما غرض ربما اقتضى خصوص ذلك الغرض في حق صاحب الغرض ترجيحا ولم يقتض ذلك في حق من لاغرض له فلا ينتظم الامر ، فإذن خلقهما الله تعالى لتتداولهما الايدي ، ويكونا حاكمين بين الاموال بالعدل.

ولحكمة أخرى وهي : التوسل بهما إلى سائر الاشياء لانهما عزيز ان في أنفسهما ، ولاغرض في اعيانهما ، ونسبتهما إلى سائر الاموال نسبة واحدة ، فمن ملكهما فكأنه ملك كل شيء ، لاكمن

ملك ثوبا فإنه لم يملك إلا الثوب ، فلو احتاج إلى طعام ربما لم يرغب صاحب الطعام في الثوب لان غرضه في دابه مثلا ، فاحتيج إلى شيء آخر هو في صورته كأنه ليس بشئ وهو في معناه كأنه كل الاشياء ، والشئ انما تستوي نسبته إلى المختلفات إذ لم تكن له صورة خاصة يفيدها بخصوصها ، كالمرآة لالون لها وتحكي كل لون فكذلك النقد لاغرض فيه وهو وسيلد إلى كل غرض ، وكالحرف لا معنى له في نفسه وتظهر به المعاني في غيره ، فهذه هي الحكمة الثانية.

وفيهما ايضا حكم يطول ذكرها.

1. ما معنى كلمة (سائر حاجته)

أ.مجمل حاجته ب.أهم حاجته

ج.جزء من حاجته د.أكثر حاجته

2. ما العلاقة بين (وقد يعجز عما يطلبه) و (يملك ما يستغنى عنه) ؟

أ.مفارقة ب.اطراد ج.ترتيب د. توزيع

3. ما معنى (أعيانها) ؟

أ.ذواتهما ب. بمعيناتهما ج. أصحابهما

4. أي العبارات التالية تعطي نفس معنى جملة (الدراهم والدنانير وبهما قوام الدنيا) :

أ.لا عيش إلا العمل ب.المعلم والكتاب

ج.لا تسوق إلا الطعام د.العلم نور

5. ما معنى عبارة (وقد يعجز عما يحتاج إليه ويملك ما يستغني عنه) ؟

أ.أنه يستطيع لما عنده ولا يستطيع لما لا

ب.عدم استطاعته في كل الأحوال

ج.استطاعته في كل الأحوال

د.يستطيع لما يوجد عنده ولا يستطيع لما لا

الرسول والحكيم

حديث حكيم بن حزام رضي الله عنه، قال: سألت رسول الله ﷺ فأعطاني، ثم سألته فأعطاني، ثم سألته فأعطاني، ثم قال: يا حكيم، إن هذا المال خضر حلو، فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه، وكان كالذي يأكل ولا يشبع، واليد العليا خير من اليد السفلى قال حكيم: فقلت: يا رسول الله، والذي بعثك بالحق لا أرزأ أحدا بعدك شيئا حتى أفارق الدنيا، فكان أبو بكر رضي الله عنه يدعو حكيما ليعطيه العطاء، فيأبى أن يقبل منه شيئا، ثم إن عمر رضي الله عنه دعاه ليعطيه فأبى أن يقبله . فقال: يا معشر المسلمين، أشهدكم على حكيم أني أعرض عليه حقه الذي قسمه الله له في هذا الفيء فيأبى أن يأخذه. فلم يرزأ حكيم أحدا من الناس بعد النبي ﷺ حتى توفي .

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س1: الضمير في (عليه) في جملة (أني أعرض عليه حقه) يعود على :

أ.الحكيم ب. النبي

س2: معنى (أرزأ) الواردة في النص :

أ. الطلب ب. التوسل ج. الإلحاح

س3: العلاقة في عبارة (فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه، وكان كالذي يأكل ولا يشبع)

أ.تناقض (تضاد) (متضادة)

س4: القطعة تتحدث عن :

أ. الاستعفاف

س5: ما غرض الرسول (صلى اللّه عليه وسلم) من كلامه عن الرجل ؟

أ. التوجيه والارشاد ب. التأديب ج. الزجر د.النهر

س6:الضمير في (منه) في (فيأبى أن يقبله منه) يعود على :

أ. أبو بكر الصديق ب.عمر بن الخطاب

س7: إن هذا المال خضر حلو، فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه) العلاقة بين شطري الجملة :

أ.تضاد ب. ترادف ج. تتابع د. تناسب

س8-أنسب عنوان للنص :

أ.وجوب الأخذ ب. منع الطلب أو الأخذ ج.الرشد والعقل

قطعة الفلك والمسلمون

يعد علم الفلك من أقدم العلوم قاطبة، فقد فكر الإنسان القديم في الكون وفيما يحيط به من أسرار الكون، من أين اتت؟ وكيف بدأت؟ وكان الإنسان القديم يندهش عندما يرى النجوم المنتشرة في السماء، وتعاقب الليل والنهار، وحدوث المواسم المختلفة وحركة النجوم السيارة وغير ذلك من ظواهر فلكية مختلفة.

وقبل الإسلام كان هناك بعض أسماء الكواكب في قصائد الشعراء العرب، مما يدل على أن العرب كان لديهم في الجاهلية بعض المعارف البسيطة عن علم الفلك لكن علم الفلك لم يعرف بصفته العلمية القائمة على التجارب الفلكية إلا في العصر العباسي، نتيجة لامتزاج الحضارات الهندية واليونانية والبابلية بالحضارة الإسلامية وخاصة بعد الفتوحات الإسلامية الكبيرة.

وقد اتجه العلماء المسلمون إلى دراسة علم الفلك حرصاً منهم على فهم الآيات القرآنية الكريمة مثل: "والشّمس تجري لمستقرّ لها ذلك تقدير العزيز العليم.. والقمر قدّرناه منازل حتى عاد

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

كالعرجون القديم.. لا الشّمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا اللّيل سابق النّهار وكلّ في فلك يسبحون".. يس 38-40.

"فلا أقسم بمواقع النّجوم وإنّه لقسم لو تعلمون عظيم".. الواقعة 75-76.

"وهو الّذي جعل لكم النّجوم لتهتدوا بها في ظلمات البرّ والبحر قد فصّلنا الآيات لقوم يعلمون" .. الأنعام 97- 98.

كما قال تعالى "هو الّذي جعل الشّمس ضياءً والقمر نورًا وقدّره منازل لتعلموا عدد السّنين والحساب ما خلق اللّه ذلك إلّا بالحقّ يفصّل الآيات لقوم يعلمون.. إنّ في اختلاف اللّيل والنّهار وما خلق اللّه في السّماوات والأرض لآيات لقوم يتّقون".. يونس 5-6.

وبنى المسلمون عدداً من المراصد الفلكية التي انتشرت في البلاد الإسلامية بتشجيع من حكامهم. فقد بنى الخليفة المأمون مرصداً عظيماً في بغداد وآخر على قمة جبل قاسيون بدمشق، كما بنى الحاكم بأمر اللّه الفاطمي مرصداً كبيراً على جبل المقطم بالقاهرة، وغير ذلك من المراصد التي بناها المسلمون في كثير من الأماكن. وقد استفاد العلماء المسلمون من مراصدهم الفلكية حيث أثبتوا دوران الأرض حول محورها، كما عرفوا أصول الرسم على سطح الكرة، وعملوا كثيراً من الأزياج التي استعملها المعاصرون لهم ولمن جاء بعدهم.

وأعطى علماء المسلمين وصفاً جيداً للكواكب وأحجامها، وذكروا أن معظم النجوم ذات حجم يساوي حجم الشمس أو يزيد، كما أن حرارتها تشابه حرارة الشمس أو أكثر، وقاموا بقياس محيط الكرة الأرضية في عهد الخليفة المأمون. كما أن الكثير من النجوم لاتزال تحمل أسماء عربية مثل سهيل، والدب الأكبر، والدب الأصغر، والنسر الواقع، والنسر الطائر، والغول وغير ذلك من أسماء فلكية.

لقد استطاع العلماء المسلمون تحويل علم الفلك من أساسه النظري إلى مجال جيد للتجارب العلمية بالإضافة إلى استبعاد الخرافات والتنجيم عن مجال علم الفلك الذي يعد من العلوم المتطورة، ولا سيما في عصر غزو الفضاء وإمكانية استعمار بعض الكواكب والتوابع المحيطة بالأرض.. واللّه تعالى أعلم.

1.يمكن استبدال كلمة (العمود الاسلامي)بكلمة :

أ.الأساس ب.المنبع ج.البؤرة د.القوة

2.ما هو العنوان المناسب للنص ؟

أ.اهتم المسلمون بالعلم ب.المسلمون وعلم الفلك

ج.تطور العلم لدى المسلمن

3.معنى كلمة (اعتقد) :

أ.المتردد (التردد) ب. اليقين ج.الشك د.الظن

4.ما هي فائدة علم الفلك بالنسبة للمسلمين ؟

أ.معرفة الأوقات (معرفة أوقات الصلاة)

5. كيف تعلم المسلمون الفلك // كيف بدأ تطور علم الفلك لدى المسلمين ؟

أ.بترجمة الكتب الأجنبية للغة العربية ب.بتفريغ العلماء لعلمهم

ما هي العبادة التي لا نحتاج فيها لعلم الفلك ؟

أ.الحج ب.صوم رمضان ج.صلاة العيد د.العمرة

قطعة العمارة الاسلامية

العمارة الإسلامية هي الخصائص البنائية التي استعملها المسلمون لتكون هوية لهم، وقد نشأت تلك العمارة بفضل المسلمين وتأثرت خصائص العمارة الإسلامية وصفاتها بشكل كبير بالدين الإسلامي والنهضة العلمية التي تبعته. وتختلف من منطقة لأخرى تبعا للطقس وللإرث المعماري والحضاري السابق في المنطقة، حيث ينتشر الصحن المفتوح في الشام والعراق والجزيرة العربية بينما اختفى في تركيا نتيجة للجو البارد وفي اليمن بسبب الإرث المعماري. وكذلك نرى تطور الشكل والوظيفة عبر الزمن وبتغير الظروف السياسية والمعيشية والثقافية للسكان.

قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن شيده الملك المسلم أبو عبد الله محمد الأول الأحمر بين عامي 1230 و 1273 في مملكة غرناطة خلال النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي. تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجري، الموافق للقرن العاشر الميلادي، وترجع بعض أجزائه إلى القرن السابع الهجري الموافق للقرن الثالث عشر الميلادي. من سمات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنية القصر؛ استخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد، وكتابة الآيات القرآنية والأدعية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء كابن زمرك، وتحيط بها زخارف من الجص الملون الذي يكسو الجدران، وبلاطات القيشاني الملون ذات النقوش الهندسية، التي تغطي الأجزاء السفلى من الجدران

1. من أسباب شهرة العمارة الأندلسية ؟

أ. تصميمها والهندسة ب.طبيعتها ج. موقعها د. تنوع سكانها

2. أي العصور تميز بها بالعمارة الإسلامية ؟

أ.العصر الأموي ب.العصر الإسلامي ج.العصر العباسي د. العصر الجاهلي

3. بماذا تميز قصر الحمراء ؟

أ.بسبب لونه الأحمر ب. بسبب مكانه

ج. بسبب هندسته وتصميمه د. بسبب موقعه

4. أنسب عنوان للنص ؟

أ. العمارة الإسلامية

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

5. معنى كلمة (العاج) ؟

أ.أنياب الفيل ب. خرطوم الفيل

ج. انياب الأفعى د. أنياب الحيوانات المفترسة

قطعة الصداقة

الصداقة الحقيقية كالصحة الجيدة ، قلّما تُعرف قيمتها إلا بعد فقدانها .

1. الكلمة الانسب أن يبدأ بها النص هي :

أ)كانت ب) لعل ج)إن د)ليت

2. الكلمة التي يمكن حذفها دون أن يتأثر المعنى هي :

أ)الصداقة ب)الجيدة ج) قلّما د) فقدانها

3.الضمير الهاء في كلمة " فقدانها " يعود على .....

أ) الصداقة ب) الحقيقية ج)الجيدة د)قيمتها

4 .العبارة التي تفيد نفس دلالة النص السابق بمضمونها هي :

أ) من لم يعرف الحق لم يعرف الباطل ب) من لم يشكر الناس لم يشكر الله

ج)من لم يعرف الخوف لم يعرف قيمة الأمن د)من لا يتعثر ويحاول لن يغادر مكانه

5.يعني هذا النص أن :

أ) الصداقة مهمة في الحياة ب) الصداقة كالصحة في قيمتها

ج)ما نملكه لا ندرك قيمته د)كل ما نفقده مهم جدا

6.الضمير في كلمة " قيمتها " يعود على .....

أ) الصداقة ب.الحقيقية ج)الجيدة د) قلما

قطعة صديق العقل

حوار بين شخصين بدأ بسؤال : ألديك صديق ؟ فقال : نعم ، ولكنه يمنعني من بعض الأشياء ويساعدني بأسلوبي ولكن مع الأسف إن طباعي تسبق أساليبي . فسأله الأول : هل هو صديق سيء ؟ أجابه : لا ، لأنه يحميني ويبحث عن مصلحتي ، فسأله هل يمنك أن تعرفنا عليه فنخاطبه ؟ فقال : بالطبع ،صديقي هو العقل ، وأنتم تمتلكون صديقاً مثله .

1. ضع عنوانا مناسباً للنص :

أ.مميزات الصديق ب.مواصفات الصديق ج. صداقة العقل د. فلسفة عقلية

2. الأسلوب المستخدم لأسئلة النص هو :

أ.توضيحية ب.تعجبية

ج. تقريرية د. تعسفية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

3. ما هي مواصفات الصديق

أ.القوة والشجاعة ب. الحب والتوجيه(التوجيه والإرشاد) (المحبة والمودة)

4. الأسلوب المتبع في الإجابة على الأسئلة هو :

أ.افحام ب. تهكم ودعابة ج. تشويق وإثارة

ما الغرض من جملة (ولكن ....) // ما الغرض من جملة (ولكني لا أعطيه حقه)

أ.استدراكية ب.استهلالية ج.استفهامية د.استعراضية

قطعة طموح الإنسان(قطعة حسن الظن)

إن النجاح يعتمد على التفكير بطريقه تفاؤليه وذلك لأنها تتماشى وقواعد الحياة.

صيغة أخرى

(المتفائل يفكر بشكل ايجابي في الأمور وهذا من قوانين الحياة)

س1- الانسان الفاشل يفتقر إلى ..... //من النص السابق يمكن تعريف الإنسان المتشائم بأنه يفتقر إلى .....

أ.التفكير الطموح (أن يكون صاحب طموح)//(الطموح والهمم)//(الطموح)

ب.التأمل ج. النظرة الضيقة

س2-(قواعد الحياة) الواردة بالنص تعني قوانين ..... //المقصود بـ " قوانين الحياة " .....

أ- حقوقية ب- نظامية ج - سياسية د- اجتماعية

س3- وفقا للنص فإن الشخص المتفائل لديه .....

أ- حُسن الظن ب أخلاق ج-سلطة د-مال

س4- على الإنسان أن يكون.....

أ- طموح وايجابي ب-معاند ومكابر ج-سلبي ومتشائم د-متردد ومشتت

س5- الانسان المتشائم يفتقر إلى .....

أ) أن يكون صاحب طموح

س6- معنى التفاؤل وفقا للنص .....

أ- حُسن الظن ب-يتعالى على جراحه ج-العمل الصالح د-حسن الخلق

س7- الانسان الفاشل يفتقر إلى .....

أ- التفكير ب- التفاؤل ج-التشاؤم د-المال

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة مصادر النبات (مملكة النبات)

شهدت دول العالم تزايدا سكانيا سريعا رافقه تدفق مستمر للسكان من الريف إلى المدن واكتظاظ للسكان فيها ، وتوسع عمراني على حساب الأراضي الزراعية، ويتوقع العلماء أن يكون لهذا التزايد السكاني آثاره الواضحة على الحياة الاجتماعية والاقتصادية في السنوات المقبلة؛ إذ سيزداد الطلب على مصادر النباتات بشكل خاص هذا التزايد السكاني نسميه النمو السكاني.
ارتفاع عدد سكان الأرض يؤدي إلى تدهور الوضع البيئي، لذلك زيادة عدد السكان بعد عاملا من عوامل لقلة مصادر النباتات، بالتالي تتأثر مصادر النبات بشكل عكسي مع النمو السكاني، بالتالي أصبح لدى الإنسان وعي تام لمحاولة الاهتمام بمصادر النبات وحمايتها.

1. الضمير في كلمة "الاسرة" عائد على؟

أ.مملكة النبات ب.مواطن النبات

2. تأثرت مصادر النبات بسبب :

أ.النمو السكاني

3. زيادة عدد السكان يؤثر في :

أ.مصادر النبات ب.مصادر الغذاء ج. الوعي

4. العلاقة بين مصادر النبات والنمو السكاني؟

أ. تنامي ب. تضاد ج.تكامل د.تناقض

5. تقع مسؤولية الاهتمام بالنباتات على؟

أ.المسؤولون ب.المؤسسات ج.الافراد د.الجماعات

6. يقصد بكلمتي "الشجيرات والشجر"؟

أ. الصغيرة والكبيرة

قطعة حب الخير للغير

من واجبك تجاه الآخرين هي أن تحب لأخيك ما تحل لنفسك وأن تكره له ما تكرهه لنفسك
((حب لأخيك ما تحب لنفسك وأكره له ما تكرهه لنفسك))

6. أنسب عنوان للقطعة :

أ.واجبات الغير ب.حقوق الغير (الواجبات تجاه الغير)
ج.الكرامة د.الصديق وقت الضيق

7. الضمير في (له) عائده على :

أ.نفسك ب.غيرك ج.الكرامة

8. ماذا يتوجب علينا تجاه الغير

أ.احترامهم ب.قطيعتهم

9. عم يتحدث النص ؟

أ.الاحترام ب.الكرامة

10. معنى كلمة (مرموقا)

أ.عالي الهمة ب.عظيم النفس

قطعة السدود

أول سد قاموا ببنائه في المملكة العربية السعودية هو سد عكرمة عام 1376 للهجرة في محافظة الطائف ثم قاموا ببناء السدود في كافة انحاء المملكة العربية السعودية ووصل مجموع السدود في المملكة حتى يومنا هذا حوالي 525 سد بطاقة تخزينية لأكثر من 2 مليار ويوجد أيضا في السعودية 51 سد صغير يبلغ ارتفاعها متر وتنتشر في مناطق البلاد فمثلا: في منطقة عسير 86 سد ومنطقة الرياض 72 سد وفي منطقة مكة المكمة 40 سد وفي الباحة 34 سد وفي منطقة حائل 27 سد والمدينة المنورة تحتوي على 18 سد ومنطقة نجران تحتوي على 11 سد ويوجد في منطقة القصيم وجازان 10 سدود.

أعلى السدود في المملكة العربية هو سد وادي بيش ثم سد الملك فهد هم أعلى السدود داخل المملكة من 103-106 مترًا ثم سد وادي حلي ارتفاعه 95 مترًا ثم يليه سد وادي رابغ يبلغ ارتفاعه 80.5 مترًا ثم يليه سد الليث يبلغ ارتفاعه 79.5 مترًا ثم يليه سد المضيق يبلغ ارتفاعه 73 مترًا ثم سد لبا ويبلغ ارتفاعه 40 مترًا وتتميز تلك السدود بالسعة التخزينية الكبيرة التي تجاوزت 2 مليار

1. يتضح أن فائدة إقامة السدود بالمملكة :

أ.متفاوتة الفائدة ب. ضئيلة الفائدة

ج.عديمة الفائدة د. عميقة الفائدة

2. أهمية السدود :

أ.متفاوتة الأهمية أو النفع ب.عديمة الأهمية أو النفع

ج.كبيرة الأهمية أو النفع

3. ما فائدة إقامة السدود ؟

أ.....

4. اختر عنوانا مناسب للقطعة :

أ.....

قطعة العُزلة

قال أحمد لخالد :ما أجمل العيش في أمريكا ، فرد خالد : لا أوفقك الرأي، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحدا ولا تعرف أفكار الناس ولا معتقداتهم وتختلف عاداتك عن عاداتهم لهي العزلة والتي تعني عدم وجود اتصال مع الناس وهي الوحدة كأن تعيش مع مجموعة من الناس لا يشبهونك فكّر جيدا قبل أن تندم

س1-كم تعريفا في النص.....

أ -1 ب-2 ج-3 د-4

س2-وفقا للنص فإن سعادة أحمد كانت .....

أ-وهمية ب-حقيقية ج-عابرة د-تخمينية

س3-ما السبب الذي يجعل الغربة سيئة ؟

أ-اللغة ب-الديانات

ج-عدم تشابه العادات والتقاليد د- العلم

س4-ما المثل المشابه لجملة (فكر جيدا قبل أن تندم) ؟

أ-أنا لها ولكل عظيمة. ب-قبل أن تقع الفأس في الرأس

ج-ذل من لا سيف له د-عش عزيزا أو مت كريما

س5-ما هو أسلوب النص ؟

أ.مجمل وتفصيل ب.التعصب

ج. تحييد وإقصاء د. مرونة

س6-ما هي التعريفات التي ذكرت في النص.....

أ-الوحدة ب-العزلة ج-الوحدة والعزلة

قطعة البترول

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

يعود أصل النفط إلى الطحالب والنباتات التي عاشت في البحار الضحلة منذ ملايين السنين، فبعد أن ماتت هذه الكائنات، وغرقت في قاع البحر، اختلطت المواد العضوية مع رواسب أخرى ودُفنت تحت طبقات من الرواسب وغيرها من النباتات الميتة، ومع مرور الوقت وازدياد الضغط ودرجة الحرارة، وغياب الأكسجين تقريباً، بدأت المادة العضوية بالتحول إلى مادة شمعية تُعرف باسم الكيروجين

1. مم يتكون النفط ؟ // ما هو أصل البترول ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

2. يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

3. على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

4. يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

5. يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

6. ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه

7. البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

8. العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

9. أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

10. الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (8)

التمر – صديق العقل – انتشار الجهل – حب الخير للغير – الوقت – النوم القهري – الفيلة –الرياضة - الطفل والتلوث البيئي – قصيرة عن إفريقيا –الاسهم المنطلقة –صديق العقل – انتشار الجهل – حب الخير للغير – النوم القهري – الطفل والتلوث البيئي

التناظر اللفظي

1. دولة : عاصمة
أ.كرسي : طاولة ب. .شجرة :غصن (شجرة :ثمرة)
2. بازلاء :فول
أ.سيف:رمح ب.عدس:كمون ج.باذنجان:كرز
3. إمرأة: عباءة
أ.صدفة : لؤلؤة ب. كعبة :كسوة
30. حجاب: امرأة
أ . صدفة : لؤلؤة ب. رجل : غترة ج. رأس :عقال
4. رجل :أسد
أ.إمرأة :قمر ب. شمس:لمعان
5. رصيف : مشاه
أ.مدرج :طائرات
6. قمل: شعر
أ. تسوس: أسنان ب.تصلب:شرايين ج.تجلط:دم د.تيبس:عظام
7. مشرق : مغرب (غروب:شروق)
أ. ارتفاع : انخفاض(مرتفع :منخفض)
8. برد:شتاء
أ.ضوء:نهار
9. خزانة : درج
أ. ثوب : جيب ب. ملابس : حقيبة ج. صنبور :ماء
10. سهم : قوس
أ.ذخيرة :مدفع
11. مال : تجارة
أ.علم : معلومات
12. كتب : علم
أ.ليل : نهار ب. ماء : صفاء (خمر : ميسر) ج. آثار : سياحة د. مال : تجارة
13. تجارة :مال
أ.كتب:علم

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14. رمل : طوب

أ.خيط : ثوب

15. أفضل : أسوأ

أ.حرارة : برودة

16. أسود:أبيض

أ. أسوأ : أفضل

17. ابتعاد :اقتراب

أ.عال:سافل

18. أفضل : أسوأ

أ. أكثر:أقل ب. أثمن : امتن ج.أحسن : .....

19. تراب : طين

أ.طحين:عجين

20. ثوب : قماش

أ.أسورة :ذهب

21. طبيب : مستشفى

أ.صحفي : صحيفة

22. مدرب : ملعب

أ.مزارع : مزرعة

23. بحر : سمك

أ.غابة : ضبع

24. صقر : طير

أ.قرش : سمك

25. عائلة : ابن

أ.أدب :شعر ب.قطن:ثوب

26. حقل : نفط

أ.مزرعة : ثمار

27. عين : إبصار

أ.عقل : تفكير ب. صمم : أذن ج. أنف:زكام

28. سمكة : قرش (سمك :حوت)

أ.قطة : نمر ب.لبؤة :أسد ج. وعل:غزال د.سلحفاه :ضفدع

29. فرصة : استثمار

أ.عمل :هدوء

30. ذاكرة : تخزين

أ.....

ب. ليل : ظلام ج. نار : دافئ

31. صدق : نجاة

أ.كذب : إثم

32. خطط : نجاح

أ.وقاية : صحة ب.عطش:جفاف

33. تفاح:فواكه

أ.حصان:حيوان

34. فواكه:عنب

أ.حيوان :حصان ب.ليمون:برتقال ج. لوز:جوز

35. جرس : حصة

أ.أذان : صلاة ب.خرير: ماء

36. خشب : أثاث

أ.طين : فخار

37. جريمة: محقق

أ. عملية : جراح ب. جندي :معركة ج.شرطة : ضابط

38. الإيمان :الكفر

أ.الاشعال : الإطفاء (الكذب :الصدق)

39. خطة:حرب

أ. قصة :رواية ب.قارة :دولة

40. أذنب:استغفار

أ.تعب:استقال ب.أقدم :ندم (نادم) ج.بداية:نهاية

41. رياضة :نشاط

أ.عمل :إخلاص ب.حرب:نصر (علاج :شفاء) (تعلم:فهم)

42. مجتهد :نجاح

أ.مذنب:عقوبة

43. بئر :ماء

أ.خزانة:ملابس

إكمال الجمل

1. الأطفال بحاجة إلى ..... لا .....

أ.القدوة –الانتقاد

2. مع كل .....يأتي إلى الدنيا يأتي ..... نهار مشرق جديد

أ.طفل – أمل

3. ..... كتب اللغة على مقدار كبير من ابداعات وكفاءة اللغة العربية التي .....به .

أ) حوت – امتازت ب)ضمت – تغيرت ج)حوت – ظهرت د)تفخر – تعبر

4. كم أرخى الظلام من ..... وكم كتم الدجى من .....

أ.ستائر – أسرار(ستارا – أسرارا) ب. نور – ضياء

5. لا تجادل أهل ..... لأنهم لن يزدادوا إلا غواية

أ.الاغواء ب.الأهواء

6. لا تجادل أهل ..... لأنهم لن ..... إلا غواية

أ.الاغواء-يزدادوا ب.الأهواء- يزدادوا

7. بئس الصديق يرعاك ..... ويتركك .....

أظالماً – مظلوماً ب. غنياً – فقيراً ج.أمنياً –ضعيفا د.قوياً-مقتدراً

أصل المقولة : " بئس الأخ أخًا يرعاك غنيًا ويقطعك فقيرًا "

8. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل

9. النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

10. الضمير ..... خير ..... للراحة

أ.الواثق-وسيلة ب-القوي- فراش ج.المتردد-وسادة

11. ذقت الطيبات فلم أذق أطيب من .....

أ.العافية

12. الدنيا عناء والآخرة .....

أ.فناء

13. من عاشر الناس ب.....كافئوه ب .....

أ.المكر – الغدر

14. اذا أسرفت في تقييم الناس فلن تجد الوقت ل.....

أ.تنتقدهم ب.تكرهم ج. تحبهم د. تجاملهم

15. اذا كانت مدينة تقع جنوب شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ. شمال ب.شمال شرق

ج. جنوب شرق د. شمال غرب (الشمال الغربي)

16. الندم على .....خير من الندم على..... (أن تندم على ..... خير من أن تندم على .....)

أ. السكوت- القول ب.الكلام - الفعل ج.المشاركة العزلة

17. لا يتم عمل ..... مفقود ولا يكون فشل .....موجود .

أ.والشر – والخير ب.والتعاضد – والاتحاد

ج. والاتفاق – والبغض د.والتفاهم – والخصام

18. بالرغم من أن الرياضة تفيد الصحة واللياقة ، إلا أن الناس .....في ممارستها

أ.يتهاونون ب.يستمرون ج.ينجحون

الخطأ السياقي

1. إذا فكرت كثيرا في المفقود فقدت كثيرا من المعدوم

أ.المعدوم

أصل المقولة (إذا فكرت كثيرا في المفقود فقدت كثيرا من الموجود لأنك انتقلت من عالم الإستمتاع بما في يديك إلى عالم التفكير بما ليس لديك،استمتع بما تملك«!)

2. زلة اللسان تثبيت القدم وزلة اللسان تؤدي إلى الكراهية .

أ.تثبيت

(زلة اللسان أهون من زلة القدم وزلة اللسان تؤدي إلى الكراهية)

3. تغلبك على رغباتك يجعلك أقوى ، لأن التغلب على النفس أسهل من التغلب على الآخرين

أ.أسهل

4. اكتشف الباحثون مكونات خلايا الرمان التي يتم استخدامها في تثبيط الخلايا السرطانية والاستفادة منها في تحفيز الأورام الخبيثة.

أ. مكونات ب. تثبيط ج. الاستفادة د. تحفيز

5. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

6. من أسباب الإدمان ، شعور المدمن بأن السعادة تتحول إلى نعيم.

أ.السعادة

7. يفقدنا الكلام نادرا ما كسبناه من صمتنا الدائم

أ.نادرا

8. إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

9. إن المدير عندما يبتعد عن الموظفين يؤثر سلبا على العمل وهذا ما أثبتته الدراسات الغربية فوجدت ان الإنتاج يكون مرتفعاً وهذا ما يثبت صحة الدراسة

أ. سلبا ب. العمل ج. الدراسات د. مرتفعاً

10. أداء الموظفين يتحفز بسبب الضغوط المالية حيث تدعم الشركات الناجحة ببدلات مجزية.

أ.أداء ب.يتحفز ج.المالية د.مجزية

11. أن تصدق كذبة سمعتها مئة مرة أصعب من أن تصدق حقيقة لم تسمعها من قبل .

أ.كذبة ب.مئة ج.أصعب د.تصدق

12. الحروف العربية من أحسن الحروف لكتابة اللغات حتى العربية وسبب صلاحها لا يعود إلي كثرة الأفراد الذين يكتبونها بل إلي أنواع اللغات التي تؤدي ألفاظها وأصواتها .

أ. العربية ب. لكتابة ج.لا يعود د.بلاغتهم

13. الحروف العربية من أحسن الحروف لكتابة اللغات حتى اللغة اللاتينية وسبب صلاحها لا يعود إلي كثرة الأفراد الذين يكتبونها بل إلي عددهم .

أ. الحروف ب. لكتابة ج.لا يعود د.عددهم

14. إذا كان العمل الشاق مريحا فالفراغ مفسدة

أ-العمل ب- مريحا ج- فالفراغ د-مفسدة

15. لمحو الأمية في الوطن العربي، يجب على الدول اتخاذ طرق علمية للمساعدة على تثبيط هذهِ الخطط.

أ-تثبيط

16. ازرع البسمة في وجهك تحصد النفور في قلوب الناس .

أ) ازرع ب) وجهك ج) النفور د) الناس

17. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج)الركون د)مرذولة

18. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

19. لا تتخيل كل الناس ملائكة فتتحقق أحلامك

أ. تتخيل ب. الناس ج. فتتحقق د. أحلامك

20. الحياة أطول من أن تقضيها تعداد ارتكاب الناس الأخطاء في حقنا أو في تغذية روح العداء بين الناس

أ)الحياة ب.أطول ج. تقضيها د.حقنا

21. الحياة أطول من أن نضيعها بالإصغاء إلى ما يقوله الآخرين عنا

أ)الحياة ب.أطول ج. نضيعها د.عنا

22. الانسان بلا هدف كالسفينة بلا دفة كلاهما يبدأ به الأمر عند الصخور

أ.هدف ب.دفة ج.يبدأ د. الصخور

23. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة ب) أخطائك ج) الشجاعة د)ألا تكترث

24. أصبحت الحدائق العامة جزءا ثانويا في حياتنا اليومية لذا يجب الإهتمام بها وبالمرافق العامة.

أ) الحدائق ب) ثانويا ج) الإهتمام د) العامة

25. الأحداث السياسية وما يتبعها من حروب تشبه العواصف، نشعر بنسيمها ولا نلقي بالاً للبحث عن مصادرها .

أ) السياسية ب) حروب ج) العواصف د) بنسيمها

26. إن المدير عندما يبتعد عن الموظفين يؤثر سلبا على العمل وهذا ما أثبتته الدراسات الغربية فوجدت ان الإنتاج يكون مرتفعاً وهذا ما يثبت صحة الدراسة

أ. سلبا ب. العمل ج. الدراسات د. مرتفعاً

استيعاب المقروء

قطعة الرياضة المثلى :::

الرياضة المنتظمة يمكنها أن تحمي العين من تردي البصر مع تَقَدّم العمر .

س . يفهم من العبارة أن :

أ. الرياضة عموماً تحمي العين من تردي البصر

ب. الرياضة المنتظمة وقاية وليست علاجًا

ج. الرياضة المنتظمة مفيدة لجميع الأعمار

د. علاج تردي البصر يصعب مع تقدّم العمر

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الوقت

الصندوق بالتنظيم يستطيع الاتساع لاحتواء الكثير من الأشياء ، كذلك الوقت يشبه الصندوق((الصندوق عند تنظيمه يمكنه اتساع العديد من الأشياء ،وكذلك الوقت يشبه الصندوق .))

س: عبارة (الوقت يشبه الصندوق) تعني :

أ.الاهتمام بالوقت ب. تنظيم الوقت

ج.الوقت قصير د.ضيق الوقت

قطعة الفيلة

الفيلة من أضخم الكائنات الحية على وجه الأرض حيث تعد ذكور الفيلة الافريقية أكبر الحيوانات البرية التي تعيش في الغابات والتي يمكن أن يصل ارتفاعها إلى 4 أمتار وتزن 7000 كجم.

س/1 تفيد جملة (حيث تعد) بالجملة التي قبلها:

أ. تأكيدها ب. تفسيرها(تفسيرية) ج.تمثيل لها(تشبيهها) د.توضيحية

س/2 كلمة أضخم الكائنات الحية تعني:

أ. الاكثر انتشارا ب. الاكبر حجما ج.الاكبر حجما ووزنا د. الاكبر وزنا

س/3 جملة (والتي يمكن أن يصل ارتفاعها).// الهاء في كلمة ارتفاعها تعود على: // الضمير في كلمة (ارتفاعها) عائد على :

أ. الحيوانات البرية ب. الغابات ج. الفيلة

قطعة التمر الجديدة (2)

يحمل التمر في عقول وقلوب المسلمين مكانة خاصة فهو دواء وغذاء حيث يعد من أفضل الأطعمة، و يعتبر التمر في شهر رمضان هو الوجبة الرئيسية على مائدة الإفطار؛ اتباعاً في ذلك الهدي النبوي؛ حيث يبدأ الصائم إفطاره به، وهو من الوجبات التي وصفها ونصح بها الرسول محمد وبين كثيرا من فوائده في مواضع كثيرة من الأحاديث النبوية قوله صل الله عليه وسلم ،بيت ليس فيه تمر جياع أهله،] صحيح مسلم [، وكذلك قوله ،إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر فإنه بركة فإن لم يجد فالماء فإنه طهور.

يحتوي التمر على قيمة غذائية عالية ويعتبر قوتا أساسيا للإنسان منذ القدم وتعتبر ثمار التمور أعلى الفواكه احتواء على السكريات، وتختلف هذه المكونات حسب طبيعة الثمرة سواء كانت رطبة أو نصف جافة أو جافة، وكذلك حسب الظروف البيئية المحيطة بالأشجار، كما تختلف

مكونات الثمار باختلاف الأصناف وتزيد نسبة السكريات بالتمرة على 70 – 78 ٪ من مكونات الثمرة وتتميز هذه السكريات بسرعة امتصاصها وانتقالها للدم مباشرة وهضمها وحرقها.

10 حبات تمر (حوالي 100 جرام) يوميا تغني الإنسان بكامل احتياجاته اليومية من المغنيسيوم والمنجنيز والنحاس والكبريت ونصف احتياجاته من الكالسيوم والبوتاسيوم.

ويعد التمر من الأغذية الشعبية الاقتصادية فقد احتل من قديم الزمن منزلة خاصة في نفوس المسلمين بصفة عامة وفي نفوس أبناء الجزيرة العربية بصفة خاصة حيث كانت شجرته)النخلة(الأم الحنون التي ضمتهم تحت اغصانها واطعمتهم خيراتها وسترتهم بجذوعها وسعفها وادفأتهم بنارها.

فكم سمعنا عن شعراء يناجون نخلهم ويشكون إليه الآمهم فلقد وصفها أمير الشعراء أحمد شوقي بالنخل فقال:

طعامُ الفقير، وحَلوَى الغَني

وزادُ المسافِر والمُغْتَرب

1. أي القيم التالية لم ترد في القطعة ؟

أ. قيمة دينية ب. قيمة أدبية

ج.قيمة اقتصادية(قيمة مالية) د.قيمة اجتماعية

2. ذكر في النص أن التمر فالبيت طعام ل؟

أ.عامة الناس ب.الغني ج.الفقير د.المسافر

3. معنى كلمة (أساسية) ؟

أ.ضرورية ب.جانبية ج.غير مهمة د.ثانوية

4. مركبات التمر على حسب القطعة ما هي :

أ.ضرورية ب.سكرية

(من القطعة : مركبات التمر أساسية ولا توجد بأي ثمرات أخرى)

5. ما نوع مركبات التمر؟

أ.طبيعية ب.ثانوية ج. أساسية د.تكميلية

هدفك في القدرات

قطعة التمر (1)

(1) التمر غذاء مهم لإعطاء الجسم حاجته من حامض النيكوتنك ، وهو أحد أنواع فيتامين (ب) المركب ، ومن المعروف أن هذا الفيتامين مهم ؛ لأن نقصه يؤدي إلى مرض البلاجرا ، الذي قد يحدث ضموراً في الأطراف وإسهالاً شديداً وغيره ؛ ومن ثم فالرطب والتمر يقيان من هذا المرض ، كما أن فيتامين (ب) المركب يعمل على خفض الدهون في الجسم .

(2) وقبل كل هذا نجد أن الرسول الكريم (صلى اللّه عليه وسلم) كان حين الصوم يفطر على رطبات قبل أن يصلي ، فإن لم يجد فماء ،وذلك لحمة عظيمة ؛ فالمواد السكرية والنشوية هي أسرع شيء يمكن امتصاصه وذهابه للدم في مدة قصيرة ،وبخاصة سكر الجلوكوز والسكروز ؛ مما يجعل الصائم يشعر فوراً بالطاقة والحيوية ،ويسدّ رمقه دون الشعور بالتخمة .

(3) ويستعمل البلح فاكهة للمائدة ، وهو من أفضل الفواكه ، ويحتوي على 20 – 30 ٪ من السكر ، وعلى 2,2 ٪ من البروتينات ، و 0,06 ٪ من الدهون ، كما يحتوي على فيتامين (أ) وفيتامين (ب 1) و (ب 2) وعلى قدر كبير من الأملاح المعدنية التي يحتاجها الجسم مثل أملاح البوتاسيوم والكالسيوم والصوديوم والحديد وغيرها .

(4) ويمكن للنخيل أن ينمو بمقدار قليل من الماء ، ولهذا كان بالغ الأهمية لأهالي الصحراء ، وتمره في العادة غذاء رئيس لهم ، وهو نبات من نباتات المناطق المشمسة الحارة الجافة أو قليلة الرطوبة .

(5) ويتكاثر النخيل بالبذور أو الفسائل ويُعَمِر طويلاً ، وقد يصل إلى 200 سنة . ومنه أكثر من ألف صنف ، ويعيش في الأرض الرملية ، وله فضل في إعطاء أهل تلك الأرض الرشاقة والقوة والصحة والمناعة ضد الأمراض ؛ لأنه يعد غذاءً شاملاً من جميع الوجوه ، كما يعد معالجاً لكثير من الأمراض والأسقام .

1. يفهم من الفقرة (1) أن مرض البلاجرا من الأمراض :

أ. الدهنية ب. المُعْدِيّة ج. الحميدة د. الخطيرة

2. تفيد الفقرة (4) أن أهمية النخيل لسكان الصحراء تعود إلى كونه :

أ. يحتاج إلى عناية يسيرة ب. يستهلك القليل من الماء

ج. مصدر غذائهم الرئيس د. يظلهم من الشمس

3. في الفقرة (5) علاقة عبارة " لأنه يعد ..... والأسقام " بعبارة " وله فضل .....ضد الأمراض " علاقة :

أ.تمثيل ب. تعليل ج. تأكيد د. تحديد

4. تشير الفقرة (3) إلى أن نسبة السكر في البلح تبلغ :

أ.أكثر من الثلث ب. أقل من الثلث ج. الثمن تقريبا د. أقل من الثمن

5. بناءً على ما ورد في الفقرة (3) يمكن ترتيب محتويات التمر بحسب تركيزها على النحو الآتي :

أ.سكر – بروتينات – دهون ب.سكر – دهون – بروتينات

ج. بروتينات – سكر – دهون د.بروتينات - دهون – سكر

6. وفقاً لما ورد في الفقرتين (1) و (2) ، أي الآتي صحيح ؟

أ. الجسم يستقبل النشويات ببطء
ب. الماء يعوض عن نقص السكريات
ج. حامض النيكوتنك فرع من النشويات
د. حامض النيكوتنك والسكريات من مكونات التمر

7. تشير الفقرة (2) إلى أن السكريات في التمر :

أ. تبقى في المعدة طويلاً
ب. تصيب الإنسان بالتخمة
ج. تتحلل في الجسم سريعاً
د. يتخلص منها الجسم سريعاً

8. تدل الفقرة (2) على أن الصائم عند إفطاره على الرطب يشعر :

أ. بالحيوية بعد وقت طويل
ب. بالشبع لمدّة طويلة
ج. بالتخمة بعد الإفطار
د. بالنشاط بعد الإفطار

9. بناءً على الفقرة (1) فإن من أسباب انخفاض الدهون في الجسم :

أ.تجنب التمر
ب. الإسهال الشديد
ج.أكل التمر
د. ضمور الأطراف

10. تتعرض الفقرتين (4) و (5) إلى موضوعين يتعلقان بالتمر ، هما :

أ. بيئته وفوائده الغذائية
ب. فوائده البيئية وأنواعه
ج. أهميته الصحية والعناية به
د. فوائده الطبية والاقتصادية

11. في الفقرة (3) تعتبر الأملاح المعدنية في البلح من المواد التي :

أ. تُذِيب الدهون
ب. تتّحد مع البروتينات
ج. لا يستغني عنها الإنسان
د. لا يحتاجها الجسم عند النوم

12. تشير الفقرة (4) إلى أن النخيل ينمو حيث :

أ. ترتفع الحرارة وتزداد الرطوبة
ب. تنخفض الحرارة وتزداد الرطوبة
ج. ترتفع الحرارة وتنخفض الرطوبة
د. تنخفض الحرارة وتنخفض الرطوبة

13. وفقا لما ورد بالفقرة (2) من فوائد التمر (من آثار تناول الرُطب عند الإفطار.....

أ.يعطي نشاط وحيوية بسرعة (يعطي نشاط وحيوية بعد مدة قصيرة)(يعطي نشاط وحيوية بعد الإفطار)
ب. يعطي نشاط وحيوية بعد مدة طويلة
ج. يعطي نشاط وخمول بعد مدة قصيرة (يشعر بالخمول بعد الافطار)
د. يعطي كسل وضمور بعد مدة قصيرة

14. وفقا لما ورد بالفقرة (2) لماذا استبدل الرسول صلى لله عليه وسلم التمر بالماء .....

أ. سرعة امتصاصه في الجسم فنشعر بالنشاط والحيوية (لأنه يجعلنا نشعر بالنشاط بعد الافطار)

ب. لأنه يعطي نشاط وحيوية بعد مدة طويلة

ج. سرعة التركيز د. قلة مضاعفاته

15. العلاقة بين(لأن التمر غذاء متكامل) ب (الوقاية من الأمراض).....

أ.تعليلية . ب. تفصيلية (تأكيد) ج. تنشيطية د.تكميلية

16. تحدثت الفقرة (3) و (4) عن .....

أ. التمر ومكوناته وبيئته ب. أهمية التمر لأهالي الصحراء

ج. مكونات التمر د. بيئة التمر

17. أفضل عنوان لعموم النص .....

أ. التمر مكوناته و فوائده ب. بيئة التمر

ج. مكونات التمر د. فوائد التمر

18. نسبة الدهون في التمر وفقا لما ورد بالفقرة (3) هي .....

أ. 6,5٪ ب. 30 ٪ ج. 20 ٪ د. 06 , ٪

19. من خلال النص أي الآتي يجب أن يتغذى عليه .....

أ. سكريات – نيكوتينك (سكريات - كربوهيدرات – نيكوتينك .)

ب. دهون – نشويات - فوليك

ج. سكريات - دهون – لاكتوز

د. بروتين - نشويات – قلويات

20. ما العلاقة بين (كما يهدئ الأعصاب)وبين ما قبلها (يمنحهم القوة).....

أ.تحليل ب. تناقض ج. تعارض د.مقابلة

21. أي الاتي صحيح حسب الفقرتين(1) و(2) .....

أ.فيتامين ب والسكريات من مكونات التمر ب. حمض اللاكتيك من النشويات

ج. التمر يرفع نسبة الكوليسترول د. الدهون الثلاثية من مكونات التمر

22. من آثار تناول الرطب عند الإفطار؟

أ.الشعور بالنشاط بعد الإفطار

23. يفهم من الفقرة (3) أن الأملاح المعدنية .....

أ.جسم الإنسان لا يستغنى عنها (لا يمكن الاستغناء عنها).(جسم الإنسان لا يمكنه الاستغناء عنها)

ب. تذيب الدهون ج. تتحد مع البروتين

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الأسهم المنطلقة

الكلام مثل السهم لا يرجع إلى الفم

س1: يفهم من النص أن .....

أ.صعوبة التراجع عن الكلام (الكلام السيء يندم عليه الإنسان)

ب. الكلام إما لك أو عليك

ج. لا تتسرع كي لا تندم

د. الكلام السيء مجلبة للندم (الكلام السيء مدعاة للندم)

الصيغة التي ترد كثيرا في الاختبار هي (صعوبة التراجع عن الكلام)

قطعة صديق العقل

حوار بين شخصين بدأ بسؤال : ألديك صديق ؟ فقال : نعم ، ولكنه يمنعني من بعض الأشياء ويساعدني بأسلوبي ولكن مع الأسف إن طباعي تسبق أساليبي . فسأله الأول : هل هو صديق سيء ؟ أجابه : لا ، لأنه يحميني ويبحث عن مصلحتي ، فسأله هل يمنك أن تعرفنا عليه فنخاطبه ؟ فقال : بالطبع ،صديقي هو العقل ، وأنتم تمتلكون صديقاً مثله .

س. ضع عنوانا مناسباً للنص :

أ.مميزات الصديق ب.مواصفات الصديق

ج. صداقة العقل د. فلسفة عقلية

س. الأسلوب المستخدم لأسئلة النص هو :

أ.توضيحية ب.تعجبية

ج. تقريرية د. تعسفية

ما هي مواصفات الصديق

أ.القوة والشجاعة ب. الحب والتوجيه(التوجيه والإرشاد) (المحبة والمودة)

الأسلوب المتبع في الإجابة على الأسئلة هو :

أ.افحام ب. تهكم ودعابة ج. تشويق وإثارة د.مقالي

ما الغرض من جملة (ولكن ....) // ما الغرض من جملة (ولكني لا أعطيه حقه)

أ.استدراكية ب.استهلالية ج.استفهامية د.استعراضية

قطعة انتشار الجهل

لو تكلم الناس فيما يعرفونه فقط لساد الصمت أماكن كثيرة

2. ما هو مغزى النص.....

أ. انتشار الجهل

قطعة قصيرة

إذا التزم الناس الصمت لعم الهدوء في أماكن كثيرة

س:يفهم أن الفكرة الرئيسة لهذا النص :

أ.الهدوء مطلب ب. الازعاج يغلب على أماكن كثيرة ج. .....

قطعة حب الخير للغير

من واجبك تجاه الآخرين هي أن تحب لأخيك ما تحل لنفسك وأن تكره له ما تكرهه لنفسك

((حب لأخيك ما تحب لنفسك وأكره له ما تكرهه لنفسك))

11. أنسب عنوان للقطعة :

أ.واجبات الغير ب.حقوق الغير (الواجبات تجاه الغير)

ج.الكرامة د.الصديق وقت الضيق

12. الضمير في (له) عائده على :

أ.نفسك ب.غيرك ج.الكرامة

13. ماذا يتوجب علينا تجاه الغير

أ.احترامهم ب.قطيعتهم

14. عم يتحدث النص ؟

أ.الاحترام ب.الكرامة

15. معنى كلمة (مرموقا)

أ.عالي الهمة ب.عظيم النفس

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

النوم القهري

الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض المصاب مدى الحياة، ويُربط (ويعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينيو عام 1880. وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا. أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء .

20. كيف اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري ؟

أ.الحالات المتكررة ب.إصابة قريبة
ج.إصابته بالمرض د.الحالات النادرة

21. اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري بعد :

أ.تجارب عملية ب.تجارب مختبرية ج. تكرار الصدف

22. فترات الإصابة بمرض النوم القهري :

أ.ثابتة ب.عشوائية ج.منتظمة د.مترابطة

23. الضمير في كلمة (يصاحبه)يعود على :

أ. مرض النوم (النوم القهري) ب.الانفعالات ج.النوم د.العلاج

24. يعود الضمير في كلمة (يصاحبه) على :

أ.المريض المصاب ب.الحيوان ج.الفيروس

25.ما أسباب مرض نوبات النعاس ؟

أ.الوراثة ب.نفسي ج.الوباء الجماعي د.العلوم الحياتية

26.مرض النوم القهري يأتي بأوقات.....

أ.ثابتة ب. منتظمة ج. عشوائية د.مترابطة

27.معنى كلمة « يُربَط..... « مرادف (ويعزى)..... .....

أ.يُنْسَب ب.يُعد ج.يذكر د. يبدل

28.العلاقة بين كلمتي « فورية « و « عاجلة.....»

أ.ترادف ب.تضاد ج. توازي د.تفصيل

29.العلاقة بين النوم القهري والانفعالات .....

أ. طردية ب. عكسية ج.متوازنة د. نتيجة

(لابد من الرجوع للنص الأصلي –الانفعالات التي ذكرها هب انفعالات نفسية تصاحب الإنسان الذي عنده مرض النوم القهري) –ذكرت مختبرة أن اختيار (نتيجة) لم يرد لها في الاختبار.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الطفل والتلوث البيئي (أثر تلوث البيئة على الطفل)

من المعروف أن الظروف البيئية تلعب دوراً مهماً في مستويات الصحة، وفي معدلات الأمراض.
ويعتبر تأثير انحدار البيئة على صحة الأطفال بالتحديد أكثر عرضة لتدهور الصحة عكس البالغين الذين باستطاعتهم حماية أنفسهم . ويزيد الضرر من التلوث البيئي خاصة الأطفال الذين يعيشون ظروفاً صعبة ومن لديهم مشاكل صحية مسبقة وأيضاً الفقراء . وتزداد الحالات مع موسم البرد والشتاء
وجوب أخذ تدابير صحية لحماية البيئة لمواجهة هذا الخطر على صحة الطفل من خلال تسريع التحول إلى تنظيف وقود الطهي والتقنيات المستخدمة وكذلك تشجيع استخدام وسائل النقل الأنظف والإسكان الموفر للطاقة والتخطيط الحضري وغير ذلك من الاجراءات التي من شأنها الحد من تلوث الهواء مثل الطاقة منخفضة الانبعاثات والتقنيات الصناعية الأنظف .

1.معنى عبارة (انحدار البيئة)

أ.تدهور البيئة ب. أضرار البيئة

2. البيئة الغير صحية تؤثر على الطفل) نتيجة عيش الأطفال بهذه البيئة فإنها تؤثر على :

أ.أجسامهم ب.نفوسهم

ج.عقولهم د.صحتهم

3.المقصود بكلمة (العشوائية) :

أ.بيئة غير صحية ب.بيئة مدمرة ج.غير مخطط لها (عدم التخطيط)

4. يوجد سؤال عن نوع العلاقة (طردية – عكسية – متذبذبة)

5. من الذين أصروا على الاهتمام بالبيئة

أ.المسؤلين ب.المؤسسات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (9)

الفيلة - البحث العلمي والتعليم

- البترول - السدود

التناظر اللفظي

1. بن : قهوة
أ.قمح : خبز
2. قهوة : بن
أ.علم : معلومات
3. ذبلت : الأزهار
أ.خسفت : الشمس ب .استقرت التجارة
4. حقل : نفط
أ.مزرعة : ثمار
5. احتكار : غلاء
أ.زواج: انجاب
6. احتياط: تساهل
أ.استباق : تغاضي
7. أحجم : أقدم
أ.اتفق : اختلف
8. أحمر : قان
أ.أسود : حالك
9. اختبار : نتيجة
أ.ليل : نهار
10. اختبار : قلق
أ.موت : حزن
11. اختلال : اتزان
أ.ابتعاد : اقتراب
12. سكر : ذوبان
أ.دخان:انتشار
13. نملة : حشرات
أ.ضفدع : برمائيات ب. نحل : زهرات
14. كهرباء : أسلاك
أ.دم :عروق ب. رأس: مخ

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. معلم : تربية
أ.طبيب : علاج
16. حرية : عبودية
أ.استبداد : مشاورة
17. قاعة : مسرح
أ.فصل : سبورة
18. أم : ابن
أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت
19. صافي : نقي
أ.زيادة : نماء
20. برد : شتاء
أ. ضوء : نهار
21. إدارة : مهارة
أ.لياقة :رياضة
22. رصيف : مشاه
أ.مدرج : طائرات
23. عائلة : ابن
أ.أدب :شعر ب.قطن:ثوب

إكمال الجمل

1. الدنيا عناء والآخرة .....
أ.فناء
2. حسن ..... لا يكفي للوصول الى .....
أ. النية- الهدف (المقصد- الغاية) ب.التدبير – النهاية ج. الخلق-الشرف
3. النعمة عروس مهرها.....
أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر
4. من عاشر الناس ب.....كافئوه ب .....
أ.المكر – الغدر

5. مع كل .....يأتي إلى الدنيا يأتي ..... جديد

أ.طفل – أمل

6. أطفالنا بحاجة إلى ..... حسنة للتمكن من ..... والقراءة الصحيحة

أ.قدوة - الإطلاع

7. الندم على .....خير من الندم على .....

أ.السكوت –القول

8. إذا عملت خيراً..... وإذا نلت خيراً .....

أ. فأستره - فأنشره

9. الحق ك ... يطفو دائمًا .

أ. الرماد ب. العسل ج.الهواء د.الزيت

10. مدينة تهمل مبدعيها مصيرها إلى .....

أ.الزوال

11. عن عمر رضي الله عنه قال :..... الناس أعذرهم للناس

أ. أعقل ب. أعظم ج.أسوأ د. أفضل

الخطأ السياقي

1. الرياضة عادة يومية فهي تزيد من ضغط الدم وتقلل الإصابة بالأمراض

أ.الرياضة ب.عادة ج. تزيد د.الإصابة

2. الفشل هو الشيء الوحيد الذي تستطيع أن يتفاداه(تخطيه) كل إنسان دون بذل أي مجهود.

أ.الفشل ب. الشيء ج. يتفاداه(تخطيه) د. مجهود

3. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

4. الحياة مستمرة سواء ضحكت أو بكيت فلا تحمل نفسك هموم لن تستفيد منها بل ستمنحك السعادة .

أ.الحياة ب. ضحكت ج. تحمل د.ستمنحك

5. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة ب) أخطائك ج) الشجاعة د)ألا تكترث

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

6. المن عند الإحسان يملك القلوب ويكسب الاحترام

أ. المن ب. الإحسان ج. ويكسب د.الاحترام

7. معلومات الشبكة العنكبوتية كثيرة ، ومنافعها نزيرة إذا أحسن استخدامها.

أ.نزيرة

8. أصبحت الحدائق العامة جزءا ثانويا في حياتنا اليومية لذا يجب الإهتمام بها وبالمرافق العامة.

أ) الحدائق ب) ثانويا ج) الإهتمام د) العامة

9. إذا كان العمل الشاق مريحا فالفراغ مفسدة

أ-العمل ب- مريحا ج- فالفراغ د-مفسدة

10. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

(المقولة الأصلية " : احذروا البطنة فإن أكثر العلل إنما تتولد من فضول الطعام)

11. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج)الركون د)مرذولة

12. لا تتخيل كل الناس ملائكة فتتحقق أحلامك

أ. تتخيل ب. الناس ج. فتتحقق د. أحلامك

13. إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ) الأبناء ب) الأخلاق ج) تتسامى د) اجتماعيا

14. الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

استيعاب المقروء

قطعة الفيلة

الفيلة من أضخم الكائنات الحية على وجه الأرض حيث تعد ذكور الفيلة الافريقية أكبر الحيوانات البرية التي تعيش في الغابات والتي يمكن أن يصل ارتفاعها إلى 4 أمتار وتزن 7000 كجم.

س/1 تفيد جملة (حيث تعد) بالجملة التي قبلها:

أ. تأكيدها ب. تفسيرها(تفسيرية) ج.تمثيل لها(تشبيهها) د.توضيحية

س/2 كلمة أضخم الكائنات الحية تعني:

أ. الاكثر انتشارا ب. الاكبر حجما ج.الاكبر حجما ووزنا د. الاكبر وزنا

س/3 جملة (والتي يمكن أن يصل ارتفاعها). الهاء في كلمة ارتفاعها تعود على:

أ. الحيوانات البرية ب. الغابات ج. الفيلة

قطعة البترول الجديدة

من ذاكرة المختبرة (كلما ازداد عنصر (.....) يزداد معه البترول)

س. ما العلاقة بين زيادة عنصر (.....) والبترول .

أ.طردية ب. عكسية

قطعة البترول

(على حسب كلام المختبرة فإن هذه القطعة لم ترد لها ووردت لها قطعة البترول القصيرة الموجودة بالأعلى)

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

يعود أصل النفط إلى الطحالب والنباتات التي عاشت في البحار الضحلة منذ ملايين السنين، فبعد أن ماتت هذه الكائنات، وغرقت في قاع البحر، اختلطت المواد العضوية مع رواسب أخرى ودُفنت تحت طبقات من الرواسب وغيرها من النباتات الميتة، ومع مرور الوقت وازدياد الضغط ودرجة الحرارة، وغياب الأكسجين تقريباً، بدأت المادة العضوية بالتحول إلى مادة شمعية تُعرف باسم الكيروجين

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

1- يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

2- على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

3- يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

4- ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه ج. بطيء جداً

5-يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

6-البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

7-العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

8-أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

9-الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

10-مم يتكون النفط ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

قطعة البترول (النص غير موجود)

س1 . الدول الصغيرة من أجل الوصول للعالمية .....

أ. تقوم بالاتحاد مع شركات عالمية

س2. ما المشتق الذي لم يعد له وجود ؟

أ.الجازولين

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة البحث العلمي والتعليم (التقدم التعليمي والبحث العلمي)

من المعروف أن عمليات التحديث والنمو الاقتصادي والاجتماعي تحتاج إلى أن يأخذ العلم والتقنية دورهما في أي مجتمع يرنو إلى التقدم والازدهار، ويأتي البحث العلمي المزدهر نتيجة تعليم مزدهر فكل منهما انعكاس للآخر كما أن تطور المجتمع وتنميته من نتاج البحث العلمي، ناهيك عن أن أهم المعايير التي تقاس بها عصرية أي مجتمع هي تطوره التقني ومستواه العلمي والتربوي.

وعلى العموم فإن أهمية البحث العلمي تظهر جلية في المجتمعات التي لديها مشكلات في قضايا عديدة سواء كانت حياتية مثل الإسكان والتربية وتأمين المياه والزراعة والنقل والبيئة والتلوث والقضايا الأمنية كالحرب والسلام أو غيرها ناهيك عن مخرجات التعليم وأساليب الانتاج والاستهلاك والتسويق بالاضافة إلى التنمية المستدامة والخطط المستقبلية وغيرها من الفعاليات الهامة التي يتمكن البحث العلمي من ايجاد حلول ناجعة لها وجعل التراكم المعرفي لهذه المجتمعات مربوطاً بالتطبيق وذلك من خلال تحويل المعرفة إلى منافع ملموسة عن طريق التقنية التي هي أهم عنصر فاعل في الحياة المعاصرة.

وهذا ينصب في اطار المعلومة التي تقول «ان الغرض من العلم هو التحكم في الطبيعة وعناصرها لصالح الإنسان.»

وحقيقة الأمر في الوقت الراهن ان البحث العلمي هو الوسيلة الأكثر نجاحاً لوضع حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهها البشرية مثل الجوع والفقر والجهل والمرض وهذا بطبيعة الحال يعني ان التقدم في مجالات البحث العلمي يقود إلى تقليص حجم الفجوة بين الأمم النامية والأمم المتقدمة. لذلك فإن قضية البحث العلمي تحتاج إلى القيام ببحوث مستمرة وشاملة ومتنوعة المداخل ناهيك عن تحديد الأهداف ووسائل المتابعة من أجل الوصول إلى حلول موضوعية ومتكاملة خصوصاً ان أهم عنصر يحكم ذلك هو المهارة والشفافية التي يتمتع بها عنصر العمل.

ومن هذا المنطلق فإن الجامعات والمعاهد التقنية عليهما مسؤولية العمل على تهيئة واعداد رجال الغد كي ينهضوا بالمسؤوليات في مجتمع المستقبل ولا أدل على ذلك من أن عدد مراكز البحوث والجامعات والمنجزات العلمية والاختراعات التي يتم انجازها ناهيك عن كميات الاستهلاك وعدد المستشفيات تعتبر بمجملها معايير تستخدم في الحكم على درجة رقي الأمم وبدرجات متفاوتة لكل عامل من تلك العوامل.

إن دور العلم هو تنوير المجتمعات البشرية للأخذ بأسباب المعرفة والاستفادة منها. أما دور التقنية فهو تطبيق المعرفة العلمية وجعلها في خدمة الإنسان، وحيث ان الأول هو الطريق الممهد للثاني فإن العلوم الحديثة والتقنيات ما هي إلا مخارج للبحث العلمي وخاصة التطبيقي منه وهذا له أثره الواضح في تطور الصناعة والزراعة والطب والهندسة والعلوم التطبيقية الأخرى ومن خلال البحث العلمي تنعم البشرية اليوم بعلوم ومعارف جديدة لم تكن معروفة من قبل كعلم الفضاء وعلم الحاسب وعلم الهندسة الوراثية اعتبرها مما يوافينا به العلم كل صباح.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

إن عدم أو قلة ممارسة البحث العلمي أو عدم الاهتمام به تؤثر تأثيراً سلبياً في عملية التعليم الجامعي ومن أهم انعكاسات ذلك قلة المبدعين وزيادة عدد العاطلين عن الابداع داخل الحرم الجامعي وخارجه وهذا هو الحال في جامعات الدول النامية التي أصبحت مراكز لتفويج الخريجين غير القادرين على تلبية متطلبات سوق العمل. والتي كان يجب ان ينظر إليها على انها رافد أساسي من راوفد التنمية.

ذلك ان الجامعات في الدول المتقدمة تزود خطط التنمية بالكفاءات القادرة على تنظير وتنفيذ المشروعات التنموية ناهيك عن تزويد المجتمع بالمؤهلين مهنياً من خلال صقلها خريجيها وتدريبهم على أسس ومتطلبات سوق العمل وكذلك على أسس وأساليب البحث العلمي ناهيك عن تقديم الدورات التدريبية التي اصبحت ضرورة لكل خريج حديث ليواكب كل مستجد في علوم تخصصه بعد تخرجه من الجامعة.

إن التقدم العلمي والتقني ومستجداتهما المتسارعة التي نشاهدها كل يوم وكذلك سلاحهما في البحث العلمي وتطبيقاته التقنية يعتبر قضية عالمية تسعى جميع دول العالم إلى الإمساك بزمامهما وأمام هذا التنافس العالي الكبير في مجال التعليم والبحث العلمي والتقدم التقني السريع ومتطلبات سوق العمل الجديدة فإنه من المؤسف أن نجد أن الدول العربية في مستوى متدن فيما يخص مستوى التعليم والبحث العلمي وذلك من حيث الكيف والكم. وهذا ما سوف يؤخر هذه الأمة عن اللحاق بالركب العالمي المتسارع مما يجعل هذه الأمة تستمر سوقاً استهلاكية لما تنتجه الدول المتقدمة بل أكثر من ذلك محل تجاربها واستعمال سلاحها ومدفن نفاياتها ونهب ثرواتها والصاق تهمة الإرهاب بها وبأبنائها ناهيك عن سرقة أرضها وانتهاك مقدساتها ووصف صاحب الحق بالإرهاب والمعتدي بحمامة السلام وجالب الديمقراطية على ظهور الدبابات بالمتحضر وغير ذلك من المفارقات التي سببها الأول ضعفنا وعدم القيام بما يجب علينا اتجاه احترام أنفسنا وتعزيز هذا الاحترام بالعلم والمعرفة وعلى أية حال فإن علينا أن نعي ان قضية نقل التقنية تفرض ضرورة الالمام مسبقاً بحقائق النظام التقني الدولي من حيث كونه جزءاً من النظام الاقتصادي العالمي وذلك يعني القدرة المستمرة على تحويل المعرفة العلمية التي نحصل عليها من الآخرين إلى تقنية انتاج ثم تطويرها بمعرفتنا ومهاراتنا وامكانياتنا الذاتية، وهذا هو المفتاح الذي سوف يجعلنا قادرين على الاستمرار في الابداع وتكوين منظومة متجددة وأجيال متعاقبة من التقنيات دون الحاجة إلى استيرادها من الخارج بل أبعد من ذلك تصديرها إلى الآخرين الذين لا يمانعون من تبادل الخبرات والتقنيات، وهذا هو الأسلوب الأمثل الذي يجعلنا أقدر على مواجهة تحديات القرن الجديد خصوصاً اننا نواجه عدواً تسلح بالعلم والمعرفة وجعل جميع فعالياته نتاجاً للعلوم والتقنية سواء في المجالات المدنية أو العسكرية.

ونعيد هنا القول بأننا لا يمكن ان نتقدم تقدماً حقيقياً وليس ظاهرياً باستخدام التقنيات المستوردة وهذا يحتم علينا أن نقوم بتطوير قدراتنا في هذا المجال وتطويع وتنمية جميع ما

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نحتاجه من التقنيات محلياً مع الأخذ بنظام الجودة الكاملة والتفوق النسبي، فاكتشاف الجودة هو دور العلم وابتكار الوسائل هو دور البحث العلمي وهذا بمجمله يعني تبني سياسات علمية جديدة تحقق أقصى استثمار ممكن لامكاناتنا من العلماء والباحثين والمراكز والمعاهد البحثية والذي ينقصنا نستطيع ايجاده المال، فالمال إذا وجد طوع المستحيل.

وهذا يعيدنا إلى المربع رقم واحد والذي تبدأ من عنده كل الفعاليات الأساسية واعني ان ايجاد الكوادر القادرة هو مسؤولية المؤسسات التربوية التي عليها إعداد وتخريج كوادر مدربة علمياً وتقنياً. إن الوعي والادراك وتحمّل المسؤولية وفهم خطورة المرحلة القادمة وأبعد من ذلك فهم من لم يعزز قدراته ويحمي نفسه واستغلاله بالعلم والمعرفة فإنه سوف يداس بالحوافر والأقدام وما الهجمة الصهيونية على المنطقة إلا نتاج تآمرهم وحماية مصالحهم من جهة وتخلف هذه الأمة وعدم تحملها للمسؤولية وأبعد من ذلك تناحرها وارتمائها في أحضانهم نكاية ببعضهم البعض وهذا كله نتيجة الجهل والتنافس غير الشريف وعدم الثقة بالنفس ناهيك عن الحسد الذي يفسد الود ويفرق ولا يجمع وهو مفتاح كل شر.

ومع هذا التخلف وهذه السلبيات لايزال باب الأمل مفتوحاً لمن يريد ان يصنع مستقبلاً زاهراً خصوصاً ان البنية التحتية موجودة ولا تحتاج إلا إلى قليل من الجهد المخلص ناهيك عن التكامل بين أقطار هذه الأمة في البرامج العلمية والبحثية ناهيك عن التكامل في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والفعاليات الأخرى التي تعزز وتقوي من قدرتها على المواجهة خصوصاً في ضوء منظمة التجارة العالمية التي بدأت معالم الغرض من إنشائها تتضح والذي يتمثل جزئياً في إرغام بعض الأطراف على التكامل مع أطراف أخرى لا يرغبها وذلك حتى يتمكن من الوصول إلى أسواق الطرف الثالث وخير مثال على ذلك عدم تمكين سلع بعض الدول من الوصول إلى الأسواق الأمريكية أو الأوروبية إلا إذا كانت تحمل نسبة من المشاركة مع إسرائيل وعلى أية حال فإن القادم أعظم، فالأيام تلد كل غريب.

إذاً من لم يسلح نفسه بالعلوم والتقنية والبحث العلمي سوف يصفع ويداس وسوف تفرض عليه أجندة لا يرغبها ولكنه سوف يضطر إلى القبول بها لذلك فإن استخدام البحث العلمي في ايجاد المخارج للمشاكل القادمة يجب أن يبدأ من الآن وليس غداً.

إن مراكز الأبحاث ومراكز الدراسات الاستراتيجية هي العيون التي يجب أن نبصر بها ونحل بها مشاكلنا الداخلية والخارجية وخير مثال على الاستفادة من العلم والبحث العلمي ما حققته كثير من الدول المرموقة اليوم مثل اليابان من الدول المتقدمة وماليزيا من الدول النامية التي وضعت يدها على البلسم وامسكت به.

فدولة مثل اليابان ليس لديها أي موارد طبيعية لذلك فهي تستورد كل شيء تقريباً ثم تصنعه وتبيعه وهذا كله بفضل تسلحها بالعلم والمعرفة الذي مكنها من أن تغزو أسواق العالم بتقنياتها المنافسة وجودتها الراقية ثم تلتها كوريا وتايوان واليوم نشاهد الصين تسابق الزمن لتصل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

بضاعتها كل سوق في مشارق الأرض ومغاربها وبكل أنواع الجودة الرخيصة منها والعالية الجودة كما أدركت دولة صغيرة مثل ماليزيا أهمية ذلك فوضعت أقدامها على الطريق الطويل والشاق ولكنه الطريق الصحيح والمربح والاستراتيجي.

نعم نعلم ان تلك الدول بعيدة عن مركز الصراع في الشرق الأوسط الذي بُليت هذه الأمة به ولكن كان من الأجدى والأحرى أن يكون ذلك الصراع من العوامل المحفزة لهذه الأمة ان تأخذ بأسباب التقدم وتوطين التقنية أكثر من أية أمة أخرى لأنها بحاجة ماسة إليها وذلك لأن الأعداء لن يمكنوها من أي سلاح يمكنها من الدفاع عن نفسها ضدهم، فهؤلاء الأعداء لديهم مطامع كثيرة في هذه الأمة.

ومن ذلك الموقع الاستراتيجي والثروات الطبيعية ناهيك عن انها تملك عقيدة لو تمسكت بها وطبقتها بصورة صحيحة لأصبحت أقوى الأمم ذلك ان الإسلام يدعو إلى كل فضيلة ويعتبر طلب العلم جهاداً في سبيل الله.

إن سلوك دروب العلم والبحث العلمي جهاد في سبيل الله لمَ لا ونتائجه تحمي الأمة من مكائد أعدائها وتصنع لها هيبة بين الأمم الأخرى وترفع من مستوى معيشتها وتعزز أمنها وانتمائها وهذا مصداق لقوله صلى الله عليه وسلم «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف وفي كل خير» الحديث.. والله المستعان.

1. علاقة التقدم التعليمي بالبحث العلمي:

أ. الثاني نتيجة الأولى ب. الأولى سبب حتمي للثاني.

ج.الأولى مقدمة والثانية نتيجة

2. بحسب العلاقة بين البحث العلمي والتعلم أي الآتي غير صحيح

أ.الثاني سبب حتمي للأول

3. تعد علاقة التعليم بالبحث العلمي علاقة :

أ.سببية ب،نتيجة ج.طردية د.عكسية

4. تقوم كلمة التقدم بالنسبة للتطور:

أ – بتخصيصها ب – بتعميمها ج – بتأكيدها د – بتقوية المعنى

5. كل من الاتي صحيح بالنسبة التقدم التعليمي والبحث العلمي باستثناء:

أ – الثاني سبب حتمي للأول ب – الثاني نتيجة للأول

ج – كلاهما متوافقان ومكملان لبعضهم

6. معنى كلمة (منظومة) من خلال النص:

أ- النظام الاقتصادي العالمي ب. التقدم التعليمي والبحث العلمي

ج. مجموعة من الافكار مرتبطة ببعضها ومنظمة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

7. معنى (منظومة) بحسب سياق النص :

أ.نظام اقتصادي عالمي ب. مجموعة أفكار ومبادئ وخطط مترابطة

ج. مجموعة شركات ومؤسسات تعاونية

8. ما المقصود بجملة (عصرية المجتمعات)

أ.تقني وتعليمي ب.قيمي وأخلاقي ج.تربوي واجتماعي

9. معنى جملة الامساك بزمام الأمور: // ما معنى الامساك بزمامها في الفقرة الثالثة ؟

أ/ محاكاته ب. امتلاكه

قطعة السدود

أول سد قاموا ببنائه في المملكة العربية السعودية هو سد عكرمة عام 1376 للهجرة في محافظة الطائف ثم قاموا ببناء السدود في كافة انحاء المملكة العربية السعودية ووصل مجموع السدود في المملكة حتى يومنا هذا حوالي 525 سد بطاقة تخزينية لأكثر من 2 مليار ويوجد أيضا في السعودية 51 سد صغير يبلغ ارتفاعها متر وتنتشر في مناطق البلاد فمثلا: في منطقة عسير 86 سد ومنطقة الرياض 72 سد وفي منطقة مكة المكمة 40 سد وفي الباحة 34 سد وفي منطقة حائل 27 سد والمدينة المنورة تحتوي على 18 سد ومنطقة نجران تحتوي على 11 سد ويوجد في منطقة القصيم وجازان 10 سدود.

أعلى السدود في المملكة العربية هو سد وادي بيش ثم سد الملك فهد هم أعلى السدود داخل المملكة من 103-106 مترًا ثم سد وادي حلي ارتفاعه 95 مترًا ثم يليه سد وادي رابغ يبلغ ارتفاعه 80.5 مترًا ثم يليه سد الليث يبلغ ارتفاعه 79.5 مترًا ثم يليه سد المضيق يبلغ ارتفاعه 73 مترًا ثم سد لبا ويبلغ ارتفاعه 40 مترًا وتتميز تلك السدود بالسعة التخزينية الكبيرة التي تجاوزت 2 مليار

5. يتضح أن فائدة إقامة السدود بالمملكة :

أ.متفاوتة الفائدة ب. ضئيلة الفائدة ج.عديمة الفائدة د. عميقة الفائدة

6. أهمية السدود :

أ.متفاوتة الأهمية أو النفع ب.عديمة الأهمية أو النفع ج.كبيرة الأهمية أو النفع

7. ما فائدة إقامة السدود ؟

أ.....

8. اختر عنوانا مناسب للقطعة :

أ.....

هدفك في القدرات

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (10)

صديق العقل -النانو - أبو جعفر المنصور - الدراهم والدنانير - البترول –

العمارة الاسلامية - حب الخير للغير –

الفلك والمسلمون – الأشجار -

الطفل والتلوث البيئي

التناظر اللفظي

1. كهربائي : مفك

أ. كاتب : قلم ب.صحفي :خبر

2. متعرج :مستقيم (معوج:مستقيم)

أ.مخطئ : مصيب (مخطئ : صائب) ب. أرسل : أوصل

3. أحجم : أقدم

أ.اتفق : اختلف

4. كاميرا : صورة

أ. مصباح : ضوء

5. روائي : رواية

أ.شاعر : قصيدة

6. أسد :زئير

أ.قطة : مواء ب. ضفدع :نعيق ج.صرير :باب

7. كاميرا :تصوير

أ.مصباح : إضاءة (إنارة) ب. خشب : نار

8. كهرباء :أسلاك

أ.دم:عروق ب. رأس: مخ

9. روائي:رواية

أ.شاعر:قصيدة

10. ليمون : عصير

أ.قطن : قماش

11.بصر :عين

أ)صوت : حنجرة (هضم:معدة) ب)صمم : أذن ج)زكام : أنف د)شعاع : قلب

12. غصن : شجرة

أ.ورقة : كتاب

13. حبر : محبرة

أ.وقود :سيارة

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14. الجمال :الاحتمال

أ.الحمير :الصبر

15. نملة:حشرات

أ.ضفدع:برمائيات ب. نحل : زهرات

16. نمل :حشرات

أ.بقر :أنعام

17. ليمون: عصير

أ.قماش:ثوب

18. قدر :مطبخ

أ.كرة:ملعب

19. صحراء :سيارات

أ.بحر:سفن

20. جرح:دم

أ.صنبور:ماء

21.وفاء: وعد

أ- غيث: نبات

22. عرج :قدم

أ.عمى :عيون (لحمية : أنف) ب. عرض :منكب

ج. أسنان:لسان د. يد : بتر(سمع :ضوضاء)

23. دودة القز:الحرير

أ.النحل:العسل

24. خلية :نحل

أ.جحر : ضب

25. رمل : طوب

أ.خيط:ثوب

26. طوب:جدار

أ.خيط :قماش

27. نسر : جو

أ.سفينة:بحر

28. ثوب : قماش

أ.أسورة :ذهب

29. حوت : أخطبوط

أ.تفاح : خبز ب. صقر : ماعز ج. موز : بطيخ د. غاز : ماء

30. ضب: اخطبوط

أ. سمك :زعانف ب.غزال: نعامة

31. الأطهار : الأبرار

أ.....

32. أم القرى : مكة

أ.المدينة : طيبة ب.مشروع : مدرسة

33. أم القري : مكة

أ. خيبر : عرفات ب.يثرب : الطائف ج.منى : مزدلفة د.المدينة :طيبة

34. بستان : شجرة(أشجار)

أ)آسيا : إفريقيا ب)سوق : دكان(حظيرة : مواشي) (رأس : عين)

ج)ثمرة : زهرة د)شفة : وجه

35. أسد : عرين

أ. ساجد : مسجد ب. صقر: وكر ج. منزل : إنسان

36. مدح :ثناء

أ. أسد :ليث(مدرس : معلم) ب.رثاء :هجاء ج. موت : حزن

37. فقير:معدم

أ. معلم:مدرس (غنى :ثري) ب. هجاء:رثاء ج. جامعة كلية

38. درج:خزنة(خزانة)

أ.جيب:ثوب ب.حقيبة : ملابس ج. صنبور :ماء د.تمر:نخلة

39. رأس : شعر

أ.منازل:أسطح

40. أب:أسرة

أ.دولة :حاكم ب.قطيع :بقر ج.كلب:حراسة د. مهندس : خريطة

41.شجرة : ورقة

(أ) قبيلة : فرد(خصلة : شعر) (ب)فاكهة: عصير

(ج)كتاب :غلاف (د)عمارة : باب

42. ابتسامة :ضحكة

أ.قرية:مدينة ب.بكاء:نحيب

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

43. حبر :قلم

أ.وقود :سيارة (بنزين :سيارة)

44. قمح :خبز

أ.حليب: جبن

45. حصان:صهيل

أ.حمار:نهيق

46. لبنان : صيدا

أ)السعودية : جدة ب)السودان : الخرطوم ج)الأردن : جرش د)العراق : الموصل

47. مصر الإسكندرية

أ)لبنان:صيدا ب) السودان:الخرطوم ج. العراق :الموصل د. الأردن : الجرش

48.تخطيط : نجاح

أ . وقاية : صحة

49. بكاء : طفل

أ.تأوه : مريض (تغريد :طائر) ب. ضحك :طرفة

50. سيارة : محرك

أ.إنسان : قلب

51. أم : ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

إكمال الجمل

1. إذا لم نعرف ..... الوقت، فلن نعرف ..... الانتصار

أ.قيمة –لذة

أصل المقولة ((إذا لم نعرف قيمة الوقت، فلن نعرف قيمة الانتصار))

2. إذا جهلت ..... وإذا أخطأت(أسأت) .....

أ.اسأل – فاعتذر

3. إذا أردت أن تعيش حياة سعيدة فكر في ..... وليس في .....

أ. النعم - المصائب

4. العاقل من ..... أخطاء غيره والأحمق من ..... أخطاءه

أ. يتعلم- يكرر

5. من يصدق أحلام اليقظة لا يفرق بين .....و .....

أ.الحقيقة – الخيال (حقيقي – خيالي)

6. جلوس الطفل أمام التلفاز يجعله ..... وليس متفاعلاً ولا يخرج شخصيته .....

أ.متلقياً – التفاعلية ب . سلبياً – سلبية

7. جلوس الطفل أمام التلفاز يجعله ..... وغير متفاعلاً ويكشف ..... شخصيته .

أ.متلقياً – التفاعلية ب . سلبياً – سلبية

8. وجد علماء النفس أن ..... الأطفال تعبر عن .....

أ.رسومات- أحاسيسهم ب.كلام – حالتهم

ج.لعب- مشاعرهم د.كتابات – محبتهم

9. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل

10. الحق ك ..... يطفو دائمًا .

أ. الرماد ب. العسل ج.الهواء د.الزيت

11. من أراد النجاح فليتحمل مرارة ..... // إذا أردت النجاح فتحمل .....

أ.الفشل

12. المال لا يستريح إلا في جيوب .....

أ.البخلاء ب.الأتقياء ج.الفقراء د.النبلاء

13. المسلم إذا أراد أن .....دعوته و .....كربته فرج هم أخيه المعسر

أ.تستجاب-تكشف ب. تلبى –تشفى

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14.أوقات الفراغ .....صالحة لاستنبات المجرمين إذا استغلت بشكل سيء وخاصة إذا سمح بوجود .....السوء .

أ)تربة – رفقاء ب) بيئة – مناهضي ج)قوة – أصدقاء

15.النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

16.اذا أسرفت في تقييم الناس فلن تجد الوقت ل.....

أ.تنتقدهم ب.تكرهم ج. تحبهم د. تجاملهم

17.الضمير ..... خير ..... للراحة

أ.الواثق-وسيلة ب-القوي- فراش ج. المطمئن - وسادة د.المتردد-وسادة

ذكر بعض المختبرين أن الاختيار (المطمئن – وسادة) لم يرد لهم

18. أطفالنا بحاجة إلى ..... حسنة للتمكن من ..... والقراءة الصحيحة

أ.قدوة - الإطلاع

19.الأطفال بحاجة إلى ..... لا .....

أ.القدوة –الانتقاد

20. اذا كانت مدينة تقع جنوب شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ. شمال ب.شمال شرق

ج. جنوب شرق د. شمال غرب (الشمال الغربي)

21. اذا كانت مدينة تقع شمال شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ.الشمال الغربي ب. الشمال الشرقي

ج. الجنوب الشرقي د. الجنوب الغربي (جنوب غرب)

22. لن تصدق الناس قولك ولكنهم سيصدقون .....

أ.فعلك ب.تجاربك

23. من أراد النجاح فليتحمل مرارة ..... // إذا أردت النجاح فتحمل .....

أ.الفشل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الخطأ السياقي

1. الحسد داء منصف ما يفعله بالحسود أقل من المحسود .

أ.منصف ب. بالحسود ج. أقل د. المحسود

2. الإخفاق أمر شائع لدى الناس فهو أقل حدوثا من النجاح .

أ. الإخفاق ب.شائع ج.أقل د. النجاح

3. تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء جل احتياجات المواطنين

أ- الدولة ب- بأسعار ج- غير متهاودة د-جل

4. من أسباب الإدمان ، شعور المدمن بأن السعادة تتحول إلى نعيم.

أ.السعادة

5. أفضل وسيلة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من الانشغال .

أ. أفضل ب. احلامك ج. تستيقظ د. الانشغال

6. إن دخل الفرد في الدولة المصدرة للبترول أقل من بقية دول العالم

أ. دخل ب. المصدرة ج.أقل د.العالم

7. لا تتخيل كل الناس ملائكة فتتحقق أحلامك ، ولا تجعل ثقتك مطلقة فتنخدع في الناس

أ. تتخيل ب. الناس ج. فتتحقق د. أحلامك

8. نادرا ما يتعرض الطالب للنجاح إذا درس بشكل جيد

أ.ما ب. الطالب ج. للنجاح د. جيد

9. إذا فتحت حدود الدولة ارتفعت التجارة والسلع وارتفع الاقتصاد وأصبح هناك استقرار في التصدير

أ.استقرار

10. تم فتح الحدود بين الدول مما أدى إلى زيادة التجارة وتبادل البضائع مما أدى إلى زيادة الواردات واستقرار في التصدير

أ.استقرار

11. مشاهدة التلفاز أثناء تناول الطعام تساعد على زيادة تناوله وتزيد من تفاعل الطفل مع أفراد أسرته .

أ. أثناء ب. زيادة ج. تفاعل د. أسرته

12. إذا كان العمل الشاق مريحاً فالفراغ مفسدة .

أ.العمل ب.الشاق ج. مريحاً د. مفسدة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

13. إدمان النظر الى صور جميلة يمنحها شيء من قوة تأثيرها كلما تجدد النظر إليها حتى تفقد مقدرتها على التأثير. (كثرة النظر في الصورة يمنحها مميزاتها)

أ.إدمان ب.النظر ج. يمنحها د. تؤثيرها

14. لمحو الأمية في الوطن العربي، يجب على الدول اتخاذ طرق علمية للمساعدة على تثبيط هذهِ الخطط.

أ-تثبيط

15. ازرع البسمة في وجهك تحصد النفور في قلوب الناس .

أ) ازرع ب) وجهك ج) النفور د) الناس

16. كسرة خبز قد لا تعني لك شيئاً لكنها لا تساوي لمتشرد يتضور جوعاً

أ.كسرة ب. تعني ج.لا تساوي د. جوعاً

17. المخذول المسكين من كانت له حاجة عند الكرام

أ.الكرام

18. تعرف معادن وأخلاق الرجال من أقوالهم فليس كل قول سامي يدل على أخلاق سامية

أ.معادن ب.أقوالهم ج.سامي د.أخلاق

19. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

20. أنت ناجح مادمت تكف عن المحاولة فلا تستسلم أبداً

أ.ناجح ب.تكف ج. المحاولة د.تستسلم

21. أنت فاشل عندما تكرر المحاولة فلا تستسلم مطلقا .

أ. فاشل ب.تكرر ج.تستسلم

22. أنت ناجح فقط عندما تستلم فلا تستلم أبداً

أ.ناجح

23. إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

24. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج)الركون د)مرذولة

25. الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

26. القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

27. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة ب) أخطائك ج) الشجاعة د)ألا تكترث

28. الأحداث السياسية وما يتبعها من حروب تشبه العواصف، نشعر بنسيمها ولا نلقي بالاً للبحث عن مصادرها .

أ) السياسية ب) حروب ج) العواصف د) بنسيمها

29. قفزت أرباح الشركة بنسبة أدنى من 20 ٪ من أرباح العام الماضي بسبب سياساتها الجديدة .

أ.أرباح ب.أدنى ج. العام د. الجديدة

30. إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ) الأبناء ب) الأخلاق ج) تتسامى د) اجتماعيا

استيعاب المقروء

قطعة صديق العقل

حوار بين شخصين بدأ بسؤال : ألديك صديق ؟ فقال : نعم ، ولكنه يمنعني من بعض الأشياء ويساعدني بأسلوبي ولكن مع الأسف إن طباعي تسبق أساليبي . فسأله الأول : هل هو صديق سيء ؟ أجابه : لا ، لأنه يحميني ويبحث عن مصلحتي ، فسأله هل يمنك أن تعرفنا عليه فنخاطبه ؟ فقال : بالطبع ،صديقي هو العقل ، وأنتم تمتلكون صديقاً مثله .

1. ضع عنوانا مناسباً للنص :

أ.مميزات الصديق ب.مواصفات الصديق

ج. صداقة العقل د. فلسفة عقلية

2. الأسلوب المستخدم لأسئلة النص هو :

أ.توضيحية ب.تعجبية

ج. تقريرية د. تعسفية

3. ما هي مواصفات الصديق

أ.القوة والشجاعة ب. الحب والتوجيه(التوجيه والإرشاد)

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4. الأسلوب المتبع في الإجابة على الأسئلة هو :

أ.افحام ب. تهكم ودعابة ج. تشويق وإثارة د.مقالي

5. ما الغرض من جملة (ولكن ....) // ما الغرض من جملة (ولكني لا أعطيه حقه)

أ.استدراكية ب.استهلالية ج.استفهامية د.استعراضية

قطعة العمارة الاسلامية

العمارة الإسلامية هي الخصائص البنائية التي استعملها المسلمون لتكون هوية لهم ، وقد نشأت تلك العمارة بفضل المسلمين وتأثرت خصائص العمارة الإسلامية وصفاتها بشكل كبير بالدين الإسلامي والنهضة العلمية التي تبعته. وتختلف من منطقة لأخرى تبعا للطقس وللإرث المعماري والحضاري السابق في المنطقة، حيث ينتشر الصحن المفتوح في الشام والعراق والجزيرة العربية بينما اختفى في تركيا نتيجة للجو البارد وفي اليمن بسبب الإرث المعماري. وكذلك نرى تطور الشكل والوظيفة عبر الزمن وبتغير الظروف السياسية والمعيشية والثقافية للسكان.

قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن شيده الملك المسلم أبو عبد الله محمد الأول الأحمر بين عامي 1230 و 1273 في مملكة غرناطة خلال النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي. تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجري، الموافق للقرن العاشر الميلادي، وترجع بعض أجزائه إلى القرن السابع الهجري الموافق للقرن الثالث عشر الميلادي. من سمات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنية القصر؛ استخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد ، وكتابة الآيات القرآنية والأدعية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء كابن زمرك ، وتحيط بها زخارف من الجص الملون الذي يكسو الجدران ، وبلاطات القيشاني الملون ذات النقوش الهندسية، التي تغطي الأجزاء السفلى من الجدران

1. من أسباب شهرة العمارة الأندلسية ؟

أ. تصميمها والهندسة ب.طبيعتها ج. موقعها د. تنوع سكانها

2. أي العصور تميز بها بالعمارة الإسلامية ؟

أ.العصر الأموي ب.العصر الإسلامي ج.العصر العباسي د. العصر الجاهلي

3. بماذا تميز قصر الحمراء ؟

أ.بسبب لونه الأحمر ب. بسبب مكانه

ج. بسبب هندسته وتصميمه د. بسبب موقعه

4. أنسب عنوان للنص ؟

أ. العمارة الإسلامية

5. معنى كلمة (العاج) ؟

أ.أنياب الفيل ب. خرطوم الفيل ج. انياب الأفعى د. أنياب الحيوانات المفترسة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة حب الخير للغير

من واجبك تجاه الآخرين هي أن تحب لأخيك ما تحل لنفسك وأن تكره له ما تكرهه لنفسك

((حب لأخيك ما تحب لنفسك وأكره له ما تكرهه لنفسك))

1. أنسب عنوان للقطعة :

أ.واجبات الغير ب.حقوق الغير

ج.الكرامة د.الصديق وقت الضيق

2. عم يتحدث النص ؟ // عن ماذا تتحدث القطعة ؟

أ.الاحترام ب.الكرامة ج.الحلم د.الصداقة

---

3. الضمير في (له) عائده على :

أ.نفسك ب.غيرك ج.الكرامة

4. ماذا يتوجب علينا تجاه الغير

أ.احترامهم ب.قطيعتهم

5. معنى كلمة (مرموقا)

أ.عالي الهمة ب.عظيم النفس ج.منظورا

قطعة النانو (القطعة عليها أربع أسئلة في الاختبار)

لتأثيرات تقنية النانو الكثير من التطبيقات البشرية والطبية والأخلاقية والنفسية والقانونية والبيئية، والمرتبطة بالعديد من المجالات ومنها الهندسة، وعلم الأحياء، والكيمياء، والحوسبة، وعلوم المواد، والتطبيقات العسكرية، والاتصالات بل ان تأثيراتها يصعب حصرها.

و تشمل فوائد تقنية النانو تحسين أساليب التصنيع، وأنظمة تنقية المياه، وشبكات الطاقة، وتعزيز الصحة البدنية، الطب النانوي، وتحسين طرق إنتاج الأغذية والتغذية على نطاق واسع والبنية التحتية لصناعة السيارات. المنتجات المصنوعة مع تقنية النانو قد تتطلب العمل قليلا، والأرض، أو الصيانة، وتكون ذات إنتاجية عالية، وانخفاض في التكلفة، ولها متطلبات متواضعة للمواد والطاقة.

إلا أن المخاطر قد تكون مرتبطةً بكلٍ من المجالات البيئية والصحية، وقضايا السلامة والآثار السلبية للجسيمات الدقيقة التي يتم دراستها قبل أن يفرج عنهم؛ الآثار الانتقالية مثل النزوح من الصناعات التقليدية ومنتجات تكنولوجيا النانو أصبحت مهيمنة؛ التطبيقات العسكرية مثل الأسلحة البيولوجية، والمراقبة من خلال مجسات النانو، والتي تثير قلق المدافعين عن حقوق الخصوصية.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

هناك جدل حول ما إذا كان موضوع تقنية النانو خاصا بالتنظيمات الحكومية، والهيئات التنظيمية، كوكالة حماية البيئة الأمريكية ومديرية الصحة وحماية المستهلك التابعة للمفوضية الأوروبية والتي قد بدأت التعامل مع المخاطر المحتملة لهذه التقنية المثيرة للجدل. ومن الجدير بالذكر أن العالم العربي يفتقر إلى هذه المؤسسات. كما كان لقطاع الأغذية العضوية السبق في التعامل مع الاستبعاد المنظم للجسيات النانوية من عملية الإنتاج العضوية المعتمدة في كلٍ من أستراليا والمملكة البريطانية المتحدة.

1. ما هو المجال الذي يعطي تأثيراً سلبياً؟

أ.المجال الطبي ب.المجال الهندسي

ج.المجالات العسكرية د.المجال النباتي

2. النانو أسعدت البشرية لأنها :

أ.تنتج مواد غذئية

3. ما نوع العلاقة ب (مثلا استعملوها لأسباب)

أ.سبب ونتيجة ب. .....

4. علاقة جملة (وتسابقت بعض الدول)بالجملة التي قبلها :

أ.توضيح ب. .....

قطعة الدراهم والدنانير

الدراهم والدنانير لا تنفع بعينها

س1. ما معنى بعينها ؟

أ. بذاتها

قطعة الدراهم والدنانير

قال الغزالي في كتاب الشكر من الاحياء : من نعم الله تعالى خلق الدراهم والدنانير وبهما قوام الدنيا ، وهما حجران لا منفعة في اعيانهما ولكن يضطر الخلق اليهما من حيث أن كل إنسان محتاج إلى أعيان كثيرة في مطعمه وملبسه وسائر حاجاته ، وقد يعجز عما يحتاج إليه ويملك ما يستغني عنه ، كمن يملك الزعفران وهو محتاج إلى جمل يركبه ومن يملك الجمل وربما يستغني عنه ويحتاج إلى الزعفران فلا بد بينهما من معاوضة ، ولابد في مقدار العوض من تقدير ، إذ لا يبذل صاحب الجمل جمله بكل مقدار من الزعفران ، ولا مناسبة بين الزعفران والجمل حتى يقال : يعطى مثله في الوزن أو الصورة ، وكذا من يشتري دارا بثياب أو عبدا بخف أو دقيقا بحمار فهذه الاشياء لا تناسب فيها ، فلا يدري ان الجمل كم يسوى بالزعفران فتتعذر المعاملات جدا ، فافتقرت هذه الاعيان المتنافرة المتباعدة إلى متوسط بينهما يحكم فيها بحكم عدل فيعرف من كل واحد

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

رتبته ومنزلته حتى إذا تقررت المراتب ، وترتبت الرتب علم بعد ذلك المساوي من غير المساوي ، فخلق الله تعالى الدنانير والدراهم حاكمين ومتوسطين بين الاموال حتى تقدر الاموال بهما ، فيقال : هذا الجمل يساوي مأة دينار وهذا المقدار من الزعفران يسوى مأة ، فهما من حيث انهما متساويان لشئ واحد متساويان ، وانما أمكن التعديل بالنقدين إذ لاغرض في أعيانهما ، ولو كان في أعيانهما غرض ربما اقتضى خصوص ذلك الغرض في حق صاحب الغرض ترجيحا ولم يقتض ذلك في حق من لاغرض له فلا ينتظم الامر ، فإذن خلقهما الله تعالى لتتداولهما الايدي ، ويكونا حاكمين بين الاموال بالعدل.

ولحكمة أخرى وهي : التوسل بهما إلى سائر الاشياء لانهما عزيز ان في أنفسهما ، ولاغرض في اعيانهما ، ونسبتهما إلى سائر الاموال نسبة واحدة ، فمن ملكهما فكأنه ملك كل شيء ، لاكمن ملك ثوبا فإنه لم يملك إلا الثوب ، فلو احتاج إلى طعام ربما لم يرغب صاحب الطعام في الثوب لان غرضه في دابه مثلا ، فاحتيج إلى شيء آخر هو في صورته كأنه ليس بشئ وهو في معناه كأنه كل الاشياء ، والشئ انما تستوي نسبته إلى المختلفات إذ لم تكن له صورة خاصة يفيدها بخصوصها ، كالمرآة لالون لها وتحكي كل لون فكذلك النقد لاغرض فيه وهو وسيلد إلى كل غرض ، وكالحرف لا معنى له في نفسه وتظهر به المعاني في غيره ، فهذه هي الحكمة الثانية.

وفيهما ايضا حكم يطول ذكرها.

1. ما معنى كلمة (سائر حاجته)

أ.مجمل حاجته ب.أهم حاجته

ج.جزء من حاجته د.أكثر حاجته

2. ما العلاقة بين (وقد يعجز عما يطلبه) و (يملك ما يستغنى عنه) ؟

أ.مفارقة ب.اطراد ج.ترتيب د. توزيع

3. ما معنى (أعيانها) ؟

أ.ذواتهما ب. بمعيناتهما ج. أصحابهما

4. أي العبارات التالية تعطي نفس معنى جملة (الدراهم والدنانير وبهما قوام الدنيا) :

أ.لا عيش إلا العمل ب.المعلم والكتاب

ج.لا تسوق إلا الطعام د.العلم نور

5. ما معنى عبارة (وقد يعجز عما يحتاج إليه ويملك ما يستغني عنه) ؟

أ.أنه يستطيع لما عنده ولا يستطيع لما لا

ب.عدم استطاعته في كل الأحوال

ج.استطاعته في كل الأحوال

د.يستطيع لما يوجد عنده ولا يستطيع لما

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة أبوجعفر المنصور

حكى محمد بن عبدوس الجهشياري ، في كتاب الوزراء : أن المنصور لما حج ، بعد تقليد المهدي العهد ، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى ، دفع عمه عبد الله بن علي ، إلى عيسى بن موسى ، ليعتقله ، وأمره سرًا بقتله ، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى ، فعزم عيسى على قتل عبد الله بن علي ، ثم تعقب الرأي ، فدعا يونس ، فخبره بالخبر ، وشاوره ، فقال له يونس : نشدتك لله ألا تفعل ، فإنه يريد أن يقتله بك ، ويقتلك به ، لأنه أمرك بقتله سرًا ، ويجحدك ذلك في العلانية ، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد ، فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، وإياك أن ترده إليه سرًا أبدًا ، بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية ، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجه ، وعنده أن عيسى قد قتل عبد الله ، فدس إلى عمومته ، من يشير عليهم بمسألته في أخيهم عبد الله ، فجاءوه يسألونه ذلك ، فدعا بعيسى بن موسى ، وسأله عنه بحضرتهم ، فدنا منه عيسى بن موسى ، وقال له ، فيما بينه وبينه : ألم تأمرني بقتله ؟ قال : معاذ لله! ، ما أمرتك بذلك ، كذبت ، ثم أقبل على عمومته ، فقال : هذا قد أقر بقتل عبد الله ، وادعى علي أني أمرته بذلك ، وقد كذب ، فشأنكم به ، قال : فوثبوا عليه ليقتلوه ، فلما رأى صورة أمره ، صدق أبا جعفر ، وأحضر عبد لله ، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة ، فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك ، مدة عمره.

1. الضمير في عمه يعود إلى.....

أ.المنصور ب. المهدي ج. عبدالله بن علي د. عيسى

2. ما المقصود بـ (وانصرف المنصور من حجه) .....

أ. السفر ب.الرجوع ج. الطواف د. الوقوف

3. (فشأنكم به) تعني .....

أ. اسجنوه ب. اقتلوه ج.افعلوا به ما تريدون د.له العذاب منكم

4. معنى (تعقب الرأي) .....

أ.تأمل فيه ب. بحث فيه

5. (وتقديمه فيه) الضمير في الكلمة يعود على .....

أ. المنصور ب. العهد ج. الحج د. التقليد

6. شكر «موسى » «يونس «على .((لماذا استشار عيسي يونس ؟))).....

أ. الوقوف معه ب. كشف الخطة ج. نصحه د. تخليه عنه

7. كلمة معاذ لله تدل على .....

أ.الاستنكار ب.التوبيخ ج. التحذير د. الاستعداء

8. لماذا يونس نصحه ألا يرده سرًا .....

أ. لأنه قد حصل ظهوره أمام الناس (لأنه قد أخذه أمام (بعلم) الناس) ب.لعظم جرمه

ج. لخطورة الأمر د.لمقام أخلاقه

(طالبا اختار (ج) ونقص)

9. نوع إن في جملة (وإن طلبه منك علانية) .....

أ.توكيد ب. شرطية ج. وصل د. تفصيل

10. لماذا استشار عيسى يونس .....

أ. الوقوف معه ب.ليستشيره ج. يشاركه الفكرة د. ليستنير برأيه

11. (وان طلب منك علانية، فرده إليه) علاقة الجملة الأولى بالثانية .....// علاقة (وان طلب منك علانية)ب (دفعته اليه).....

أ.شرطية ب. جزئية ج.جزائية د. سببية

12. علاقة كلمة (ليقتلوه) بما قبلها .....

أ.تعليلية ب. تحليلية ج. نتيجة

13. جملة (مدة عمره) يفهم منها .....

أ. كل عمره ب. نسيان الجميل ج. الوفاء بالجميل د. الحاجة إليه

14. علاقة جملة (فإن طلبه منك علانية) بما قبلها .....

أ. تحليلية ب. جزئية ج. تفصيلية د.شرطية

15. أفضل عنوان لمضمون النص .....

أ. في العجلة الندامة ب.حياة المنصور

ج. لا خاب من استشار د. المهدي وليا للعهد

16. لماذا أحضر عيسى يونس .....

أ. الوقوف معه ب. ليستشيره ج. يشاركه الفكرة د. ليستنير برأيه

17. علاقة جملة (فإن طلبه منك علانية) بما بعدها .....

أ. تفسيرية ب. سببية ج. توضيح لها د. شرطية

18. يمكن استبدال جمله (كلمه بينه وبينه) بكَلِمَة .....

أ) سرا ب) خلوة ج) منفردا د)مشافهة

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الفلك والمسلمون

يعد علم الفلك من أقدم العلوم قاطبة، فقد فكر الإنسان القديم في الكون وفيما يحيط به من أسرار الكون، من أين اتت؟ وكيف بدأت؟ وكان الإنسان القديم يندهش عندما يرى النجوم المنتشرة في السماء، وتعاقب الليل والنهار، وحدوث المواسم المختلفة وحركة النجوم السيارة وغير ذلك من ظواهر فلكية مختلفة.

وقبل الإسلام كان هناك بعض أسماء الكواكب في قصائد الشعراء العرب، مما يدل على أن العرب كان لديهم في الجاهلية بعض المعارف البسيطة عن علم الفلك لكن علم الفلك لم يعرف بصفته العلمية القائمة على التجارب الفلكية إلا في العصر العباسي، نتيجة لامتزاج الحضارات الهندية واليونانية والبابلية بالحضارة الإسلامية وخاصة بعد الفتوحات الإسلامية الكبيرة.

وقد اتجه العلماء المسلمون إلى دراسة علم الفلك حرصاً منهم على فهم الآيات القرآنية الكريمة مثل: "والشّمس تجري لمستقرّ لها ذلك تقدير العزيز العليم.. والقمر قدّرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم.. لا الشّمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا اللّيل سابق النّهار وكلّ في فلك يسبحون".. يس 38-40.

"فلا أقسم بمواقع النّجوم وإنّه لقسم لو تعلمون عظيم".. الواقعة 75-76.

"وهو الّذي جعل لكم النّجوم لتهتدوا بها في ظلمات البرّ والبحر قد فصّلنا الآيات لقوم يعلمون" .. الأنعام 97- 98.

كما قال تعالى "هو الّذي جعل الشّمس ضياءً والقمر نورًا وقدّره منازل لتعلموا عدد السّنين والحساب ما خلق اللّه ذلك إلّا بالحقّ يفصّل الآيات لقوم يعلمون.. إنّ في اختلاف اللّيل والنّهار وما خلق اللّه في السّماوات والأرض لآيات لقوم يتّقون".. يونس 5-6.

وبنى المسلمون عدداً من المراصد الفلكية التي انتشرت في البلاد الإسلامية بتشجيع من حكامهم. فقد بنى الخليفة المأمون مرصداً عظيماً في بغداد وآخر على قمة جبل قاسيون بدمشق، كما بنى الحاكم بأمر اللّه الفاطمي مرصداً كبيراً على جبل المقطم بالقاهرة، وغير ذلك من المراصد التي بناها المسلمون في كثير من الأماكن. وقد استفاد العلماء المسلمون من مراصدهم الفلكية حيث أثبتوا دوران الأرض حول محورها، كما عرفوا أصول الرسم على سطح الكرة، وعملوا كثيراً من الأزياج التي استعملها المعاصرون لهم ولمن جاء بعدهم.

وأعطى علماء المسلمين وصفاً جيداً للكواكب وأحجامها، وذكروا أن معظم النجوم ذات حجم يساوي حجم الشمس أو يزيد، كما أن حرارتها تشابه حرارة الشمس أو أكثر، وقاموا بقياس محيط الكرة الأرضية في عهد الخليفة المأمون. كما أن الكثير من النجوم لاتزال تحمل أسماء عربية مثل سهيل، والدب الأكبر، والدب الأصغر، والنسر الواقع، والنسر الطائر، والغول وغير ذلك من أسماء فلكية.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

لقد استطاع العلماء المسلمون تحويل علم الفلك من أساسه النظري إلى مجال جيد للتجارب العلمية بالإضافة إلى استبعاد الخرافات والتنجيم عن مجال علم الفلك الذي يعد من العلوم المتطورة، ولا سيما في عصر غزو الفضاء وإمكانية استعمار بعض الكواكب والتوابع المحيطة بالأرض.. والله تعالى أعلم.

1.ما هو العنوان المناسب للنص ؟

أ.اهتم المسلمون بالعلم ب.المسلمون وعلم الفلك

ج.تطور العلم لدى المسلمن

معنى كلمة (اعتقد) :

أ.المتردد (التردد) ب. اليقين ج.الشك د.الظن

ما هي فائدة علم الفلك بالنسبة للمسلمين ؟

أ.معرفة الأوقات (معرفة أوقات الصلاة)

كيف تعلم المسلمون الفلك // كيف بدأ تطور علم الفلك لدى المسلمين ؟

أ.بترجمة الكتب الأجنبية للغة العربية ب.بتفريغ العلماء لعلمهم

يمكن استبدال كلمة (العمود الاسلامي)بكلمة : // يمكن استبدال كلمة (العامود الاسلامي)بكلمة :

أ.الأساس ب.المنبع ج.البؤرة د.القوة

ما هي العبادة التي لا نحتاج فيها لعلم الفلك ؟

أ.الحج ب.صوم رمضان ج.صلاة العيد د.العمرة

قطعة البترول

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

يعود أصل النفط إلى الطحالب والنباتات التي عاشت في البحار الضحلة منذ ملايين السنين، فبعد أن ماتت هذه الكائنات، وغرقت في قاع البحر، اختلطت المواد العضوية مع رواسب أخرى ودُفنت تحت طبقات من الرواسب وغيرها من النباتات الميتة، ومع مرور الوقت وازدياد الضغط ودرجة الحرارة، وغياب الأكسجين تقريباً، بدأت المادة العضوية بالتحول إلى مادة شمعية تُعرف باسم الكيروجين

11. مم يتكون النفط ؟ // ما هو أصل البترول ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

12. يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

13. على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

14. يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

15. يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

16. ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه

17. البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

18. العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

19. أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

20. الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

قطعة الأشجار الحية والموارد الطبيعية:

كانت تتكلم على أن المحافظة على هذه الأشجار لها فوائد ومن الفوائد إنها تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية. وعليها سؤال واحد فقط

أي من الاتي صحيح مما ورد بالنص:

أ. الأشجار الحية تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية

قطعة التربة والأشجار

تتسبب الرياح في تعرية التربة والأشجار هي التي تحمي تعريتها وتجريفها

س. الضمير في كلمة (تعريتها) يعود على .....

أ. الرياح ب. التربة ج. الأشجار

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الأشجار

الأشجار مهمة بقدر أهمية الإنسان ، فهي تعمل على حماية التربة من التعرية وتقلل الشجرة من تآكل التربة ، كما أنها تزيد من قدرة التربة على امتصاص مياه الأمطار عبر جذورها ، ولا تقتصر أهميتها على .....

س1. يفهم مما سبق أن :

أ. التربة تستفيد من الأشجار

س2. ما فائدة الأشجار؟

أ. فائدتها لا تقتصر على منتجاتها فقط (فائدتها الطبيعية لا تقل عن فائدة منتجاتها)

الطفل والتلوث البيئي (أثر تلوث البيئة على الطفل)

من المعروف أن الظروف البيئية تلعب دوراً مهماً في مستويات الصحة، وفي معدلات الأمراض.

ويعتبر تأثير انحدار البيئة على صحة الأطفال بالتحديد أكثر عرضة لتدهور الصحة عكس البالغين الذين باستطاعتهم حماية أنفسهم . ويزيد الضرر من التلوث البيئي خاصة الأطفال الذين يعيشون ظروفاً صعبة ومن لديهم مشاكل صحية مسبقة وأيضاً الفقراء . وتزداد الحالات مع موسم البرد والشتاء

وجوب أخذ تدابير صحية لحماية البيئة لمواجهة هذا الخطر على صحة الطفل من خلال تسريع التحول إلى تنظيف وقود الطهي والتقنيات المستخدمة وكذلك تشجيع استخدام وسائل النقل الأنظف والإسكان الموفر للطاقة والتخطيط الحضري وغير ذلك من الاجراءات التي من شأنها الحد من تلوث الهواء مثل الطاقة منخفضة الانبعاثات والتقنيات الصناعية الأنظف .

1.معنى عبارة (انحدار البيئة)

أ.تدهور البيئة ب. أضرار البيئة

2. البيئة الغير صحية تؤثر على الطفل) نتيجة عيش الأطفال بهذه البيئة فإنها تؤثر على :

أ.أجسامهم ب.نفوسهم

ج.عقولهم د.صحتهم

3.المقصود بكلمة (العشوائية) :

أ.بيئة غير صحية ب.بيئة مدمرة ج.غير مخطط لها (عدم التخطيط)

4. يوجد سؤال عن نوع العلاقة (طردية – عكسية – متذبذبة)

5. من الذين أصروا على الاهتمام بالبيئة

أ.المسؤلين ب.المؤسسات

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (11)

الفلك والمسلمون - النوم القهري –
الحيوانات والمرآة - الشمبانزي–

التلوث البيئي وأثره على الأطفال–
المهندسين والعمارة (مختلفة عن
العمارةالاسلامية) – السؤال –

أبوجعفر المنصور – الرسول والحكيم-

السلوك الإنساني- الجمال

التناظر اللفظي

1. صحراء :سيارات

أ.بحر :سفن

2. روائي : رواية

أ.شاعر : قصيدة

3. أسد : زئير

أ.حمار: نهيق (قط :مواء) ب.ضفدع : نعيق

4. كهربائي: مفك

أ. كاتب : قلم

5. وفاء: وعد

أ- غيث: نبات

6. قدر : مطبخ

أ.كرة : ملعب

7. بنزين : نفط

أ. جبن :حليب (قشطة: حليب)

8. كلية : جامعة (كلمة:جملة)

أ.حي :مدينة

9. سكر : ذوبان

أ.دخان:انتشار

10. حرية : عبودية

أ.استبداد : مشاورة

11. صفارة :بداية

أ.جرس :مدرسة ب.تشغيل:انطلاق ج.نور:نهار د.سكون :ليل

12. السكر : الحلوى

أ.الماء:العجين

13. رمل : طوب

أ.خيط:ثوب

14. حصان : سلحفاه

أ.ماء :نار ب.أب : عائلة ج .....

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. شاحنة : نقل

أ.شبكة : صيد

16. شجرة:حطب

أ.شمس:دفء

17. جمل:احتمال

أ.حمار:صبر

18. الحرب:السلم

أ.النوم :اليقظة

19. سجن : مجرم

أ.مستشفى :مريض

20. مكة : عمرة

أ.مدينة : زيارة ب.أقصي :صلاة ج.عرفات : حجاج د.القدس:المسجد الأقصى

21. عرفات : مكة

أ)يثرب :المدينة ب) دم: وريد

22. عرفات:مكة

أ.ضحى :يوم ب. المدينة :زيارة

(لو وردت لك علاقة مكانية تكون أصح)

الخطأ السياقي

1) لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

2) إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

3) إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

4) الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

5) تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء جل احتياجات المواطنين

أ- الدولة ب- بأسعار ج- غير متهاودة د-جل

6) طبيب الأسنان هو الإنسان الوحيد الذي تفتح فمك له رغم فرحك

أ.فرحك

7) يفقدنا الكلام نادرا ما كسبناه من صمتنا الدائم

أ.نادرا

8) العمل يأتي بالأمل والأمل يجعلنا نستصعب الصعاب

أ.نستصعب

9) الإكتئاب يجعل الانسان يتأمل الحزن ويريد التخلص من الحياة .

أ- الاكتئاب ب- الانسان ج- يتأمل د- الحياة

10) إن قلة تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعيا (إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ.تتسامى

11) إذا كان العمل الشاق مريحاً فالفراغ مفسدة .

أ.العمل ب.الشاق ج. مريحاً د. مفسدة

12) أفضل وسيلة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من الانشغال .

أ. أفضل ب. احلامك ج. تستيقظ د. الانشغال

13) من أسباب الإدمان ، شعور المدمن بأن السعادة تتحول إلى نعيم.

أ.السعادة

إكمال الجمل

1. يجب أن يكون القلب كبيراً ..... كما يجب ل..... أن يكون قوياً .

أ.للهم – الهم ب. للطموح – الطموح

ج. للحجر – الحجر د. للعمل – العمل

2. اجعل المشي ..... يومية لكي تنعم ..... الجسد

أ.عادة – بصحة

3. اجعل المشي ..... يوميه لتحصل على ..... صحي

أ.عادة – جسد

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4. اجعل المشي ..... يومية حتى تنعم ب .....الجسد

أ. رياضة؛ صحة

5. اجعل الجري ..... يومية حتى تنعم ب..... الجسد

أ)عادة – سلامة ب. سليقة – صحة

6. لن تتقدم أي دولة في هذا .....ولا في غيره من ..... إلا بالعودة إلى هذا الدين

أ.العصر – العصور

7. لن ..... الإنسان في هذا العصر ولا في غيره من العصور إلا ب.....

أ.يتقدم-العلم

ليتنا مثل .....لايغيرنا .....

أ.الأسامي- الزمن(الدهر) ب. الجبال – الزمن ج.المياه- البحر

8. الرجل القوي ..... والرجل الضعيف .....

أ.يعمل- يتمنى

9. اشتهرت الأندلس بحضارة ..... ويطلبه طالب ..... .

أ.علمية – المعرفة

10.التوفير هو ..... لوقت .

أ.....

11.لتلافي .....يجب علينا النظر إلى القواسم المشتركة ونقاط .....بين الشعوب

أ. الصراع-الاتفاق(الالتقاء) ب. الفشل –المعرفة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

استيعاب المقروء

أثر تلوث البيئة على الطفل (الطفل والتلوث البيئي)

من المعروف أن الظروف البيئية تلعب دوراً مهماً في مستويات الصحة، وفي معدلات الأمراض.
ويعتبر تأثير انحدار البيئة على صحة الأطفال بالتحديد أكثر عرضة لتدهور الصحة عكس البالغين الذين باستطاعتهم حماية أنفسهم . ويزيد الضرر من التلوث البيئي خاصة الأطفال الذين يعيشون ظروفاً صعبة ومن لديهم مشاكل صحية مسبقة وأيضاً الفقراء . وتزداد الحالات مع موسم البرد والشتاء
وجوب أخذ تدابير صحية لحماية البيئة لمواجهة هذا الخطر على صحة الطفل من خلال تسريع التحول إلى تنظيف وقود الطهي والتقنيات المستخدمة وكذلك تشجيع استخدام وسائل النقل الأنظف والإسكان الموفر للطاقة والتخطيط الحضري وغير ذلك من الاجراءات التي من شأنها الحد من تلوث الهواء مثل الطاقة منخفضة الانبعاثات والتقنيات الصناعية الأنظف .

1.معنى عبارة (انحدار البيئة)

أ.تدهور البيئة ب. أضرار البيئة

2. البيئة الغير صحية تؤثر على الطفل) نتيجة عيش الأطفال بهذه البيئة فإنها تؤثر على :

أ.أجسامهم ب.نفوسهم ج.عقولهم د.صحتهم

3.المقصود بكلمة (العشوائية) :

أ.بيئة غير صحية ب.بيئة مدمرة

ج.غير مخطط لها (عدم التخطيط)

4.يوجد سؤال عن نوع العلاقة (طردية – عكسية – متذبذبة)

5.من الذين أصروا على الاهتمام بالبيئة

أ.المسؤلين ب.المؤسسات

الحيوانات والمرآة

تتعامل أكثر الحيوانات مع صورتها فى المرآة على أنها لآخر غريب عنها ،وإن كان العلماء قد حددوا بعضها التي تملك تلك المقدرة ، مثل الدلافين و بعض القردة العليا فلأن اختبار المرآة هو إحدى الأدوات المهمة لدراسة إدراك الحيوان و تعرفه على نفسه ،فقد قام العلماء بوضع علامة ظاهرة على جسم الحيوان الخاضع للتجربة، بحيث يراها بوضوح عند النظر لانعكاس صورته أمامه و قد اجتاز الاختبار من مراحله الأولى حيوانات مثل: الدلافين و قردة الشمبانزي والأفيال التي حين وقفت أمام نفسها في المرآة أخذت تتفحص نفسها و تدور أمامها و هي تستكشف تفاصيل جسدها ،

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

إلا أن الغوريلا كانت إحدى تلك الحيوانات التي لم تتمكن من اجتياز الاختبار صراحة ومن الوهلة الأولى ، ولاحظ الباحثون أن تلك القدرة تتطور اكثر لدى بعضها عندما تقضى وقتا طويلا بين البشر. بالنسبة إلى هؤلاء الباحثين فإن الحيوانات التي لديها تلك القدرة يكون لديها مخ أكبر حجما و أكثر تعقيدا من الحيوانات الأخرى ، كما أن لديها وعيا اجتماعيا ، و قدرة على فهم الآخرين و إظهار العواطف المختلفة نحوهم . و يرجح العلماء أن العاطفة و الذكاء الاجتماعي حتى بين البشر يعتمدان على القدرة على فهم الذات ، و المعروف أن الطفل من بنى البشر لا يكون قادرا على معرفة نفسه في المرآة قبل عام ونصف على الأقل من عمره.

(1الحيوانات التي ذكرت في القطعة التي تستطيع الإحساس بالمرآة ونفسها.....

أ/ حيوانان ب/3 حيوانات ج/4 حيوانات د/اكثر من 4

(2العلاقة بين حجم المخ وبين وسيلة الإدراك بين الحيوانات هي علاقة.....

أ/ طردية ب/عكسية ج/متأرجحة د/مقايضة

الشمبانزي

اجرى العالم جوردون جالوب تجربة على أدراك الحيوانات لذواتها ، فقام بتخدير قرود الشمبانزي، ثم وضع علامة على وجوهها بدهان غير سام ، وأعطيت هذه الحيوانات مرايا للنظر فيها عندما تفيق من التخدير. وأوضحت التجربة ان القردة رأت الدهان على وجوهها في المرايا ولمسته بيدها وقامت بتنظيفه. وفي اعقاب تجربة العالم جوردون جالوب وجد باحثون دلي لا سلوكي ا على تميز الذات لدى الشمبانزي والغوريلا وإنسان الغاب، وربما في الدولفين أيض ا. واضافة الى التجارب التي تم فيها وضع علامات على الوجوه ابتكرت تجارب اخرى تم خلالها تحري موضوع تعرف الحيوان على ذاته في صورة شريط فيديو او صورة فوتوغرافية او حتى في ظله. وبالطبع كل هذه التجارب تعتبر مهمات سلوكية لا يمكن ان تدخل الى طبقات عقل تلك الحيوانات مباشرة وتبرهن على انها تميز انفسها بالفعل، ولذلك فإن بعض الباحثين لا تزال لديهم شكوك في ادراك الحيوانات لذواتها وتمييزها. وحتى الآن لم تظهر قردة المكاك الآسيوية وغيرها الأقل ذكاء قدرات التعرف على الذات التي لدى القردة الأخرى والإنسان، ويبدو ان القردة التي تنمو وسط اتصالات اجتماعية محددة جد ا تفشل في اظهار قدرات التعرف على الذات. ولقد وجد علماء النفس التقدميون دلي لا على ان تمييز الذات يرتبط بالتقمص ادراك الذات في الحيوان والإنسان « العاطفي، ومن الممكن ان تظهر القدرتان مع ا. جاء في كتاب الصادر من جامعة كامبردج البريطانية واشترك في كتابته كل من تيلور باركر وروبرت ميتشل وماريا بوسيا ، ان الأطفال الرضع من البشر يتكلمون عادة كما يتعرفون على أنفسهم في المرآة عندما تكون أعمارهم بين 12 و 20 شهر ا.

1. كم حيوان استطاع التعرف على نفسه؟

أ.2 ب.3 ج. 4 د. 5

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

2. في أي سن يستطيع الطفل التعرف على نفسه؟

أ.سنة ب.سنتين ج. ثلاث سنوات د. أربع سنوات

3. أي جزء من المخ تم تخديره؟

أ.الجزء الأيمن ب.الجزء الأيسر

ج.كلا الجزئين د.لم يتم تخدير المخ

4. العلاقة بين حجم المخ ووسيلة الادراك؟

أ. طردية ب. عكسية ج. متأرجحة د. مقايضة

5. أي من الآتي صحيح حسب ما ورد في النص؟

أ.الحيوانات التي ادركت لذاتها عددها ثلاثة

6. ما الملاحظ بالنسبة للطفل؟ // كيف يرى الطفل نفسه؟

أ. الطفل لايدرك صورته بالمرآة ويراها كشخص آخر

7. ما الصحيح بالنسبة لقردة الشمبانزي؟

أ.إنه يدرك لذاته واقرانه ومن حوله

8. ما كان موقف النقاد من تجربة العالم؟

أ. شككوا في صحة هذه التجربة

قطعة العمارة الاسلامية

العمارة الإسلامية هي الخصائص البنائية التي استعملها المسلمون لتكون هوية لهم، وقد نشأت تلك العمارة بفضل المسلمين وتأثرت خصائص العمارة الإسلامية وصفاتها بشكل كبير بالدين الإسلامي والنهضة العلمية التي تبعته. وتختلف من منطقة لأخرى تبعا للطقس وللإرث المعماري والحضاري السابق في المنطقة، حيث ينتشر الصحن المفتوح في الشام والعراق والجزيرة العربية بينما اختفى في تركيا نتيجة للجو البارد وفي اليمن بسبب الإرث المعماري. وكذلك نرى تطور الشكل والوظيفة عبر الزمن وبتغير الظروف السياسية والمعيشية والثقافية للسكان.

قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن شيده الملك المسلم أبو عبد الله محمد الأول الأحمر بين عامي 1230 و 1273 في مملكة غرناطة خلال النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي. تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجري، الموافق للقرن العاشر الميلادي، وترجع بعض أجزائه إلى القرن السابع الهجري الموافق للقرن الثالث عشر الميلادي. من سمات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنية القصر؛ استخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد، وكتابة الآيات القرآنية والأدعية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء كابن

زمرك، وتحيط بها زخارف من الجص الملون الذي يكسو الجدران، وبلاطات القيشاني الملون ذات النقوش الهندسية، التي تغطي الأجزاء السفلى من الجدران

من أسباب شهرة العمارة الأندلسية ؟

أ. تصميمها والهندسة ب.طبيعتها ج. موقعها د. تنوع سكانها

أي العصور تميز بها بالعمارة الإسلامية ؟

أ.العصر الأموي ب.العصر الإسلامي ج.العصر العباسي د. العصر الجاهلي

بماذا تميز قصر الحمراء ؟

أ.بسبب لونه الأحمر ب. بسبب مكانه

ج. بسبب هندسته وتصميمه د. بسبب موقعه

أنسب عنوان للنص ؟

أ. العمارة الإسلامية

معنى كلمة (العاج) ؟

أ.أنياب الفيل ب. خرطوم الفيل

ج. انياب الأفعى د. أنياب الحيوانات المفترسة

قطعة السؤال (الاستفهام)

سؤال الاستفهام عن عزل المرضى المصابين لئلا يعدون الناس وعدم عزل المصابين بالانحراف والسلوك

س:كان الغرض من الاستفهام في النص :

أ.تقريريا ب.استنكاريا ج.تحريضيا

السلوك الإنساني(وردت هذه القطعة مرة في هذا النموذج لأحد المختبرين يوم (17 أغسطس 2022)

يتسم السلوك الانساني في زماننا الحاضر بالقلق والتوتر الشديدين بل ان علماء الصحة النفسية يقولون ان القاسم المشترك بين الشعوب هو ارتفاع نسبه وتيرة القلق والإقبال المتزايد على استهلاك المهدئات نتيجة لضغوط العمل يتأثر السلوك الوظيفي على وجه الخصوص بارتفاع هذه النسب، الأمر الذي يؤدي الى مزيد من الصراعات والمواجهات وبالتالي المزيد من التوتر وتدني الرضا الوظيفي وضعف والعلاقات الإنسانية والايجابية وبين العاملين في المؤسسات العصرية.

1) **وفقا للنص أي الآتي غير صحيح ؟**

أ- المهدئات تفضي إلى تقوية العلاقات الإنسانية ب- القلق مرض موجود لدى الشعوب

ج- تناول المهدئات حاصل بسبب كثرة أعباء العمل د- العلاقات الإنسانية ضعيفة لدى العاملين

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

2) سبب ضعف العلاقات الإنسانية لدى العاملين ؟

أ- ضعف مستوى تعاونهم
ب- زيادة الضغوط عليهم
ج- زيادة الصراعات بينهم
د- تراجع أدائهم الوظيفي

3) عبارة الرضا الوظيفي تعني ؟

أ- قلة حضور الموظف إلى عمله
ب- رضا المدير عن الموظف
ج- رضا الموظف عن عمله
د- التقليل من مستويات الموظف

4) تقوم كلمة (التوتر) بالنسبة لكلمة (القلق) .....

أ- بتحديد المراد منها
ب- بتعميم مدلولها
ج- توضيحها
د- بتأكيدها

5) المهدئات تفضي إلى .....

أ. تقوية العلاقات الإنسانية
ب. ضعف العلاقات الإنسانية
ج. تعزيز المعاملات بين العاملين
د. توفير جو من التعاون بين العاملين

قطعة الجمال ::: (وردت القطعة في هذا النموذج مرة بتاريخ 13 أبريل 2022)

الجمال الذي يمكننا الاستمتاع به هو الجمال الذي ينبض فينا ؛ لأنه وحده هو الذي يحررنا من جمال الأشياء وقبحها . وكلما كانت الذات الإنسانية مصقولة بقيم إنسانية نبيلة ؛ زاد الإحساس بقيم الجمال السامية .

1- وردت كلمة " جمال " في النص أربع مرات ، فأي الآتي صحيح فيما يتعلق بمعناها في كل مرة ؟

أ. الأولى والثانية جمال معنوي
ب. الثالثة والرابعة جمال حسي
ج. الثانية والرابعة جمال معنوي (الثانية والرابعة معنوية)
د. الثانية والثالثة جمال حسي

2- العلاقة بين جملة " زاد الإحساس بقيم الجمال السامية " والجملة التي قبلها ، علاقة :

أ. شرطية
ب. سلبية
ج. تقويمية
د. تفسيرية

3- أدق تصنيف لهذا النص هو أنه نص :

أ. إخباري
ب. تاريخي
ج. علمي
د. فلسفي

4- في القطعة السابقة .....

أ) سببين ونتيجتين
ب) سببين ونتيجة
ج)سبب ونتيجتين
د) سبب واحد ونتيجة واحدة

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الفلك والمسلمون

يعد علم الفلك من أقدم العلوم قاطبة، فقد فكر الإنسان القديم في الكون وفيما يحيط به من أسرار الكون، من أين اتت؟ وكيف بدأت؟ وكان الإنسان القديم يندهش عندما يرى النجوم المنتشرة في السماء، وتعاقب الليل والنهار، وحدوث المواسم المختلفة وحركة النجوم السيارة وغير ذلك من ظواهر فلكية مختلفة.

وقبل الإسلام كان هناك بعض أسماء الكواكب في قصائد الشعراء العرب، مما يدل على أن العرب كان لديهم في الجاهلية بعض المعارف البسيطة عن علم الفلك لكن علم الفلك لم يعرف بصفته العلمية القائمة على التجارب الفلكية إلا في العصر العباسي، نتيجة لامتزاج الحضارات الهندية واليونانية والبابلية بالحضارة الإسلامية وخاصة بعد الفتوحات الإسلامية الكبيرة.

وقد اتجه العلماء المسلمون إلى دراسة علم الفلك حرصاً منهم على فهم الآيات القرآنية الكريمة مثل: "والشّمس تجري لمستقرّ لها ذلك تقدير العزيز العليم.. والقمر قدّرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم.. لا الشّمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا اللّيل سابق النّهار وكلّ في فلك يسبحون".. يس 38-40.

"فلا أقسم بمواقع النّجوم وإنّه لقسم لو تعلمون عظيم".. الواقعة 75-76.

"وهو الّذي جعل لكم النّجوم لتهتدوا بها في ظلمات البرّ والبحر قد فصّلنا الآيات لقوم يعلمون" .. الأنعام 97- 98.

كما قال تعالى "هو الّذي جعل الشّمس ضياءً والقمر نورًا وقدّره منازل لتعلموا عدد السّنين والحساب ما خلق اللّه ذلك إلّا بالحقّ يفصّل الآيات لقوم يعلمون.. إنّ في اختلاف اللّيل والنّهار وما خلق اللّه في السّماوات والأرض لآيات لقوم يتّقون".. يونس 5-6.

وبنى المسلمون عدداً من المراصد الفلكية التي انتشرت في البلاد الإسلامية بتشجيع من حكامهم. فقد بنى الخليفة المأمون مرصداً عظيماً في بغداد وآخر على قمة جبل قاسيون بدمشق، كما بنى الحاكم بأمر اللّه الفاطمي مرصداً كبيراً على جبل المقطم بالقاهرة، وغير ذلك من المراصد التي بناها المسلمون في كثير من الأماكن. وقد استفاد العلماء المسلمون من مراصدهم الفلكية حيث أثبتوا دوران الأرض حول محورها، كما عرفوا أصول الرسم على سطح الكرة، وعملوا كثيراً من الأزياج التي استعملها المعاصرون لهم ولمن جاء بعدهم.

وأعطى علماء المسلمين وصفاً جيداً للكواكب وأحجامها، وذكروا أن معظم النجوم ذات حجم يساوي حجم الشمس أو يزيد، كما أن حرارتها تشابه حرارة الشمس أو أكثر، وقاموا بقياس محيط الكرة الأرضية في عهد الخليفة المأمون. كما أن الكثير من النجوم لاتزال تحمل أسماء عربية مثل سهيل، والدب الأكبر، والدب الأصغر، والنسر الواقع، والنسر الطائر، والغول وغير ذلك من أسماء فلكية.

لقد استطاع العلماء المسلمون تحويل علم الفلك من أساسه النظري إلى مجال جيد للتجارب العلمية بالإضافة إلى استبعاد الخرافات والتنجيم عن مجال علم الفلك الذي يعد من العلوم المتطورة، ولا سيما في عصر غزو الفضاء وإمكانية استعمار بعض الكواكب والتوابع المحيطة بالأرض.. والله تعالى أعلم.

1.يمكن استبدال كلمة (العمود الاسلامي)بكلمة :

أ.الأساس ب.المنبع ج.البؤرة د.القوة

2.ما هو العنوان المناسب للنص ؟

أ.اهتم المسلمون بالعلم ب.المسلمون وعلم الفلك

ج.تطور العلم لدى المسلمن

3.معنى كلمة (اعتقد) :

أ.المتردد (التردد) ب. اليقين ج.الشك د.الظن

4.ما هي فائدة علم الفلك بالنسبة للمسلمين ؟

أ.معرفة الأوقات (معرفة أوقات الصلاة)

5. كيف تعلم المسلمون الفلك // كيف بدأ تطور علم الفلك لدى المسلمين ؟

أ.بترجمة الكتب الأجنبية للغة العربية ب.بتفريغ العلماء لعلمهم

6.ما هي العبادة التي لا نحتاج فيها لعلم الفلك ؟

أ.الحج ب.صوم رمضان ج.صلاة العيد د.العمرة

النوم القهري

الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض المصاب مدى الحياة، ويُربط (ويعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيليني عام 1880. وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا. أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء .

1. كيف اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري ؟

أ.الحالات المتكررة ب.إصابة قريبة

ج.إصابته بالمرض د.الحالات النادرة

2. اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري بعد :

أ.تجارب عملية ب.تجارب مختبرية ج. تكرار الصدف

3. فترات الإصابة بمرض النوم القهري :

أ.ثابتة ب.عشوائية ج.منتظمة د.مترابطة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4. الضمير في كلمة (يصاحبه)يعود على :

أ. مرض النوم (النوم القهري) ب.الانفعالات ج.النوم د.العلاج

5. يعود الضمير في كلمة (يصاحبه) على :

أ.المريض المصاب ب.الحيوان ج.الفيروس

6. ما أسباب مرض نوبات النعاس ؟

أ.الوراثة ب.نفسي ج.الوباء الجماعي د.العلوم الحياتية

7. مرض النوم القهري يأتي بأوقات.....

أ.ثابتة ب. منتظمة ج. عشوائية د.مترابطة

8. معنى كلمة « يُربَط..... « مرادف (ويعزى).....

أ.يُنْسَب ب.يُعد ج.يذكر د. يبدل

9. العلاقة بين كلمتي « فورية « و « عاجلة.....»

أ.ترادف ب.تضاد ج. توازي د.تفصيل

10.العلاقة بين النوم القهري والانفعالات .....

أ. طردية ب. عكسية ج.متوازنة د. نتيجة

(لابد من الرجوع للنص الأصلي –الانفعالات التي ذكرها هب انفعالات نفسية تصاحب الإنسان الذي عنده مرض النوم القهري) –ذكرت مختبرة أن اختيار(نتيجة) لم يرد لها في الاختبار.

قطعة أبوجعفر المنصور

حكى محمد بن عبدوس الجهشياري ، في كتاب الوزراء : أن المنصور لما حج ، بعد تقليد المهدي العهد ، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى ، دفع عمه عبد لله بن علي ، إلى عيسى بن موسى ، ليعتقله ، وأمره سرًا بقتله ، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى ، فعزم عيسى على قتل عبد لله بن علي ، ثم تعقب الرأي ، فدعا يونس ، فخبره بالخبر ، وشاوره ، فقال له يونس : نشدتك لله ألا تفعل ، فإنه يريد أن يقتله بك ، ويقتلك به ، لأنه أمرك بقتله سرًا ، ويجحدك ذلك في العلانية ، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد ، فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، وإياك أن ترده إليه سرًا أبدًا ، بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية ، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجه ، وعنده أن عيسى قد قتل عبد لله ، فدس إلى عمومته ، من يشير عليهم بمسألته في أخيهم عبد الله ، فجاءوه يسألونه ذلك ، فدعا بعيسى بن موسى ، وسأله عنه بحضرتهم ، فدنا منه عيسى بن موسى ، وقال له ، فيما بينه وبينه : ألم تأمرني بقتله ؟ قال : معاذ لله! ، ما أمرتك بذلك ، كذبت ، ثم أقبل على عمومته ، فقال : هذا قد أقر بقتل عبد الله ، وادعى علي أني أمرته بذلك ، وقد كذب ، فشأنكم به ، قال : فوثبوا عليه ليقتلوه ، فلما رأى

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

صورة أمره ، صدق أبا جعفر ، وأحضر عبد لله ، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة ، فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك ، مدة عمره.

1. الضمير في عمه يعود إلى.....

أ.المنصور ب. المهدي ج. عبدالله بن علي د. عيسى

2. ما المقصود بـ (وانصرف المنصور من حجه) .....

أ. السفر ب.الرجوع ج. الطواف د. الوقوف

3. (فشأنكم به) تعني .....

أ. اسجنوه ب. اقتلوه ج.افعلوا به ما تريدون د.له العذاب منكم

4. معنى (تعقب الرأي) .....

أ.تأمل فيه ب. بحث فيه

5. (وتقديمه فيه) الضمير في الكلمة يعود على .....

أ. المنصور ب. العهد ج. الحج د. التقليد

6. شكر «موسى » «يونس «على .((لماذا استشار عيسي يونس ؟))).....

أ. الوقوف معه ب. كشف الخطة ج. نصحه د. تخليه عنه

7. كلمة معاذ لله تدل على .....

أ.الاستنكار ب.التوبيخ ج. التحذير د. الاستعداء

8. لماذا يونس نصحه ألا يرده سرًا .....

أ. لأنه قد حصل ظهوره أمام الناس (لأنه قد أخذه أمام (بعلم) الناس) ب.لعظم جرمه

ج. لخطورة الأمر د.لمقام أخلاقه

(طالبا اختار (ج) ونقص)

9. نوع إن في جملة (وإن طلبه منك علانية) .....

أ.توكيد ب. شرطية ج. وصل د. تفصيل

10. لماذا استشار عيسى يونس .....

أ. الوقوف معه ب.ليستشيره ج. يشاركه الفكرة د. ليستنير برأيه

11. (وان طلب منك علانية، فرده إليه) علاقة الجملة الأولى بالثانية .....// علاقة (وان طلب منك علانية)ب (دفعته اليه).....

أ.شرطية ب. جزئية ج.جزائية د. سببية

12. علاقة كلمة (ليقتلوه) بما قبلها .....

أ.تعليلية ب. تحليلية ج. نتيجة

13. جملة (مدة عمره) يفهم منها .....

أ. كل عمره ب. نسيان الجميل ج. الوفاء بالجميل د. الحاجة إليه

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14. علاقة جملة (فإن طلبه منك علانية) بما قبلها .....

أ. تحليلية ب. جزئية ج. تفصيلية د.شرطية

15. أفضل عنوان لمضمون النص .....

أ. في العجلة الندامة ب.حياة المنصور

ج. لا خاب من استشار د. المهدي وليا للعهد

16. لماذا أحضر عيسى يونس .....

أ. الوقوف معه ب. ليستشيره ج. يشاركه الفكرة د. ليستنير برأيه

17. علاقة جملة (فإن طلبه منك علانية) بما بعدها .....

أ. تفسيرية ب. سببية ج. توضيح لها د. شرطية

18. يمكن استبدال جمله (كلمه بينه وبينه) بكَلِمَة .....

أ) سرا ب) خلوة ج) منفردا د)مشافهة

الرسول والحكيم

حديث حكيم بن حزام رضي الله عنه، قال: سألت رسول الله ﷺ فأعطاني، ثم سألته فأعطاني، ثم سألته فأعطاني، ثم قال: يا حكيم، إن هذا المال خضر حلو، فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه، وكان كالذي يأكل ولا يشبع، واليد العليا خير من اليد السفلى قال حكيم: فقلت: يا رسول الله، والذي بعثك بالحق لا أرزأ أحدا بعدك شيئا حتى أفارق الدنيا، فكان أبو بكر رضي الله عنه يدعو حكيما ليعطيه العطاء، فيأبى أن يقبل منه شيئا، ثم إن عمر رضي الله عنه دعاه ليعطيه فأبى أن يقبله . فقال: يا معشر المسلمين، أشهدكم على حكيم أني أعرض عليه حقه الذي قسمه الله له في هذا الفيء فيأبى أن يأخذه. فلم يرزأ حكيم أحدا من الناس بعد النبي ﷺ حتى توفي .

س1: الضمير في (عليه) في جملة (أني أعرض عليه حقه) يعود على :

أ.الحكيم ب. النبي

س2: معنى (أرزأ) الواردة في النص :

أ. الطلب ب. التوسل ج. الإلحاح

س3: العلاقة في عبارة (فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه، وكان كالذي يأكل ولا يشبع)

أ.تناقض (تضاد) (متضادة)

س4: القطعة تتحدث عن :

أ. الاستعفاف

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س5: ما غرض الرسول (صلى الله عليه وسلم) من كلامه عن الرجل ؟

أ. التوجيه والارشاد ب. التأديب ج. الزجر د.النهر

س6:الضمير في (منه) في (فيأبى أن يقبله منه) يعود على :

أ. أبو بكر الصديق ب.عمر بن الخطاب

س7: إن هذا المال خضر حلو، فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه) العلاقة بين شطري الجملة :

أ.تضاد ب. ترادف ج. تتابع د. تناسب

س8-أنسب عنوان للنص :

أ.وجوب الأخذ ب. منع الطلب أو الأخذ ج.الرشد والعقل

إيهاب عبد العظيم
هدفك في القدرات

نموذج رقم (12)

الأخطبوط - الدراهم والدنانير –

النوم القهري - مصادر النبات

التناظر اللفظي

1. قاعة : مسرح

أ.فصل : سبورة

2. عائلة : ابن

أ.أدب :شعر

3. أم : ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

31. القائم :القاعد

أ. الأخذ: الواهب(الآخذ: الواهب) ب. النائم : المستلقي

31. الصافي : النقي

أ.الزيادة : النماء

4. برد : شتاء

أ. ضوء : نهار

5. اهمال فشل

أ.جهد : تعب ب. حادث : سرعة ج.مشقة :صعوبة د.قراءة :استيعاب

6. اجتهاد: نجاح

أ.عجين : خبز ب.كذب : إفك ج.جود : سخاء د. ثقافة: وعي

7. قمل: شعر

أ. تسوس: أسنان ب.تصلب:شرايين ج.تجلط:دم د.تيبس:عظام

8. فيل : خرطوم

أ.عصفور: منقار(طائر: جناح)

9. صفر :شوال

أ.مشمش : خوخ

10. أب :أسرة

أ.حاكم:دولة

11. كلب:حراسة

أ.صقر :صيد

12. الإيمان :الكفر

أ.الكذب :الصدق ب. الزندقة :الإلحاد

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

13. عين : إبصار

أ.عقل:تفكير

14. خزنة :مال

أ.ثلاجة: فاكهة

15. أسود:أبيض

أ.أسوأ:أفضل

16. ثوب:صوف

أ.سوار:فضة

17. بحار :سفينة

أ.....

18. مكيف:تبريد

أ.إضاءة:تنوير

19. جراح :مشرط

أ.حداد:مطرقة

20. الزهرة :المريخ

أ.مشمش :خوخ (الشاه: البقر)

21. شاشة:قنوات

أ.....

22. عرج:قدم

أ.عمى :عين

23. جندي:سلاح

أ.كاتب:قلم

24. صليل:سيف

أ.خرير:ماء

25. سكين:قطع

أ.سيف:بتر

26. أبيض:نقاء

أ.أسود :حقد(أخضر:عبور) ب. أسود :ظلماء ج.أصفر:صحراء د.أخضر:زرع

27. الضحك :البكاء

أ.الصدق:الكذب

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

28. طويل :قصير

أ.سعيد :حزين

إكمال الجمل

1. كريم النفس يعطي من ..... ويعفو عمن ظلمه ويصل من.....

أ.حرمه - قطعه ب. طلبه -عصفه ج.وصله –رفضه د. أعطاه-منحه

2. الحصول على الشيء دون معاناة ..... ولو كان .....

أ.يرخصه-غاليا

3. الرضيع يحتاج أمه حاجة الحياة للماء

أ.لا نعرف أي كلمة كانت الفراغ في الاختبار

4. الحياة مستمرة سواء ضحكت أو بكيت فلا تحمل نفسك هموم لن تستفيد منها بل ستمنحك السعادة .

أ.الحياة ب. ضحكت ج. تحمل د.ستمنحك

5. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة ب) أخطائك ج) الشجاعة د)ألا تكترث

6. الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

7. إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

8. الفشل هو الشيء الوحيد الذي تستطيع أن يتفاداه(تخطيه) كل إنسان دون بذل أي مجهود.

أ.الفشل ب. الشيء ج. يتفاداه(تخطيه) د. مجهود

9. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

10. من أسباب الإدمان ، شعور المدمن بأن السعادة تتحول إلى نعيم.

أ.السعادة

11. السعادة كالشمس كلما اقتربنا منها ألقت بظل متاعبنا أمامنا .

أ. السعادة ب. كالشمس ج. ألقت د.أمامنا

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

12. لا تجادل أبداً، وأنت على مائدة طعامٍ تشتهيه، لأن الشبعان يخسر هناك دائماً.

أ.يخسر

أصل المقولة ((لا تجادل أبداً، وأنت على مائدة طعامٍ تشتهيه، لأن الشبعان يفوزهناك دائماً.)

استيعاب المقروء

الأخطبوط

الأخطبوط هو أحد الحيوانات البحريّة، له ثمانية أذرع طويلة تتّخذ هيئة لوامس مليئة بالماصّات، ولدى هذا الحيوان آليات دفاعيّة بديلة؛ فهو قادرٌ على إطلاق سحابة سوداء من الحبر اتّجاه مُفترسيه، تعمل على إرباك العدوّ وإعاقة حاسّة البصر لديه لفترةٍ من الوقت، بحيث تكون كفيلة بإعطاء الأخطبوط فُرصةً للهرب والإفلات. عدا عن ذلك، يحتوي حبرُ الأخطبوط على مادّة تُؤثّر -بصورة مُؤقّتة- على حاسة الشمّ لدى عدوّه، ومن ثم يُصبح من العسير اقتفاءُ أثره، إلى جانب ذلك، فإن الأخطبوط يستطيعُ السّباحة بسُرعة شديدة عند الإحساس بالخطر ، حتى أنه قد يقوم بقطع إحدى أذرعه أثناء عملية الهرب لتضليل العدو ، ثم ينمو له طرف بديل بشكل تدريجي

تعيش الأخطبوطات في جميع مُحيطات العالم، ولكنّها تكون أكثر عدداً وتنوّعاً في البحار الدّافئة حول خط الاستواء،

وقد تتواجد قرب المياه الضّحلة أحياناً أو ضمن عدّة أمتار تحت سطح الماء، ولكنّها تميلُ للبقاء على مسافات كبيرة من السّطح، ومن أنواعها أخطبوط المحيط الهادي العملاق ، والأخطبوط القزم والأخطبوط الازرق

1. جملة (كما يتميز بسرعة السباحة في المياه) تبين :

أ. انعدام مهارة الأخطبوط في السباحة
ب. سرعة سباحة المخلوقات البحرية
ج.مهارة الأخطبوط في السباحة
د.بطئ سباحة المخلوقات البحرية

2. يختبئ الاخطبوط من أجل :

أ. صيد فريسته
ب.الهروب من اعداءه

3. لماذا يقوم الاخطبوط بقطع أحد اذرعه؟

أ- لتشتيت العدو والهروب
ب- لينتحر
ج- لإخافة العدو
د- لقتل نفسه

4. كم عدد أنواع الاخطبوط المذكورة في النص؟

أ- 3 انواع
ب- 4 أنواع
ج- 5 انواع
د- 6 أنواع

5. الضمير في (أذرعه) تعود على .....

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أ- الخطر. ب- الاخطبوط ج-الراس د- المحيط.

6. تعيش أكثر أنواع الأخطبوط في .....

أ.المياه العذبة ب.المياه القطبية ج.المياه الدافئة د.مياه المستنقعات

7. أغلب أنواع الاخطبوط تكون في .....

أ. المياه الضحلة ب.أعماق المياه ج. مقربة الشواطئ

8. علاقة (كما يتميز بسرعة السباحة في المياه)بما قبلها .....:

أ. نقص في الاختيارات

9. السبب في اطلاق الاخطبوط سحابة سوداء من الحبر اتّجاه مُفترسيه .....

أ. لتشتيت حواسه والهروب منه ب.لقتله من أجل افتراسه

قطعة مصادر النبات

شهدت دول العالم تزايدا سكانيا سريعا رافقه تدفق مستمر للسكان من الريف إلى المدن واكتظاظ للسكان فيها، وتوسع عمراني على حساب الأراضي الزراعية، ويتوقع العلماء أن يكون لهذا التزايد السكاني آثاره الواضحة على الحياة الاجتماعية والاقتصادية في السنوات المقبلة؛ إذ سيزداد الطلب على مصادر النباتات بشكل خاص هذا التزايد السكاني نسميه النمو السكاني.

ارتفاع عدد سكان الأرض يؤدي إلى تدهور الوضع البيئي، لذلك زيادة عدد السكان بعد عاملا من عوامل لقلة مصادر النباتات، بالتالي تتأثر مصادر النبات بشكل عكسي مع النمو السكاني، بالتالي أصبح لدى الإنسان وعي تام لمحاولة الاهتمام بمصادر النبات وحمايتها.

1. الضمير في كلمة "الاسرة" عائد على؟

أ.مملكة النبات ب.مواطن النبات

2. تأثرت مصادر النبات بسبب :

أ.النمو السكاني

3. زيادة عدد السكان يؤثر في :

أ.مصادر النبات ب.مصادر الغذاء ج. الوعي

4. العلاقة بين مصادر النبات والنمو السكاني؟

أ. تنامي ب. تضاد ج.تكامل د.تناقض

5. تقع مسؤولية اهتمام النباتات على؟

أ.المسؤولون ب.المؤسسات ج.الافراد د.الجماعات

6. يقصد بكلمتي "الشجيرات والشجر"؟

أ. الصغيرة والكبيرة

قطعة الدراهم والدنانير (1)

قال الغزالي في كتاب الشكر من الاحياء : من نعم الله تعالى خلق الدراهم والدنانير وبهما قوام الدنيا ، وهما حجران لا منفعة في اعيانهما ولكن يضطر الخلق اليهما من حيث أن كل إنسان محتاج إلى أعيان كثيرة في مطعمه وملبسه وسائر حاجاته ، وقد يعجز عما يحتاج إليه ويملك ما يستغني عنه ، كمن يملك الزعفران وهو محتاج إلى جمل يركبه ومن يملك الجمل وربما يستغني عنه ويحتاج إلى الزعفران فلا بد بينهما من معاوضة ، ولابد في مقدار العوض من تقدير ، إذ لا يبذل صاحب الجمل جمله بكل مقدار من الزعفران ، ولا مناسبة بين الزعفران والجمل حتى يقال : يعطى مثله في الوزن أو الصورة ، وكذا من يشتري دارا بثياب أو عبدا بخف أو دقيقا بحمار فهذه الاشياء لا تناسب فيها ، فلا يدري ان الجمل كم يسوى بالزعفران فتتعذر المعاملات جدا ، فافتقرت هذه الاعيان المتنافرة المتباعدة إلى متوسط بينهما يحكم فيها بحكم عدل فيعرف من كل واحد رتبته ومنزلته حتى إذا تقررت المراتب ، وترتبت الرتب علم بعد ذلك المساوي من غير المساوي ، فخلق الله تعالى الدنانير والدراهم حاكمين ومتوسطين بين الاموال حتى تقدر الاموال بهما ، فيقال : هذا الجمل يساوي مأة دينار وهذا المقدار من الزعفران يسوى مأة ، فهما من حيث انهما متساويان لشئ واحد متساويان ، وانما أمكن التعديل بالنقدين إذ لاغرض في أعيانهما ، ولو كان في أعيانهما غرض ربما اقتضى خصوص ذلك الغرض في حق صاحب الغرض ترجيحا ولم يقتض ذلك في حق من لاغرض له فلا ينتظم الامر ، فإذن خلقهما الله تعالى لتتداولهما الايدي ، ويكونا حاكمين بين الاموال بالعدل.

ولحكمة أخرى وهي : التوسل بهما إلى سائر الاشياء لانهما عزيز ان في أنفسهما ، ولاغرض في اعيانهما ، ونسبتهما إلى سائر الاموال نسبة واحدة ، فمن ملكهما فكأنه ملك كل شيء ، لاكمن ملك ثوبا فإنه لم يملك إلا الثوب ، فلو احتاج إلى طعام ربما لم يرغب صاحب الطعام في الثوب لان غرضه في دابه مثلا ، فاحتيج إلى شيء آخر هو في صورته كأنه ليس بشئ وهو في معناه كأنه كل الاشياء ، والشئ انما تستوي نسبته إلى المختلفات إذ لم تكن له صورة خاصة يفيدها بخصوصها ، كالمرآة لالون لها وتحكي كل لون فكذلك النقد لاغرض فيه وهو وسيلد إلى كل غرض ، وكالحرف لا معنى له في نفسه وتظهر به المعاني في غيره ، فهذه هي الحكمة الثانية. وفيهما ايضا حكم يطول ذكرها.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

1. ما معنى كلمة (سائر حاجته)

أ.مجمل حاجته ب.أهم حاجته

ج.جزء من حاجته د.أكثر حاجته

2. ما العلاقة بين (وقد يعجز عما يطلبه) و (يملك ما يستغنى عنه) ؟

أ.مفارقة ب.اطراد ج.ترتيب د. توزيع

3. ما معنى (أعيانها) ؟

أ.ذواتهما ب. بمعيناتهما ج. أصحابهما

4. أي العبارات التالية تعطي نفس معنى جملة (الدراهم والدنانير وبهما قوام الدنيا) :

أ.لا عيش إلا العمل ب.المعلم والكتاب

ج.لا تسوق إلا الطعام د.العلم نور

5. ما معنى عبارة (وقد يعجز عما يحتاج إليه ويملك ما يستغني عنه) ؟

أ.أنه يستطيع لما عنده ولا يستطيع لما لا

ب.عدم استطاعته في كل الأحوال

ج.استطاعته في كل الأحوال

د.يستطيع لما يوجد عنده ولا يستطيع لما

قطعة الدراهم والدنانير (2)

الدراهم والدنانير لا تنفع بعينها

س1. ما معنى بعينها ؟

أ. بذاتها

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

النوم القهري

الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض المصاب مدى الحياة، ويُربط (ويعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينيو عام 1880. وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا. أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء .

1. كيف اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري ؟

أ.الحالات المتكررة ب.إصابة قريبة
ج.إصابته بالمرض د.الحالات النادرة

2. اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري بعد :

أ.تجارب عملية ب.تجارب مختبرية ج. تكرار الصدف

3. فترات الإصابة بمرض النوم القهري :

أ.ثابتة ب.عشوائية ج.منتظمة د.مترابطة

4. الضمير في كلمة (يصاحبه)يعود على :

أ. مرض النوم (النوم القهري) ب.الانفعالات ج.النوم د.العلاج

5. يعود الضمير في كلمة (يصاحبه) على :

أ.المريض المصاب ب.الحيوان ج.الفيروس

6. ما أسباب مرض نوبات النعاس ؟

أ.الوراثة ب.نفسي ج.الوباء الجماعي د.العلوم الحياتية

7. مرض النوم القهري يأتي بأوقات.....

أ.ثابتة ب. منتظمة ج. عشوائية د.مترابطة

8. معنى كلمة « يُربَط..... « مرادف (ويعزى)".....

أ.يُنْسَب ب.يُعد ج.يذكر د. يبدل

9. العلاقة بين كلمتي « فورية « و « عاجلة.....»

أ.ترادف ب.تضاد ج. توازي د.تفصيل

10.العلاقة بين النوم القهري والانفعالات .....

أ. طردية ب. عكسية ج.متوازنة د. نتيجة

(لابد من الرجوع للنص الأصلي –الانفعالات التي ذكرها هب انفعالات نفسية تصاحب الإنسان الذي عنده مرض النوم القهري) –ذكرت مختبرة أن اختيار (نتيجة) لم يرد لها في الاختبار.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (13)

الأفارقة في البرازيل - الأفكار –

الفلك والمسلمون – اللغة العربية –

ابن خلدون- أبوجعفر المنصور-

اقتصاد إفريقيا

التناظر اللفظي

1. دابة : حصان
أ.طعام : لحم
2. معلم : تربية
أ. طبيب : علاج ب.رئيس :قرار
3. مدرسة : معلم
أ.عيادة : طبيب ب. سيارة : راكب
4. الصدق: النجاة
أ.الكذب:الإثم
5. سفينة: بحر
أ.نجوم :سماء
6. طائرة : سماء
أ.دم: عروق ب.ليل : نهار ج. قطار : سكة
7. بصر :عين
أ)صوت : حنجرة (هضم:معدة) ب)صمم : أذن ج)زكام : أنف د)شعاع : قلب
8. رأس: شعر
أ. بيت: سطح (منازل :أسطح)
9. بكاء : طفل
أ.تأوه : مريض ب. ضحك :طرفة
10. سلام : حرب
أ. ماء :نار
11. نساء : رجال
أ. حرب : سلم ب. رهط : قوم
12. أسد : لبؤة
أ-جمل: ناقة (حمار:أتان) ب.حصان :أتان
13. حجاب: امرأة
أ . صدفة : لؤلؤة ب. رجل : غترة ج. رأس :عقال
14. رأس: شعر
أ. بيت : سطح (منازل: سطح)

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15.فقير: معدم

أ. نار: حار (نار :ماء)　　ب. غني: ثري

ب. هجاء:رثاء　　ج. جامعة كلية

16. عين : إبصار

أ.عقل : تفكير　　ب. صمم : أذن　　ج. أنف:زكام

17. طبيب : مستشفى

أ.صحفي : صحيفة

18. طين : فخار

أ.حليب:لبن　　ب. .....

19. حصان : سلحفاه

أ.ماء :نار　　ب. أب : عائلة　　ج .....

20. حيوان : سمك

أ.طعام : لحم

21. اجتهاد:نجاح

أ.كسل:خمول　　ب. .....

22. مكيف : تبريد

أ.مروحة: تهوية

23.حجاب: امرأة

أ . صدفة : لؤلؤة　　ب. غترة : رجل

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

إكمال الجمل

1. النجاح شعاع ..... الطريق

أ.ينير ب.يمهد

2. الضمير ..... خير ..... للراحة

أ.الواثق-وسيلة ب-القوي- وسادة ج. المطمئن – وسادة د. المتردد-وسادة

بعض المختبرين ذكروا أن الاختيار ج لم يرد لهم وفي تلك الحالة نختار (ب)

3. ذقت الطيبات فلم أذق أطيب من .....

أ.العافية

4. مدينة تهمل مبدعيها مصيرها إلى .....

أ.الزوال

الخطأ السياقي

1. إن التدهور البيئي يسبب الضرر للمحاصيل الزراعية ويؤدي إلى كثرة في معدلات الانتاج

أ.كثرة

2. يزيد انتاج الموظفين عندما تزيد خلافاتهم لأن ذلك يؤدي إلى هدر الوقت وقلة العمل

أ.يزيد

3. إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ) الأبناء ب) الأخلاق ج) تتسامى د) اجتماعيا

4. الحياة أطول من أن تقضيها تعداد ارتكاب الناس الأخطاء في حقنا أو في تغذية روح العداء بين الناس

أ)الحياة ب.أطول ج. تقضيها د.حقنا

5. الحياة أطول من أن نضيعها بالإصغاء إلى ما يقوله الآخرين عنا

أ)الحياة ب.أطول ج. نضيعها د.عنا

6. الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

7. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة ب) أخطائك ج) الشجاعة د)ألا تكترث

8. الإنسان (الشخص) السوي مبرأ من الخطأ والزلل .

أ.الإنسان ب. مبرأ ج. الخطأ د. الزلل

9. ليت لي عنق الجمل حتى أطلق الكلمة قبل أن انطق بها

أ.أطلق

10. العمل يأتي بالأمل والأمل يجعلنا نستصعب الصعاب

أ.نستصعب

11. الحياة مستمرة سواء ضحكت أو بكيت فلا تحمل نفسك هموم لن تستفيد منها بل ستمنحك السعادة .

أ.الحياة ب. ضحكت ج. تحمل د.ستمنحك

12. قلة الكلمات أصبحت أقوى موصل للإنسان مثل الكهرباء والطاقة النووية.

أ.قلة

13. الإكتئاب يجعل الانسان يتأمل الحزن ويريد التخلص من الحياة .

أ- الاكتئاب ب- الانسان ج- يتأمل د- الحياة

14. معلومات الشبكة العنكبوتية كثيرة ، ومنافعها نزيرة إذا أحسن استخدامها.

أ.نزيرة

15. أصبحت الحدائق العامة جزءا ثانويا في حياتنا اليومية لذا يجب الإهتمام بها وبالمرافق العامة.

أ) الحدائق ب) ثانويا ج) الإهتمام د) العامة

16.إذا كان العمل الشاق مريحا فالفراغ مفسدة

أ-العمل ب- مريحا ج- فالفراغ د-مفسدة

17. الأمل هو الذي يقوي الإنسان فيه ، يرى ما يراه الآخرون ويستطيع فعل ما لا يستطيعون فعله

أ.يرى ب.يراه ج. فعل د.فعله

18. لا تتخيل كل الناس ملائكة فتتحقق أحلامك

أ. تتخيل ب. الناس ج. فتتحقق د. أحلامك

19. من صفات المدير الناجح اتخاذ الحلول اللازمة للمصائب بعد حدوثها .

أ.المدير ب.اتخاذ ج. بعد د.حدوثها

20. عشيرتك من أحسن عشرتك وابن عمك من غمرك بأسه ، وقريبك من قريب منك نفعه

أ. بأسه ب. قريبك ج. قريب د. نفعه

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

استيعاب المقروء

الأفارقة في البرازيل (تاريخ المسلمين في ولاية باهية – البرازيل)

1- لا نكاد نعرف شيئاً عن تاريخ الأفارقة الذين اقتُلِعوا من أوطانهم وحقولهم؛ ليُباعوا في سوق النِّخاسة ويلاقوا صنوف العذاب والإرهاب، وربما يُعَدّ كتاب «الجذور» لألكس هالي، الذي حصل إخراجه على صورة مسلسل تلفازي جزءاً من الحقيقة التي تصف رحلة العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مروراً بالأقفاص الخشبية التي كان يُحجَز فيها الأفارقة قرب السواحل قبل شحنهم بالسفن، ثم الرحلة الشّاقة الرهيبة عبر الأطلسي حيث يوضَعون في مقر السفينة ويُربَطون بالسلاسل الحديدية. وتشير العديد من المصادر إلى أن أعداداً كبيرة منهم لاقوا حتفهم بسبب إصابتهم بمرض الكوليرا، أو الحمى الصفراء، ولقد أُلقِي العديد من هؤلاء المرضى في قاع المحيط بعد أن خاف البرتغاليون من انتشار الوباء بينهم، وإذا وصلوا إلى ساحل البرازيل وُضِعوا في مخابئ أرضية.

2- لقد تم ترحيل الأفارقة من إفريقيا الغربية إلى البرازيل في أوائل القرن السادس عشر بواسطة المستعمرين البرتغال؛ للعمل كعبيد في المزارع والمصانع، وبالرغم من انتشارهم في أنحاء البرازيل كافة إلا أن الأغلبية الساحقة منهم تقطن شَمال شرق البرازيل لاسيما في ولاتي باهية، ورسيفي لأنها الأكثر خضرة واتساعا.. ثورتهم ضد المستعمرين والغزاة لم تنته في رحلة العذاب في البواخر، بل تواصلت عبر السنين، وعلى أرض البرازيل؛ لتثمر قهراً وحسرة في قلوب المسلمين، أو تنصراً وكفراً في نفوس إخوانهم وأبنائهم، وقد تمسك بعضهم بإسلامهم بالرغم من بعدهم عن أرض الإسلام ومنابعه.

3- وبالرغم من العذاب والمشقة رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية والعقائدية، وحينها بدؤوا في تنظيم صفوفهم، والعمل على الحفاظ على مبادئهم الإسلامية، وتعليم أبنائهم القرآن والكتابة العربية، أضف إلى ذلك التخلص من قيد العبودية، والعودة إلى وطنهم الأم إفريقيا. وقد قام هؤلاء المسلمون الأفارقة بثورات عديدة ضد هؤلاء المتسلطين الإقطاعيين، وأسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة تحاكي ما هو معروف من الممالك الإسلامية في غرب إفريقية. وتلك المملكة الإفريقية يسميها البرازيليون اليوم بـ «المملكة الزنجية»، وقد بلغ عدد الأفارقة المستعبدين في باهية وما حولها أرقاماً كبيرة، فقد ذكر مؤرخ اسمه ملت برني، أنه في عام 1855م كان عدد سكان البرازيل (7,677,000) نسمة منهم ثلاثة ملايين من الزنوج، ومليونان من الخلاسين وهم المختلطون الذين ألوانهم بين السواد والبياض. فإذا أضيف إليهم عدد السكان الأصليين الذين يُسَمَّون الهنود الأمريكيين، أو الحمر آنذاك، وهو أربع مئة ألف نسمة - صارت نسبة ذوي الأصول الإفريقية حوالي 40٪.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

5- ويقول المؤرخون: إن الأفارقة أنشؤوا لهم كِياناً برئاسة ملك له خلافة وراثية في منطقة بلمارس، واسمه (الملك زومبي)، وأعلن أن دولته حرة مستقلة، ووضع دستوراً لبلاده في مادته الأولى: احترام الحرية الشخصية لكل من يشاء العيش في دولته. فكان المستعمرون البرتغاليون يحاربون بلا هوادة ، وكانت أولى المعارك الكبيرة بين الطرفين في عام 1643م. ثم توسعت دولة «زومبي» واحتلت أكثر من عشرين موقعاً من النواحي القريبة منها، وموقعها الآن في ولاية «الأقواس» الملاصقة لولاية باهية.

6- وظلت الحرب بين دولة السود المسلمين الأفارقة الرافضين للعبودية ودولة البرتغال بإمكاناتها الكبيرة من الرجال والعتاد بعد ذلك لمدة خمس سنوات بدون أن يكون لدى الأفارقة شيء من ذلك إلا تضحية رجالهم المتسلحين بأسلحة خفيفة. وقد سجل المؤرخون البرتغاليون: أن الجيش البرتغالي كان يقضي على أسر السود بدون شفقة؛ سواء أكانوا رجالاً أم نساء، وسواء أكانوا شيوخاً أم أطفالاً. وفي 21 يونيو 1678م جرى صلح بين ملك السود وبين البرتغالي لم ترض عنه أكثرية السود، فتتابعت الحرب إلى عام 1678م.

1. أنسب عنوان للفقرة (.....)

أ.رحلة التعذيب ب.رحلة إلى الأمريكتين

ج.مملكة البرازيل د.بعد استيلاء البرتغاليين على إفريقيا

2. ما المقصود ب (بلا هوادة) في الفقرة

أ.بلا رحمة ب.بلا غرور ج.رحمة د.بلا اكتراث

3. عبارة (عندما شعروا أنهم بدأوا يفقدون ذلك) يقصد أنهم يفقدون :

أ.دينهم ب.حريتهم ج.إنسانيتهم د.ثقافتهم

4. كان اتجاه توجه السفينة ذهابا إلى إفريقيا :

أ.شرقا ب. غرباً ج.شمالاً د.جنوباً

5. عدد المراحل التي يمر بها الأفارقة في رحلتهم وفقا لما جاء بالفقرة (1) :

أ) 9 ب) 4 ج) 7 د) 2

6. أين كانت المملكة الزنجية وفقا لما جاء بالفقرة (3) :

أ) البرازيل ب) البرتغال ج) إفريقيا د) أوروبا

7. معنى كلمة(دستور) الواردة بالفقرة (5) .....

أ) قواعد نظامية ب) جيش نظامي ج) سرية نظامية د) أحكام عُرفية

---

8. وفقا لما ورد بالفقرة (3) فإن الزنج أقوام تقع بلادهم في ساحل أفريقيا :

أ) الغربي ب) الشرقي ج) الجنوبي د) الشمالي

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

9. يفهم من الفقرة (2) أن القرن السادس عشر يقع بين :

أ) 1500 -1599 ب) 1600 -1700 ج) 1501 – 1601 د) 1599 -1699

10. حسب ما ذُكر بالفقرة (2) فإن الأفارقة كان يتم أخذهم إلى البرازيل الشمالية لإن:

أ) الافارقة يحبونها ب) أقرب اليهم ج) لأنها كانت أكثر خصوبة واتساعاً

11. العلاقة بين جملة «ألقي العديد»في نهاية الفقرة (1) وجملة «خاف البرتغاليون أن ينتشر» .....

أ) سببية ب) نتيجة ج) توضحية د) عكسية

12. قضى البرتغاليون على الأفارقة بلا هوادة وفقا لما ورد بالفقرة (6) لأنهم:

أ) نهبوا البرازيل وثرواتها ب) استولوا على الحكم

ج) قرروا التحرر من العبودية د) غير ذلك

13. يفهم من الفقرة (3) أن الأفارقة قرروا إنشاء مملكة خاصة بهم وذلك للحفاظ على :

أ) مكانتهم ب) ثروتهم ج) علمهم د)معتقداتهم وديانتهم

14. يفهم من الفقرة (1) أنه تم التعرف على قصص الأفارقة من :

أ) بعض الأحياء الفارين منهم ب) بعض الكتاب البرازيلين

ج) بعض الكتب والسجلات التاريخية د) بعض الدويلات أو الدول مثل السلفادور

15. كلمة(بينهم فترة)تعود على ؟

أ.الأفارقة الصحراء ب. سكان البرازيل

ج.البحارة البرازيليون د.سكان البرتغال

16. كيف تم اثبات الأصل الإسلامي للأفارقة السود ؟

أ. المؤرخون البرتغاليين ب. عن طريق الأفارقة نفسهم ممن بقي منهم

ج. عن طريق الكنائس التي بنوها د. الوثائق التي بالمتحف

17. علاقة جملة "وقد ألقوا " (أي الأفارقة)في المحيط عند اصابتهم بالكوليرا " بجملة "بعد أن خاف البحارة من انتشار

أ. سببية ب. تمثيلية ج.توضيحية د. توكيدية

18. تمت المعركة كما يفهم من القطعة في ؟

أ. أراضي البرازيل ب.شمال أفريقيا

ج. أراضي البرتغال د. جنوب البرتغال

19. كلمة هذا في القطعة (بدأوا يفقدون هذا) تشير إلى ؟

أ. الابتعاد عن الديانة ب. الاستعباد

ج.فقدان الكرامة د.محاربتهم للسود

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

20. حارب البرتغاليون الأفارقة لأنهم

أ) الأفارقة قرروا التخلص من العبودية ب. خافوا من سلطتهم عليهم

ج. لأنهم لا يستطيعون الهرب د. لابتعادهم عن ديانتهم

21. يفهم من الفقرة الأولى كتاب "الجذور" يتحدث بالنسبة للأفارقة عن ؟

أ.عنصرية البرتغاليين ب. تاريخ الافارقة

قطعة اللغة العربية

يجب علينا الاحتفاء والاهتمام باللغة العربية وتربية الناشئين على الاعتزاز بها ، فالاحتفاء بها والاهتمام ليس خوفًا عليها من الاندثار لكن لأنها لغة القرآن الكريم فالحفاظ عليها إن هذا التراث الضخم جعل العربية لغة الحضارة الأولى في العالم لما يقرب من عشرة قرون، فليس من قبيل العاطفة أن نقول: إن لغة تحمل كلام الله الخالد إلى أهل الأرض، مختارةً من بين آلاف اللغات لهي مثال الرقي والكمال، أفيكون حال لغتنا أن تحمل القرآن بآفاقه وأمدائه التي لا تنتهي ثم تعجز عن حمل مفردات لمتاع الحياة الدنيا؟! فينبغي على كل ناطق للغة الضاد أن يقوم بواجبها

س1-معنى الاحتفاء ؟

أ- الاحتفال ب-الاعتلاء

س2-ضد كلمة (الاعتزاز) ؟

أ-الهوان ب- الهروب ج-الخوف

س3-كلمه (ينبغي) تدل على؟

أ-الوجوب ب. الإهمال

س4-اختر العنوان المناسب للنص ؟

أ-تطوير اللغة العربية ب-الاهتمام باللغة العربية

ج-مراحل نشأه اللغة العربية د-الاحتفاء باللغة العربية

س5-أهمية اللغة العربية تتمثل في أنها

أ-الهوية الثقافية للأمة ب. سهلة الفهم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

اللغة العربية (2) : (هي القطعة التى وردت في الاختبار)

من ذاكرة المختبر ((تسعى مجامع اللغة العربية بزيادة مفردات جديدة لمسميات الاختراعات الجديدة وملاحقة التقدم الصناعي .

س1.ما الفكرة التي يتحدث عنها النص :

أ.كثرة مفردات مجامع اللغة العربية ب.التجديد في المفردات لتسمية الاختراعات

قطعة قصيرة جديدة (من ذاكرة المختبر)

تتطلب منك الحياة أن تنجح عندما يفشل الآخرون وتقف عند الأزمات قليلا ثم تعاود السير ((يجب على البعض النجاح إن كان الآخرون فاشلون مع القدرة على التكيف مع العقبات والحوادث والاستمرار بعدها))

ما الصفة الواردة في النص والتي يجب أن يتحلى بها الإنسان :

أ.الشجاعة ب. المثابرة ج.الإصرار

قطعة الأفكار (1) (هي التي ترد في النموذج)

الكثير من الأشخاص تأتيهم الأفكار في أوقات غير متوقعة وغير متهيئ لاستنتاج الفكرة أو مشغول مثل فترات الرياضة أو خلال استماعه المؤثرات الصوتية أو الاستحمام أو أثناء محادثة ،وتكون هذه الأفكار جميلة وعملية وعندما يخرجون إلى أرض الواقع يفاجئون أن الأفكار لا تأتيهم .

راي توملينسون المبرمج الأمريكي هو مبتكر الرسائل الإلكترونية ،ومخترع البريد الإلكتروني ،علماً أنه اخترع البريد الإلكتروني عن طريق المصادفة ، ولم يكن مخططاً له كما بقية اختراعاته . وقد أصبحت سرعة البريد الإلكتروني تفوق سرعة الطائرة .

1.متى تأتي الفكرة ؟

أ.عندما تكون الفكرة واضحة ب.عندما تكون أنت مشغول

ج.عندما تفكر فيها د.عندما تكون هناك مشكلة بسببها

2.العلاقة بين البريد الالكتروني والطائرة :

أ.تقريبية

3.علاقة الفقرة الثانية بالفقرة الأولى :

أ.تمثيل ب.توضيح لمضمونها

4.ما الوقت الذي لم يذكر بالنص أنه من الأوقات التي قد تأتي فيها الأفكار ؟

أ.عند التحدث ب.ممارسة الرياضة

ج.الاستمتاع د.الكتابة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الأفكار (2)

الأفكار التي تأتي بلحظة يجب تدوينها بسرعة أو ستضيع ، من الممكن أن تأتيك الفكرة وأنت عاكف على كتاب أو وأنت تستمتع .

س.ما هي الكلمة التي يمكن أن نضعها في أول النص // يمكن أن نبدأ النص ب .....

أ.إن ب.لكن ج.يظن

قطعة الفلك والمسلمون

يعد علم الفلك من أقدم العلوم قاطبة، فقد فكر الإنسان القديم في الكون وفيما يحيط به من أسرار الكون، من أين اتت؟ وكيف بدأت؟ وكان الإنسان القديم يندهش عندما يرى النجوم المنتشرة في السماء، وتعاقب الليل والنهار، وحدوث المواسم المختلفة وحركة النجوم السيارة وغير ذلك من ظواهر فلكية مختلفة.

وقبل الإسلام كان هناك بعض أسماء الكواكب في قصائد الشعراء العرب، مما يدل على أن العرب كان لديهم في الجاهلية بعض المعارف البسيطة عن علم الفلك لكن علم الفلك لم يعرف بصفته العلمية القائمة على التجارب الفلكية إلا في العصر العباسي، نتيجة لامتزاج الحضارات الهندية واليونانية والبابلية بالحضارة الإسلامية وخاصة بعد الفتوحات الإسلامية الكبيرة.

وقد اتجه العلماء المسلمون إلى دراسة علم الفلك حرصاً منهم على فهم الآيات القرآنية الكريمة مثل: "والشّمس تجري لمستقرّ لها ذلك تقدير العزيز العليم.. والقمر قدّرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم.. لا الشّمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا اللّيل سابق النّهار وكلّ في فلك يسبحون".. يس 38-40.

"فلا أقسم بمواقع النّجوم وإنّه لقسم لو تعلمون عظيم".. الواقعة 75-76.

"وهو الّذي جعل لكم النّجوم لتهتدوا بها في ظلمات البرّ والبحر قد فصّلنا الآيات لقوم يعلمون" .. الأنعام 97- 98.

كما قال تعالى "هو الّذي جعل الشّمس ضياءً والقمر نورًا وقدّره منازل لتعلموا عدد السّنين والحساب ما خلق اللّه ذلك إلّا بالحقّ يفصّل الآيات لقوم يعلمون.. إنّ في اختلاف اللّيل والنّهار وما خلق اللّه في السّماوات والأرض لآيات لقوم يتّقون".. يونس 5-6.

وبنى المسلمون عدداً من المراصد الفلكية التي انتشرت في البلاد الإسلامية بتشجيع من حكامهم. فقد بنى الخليفة المأمون مرصداً عظيماً في بغداد وآخر على قمة جبل قاسيون بدمشق، كما بنى الحاكم بأمر اللّه الفاطمي مرصداً كبيراً على جبل المقطم بالقاهرة، وغير ذلك من المراصد التي بناها المسلمون في كثير من الأماكن. وقد استفاد العلماء المسلمون من مراصدهم الفلكية حيث أثبتوا دوران الأرض حول محورها ، كما عرفوا أصول الرسم على سطح الكرة، وعملوا كثيراً من الأزياج التي استعملها المعاصرون لهم ولمن جاء بعدهم.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

وأعطى علماء المسلمين وصفاً جيداً للكواكب وأحجامها ، وذكروا أن معظم النجوم ذات حجم يساوي حجم الشمس أو يزيد ، كما أن حرارتها تشابه حرارة الشمس أو أكثر، وقاموا بقياس محيط الكرة الأرضية في عهد الخليفة المأمون. كما أن الكثير من النجوم لاتزال تحمل أسماء عربية مثل سهيل، والدب الأكبر، والدب الأصغر، والنسر الواقع، والنسر الطائر، والغول وغير ذلك من أسماء فلكية.

لقد استطاع العلماء المسلمون تحويل علم الفلك من أساسه النظري إلى مجال جيد للتجارب العلمية بالإضافة إلى استبعاد الخرافات والتنجيم عن مجال علم الفلك الذي يعد من العلوم المتطورة، ولا سيما في عصر غزو الفضاء وإمكانية استعمار بعض الكواكب والتوابع المحيطة بالأرض.. والله تعالى أعلم.

1.يمكن استبدال كلمة (العمود الاسلامي)بكلمة :

أ.الأساس ب.المنبع ج.البؤرة د.القوة

2.ما هو العنوان المناسب للنص ؟

أ.اهتم المسلمون بالعلم ب.المسلمون وعلم الفلك

ج.تطور العلم لدى المسلمن

س. كلمة (ويمكن) التي وردت في النص تدل على :

أ.التردد ب.التشكيك ج.اليقين د. القطع

((يمكن أن يكون " ....اسم شخص ... " برز في العلوم وارتقى بالحضارة الاسلامية

4.ما هي فائدة علم الفلك بالنسبة للمسلمين ؟

أ.معرفة الأوقات (معرفة أوقات الصلاة)

5. كيف تعلم المسلمون الفلك // كيف بدأ تطور علم الفلك لدى المسلمين ؟

أ.بترجمة الكتب الأجنبية للغة العربية ب.بتفريغ العلماء لعلمهم

ما هي العبادة التي لا نحتاج فيها لعلم الفلك ؟

أ.الحج ب.صوم رمضان ج.صلاة العيد د.العمرة

3.معنى كلمة (اعتقد) :

أ. التردد ب. اليقين ج.الشك د.الظن

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة ابن خلدون

يعد ابن خلدون من بين علماء القرن الثامن الميلادي، وهو مؤرخ مسلم، ومؤسس علم الاجتماع عاش بين تونس والمغرب له جهود يجب تتبعها في العديد من الميادين خاصة كتابه "المقدمة"، الذي ناقش فيه قضايا كثيرة حاول من خلاله أن يسير فيه على نهج الأقدمين كابن جني والمتنبي وسيبويه...وغيرهم. وفي ذات الوقت يجيب عن بعض الإشكالات المطروحة في عصره. فإلى أي مدى استطاع التقيُّد بقواعد فكر الأقدمين؟ وإلى أي حد دافع/ نافح عن الدّارجة من خلال استشهاده بالعديد من النصوص اللغوية؟ وما هو الفرق الذي قدمه ابن خلدون بين الدارجة والفصحى؟ وما هي أقسام هذه الدارجة؟ وما نقط الاختلاف والائتلاف بين الدوارج؟

يعقد ابن خلدون في كتابه "المقدمة" فصلا خاصا في قضية أن لغة العرب في العهد المخصص للدراسة، هي لغة مُستقلة مغايرة للغة مضر وحُمير، بحيث يلاحظ في هذا الشأن أن اللغة العربية قسمان: لغة مضر ولغة حمير، وهذا التقسيم مأخوذ من الأحاديث النبوية؛ حيث نجد استعمال الميم كأداة تعريف في لغة حمير: ("البر= أمبر" و"الناقة=أمناقة" و"الضرب= أمضرب" و"القمر= أمقمر" و"الصيام=أمصيام"...)، ولغة مضر هي الفصحى. كما يلاحظ في هذا الفصل الخلدوني المخصص للغة، أنه يتحدث عن لغة أخرى غير العربية الفصحى، والتي هي لغة التخاطب اليومي (لغة أخرى) المعروفة باسم الدارجة وهذا ما يؤكده في قوله: اعلم أن عُرفَ التّخاطب في الأمصار وبين الحضر ليس بلغة مضر القديمة ولا بلغة أهل الجيل، بل هي لغة أخرى قائمة بنفسها بعيدة عن لغة مضر وعن لغة هذا الجيل، بل هي لغة أخرى قائمة بنفسها بعيدة عن لغة مضر وعن لغة هذا الجيل العربي، الذي لعهدنا وهي عن لغة مضر أبعد. فأما إنها لغة قائمة بنفسها فهو ظاهر يشهد له ما فيها من التغاير الذي يُعد عند أهل صناعة أهل النحو لحنا. وهي مع ذلك تختلف باختلاف الأمصار في اصطلاحاتهم، فلغة أهل المشرق مُباينة بعض الشيء للغة أهل المغرب وكذا أهل الأندلس معهما وكل منهما مُتوصل بلغته إلى تأدية مقصوده والإبانة عما في نفسه.

الأمر الذي يفسر ويلخص الفرق –حسب ابن خلدون دائما- بين الدارجة والعربية الفصحى في مسائل نحوية لا صوتية؛ تتمثل في فقدانها لحركات الإعراب، التي تعتبر عند أهل النحو خطأ، فنجد مثلا في الدارجة: "كتبْ محمد كتابْ" بينما في الفصحى نجد "كتبَ محمد كتابا"، ما يؤكد أنه لم يُفقد من أحول اللسان المدون إلا حركة الإعراب في أواخر الكلم، الذي لزم في لسان مضر طريقة واحدة ومنهجا معروفا. هذه الدارجة التي في نظر ابن خلدون ظهرت نتيجة لتدهور الفصحى، حيث فسدت ملكة لسان مضر؛ من خلال مخالطتهم الأعاجم فانقلبت اللغة إلى لغة أخرى؛ أي ظهرت الدارجة. وهذا ما يؤكّده في قوله: "إنما وقعت العناية بلسان مُضر لما فسد بمخالطتهم الأعاجم، حيث استولوا على ممالك العراق والشام ومصر والمغرب، وصارت ملكتهم على غير الصورة التي كان عليها أولا، فانقلبت لغة أخرى. ثم ينتقل ابن خلدون للحديث عن سبب نشأة النحو، حيث يقول: "وكان القرآن منزلا به وللحديث النبوي منقولا بلغته، وهما أصلا الدّين

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

والملة، فخشي تناسيهما وانغلاق الأفهام عنهما بفقدان اللسان، الذي تنزل به فاحتيج إلى تدوين أحكامه ووضع مقاييسه واستنباط قوانينه، وصار علما ذا فصول وأقوال ومقدمات ومسائل سماه أهله بعلم النحو وصناعة العربية.

ومن خلال هذا القول، يوضح أن سبب نشأة النحو هو ديني بالدرجة الأولى، فحينما كتب القرآن كان لا بد من أن ينشأ علم يدرس لغته ويفسر معانيه. وهكذا نشأت الفصحى، وفي هذا السياق، يشير ابن خلدون بالقول: بأن العناية بلسان مضر من أجل الشريعة، حمل ذلك على الاستنباط والاستقراء، وليس عندنا إلى هذا العهد ما يحملنا على ذلك ويدعونا إليه.

نستنبط من خلال ما تقدم، أن ابن خلدون لديه تصور تقليدي؛ أي أن دراسة اللغة تتم وفقا لأسباب دينية، يخرج عن هذا التصور حينما يقف مدافعا عن الدارجة (تصور حديث) بإشارته بأنها لم تحظ بأي اهتمام لأن لا علاقة لها بالشريعة عكس الفصحى.

ويعود ابن خلدون في قول آخر لتأكيد أن سبب نشأة الدارجة راجع بالأساس إلى تأثير اللغات المحلية كالقبطية والأرامية والتركية والفارسية على الفصحى، من خلال بروز مظاهر الركاكة والعجمة...إلخ. وبناء على هذا، يقول الكاتب أنيس فريحة في هذا الشأن: ظن لغويو العرب ويجاريهم في تفكيرهم المعاصرون، أن لغة العرب كانت العربية الفصحى، كما نعهدها في القرآن الكريم والشعر الجاهلي وفي القليل الذي وصلنا من النثر...ثم إنه لما خرج العرب من موطنهم إلى مواطن الأرامية والفارسية والقبطية فقدوا ملكة اللسان وأخذت مظاهر الركاكة والرطانة والعُجمة تتسرب إلى لسانهم فنشأت اللهجات، إلا أن هذه النظرية القديمة لنشأة الدارجة تُعضدها المعطيات والوقائع الملحوظة؛ كما هو عليه الحال في الدارجة المغربية التي يلاحظ من خلال اعتماد وصف علمي دقيق من جهة الصوت (Phonology) أو من جهة الشكل (Morphology) أو النحو أو التركيب (Syntax) ...وغيرها، أن الدارجة المغربية يتداخل فيها عدة لهجات أبرزها الأمازيغية، ما يؤكد التصور الخلدوني حول انقلاب العربية الفصحى إلى لغة أخرى.

بعد حديث ابن خلدون عن سبب نشأة الدارجة، ينتقل للحديث عن أقسامها إذ يقول في هذا السياق: وهي مع ذلك تختلف باختلاف الأمصار في اصطلاحاتها، فلغة أهل المشرق مباينة بعض الشيء للغة أهل المغرب وكذا أهل الأندلس معهما، وكل منهم موصل بلغته إلى تأدية مقصوده، والإبانة عما في نفسه.

انطلاقا من هذا القول، نستنتج أولا أن ابن خلدون يقسم الدارجة بناء على معيار جغرافي إلى ثلاثة أقسام: المشرقية والمغربية والأندلسية، أما الاستنتاج الثاني فيمكننا أن نطرح من خلاله السؤال التالي: ما هي الخصائص المشتركة بين هذه الأنواع والتي تضعها في خانة واحدة مقابل الفصحى؟

وللإجابة عن هذا السؤال ، نقول أن كل من المشرقية والمغربية والأندلسية تشترك في خاصية واحدة ألا وهي فقدان الإعراب، وهنا نؤكد أن ابن خلدون لا يتطرق إلى فقدان الإعراب في الدارجة بجميع أقسامها باعتباره حدثا منعزلا، أو ظاهرة عبثية، بل هو في رأيه عبارة عن دينامية نحوية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

شاملة ومتكاملة، فهو يقول عن حركة الإعراب: اعتاضوا منها بالتقديم والتأخير وبقرائن تدل على خصوصيات المقاصد؛ بمعنى أن فقدان الإعراب حسب ابن خلدون ليس حدثا معزولا، بل دينامية لا تمس الحركة فقط، بل تمس رتبة الكلمات؛ مثلا ضَرْبْ مُحمْد علْي، يمكننا القول كذلك: محمدْ ضَرْبْ علْي، أي أن الدارجة عندما فقدت الإعراب (النحو)، اضطرت إلى التخلي عن نفس الرتب، بحيث أصبحت مثلا من فعل فاعل مفعول إلى فعل مفعول فاعل.

بعد معرفتنا للخصائص المشتركة لأقسام الدارجة، ننتقل مع ابن خلدون، لمعرفة نقط الاختلاف بينها، حيث يقول: أما افريقية والمغرب فخالطت العرب فيها البرابرة من العجم بوفور عمرانهم به، ولم يكد يخلو منهم مصر ولا جيل، فغلبت العجمة فيها على اللسان العربي، الذين كان لهم وصارت لغة أخرى مُمتزجة، والعجمة فيها أغلب هذه القولة تبين أن المغربية قد نشأت نتيجة لاختلاط اللسان العربي باللسن الأمازيغي. هذا بالنسبة لأهل المغرب، أما بالنسبة لأهل المشرق فيقول:"لما غلب العرب على فارس والترك فخالطوهم، وتداولت بينهم لغاتهم فالأكرة والفلاحين والسبي الذين اتخذوهم خولا ودايات ومراضع، فضدت لغتهم بفساد الملكة حتى انقلبت لغة أخرى، وهذه القولة توضح سبب نشأة المشرقية، وذلك نتيجة لتأثرها بالفرس والترك. أما عن أهل الأندلس، فيقول ابن خلدون: "وكذا أهل الأندلس مع الجلالقة والافرنجة وصار أهل الأمصار كلهم من هذه الأقاليم أهل لغة أخرى مخصوصة بهم تخالف لغة مضر ويخالف بعضها، وهنا يبين لنا ما الذي يزعجه حيث أن أهل المشرق والمغرب والأندلس، لهم لغات مغايرة عن لغة مضر الفصيحة وهو يفضل أن يتكلموا بالفصحى.

من خلال تحليلنا لمجموعة من النصوص الخلدونية التي تهم الفكر اللغوي العربي نستنتج أن ابن خلدون، قد قدم لنا تصورا عن اللغة الفصحى والدارجة والفرق بينهما. ثم أقسام الدارجة ونقط الاختلاف والائتلاف بين باقي الدوارج، محاولا ما أمكن الحفاظ على تصور الأقدمين الذي يقول أن الدوارج هي انبثاق عن لغة مضر الفصحى، دون أن يغيب فرضية وإمكانية أن هذه الدوارج حسب التصور الحديث، قائمة بذاتها من حيث إيصال المعنى والإبانة عن مقاصدها.

س1.ماذا يقصد الكاتب بكلمة (الدارجة) :

أ. العامية ب.الخاصة ج. الفصيحة د. الحصرية

س2. ماذا يقصد الكاتب بكلمة (نافح) :

أ.دافع ب.مقاتل ج.مهاجم د. مسالم

س3. رأي الكاتب في ابن خلدون :

أ.مساند له ب.ضده بالرأي ج.محايد بالرأي د. له وجهة نظر أخرى

س4. ما هي المهارة التي يقصدها ابن خلدون ؟

أ.مهارة اللفظ اللغوي

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة أبوجعفر المنصور

حكى محمد بن عبدوس الجهشياري ، في كتاب الوزراء : أن المنصور لما حج ، بعد تقليد المهدي العهد ، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى ، دفع عمه عبد الله بن علي ، إلى عيسى بن موسى ، ليعتقله ، وأمره سرًا بقتله ، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى ، فعزم عيسى على قتل عبد الله بن علي ، ثم تعقب الرأي ، فدعا يونس ، فخبره بالخبر ، وشاوره ، فقال له يونس : نشدتك لله ألا تفعل ، فإنه يريد أن يقتله بك ، ويقتلك به ، لأنه أمرك بقتله سرًا ، ويجحدك ذلك في العلانية ، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد ، فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، وإياك أن ترده إليه سرًا أبدًا ، بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية ، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجه ، وعنده أن عيسى قد قتل عبد الله ، فدس إلى عمومته ، من يشير عليهم بمسألته في أخيهم عبد الله ، فجاءوه يسألونه ذلك ، فدعا بعيسى بن موسى ، وسأله عنه بحضرتهم ، فدنا منه عيسى بن موسى ، وقال له ، فيما بينه وبينه : ألم تأمرني بقتله ؟ قال : معاذ لله! ، ما أمرتك بذلك ، كذبت ، ثم أقبل على عمومته ، فقال : هذا قد أقر بقتل عبد الله ، وادعى علي أني أمرته بذلك ، وقد كذب ، فشأنكم به ، قال : فوثبوا عليه ليقتلوه ، فلما رأى صورة أمره ، صدق أبا جعفر ، وأحضر عبد لله ، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة ، فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك ، مدة عمره.

1. الضمير في عمه يعود إلى.....

أ.المنصور ب. المهدي ج. عبدالله بن علي د. عيسى

2. ما المقصود بـ (وانصرف المنصور من حجه) .....

أ. السفر ب.الرجوع ج. الطواف د. الوقوف

3. (فشأنكم به) تعني .....

أ. اسجنوه ب. اقتلوه ج.افعلوا به ما تريدون د.له العذاب منكم

4. معنى (تعقب الرأي) .....

أ.تأمل فيه ب. بحث فيه

5. (وتقديمه فيه) الضمير في الكلمة يعود على .....

أ. المنصور ب. العهد ج. الحج د. التقليد

6. شكر «موسى » «يونس «على .((لماذا استشار عيسي يونس ؟))).....

أ. الوقوف معه ب. كشف الخطة ج. نصحه د. تخليه عنه

7. كلمة معاذ لله تدل على .....

أ.الاستنكار ب.التوبيخ ج. التحذير د. الاستعداء

8. لماذا يونس نصحه ألا يرده سرًا .....

أ. لأنه قد حصل ظهوره أمام الناس (لأنه قد أخذه أمام (بعلم) الناس) ب.لعظم جرمه

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ج. لخطورة الأمر د.لمقام أخلاقه

(طالبا اختار (ج) ونقص)

9. نوع إن في جملة (وإن طلبه منك علانية) .....

أ.توكيد ب. شرطية ج. وصل د. تفصيل

10. لماذا استشار عيسى يونس .....

أ. الوقوف معه ب.ليستشيره ج. يشاركه الفكرة د. ليستنير برأيه

11. (وان طلب منك علانية، فرده إليه) علاقة الجملة الأولى بالثانية .....// علاقة (وان طلب منك علانية)ب (دفعته اليه).....

أ.شرطية ب. جزئية ج.جزائية د. سببية

12. علاقة كلمة (ليقتلوه) بما قبلها .....

أ.تعليلية ب. تحليلية ج. نتيجة

13. جملة (مدة عمره) يفهم منها .....

أ. كل عمره ب. نسيان الجميل ج. الوفاء بالجميل د. الحاجة إليه

14. علاقة جملة (فإن طلبه منك علانية) بما قبلها .....

أ. تحليلية ب. جزئية ج. تفصيلية د.شرطية

15. أفضل عنوان لمضمون النص .....

أ. في العجلة الندامة ب.حياة المنصور

ج. لا خاب من استشار د. المهدي وليا للعهد

16. لماذا أحضر عيسى يونس .....

أ. الوقوف معه ب. ليستشيره ج. يشاركه الفكرة د. ليستنير برأيه

17. علاقة جملة (فإن طلبه منك علانية) بما بعدها .....

أ. تفسيرية ب. سببية ج. توضيح لها د. شرطية

18. يمكن استبدال جمله (كلمه بينه وبينه) بكَلَمَة .....

أ) سرا ب) خلوة ج) منفردا د)مشافهة

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة اقتصاد افريقيا

اقتصاد أفريقيا يتكون من التجارة والصناعة والزراعة والموارد البشرية. بحسب إحصاءات العام 2012؛ يسكن القارة الأفريقية حوالي 1070000000 نسمة يعيشون في 54 دولة مختلفة. أفريقيا قارة غنية جداً بالموارد على عكس سكانها الذين يعتبرون من أكثر السكان فقراً بجانب قارات العالم الأخرى. ويعزي النمو الأخير الذي شهدته عدد كبير من دول القارة بسبب النمو في المبيعات في السلع والخدمات والتصنيع.

سكان قارة أفريقيا هم الأكثر فقراً في العالم، مقارنةً بالناتج المحلي الإجمالي للفرد الواحد. ومع ذلك، حققت أجزاء من القارة مكاسب كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية. ففي السنوات الأخيرة، أصبحت العديد من البلدان الأفريقية من أسرع الاقتصاديات نمواً في العالم.

أفريقيا لها باع طويل في التاريخ الاقتصادي، فالمرجح أن البشرية قد نشأت في أفريقيا، وبطبيعة الحال ظهرت أولى التجمعات البشرية بها، وكذلك النشاط الاقتصادي كنتاج لهذه التجمعات. كذلك بدأ ظهور الصيادين الصغار والتجمعات العائلية. حتى ذلك الحين كانت هناك تجارة كبيرة يمكن أن تشمل مسافات طويلة. وقد وجد علماء الآثار في كل أنحاء القارة كانت هناك أدلة على وجود تجارة للسلع الكمالية مثل المعادن الثمينة والأصداف، فالنشاط الاقتصادي السائد وقتها لم يكن يعرف استخدام النقود.

عندما كانت إمبراطورية غانا تحت قيادة تنكامنين عام 1062، شهدت البلاد عصراً ذهبياً في الاقتصاد والسياسة والثقافة الاقتصادية، ومن الناحية التنظيمية، كانت القوة العسكرية للإمبراطورية بها حوالي 200000 من الخبراء العسكريين. والازدهار الاقتصادي أثر بشكل إيجابي على كثير من الممالك الأوروبية في ذلك الوقت.

لازالت معظم دول أفريقيا تعتمد على تصدير المواد الخام دون تصنيع، وعائدات التصدير تتوقف على تقلبات أسعار السلع الأساسية. وهذا الأمر يزيد مواجهة القارة السمراء من احتمالية مواجهة الصدمات الخارجية وتقلبات الأسواق، ويعزز الحاجة إلى تنويع أشكال الصادرات. ولكن عموماً الاقتصاد الأفريقي يعتمد في معظمه على السفر والسياحة، وهو ينمو بشكل متزايد وآخذ في الارتفاع عام 2012، مما يُشير إلى احتمال تقوية اقتصاد القارة في هذا الجزء.

حلول لزيادة التنمية في أفريقيا: محو أميّة أفراد الطبقات المختلفة في أفريقيا، وخصوصاً الفقيرة منها بالإضافة إلى تطوير التعليم والمناهج بحيث تدعم المتطلبات اللازمة ليصبح

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الأفراد منتجين في المجتمع. تعليم المهارات الفنيّة والحرفيّة التي تلبي احتياجات سوق العمل. توجيه السياسات الاقتصاديّة والتنمويّة نحو تطوير ودعم نظم المشروعات الصغيرة، وذلك بهدف استيعاب فائض العمالة الذي تعاني منه هذه القارة. تحسين الخدمات الصحيّة لكافة فئات وطبقات المجتمع. تنمية ودعم القيم الاجتماعيّة في نفوس أفراد المجتمع الواحد. تحفيز المشروعات الكبيرة والمتوسطة بحيث تقوم بدورها الاجتماعي والتنموي بما يضمن تحسين الحياة لكل فئات المجتمع. التمكين السياسي للفقراء من خلال زيادة وعيهم السياسي وتفعيل دورهم في المشاركة في الانتخابات السياسيّة والانخراط في التيارات السياسيّة التي تهدف إلى تحقيق التنمية في المجتمعات الأفريقيّة.

1. على ماذا تعود كلمة حوائجه (احتياجات)

أ.التنمية ب.أفريقيا

2. إذا لم تنجح طريقتهم بالتنمية ، فأي من الخيارات يكون الحاصل

أ.

3. اختر العنوان المناسب للقطعة :

أ.التنمية الأفريقية ب. مشروع أفريقيا

4. ما هو دور الاقتصاد في تطوير أفريقيا

أ.

5. تكلم العلماء عن العامل الأهم والمحفز لتطوير أفريقيا

أ.تعزيز الاقتصاد

6. الضمير (له) عائد على :

أ.الأزمة ب.العوامل ج.أفريقيا

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم

(14)

الذهب - الشمبانزي - ندرة المياه(المياه الجوفية)
- الكهرباء واديسون - الماسح الزلزالي - الأفكار –
السكري – الأفارقة في البرازيل – السؤال(الاستفهام) –
النوم القهري

التناظر اللفظي

1. موز : فواكه

أ.شعر : أدب ب. مشي : الهوينا ج.طماطم : فاكهة د. فصل : مدرسة

2. اجتهاد : نجاح

أ.اهمال : فشل

3. طائرة : مطار

أ.سفينة : مرسى ب.قارب : بحر ج. سيارة : موقف

4. رخويات: حلزون

أ-سوائل: ماء ب. زهور : حديقة

5. عائلة : ابن

أ.أدب :شعر ب.قطن:ثوب

6. قتل :حرب

أ. نوم: سجن ب. افحام: جدال ج. قائد: جندي

7. نسر : جو

أ.قارب :بحر

8. دابة : حصان

أ.زواحف : ثعبان (طعام:لحم)

9. فقير: معدم

أ.نار:حار ب.غنى ثراء ج. نار:ماء

10. بصر : عين

أ.صوت : حنجرة ب)صمم : أذن ج)زكام : أنف د)شعاع : قلب

11. الصدق: النجاة

أ.الكذب:الإثم

12.كبريت : نار

(أ)سرعة : حادث (ب)شجاعة : تهور(ضوء : قمر) (ج)طوفان : بحر (د)ساعة : عقارب

13. مستوصف:مستشفى

أ. بحر :محيط

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14. يرقة:حشرة

أ.بيضة:دجاجة

15. أذن :صمم

أ.عين :عمى

16. صداع : رأس (رأسي)

أ.مغص :بطن (قشعريرة :جلد)

17. رأس:صداع

أ.بطن:مغص

18. اجتهاد: نجاح

أ.تمرين: قوة

19. درج:خزنة(خزانة)

أ.جيب:ثوب ب.حقيبة : ملابس ج. صنبور :ماء د.تمر:نخلة

20. أم : ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

21. نصر :هزيمة

أ.قنوط:رجاء

22. ثلاجة :فاكهة

أ.عش :فراخ

23. الجنة :الفردوس

أ.جهنم :الدرك الأسفل

24. زراعة :محراث

أ.قتال :سيف

25. سهر:تعب

أ.أكل:شبع

26. حماس:تهور

أ.سخاء:تبذير

27. خوخ:كمثرى

أ.خميس :ثلاثاء

28. خاتم: إصبع

أ.إسورة:ذراع

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

29. ركض:إنهاك

أ.خطوبة :زواج

30. الثاني : الثالث

أ.الوضوء:الصلاة

31. ارهاق : راحة

أ.....

32. ابتسامة :ضحكة

أ.بكاء:نحيب

33. أسد :عرين

أ.إنسان:بيت

34.ابتسامة: ضحكة

أ-اقبال: ادبار ب. قرية : مدينة ج.بحر : خليج

35. شرارة: اشتعال

أ.ابتسامة: ضحكة

36. خطيب : منبر

أ.ممثل : مسرح

37. حصان : سلحفاه

أ.ماء :نار ب.أب : عائلة ج .....

38. كلية : جامعة

أ.حي : مدينة

39. دودة القز:الحرير

أ.النحل:العسل

40. نحلة : عسل

أ.دجاجة : بيضة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الخطأ السياقي

1. إذا كان العمل الشاق مريحا فالفراغ مفسدة

أ-العمل ب- مريحا ج- فالفراغ د-مفسدة

2. طبيب الأسنان هو الإنسان الوحيد الذي تفتح فمك له رغم فرحك

أ.فرحك

3. لمحو الأمية في الوطن العربي، يجب على الدول اتخاذ طرق علمية للمساعدة على تثبيط هذهِ الخطط.

أ-تثبيط

4. إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ) الأبناء ب) الأخلاق ج) تتسامى د) اجتماعيا

5. من ملأ عقله من التفاؤل كان من المرجح أن يفشل في حياته العملية والعلمية

أ. ملأ ب.التفاؤل ج. العملية د.العلمية

6. من ملأ عقله من التشاؤم كان من المرجح أن ينجح في حياته العلمية والعملية

أ.التشاؤم ب. كان ج. العلمية د. العملية

7. من ملأ نفسه من التشاؤم كان من المرجح أن ينجح

أ.التشاؤم

8. الحروف العربية من أحسن الحروف لكتابة اللغات حتى العربية وسبب صلاحها لا يعود إلي كثرة الأفراد الذين يكتبونها بل إلي أنواع اللغات التي تؤدي ألفاظها وأصواتها .

أ. العربية ب. لكتابة ج.لا يعود د.بلاغتهم

9. الحروف العربية من أحسن الحروف لكتابة اللغات حتى اللغة اللاتينية وسبب صلاحها لا يعود إلي كثرة الأفراد الذين يكتبونها بل إلي عددهم .

أ. الحروف ب. لكتابة ج.لا يعود د.عددهم

10. أداء الموظفين يتحفز بسبب الضغوط المالية حيث تدعم الشركات الناجحة ببدلات مجزية.

أ.أداء ب.يتحفز ج.المالية د.مجزية

11. سأل الممكن الأمل :أين تقيم ؟ فأجابه في أحلام العاجز

أ.الأمل

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

12. إن النشاط البدني يضبط الوزن ويقلل من ارتفاع ضغط الدم ويزيد من ثقتك في نفسك ويقلل الرضى والاكتئاب

أ.ضغط ب. ارتفاع ج. يزيد د. الرضى

13. -التخلص من العادة السيئة يكون بألا تربط بينها وبين عواقبها الوخيمة

أ)التخلص ب) السيئة ج)ألا د)الوخيمة

14. أن تصدق كذبة سمعتها مئة مرة أصعب من أن تصدق حقيقة لم تسمعها من قبل .

أ.كذبة ب.مئة ج.أصعب د.تصدق

15. التواني هو مطلب للفرد وهو غالباً خطوة صحيحة في الطريق الصحيح.

أ. التواني ب. مطلب ج. خطوة د. صحيحة

16. تعد الكتب وسيلة مهمة لتنمية العلم لذا يستغني عنها العلماء .

أ-وسيلة ب-لتنمية ج-يستغني د-العلماء

17. إذا أردت أن تعيش حياة طويلة وببدن سليم فأخضع رغباتك لشهواتك.

أ.أردت ب. فأخضع ج. رغباتك د. لشهواتك

18. عظمة عقلك تخلق لك الحساد ، وعظمة قلبك تخلق لك الأعداء

أ. عظمة ب. الحساد ج.قلبك د.الأعداء

19. لقد مَرّ على المسلمين زمن كانوا يعانون فيه من قيود الاستعمار والتطور.

أ)يعانون ب)قيود ج)الاستعمار د)التطور

20. اكتشف الباحثون مكونات خلايا الرمان التي يتم استخدامها في تثبيط الخلايا السرطانية والاستفادة منها في تحفيز الأورام الخبيثة.

أ. مكونات ب. تثبيط ج. الاستفادة د. تحفيز

21. غالبا ما تتهم القنوات الإخبارية بالحياد لأنها تتأثر بسياسات الدول التي فيها .

أ. تتهم ب. الإخبارية ج. بالحياد د. بسياسات

22. من اتكل على زاد غيره نقص جوعه

أ.اتكل ب. زاد ج. نقص د. جوعه

23. الشخص السوي مبرأ من الخطأ والزلل .

أ.الشخص ب. مبرأ ج. الخطأ د. الزلل

24. الإنسان السوي ليس مستثنى من الزلل فإنه بشر تغلب عليه طبيعته

أ.السوي

25. القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

26. نظرة الأطفال حادة رقيقة ، لذلك يسارعون بالنأي عن الأشخاص الذين يثيرون شكوكهم .

أ) حادة ب) رقيقة ج) بالنأي د)يثيرون

27. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 انها ستصبح من اول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات البيولوجية(الجيولوجية) الحلال والمصارف الاسلامية

أ. 2020 ب.خمس ج.البيولوجية(الجيولوجية) د.المصارف

28. ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكترث بها ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة ب) أخطائك ج) الشجاعة د)ألا تكترث

29. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج)الركون د)مرذولة

30. الحوار الناجح لا يجب الركون إليه لأنه يؤدي إلى نتائج مرذولة

أ) الحوار ب) الناجح ج)الركون د)مرذولة

31. من صفات المدير الناجح اتخاذ الحلول اللازمة للمصائب بعد حدوثها .

أ.المدير ب.اتخاذ ج. بعد د.حدوثها

32. ازرع البسمة في وجهك تحصد النفور في قلوب الناس .

أ) ازرع ب) وجهك ج) النفور د) الناس

33. إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

إكمال الجمل

1. كريم النفس يعطي من ..... ويعفو عمن ظلمه ويصل من.....

أ.حرمه - قطعه ب. طلبه -عصفه ج.وصله –رفضه د. أعطاه-منحه

2. الحياة مليئة ب.....فلا تتعثر بها وابن بها ..... تصعد به نحو القمة.

أ.الحجارة-سلماً

3. يجب أن يكون القلب كبيراً ..... كما يجب ل..... أن يكون قوياً .

أ.للهم – الهم ب. للطموح – الطموح

ج. للحجر – الحجر د. للعمل – العمل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

استيعاب المقروء

الكهرباء واديسون

حصل إديسون على براءة اختراع نظام توزيع الكهرباء في عام 1880، وهو عامل أساسي للاستفادة من اختراع المصباح الكهربائي. في 17 ديسمبر 1880 أسس إديسون شركة إديسون للإضاءة بعد اختراعه مسجل التصويت والتلغراف الآلي وبطاريات التخزين .

بدأ إديسون العمل على المصابيح الكهربائية في سبتمبر من عام 1878 م ، وقد صنع مصابيحه بواسطة شبكة أسلاك البلاتين ، نظراً لامتلاكه درجة انصهار عالية ، وفي يناير من عام 1879 م أجرى أبحاثاً حول تسخين البلاتين ، وقد أظهرت أن مسام البلاتين كانت تمتص الهواء عندما تسخن وبالتالي تضعف المعدن وتتسبب في ذوبانه على درجات حرارة منخفضة ، وللقضاء على هذه المشكلة قام إديسون بوضع أسلاك معدنية في مصابيح التفريغ إلا أنها كانت مكلفة جداً .

وفى يناير 1882، قام إديسون بتشغيل أول محطة لتوليد الطاقة البخارية فى جسر هولبورن بلندن، وفى عام 1887 كانت هناك 121 محطة طاقة لإديسون فى الولايات المتحدة لتزويد الكهرباء بنظام التيار المستمر للعملاء.

1. كم المدة بين اختراع المصباح وحصول إديسون على براءة اختراعه

أ.7 أشهر

2. كم يبلغ عدد اختراعات إديسون؟

أ.4 (حسب النص)

3. ما المشاكل التي واجهها إديسون في صناعة مصباحه ؟

أ. التكلفة المرتفعة

الأفارقة في البرازيل (تاريخ المسلمين في ولاية باهية)

-1 لا نكاد نعرف شيئاً عن تاريخ الأفارقة الذين اقتُلِعوا من أوطانهم وحقولهم؛ ليُباعوا في سوق النِّخاسة ويلاقوا صنوف العذاب والإرهاب، وربما يُعَدّ كتاب «الجذور» لألكس هالي، الذي حصل إخراجه على صورة مسلسل تلفازي جزءاً من الحقيقة التي تصف رحلة العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مروراً بالأقفاص الخشبية التي كان يُحجَز فيها الأفارقة قرب السواحل قبل شحنهم بالسفن، ثم الرحلة الشّاقة الرهيبة عبر الأطلسي حيث يوضَعون في مقر السفينة ويُربَطون بالسلاسل الحديدية. وتشير العديد من المصادر إلى أن أعداداً كبيرة منهم لاقَوا حتفهم بسبب إصابتهم بمرض الكوليرا، أو الحمى الصفراء، ولقد أُلقِي العديد من هؤلاء المرضى في قاع المحيط

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

بعد أن خاف البرتغاليون من انتشار الوباء بينهم، وإذا وصلوا إلى ساحل البرازيل وُضِعوا في مخابئ أرضية.

2- لقد تم ترحيل الأفارقة من إفريقيا الغربية إلى البرازيل في أوائل القرن السادس عشر بواسطة المستعمرين البرتغال؛ للعمل كعبيد في المزارع والمصانع، وبالرغم من انتشارهم في أنحاء البرازيل كافة إلا أن الأغلبية الساحقة منهم تقطن شَمال شرق البرازيل لاسيما في ولاتي باهية، ورسيفي لأنها الأكثر خضرة واتساعا.. ثورتهم ضد المستعمرين والغزاة لم تنته في رحلة العذاب في البواخر، بل تواصلت عبر السنين، وعلى أرض البرازيل؛ لتثمر قهراً وحسرة في قلوب المسلمين، أو تنصراً وكفراً في نفوس إخوانهم وأبنائهم، وقد تمسك بعضهم بإسلامهم بالرغم من بعدهم عن أرض الإسلام ومنابعه.

3- وبالرغم من العذاب والمشقة رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية والعقائدية، وحينها بدؤوا في تنظيم صفوفهم، والعمل على الحفاظ على مبادئهم الإسلامية، وتعليم أبنائهم القرآن والكتابة العربية، أضف إلى ذلك التخلص من قيد العبودية، والعودة إلى وطنهم الأم إفريقيا. وقد قام هؤلاء المسلمون الأفارقة بثورات عديدة ضد هؤلاء المتسلطين الإقطاعيين، وأسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة تحاكي ما هو معروف من الممالك الإسلامية في غرب إفريقية. وتلك المملكة الإفريقية يسميها البرازيليون اليوم بـ «المملكة الزنجية»، وقد بلغ عدد الأفارقة المستعبدين في باهية وما حولها أرقاماً كبيرة، فقد ذكر مؤرخ اسمه ملت برني، أنه في عام 1855م كان عدد سكان البرازيل (7,677,000) نسمة منهم ثلاثة ملايين من الزنوج، ومليونان من الخلاسين وهم المختلطون الذين ألوانهم بين السواد والبياض. فإذا أضيف إليهم عدد السكان الأصليين الذين يُسَمَّون الهنود الأمريكيين، أو الحمر آنذاك، وهو أربع مئة ألف نسمة - صارت نسبة ذوي الأصول الإفريقية حوالي 40٪.

5- ويقول المؤرخون: إن الأفارقة أنشؤوا لهم كِياناً برئاسة ملك له خلافة وراثية في منطقة بلمارس، واسمه (الملك زومبي)، وأعلن أن دولته حرة مستقلة، ووضع دستوراً لبلاده في مادته الأولى: احترام الحرية الشخصية لكل من يشاء العيش في دولته. فكان المستعمرون البرتغاليون يحاربون بلا هوادة ، وكانت أولى المعارك الكبيرة بين الطرفين في عام 1643م. ثم توسعت دولة «زومبي» واحتلت أكثر من عشرين موقعاً من النواحي القريبة منها، وموقعها الآن في ولاية «الأقواس» الملاصقة لولاية باهية.

6- وظلت الحرب بين دولة السود المسلمين الأفارقة الرافضين للعبودية ودولة البرتغال بإمكاناتها الكبيرة من الرجال والعتاد بعد ذلك لمدة خمس سنوات بدون أن يكون لدى الأفارقة شيء من ذلك إلا تضحية رجالهم المتسلحين بأسلحة خفيفة. وقد سجل المؤرخون البرتغاليون: أن الجيش البرتغالي كان يقضي على أسر السود بدون شفقة؛ سواء أكانوا رجالاً أم نساء، وسواء أكانوا

شيوخاً أم أطفالاً. وفي 21 يونيو 1678م جرى صلح بين ملك السود وبين البرتغالي لم ترض عنه أكثرية السود، فتتابعت الحرب إلى عام 1678م.

1. أنسب عنوان للفقرة (.....)

أ.رحلة التعذيب ب.رحلة إلى الأمريكتين

ج.مملكة البرازيل د.بعد استيلاء البرتغاليين على إفريقيا

2. ما المقصود ب (بلا هوادة) في الفقرة

أ.بلا رحمة ب.بلا غرور ج.رحمة د.بلا اكتراث

3. عبارة (عندما شعروا أنهم بدأوا يفقدون ذلك) يقصد أنهم يفقدون :

أ.دينهم ب.حريتهم ج.إنسانيتهم د.ثقافتهم

4. كان اتجاه توجه السفينة ذهابا إلى إفريقيا :

أ.شرقا ب. غرباً ج.شمالاً د.جنوباً

5. عدد المراحل التي يمر بها الأفارقة في رحلتهم وفقا لما جاء بالفقرة (1) :

أ) 9 ب) 4 ج) 7 د) 2

6. أين كانت المملكة الزنجية وفقا لما جاء بالفقرة (3) :

أ) البرازيل ب) البرتغال ج) إفريقيا د) أوروبا

7. معنى كلمة(دستور) الواردة بالفقرة (5) .....

أ) قواعد نظامية ب) جيش نظامي ج) سرية نظامية د) أحكام عُرفية

---

8. -1 وفقا لما ورد بالفقرة (3) فإن الزنج أقوام تقع بلادهم في ساحل أفريقيا :

أ) الغربي ب) الشرقي ج) الجنوبي د) الشمالي

9. يفهم من الفقرة (2) أن القرن السادس عشر يقع بين :

أ) 1500 -1599 ب) 1600 -1700 ج) 1501 — 1601 د) 1599 -1699

10. حسب ما ذُكر بالفقرة (2) فإن الأفارقة كان يتم أخذهم إلى البرازيل الشمالية لإن:

أ) الافارقة يحبونها ب) أقرب اليهم ج) لأنها كانت أكثر خصوبة واتساعاً

11. العلاقة بين جملة «ألقي العديد»في نهاية الفقرة (1) وجملة «خاف البرتغاليون أن ينتشر» .....

أ) سببية ب) نتيجة ج) توضحية د) عكسية

12. قضى البرتغاليون على الأفارقة بلا هوادة وفقا لما ورد بالفقرة (6) لأنهم:

أ) نهبوا البرازيل وثرواتها ب) استولوا على الحكم

ج) قرروا التحرر من العبودية د) غير ذلك

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

13. يفهم من الفقرة (3) أن الأفارقة قرروا إنشاء مملكة خاصة بهم وذلك للحفاظ على :

أ) مكانتهم ب) ثروتهم ج) علمهم د) معتقداتهم وديانتهم

14. يفهم من الفقرة (1) أنه تم التعرف على قصص الأفارقة من :

أ) بعض الأحياء الفارين منهم ب) بعض الكتاب البرازيلين

ج) بعض الكتب والسجلات التاريخية د) بعض الدويلات أو الدول مثل السلفادور

15. كلمة(بينهم فترة)تعود على ؟

أ.الأفارقة الصحراء ب. سكان البرازيل

ج.البحارة البرازيليون د.سكان البرتغال

16. كيف تم اثبات الأصل الإسلامي للأفارقة السود ؟

أ. المؤرخون البرتغاليين ب. عن طريق الأفارقة نفسهم ممن بقي منهم

ج. عن طريق الكنائس التي بنوها د. الوثائق التي بالمتحف

17. علاقة جملة "وقد ألقوا " (أي الأفارقة)في المحيط عند اصابتهم بالكوليرا " بجملة "بعد أن خاف البحارة من انتشار

أ. سببية ب. تمثيلية ج.توضيحية د. توكيدية

18. تمت المعركة كما يفهم من القطعة في ؟

أ. أراضي البرازيل ب.شمال أفريقيا

ج. أراضي البرتغال د. جنوب البرتغال

19. كلمة هذا في القطعة (بدأوا يفقدون هذا) تشير إلى ؟

أ. الابتعاد عن الديانة ب. الاستعباد

ج.فقدان الكرامة د.محاربتهم للسود

20. حارب البرتغاليون الأفارقة لأنهم

أ) الأفارقة قرروا التخلص من العبودية ب. خافوا من سلطتهم عليهم

ج. لأنهم لا يستطيعون الهرب د. لابتعادهم عن ديانتهم

21. يفهم من الفقرة الأولى كتاب "الجذور" يتحدث بالنسبة للأفارقة عن ؟

أ.عنصرية البرتغاليين ب. تاريخ الافارقة

الحيوانات والمرآة

تتعامل أكثر الحيوانات مع صورتها فى المرآة على أنها لآخر غريب عنها ،وإن كان العلماء قد حددوا بعضها التي تملك تلك المقدرة ، مثل الدلافين و بعض القردة العليا فلأن اختبار المرآة هو إحدى الأدوات المهمة لدراسة إدراك الحيوان و تعرفه على نفسه ،فقد قام العلماء بوضع علامة ظاهرة على جسم الحيوان الخاضع للتجربة، بحيث يراها بوضوح عند النظر لانعكاس صورته أمامه

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

و قد اجتاز الاختبار من مراحله الأولى حيوانات مثل: الدلافين و قردة الشمبانزي والأفيال التي حين وقفت أمام نفسها في المرآة أخذت تتفحص نفسها و تدور أمامها و هي تستكشف تفاصيل جسدها ، إلا أن الغوريلا كانت إحدى تلك الحيوانات التي لم تتمكن من اجتياز الاختبار صراحة ومن الوهلة الأولى ، ولاحظ الباحثون أن تلك القدرة تتطور اكثر لدى بعضها عندما تقضى وقتا طويلا بين البشر. بالنسبة إلى هؤلاء الباحثين فإن الحيوانات التي لديها تلك القدرة يكون لديها مخ أكبر حجما و أكثر تعقيدا من الحيوانات الأخرى ، كما أن لديها وعيا اجتماعيا ، و قدرة على فهم الآخرين و إظهار العواطف المختلفة نحوهم . و يرجح العلماء أن العاطفة و الذكاء الاجتماعي حتى بين البشر يعتمدان على القدرة على فهم الذات ، و المعروف أن الطفل من بنى البشر لا يكون قادرا على معرفة نفسه في المرآة قبل عام ونصف على الأقل من عمره.

(1الحيوانات التي ذكرت في القطعة التي تستطيع الإحساس بالمرآة ونفسها.....

أ/ حيوانان ب/3 حيوانات ج/4 حيوانات د/اكثر من 4

(2العلاقة بين حجم المخ وبين وسيلة الإدراك بين الحيوانات هي علاقة.....

أ/ طردية ب/عكسية ج/متأرجحة د/مقايضة

الشمبانزي

اجرى العالم جوردون جالوب تجربة على أدراك الحيوانات لذواتها ، فقام بتخدير قرود الشمبانزي، ثم وضع علامة على وجوهها بدهان غير سام، وأعطيت هذه الحيوانات مرايا للنظر فيها عندما تفيق من التخدير. وأوضحت التجربة ان القردة رأت الدهان على وجوهها في المرايا ولمسته بيدها وقامت بتنظيفه. وفي اعقاب تجربة العالم جوردون جالوب وجد باحثون دلي لا سلوكي ا على تميز الذات لدى الشمبانزي والغوريلا وإنسان الغاب، وربما في الدولفين أيض ا. واضافة الى التجارب التي تم فيها وضع علامات على الوجوه ابتكرت تجارب اخرى تم خلالها تحري موضوع تعرف الحيوان على ذاته في صورة شريط فيديو او صورة فوتوغرافية او حتى في ظله. وبالطبع كل هذه التجارب تعتبر مهمات سلوكية لا يمكن ان تدخل الى طبقات عقل تلك الحيوانات مباشرة وتبرهن على انها تميز انفسها بالفعل، ولذلك فإن بعض الباحثين لا تزال لديهم شكوك في ادراك الحيوانات لذواتها وتمييزها. وحتى الآن لم تظهر قردة المكاك الآسيوية وغيرها الأقل ذكاء قدرات التعرف على الذات التي لدى القردة الأخرى والإنسان، ويبدو ان القردة التي تنمو وسط اتصالات اجتماعية محددة جد ا تفشل في اظهار قدرات التعرف على الذات. ولقد وجد علماء النفس التقدميون دلي لا على ان تمييز الذات يرتبط بالتقمص ادراك الذات في الحيوان والإنسان « العاطفي، ومن الممكن ان تظهر القدرتان مع ا. جاء في كتاب الصادر من جامعة كامبردج البريطانية واشترك في كتابته كل من تيلور باركر وروبرت ميتشل وماريا بوسيا ، ان الأطفال الرضع من البشر يتكلمون عادة كما يتعرفون على أنفسهم في المرآة عندما تكون أعمارهم بين 12 و 20 شهر ا.

1. كم حيوان استطاع التعرف على نفسه؟

أ.2 ب.3 ج. 4 د. 5

2. في أي سن يستطيع الطفل التعرف على نفسه؟

أ.سنة ب.سنتين ج. ثلاث سنوات د. أربع سنوات

3. أي جزء من المخ تم تخديره؟

أ.الجزء الأيمن ب.الجزء الأيسر

ج.كلا الجزئين د.لم يتم تخدير المخ

4. العلاقة بين حجم المخ ووسيلة الادراك؟

أ. طردية ب. عكسية ج. متأرجحة د. مقايضة

5. أي من الآتي صحيح حسب ما ورد في النص؟

أ.الحيوانات التي ادركت لذاتها عددها ثلاثة

6. ما الملاحظ بالنسبة للطفل؟ // كيف يرى الطفل نفسه؟

أ. الطفل لايدرك صورته بالمرآة ويراها كشخص آخر

7. ما الصحيح بالنسبة لقردة الشمبانزي؟

أ.إنه يدرك لذاته واقرانه ومن حوله

8. ما كان موقف النقاد من تجربة العالم؟

أ. شككوا في صحة هذه التجربة

قطعة الذهب

من ذاكرة المختبرين

تتكلم عن الذهب كان عيار٢٤ وعيار ثاني كمان بس بسبب انهم يضيفون له فضة ومعادن ثانية هذا السبب انه تحول عيار ١٨ و ٢١ وكمان ذكر حاجة عن التفاعل الكيميائي اتذكر انها يدمجون الذهب مع معادن اخرى وهذي التفاعلات الكيميائية تسبب شي واعطاني سؤال لماذا نضيف المعادن الى الذهب واخترت لرخصها بس مو متأكدة منه وخيار اخر لامتزاجها ما اذكر باقي الخيارات

تجارة الذهب من أكبر مكونات التجارة العالمية وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من مناحي الحياة الصناعية والاستراتيجية الاحتياطية والاجتماعية.

من أشهر الروايات التاريخية عن أول ظهور للذهب في تاريخ البشرية في كهوف العصر الحجري القديم والتي يعود تاريخها إلى 40،000 قبل الميلاد و كانت على شكل رقائق، ثم في حضارة مصر القديمة أي حوالي 3000 قبل الميلاد حيث لعب الذهب دورا مهما لدى أساطير الفراعنة وكهنة المعبد ، ومازالت أدلتها ملموسة وفي الآثار التي تركوها. واشتهر سكان بلاد ما بين النهرين القدماء

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

بصياغة المجوهرات الذهبية منذ حوالي 2600 عام قبل الميلاد، مما مهد الطريق لمجموعة متنوعة من الاستخدامات الجمالية والزخرفية كزينة للبشر والأبنية على حد سواء.
في القرن الثامن قبل الميلاد حين ظهرت أول قطعة ذهب بحلول عام 564 قبل الميلاد حيث قام الملك كرويسوس ملك ليديا بتحسين تقنيات تكرير الذهب وإنشاء أول عملة ذهبية دولية.
(مملكة ليديا تقع في الأناضول التركية حاليا
عند استخراج الذهب يكون لامع ويتمتع الذهب بقابليته لتغيير لونه عند إضافة المعادن إليه لذلك يتم مزج جزء من الذهل الخالص مع ثلاثة أجزاء من معدن مثل النحاس أو الزنك لطوعيتها ويكون قاسي وصلب .
تجارة الذهب قديمة متجددة وتتمثل في بيع وشراء الذهب من مختلف العيارات والأشكال والنماذج. وتجارة الذهب العادية بحاجة لرأس مال كبير وذلك لان هذه المعدن النفيس غال جدا ويقاس بالغرام ويسعر عالميا في أسعار أسواق الصرف العالمية بالدولار الأمريكي. وتتغير أسعار هذا المعدن وفقا لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم من حيث الكوارث والحروب وقد يكون الذهب أحيانا ملجأ للمستثمرين في حالات كثيرة مثل تدهور أسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم.

1.ما معنى كلمة (يتمتع) ؟

أ.يقبل ب.يتصف ج.يتمرض د.يتجانس

2.يتغير لون الذهب ب ..... // يتغير لون الفضة بالذهب ب.....

أ.إضافة الماء له ب.تعرضه للشمس
ج.لمعانه د. إضافة المعادن له

3.سبب انخفاض سعر الذهب :

أ.ارتفاع سعر الدولار ب.انخفاض سعر الدولار
ج.ثبات سعر الدولار

4. يتم إضافة المعادن كالفضة للذهب :

أ.لطوعيتها ب.لتجانسها ج.لارتباطها د.لتشابهها

5.ما أفضل عنوان للفقرة الثالثة ؟

أ.دقة الصناعة

6.العلاقة بين ارتفاع سعر الذهب والتراجع عن الاقبال عليه :

أ.طردية ب.عكسية ج.تذبذبية د.تكاملية

7. تم اكتشاف الذهب قديما قبل :

أ. 50 قرن ب.40 قرن ج.55 قرن د. 45 قرن

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الذهب

تجارة الذهب من أكبر مكونات التجارة العالمية وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من مناحي الحياة الصناعية والاستراتيجية الاحتياطية والاجتماعية.
تجارة الذهب قديمة متجددة وتتمثل في بيع وشراء الذهب من مختلف العيارات والأشكال والنماذج.
وتتغير أسعار هذا المعدن وفقا لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم من حيث الكوارث والحروب وقد يكون الذهب أحيانا ملجأ للمستثمرين في حالات كثيرة مثل تدهور أسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم. يتمتع الذهب بقابليته على تغير لونه بإضافة المعادن المختلفة

س1: معنى (يتمتع) :

أ. يزهر ب. يعرف ج. يتصف (يتسم)

س2: يتم إضافة المعادن كالفضة والذهب :

أ. لتجانسها

س3: يتغير لون الذهب ب :

أ. إضافة المعادن له

س4: السبب الذي قد يؤدي لانخفاض سعر الذهب :

أ. ارتفاع سعر الدولار

س5: أفضل عنوان للفقرة (3) :

أ. (الرجوع للنص الأصلي)

س6: العلاقة بين ارتفاع سعر الذهب والدولار

أ. عكسية

س7: يتميز ذهب القرن الثاني عشر عن ذهب القرن الثالث عشر بأنه :

أ. دقة الصناعة

س8: متى تم اكتشاف الذهب ؟

أ. قبل 50 قرن

المياه الجوفية

المياه أصبحت نادره بسبب ارتفاع عدد السكان، وتغيُّر المناخ، وتزداد هذه الظاهرة بمعدّل يُساوي ضعف معدّل النمو السكانيّ في العالم خلال القرن الماضي. كما زاد عدد الأغنياء وزاد شراء الأغنياء للمياه وأصبح الماء المالح يتداخل مع الماء العذب بالمحيطات وأصبح الوضع خطيرا ويجب التدخل لمعالجة المشكلة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

1. أفضل عنوان للقطعة ؟

أ.المياه ومصادرها ب. كيفية هطول الأمطار

ج.دورة حياة المياه د. الماء في المستقبل

2. العلاقة بين وفرة المياه وتزايد عدد السكان ؟

أ.عكسية ب. طردية ج.متذبذبة د.تفصيلية

3. كل من الآتي من أسباب المياه الجوفية ما عدا ؟

أ.تزايد عدد السكان ب. قلة الأنهار ج.وجود الأموال لدى الأثرياء د.قلة النباتات

4. من الأسباب المؤدية إلى نقص المياه ؟

أ.أسباب بشرية ب.أسباب مناخية وبشرية ج. أسباب مناخية

5. لماذا أصبح الماء المالح يتداخل مع الماء العذب ؟

أ.بسبب ندرة المياه ب.بسبب كثرة الأمطار

ج.بسبب وفرة المياه د.بسبب ندرة الماء المالح

قطعة أزمة المياه

المياه العذبة أصبحت نادرة ، يعاني واحد من ستة من السكان من فقدان المياه الصحية الآمنة ، وتقول الإحصاءات أنه بحلول عام 2025 ستتعرض المياه الصحية للنقصان أو النضوب أو الاستنزاف بالكامل

س1. كم نسبة الذين لا يجدون كفايتهم من الماء العذب ...../السكان الذين يعانون من ندرة المياه .

أ. 1 / 6 ب. 1 / 8 ج . 1 / 4

س2. انتهاء الماء العذب أصبح : (صيغة مشابهة)

أ. متوقعة ب.قريبة ج.متحققه د.مستحيلة

المياه العذبة

ندرة المياه هي عجز موارد المياه العذبة على تلبية الطلب على المياه. و يحتاجون المياه من أجل احتياجاتهم الأساسية.

وتعاني بعض الدول من عدم قدرتها علي الاستفادة من الماء بما يعادل 1علي 6 أي اكثر من بليون تقريبا. في عام 2025 ستعاني الدول بشكل أكبر إما بسبب استنزاف المياه او فقدانها بشكل تام في كل مكان يحتوي الهواء على بخار الماء، سواء في المناطق الصحراوية أو المدن الرطبة.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ويقدر العلماء أن نسبة المياه المعلقة في الهواء في صورة رطوبة تبلغ نحو 12 ألفا و 900 كيلومتر مكعب من المياه؛ وهو ما يربو على حجم مياه بحيرة سوبيريور الأضخم بأمريكا الشمالية، إذ يقدر حجم مياهها بنحو 11 ألفا و 600 كيلومتر مكعب

1. كم نسبة السكان التي تحدثت عنها الفقرة ؟

أ.أكثر من 6 مليارات ب. أكثر من 7مليارات

ج. أكثر من 8 مليارات د. أكثر من 9 مليارات

2. كم نسبة الذين يحتاجون إلى المياه "واحد إلى ستة من كل شخص - أكثر من بليون"؟

أ.ثلث ب. ربع ج. سدس د.سبع

3. نسبة حاجة الناس للماء في أواخر المنتصف من العقد السادس من الألفية الثالثة ؟

أ.متزايدة ب.خطيرة ج.متوازنة

4. تعد إحصائية المياه ؟

أ.متوقعة ب. متذبذبة ج. قائمة

5. ما معنى كلمة(يربو) ؟

أ.يزيد ب.ينمو ج.يقارب د.ينقص

6. معنى كلمة(استنزاف)؟

أ.قلة الأمطار ب.نقص المياه (الاستهلاك المفرط)

ج.زيادة المياه د.زيادة الأمطار

7. كلمة (لا يلتزم بحدود) الواردة ف النص تعني:

أ. أنه لا يلتزم بالحدود السياسية والجغرافية

قطعة الماسح الزلزالي

. تعود معرفتنا بباطن الارض الى مصادر ووسائل عدة. منها الحفريات التي تطال مئات الامتار الاولى، وما تحمله الينا البراكين من غازات ومواد صلبة تنير بعد دراستها ظلمات الاعماق حتى 200 كيلومتر تقريباً. وايضاً هناك النيازك التي تهبط من الفضاء وتشير بتركيبتها الكيميائية الى مادة الارض كما كانت في الدهر العتيق. غير اننا ندين بمعظم ما نعرفه عن باطن الارض الى المسح الزلزالي.

التعبير يبدو علمياً يصعب فهمه، ولكن مبداه بسيط يعرف الجميع ما يشبهه. فعندما يقوم البعض بشراء ثمرة بطيخ، نراه يقرع قشرتها بعقدة اصبعه ليسمع الصدى الداخلي الذي يشير الى ما اذا كان لبّ الثمرة صلباً، ام طرياً فيه ماء كثير نتيجة النضوج.

2. المسح الزلزالي يشبه ذلك تماماً. فهو يقوم على دراسة باطن الارض من خلال الموجات الصوتية وارتداداتها. فالصوت ينتقل بسرعات مختلفة ما بين الهواء والاجسام الصلبة والسوائل. ومن خلال

اطلاق موجة اهتزازات صوتية ورصد مسيرتها وارتداداتها بواسطة اجهزة لاقطة وحساسة، يمكن وضع تصور لنوعية المواد التي عبرتها هذه الموجات في الاعماق. ويمكن لأجهزة الكومبيوتر المعالجة ان تقدم صورة لهذه الاعماق تحاكي تصوير ما في داخل جسم الانسان بواسطة اشعة اكس. وهذه الموجات الصوتية يمكن اطلاقها بواسطة جهاز خاص هو عبارة عن شاحنة تحمل ثقلاً كبيراً تضرب به الارض. ومع ذلك يقتصر مجال عمل هذه الاجهزة على نطاقات محلية واعماق لا تتجاوز بضعة كيلومترات. اما لدراسة باطن الارض وصولاً الى اللب، فالاعتماد يقوم على رصد الموجات الصوتية للزلازل الطبيعية والتفجيرات النووية. والنتائج العلمية المحصودة من هذه "الكوارث" مدهشة في دقتها .

1. ما الموجود في باطن الأرض إلى اللب وفقاً لما جاء في الفقرة (3) ؟

أ.الهزات الأرضية والتفجيرات الصوتية ب.الزلازل الطبيعية والتفجيرات النووية
ج.البراكين والانفجارات د.الموجات الصوتية والزلازل الطبيعية

2. نتعرف على باطن الأرض من خلال النيازك بسبب .....

أ. طبيعتها الكيميائية ب.البراكين والزلازل ج. الغلاف الجوي

3. يفهم من الفقرة (2) أن تشبيه الماسح الزلزالي بأشعة اكس هو لتوضيح .....

أ.نتائجه ب. أهدافه ج. مكوناته (خطواته) د. أشكاله (الاستطراد)

4. في الفقرة (1) تشبيه الماسح الزلزالي بالنقر على البطيخ للتمثيل و .....

أ.التوضيح ب. الطرافة ج.تمثيل د. الاستطراد

5. معنى كلمة «تحاكي» الواردة في الفقرة (3) .....

أ. تشبه ب.تعادل ج.تساير د.توازي(تهتم)

6. يستنتج من الفقرة (2) أن استخدام الموجات الصوتية يمر بعدد من المراحل هو.....

أ. 3 مراحل ب. 4مراحل ج.5 مراحل د.6 مراحل

7. الوسيلة التي تقدم لنا أوفر المعلومات عن باطن الأرض ..... //أفضل وسيلة تقدم أفضل المعلومات عن باطن الأرض .....

أ. الحفريات ب.النيازك
ج. المسوح الزلزالية(المواسح الزلزالية) د. البراكين

8. ربط الكاتب بين البراكين والأرض في النص ليبين .....

أ. باطن الأرض ب.شكل الأرض ج.موارد الأرض د.المحيط الجغرافي

9. استخدام الموجات الصوتية للكشف عن .....

أ. طبوغرافية الأرض ب.باطن الأرض ج. وسط الأرض د. النيازك والبراكين

10. من الفقرة (3) يتضح أن تركيب النيازك في باطن الأرض من مواد .....

أ.ذات تراكيب (تركيبة) كيميائية ب.حفريات ج.أشعة إكس د. من الفضاء الخارجي

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

11. العنوان المناسب للنص .....

أ.طبيعة الماسح الزلزالي ووظيفته ب. تركيب النيازك

ج.الماسح الزلزالي قديما وحديثا د.التفجيرات النووية

12. عدد الاجتهادات البشرية في معرفة ما في باطن الأرض .....

أ. 1 ب.2 ج.3 د.4

13. ذكر في القطعة مصادر طبيعية وصناعية للتعرف على باطن الأرض وقد كان عدد الطبيعية

أ. 1 ب.2 ج.3 د.4

14. اختلاف تردد الموجات الصوتية يكون باختلاف .....

أ.الفراغ ب.الأجهزة ج.المستخدم د.الأرض

15. كلمة هذا في جملة (قد يبدوا هذا المسح الزلزالي عسير الفهم ..) تشير إلى :

أ.التقليل من شأنه ب. المذكور أنفاً

ج.الذي سيذكر لاحقا د.المجهول

16. الفقرة (1) تتحدث عن :

أ.الحفريات العميقة والمسح الزلزالي ب.النيازك والبراكين

ج.الزلازل

قطعة الأفكار (1)

الكثير من الأشخاص تأتيهم الأفكار في أوقات غير متوقعة وغير متهيئ لاستنتاج الفكرة أو مشغول مثل فترات الرياضة أو خلال استماعه المؤثرات الصوتية أو الاستحمام أو أثناء محادثة ،وتكون هذه الأفكار جميلة وعملية وعندما يخرجون إلى أرض الواقع يفاجئون أن الأفكار لا تأتيهم .

راي توملينسون المبرمج الأمريكي هو مبتكر الرسائل الإلكترونية ،ومخترع البريد الإلكتروني ،علماً أنه اخترع البريد الإلكتروني عن طريق المصادفة ، ولم يكن مخططاً له كما بقية اختراعاته . وقد أصبحت سرعة البريد الإلكتروني تفوق سرعة الطائرة .

1.متى تأتي الفكرة ؟

أ.عندما تكون الفكرة واضحة ب.عندما تكون أنت مشغول

ج.عندما تفكر فيها د.عندما تكون هناك مشكلة بسببها

2.العلاقة بين البريد الالكتروني والطائرة :

أ.تقريبية

3.علاقة الفقرة الثانية بالفقرة الأولى :

أ.تمثيل ب.توضيح لمضمونها

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4.ما الوقت الذي لم يذكر بالنص أنه من الأوقات التي قد تأتي فيها الأفكار؟

أ.عند التحدث ب.ممارسة الرياضة

ج.الاستمتاع د.الكتابة

قطعة الأفكار (2)

الأفكار التي تأتي بلحظة يجب تدوينها بسرعة أو ستضيع ، من الممكن أن تأتيك الفكرة وأنت عاكف على كتاب أو وأنت تستمتع .

س.ما هي الكلمة التي يمكن أن نضعها في أول النص // يمكن أن نبدأ النص ب .....

أ.إن ب.لكن ج.يظن

قطعة السؤال (الاستفهام)

سؤال الاستفهام عن عزل المرضى المصابين لئلا يعدون الناس وعدم عزل المصابين بالانحراف والسلوك

س:كان الغرض من الاستفهام في النص :

أ.تقريريا ب.استنكاريا ج.تحريضيا

قطعة السكري

إن داء السكري مرض قديم قدم الإنسان نفسه،فقد عرفها المصريون القدماء من عام حيث وجد على بعض الجدران و المخطوطات المصرية القديمة وصف لمتلازمة البول والعطش.

كما اكتشفها الصينيون منذ القرون الأولى قبل الميلاد ، وقد كانوا يشخصونه بواسطة تذوق بول المريض لمعرفة ما إذا كان يحتوي على السكر يجعل طعمه حلو المذاق.

أما عند اليونانيون القدماء فقد ذكر داء السكري منذ عام 80 قبل الميلاد حيث أطلق عليه الحلو المذاق أو العمل وتعني خروج السائل والمقصود به البول .وبذلك يكون المعنى الكامل،البول السكري. أما عند العرب فيعتبر ابن سينا أول من وصف السكري وصفا دقيقا في كتابه)القانون في الطب(حيث قال: ديانيطس هو أن يخرج الماء كما يشرب في زمن قصير أو أن صاحبه يعطش فيشرب ولا يروى،بل يبول كما يشرب ويكون غير قادر على الحبس البتة. ومعنى اسم ديانيطس كلمة إغريقية تعني المرض. وفي القرن 17 وصف توماس ويلس حلاوة السكر بقوله :أنه مشروب العسل ، وتم اكتشاف بعدها أن هذا العرض ليس حتمي، وبالتالي استطاع إعطاء تصنيف مبدئي لهذا الداء، وذكر السكري و الارتفاع في نسبة السكر ،بوضع فكرة تواجد السكر في dobsn et pool " وابتداء من القرن 10 بدأ الباحثان الانجليزيان " بول و دوسيون البول بعين الاعتبار، حيث وضع العالم الانجليزي جون رول النظريات الأولى الأيضية كما هي مفسرة للسكري في الوقت

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الحالي والقائلة " :إن السكر المتزايد في البول ينتج عن تحولات غير عادية للغلوسيدات الغذائية من طرف المعدة ،كذلك يرجع الفضل إلى توماسكا وليي في زيادة فهم حقيقة هذا الداء باكتشافه لدور البنكرياس في الإصابة به ، حيث قام بإجراء تشريح لشخص مصاب ذا الداء وتوصل إلى وجود عجز واضح لديه في عمل البنكرياس

1. أين بدأ اكتشاف مرض السكر

أ. أفريقيا وآسيا

(ملحوظة : ذكر في النص أن الذين اكتشفوه هم المصريون والصينيون)

2. أول من اكتشف مرض السكري

أ.آسيا وإفريقيا

3. ما الصحيح بالنسبة للأنسولين

أ. ضبط نسبة السكر في الدم

4. مستقبلاً السكر

أ.يتضاعف بشدة ب.يقل بشدة ج.يزداد قليلا د.يقل قليلا

(ذكر بالنص أن السكر سوف يزداد بسبب المشاكل النفسية والأكل الضار)

5. السكر يصيب

أ.الطبقة المتوسطة ب. الطبقة الفقيرة

ج.كبار السن د. جميع شرائح المجتمع (جميع فئات المجتمع)

6. أي الآتي غير صحيح عن الأنسولين :

أ.يزيد السكر إذا زاد الأنسولين

قطعة السكري (2)

(1) ينتج مرض السكري عن ارتفاع مزمن لمستوى السكر (الجلوكوز) في الدم. ويعتبر السكر من المواد الرئيسة التي تحتاجها خلايا الجسم لتغذيتها، ويصاب الإنسان بالسكري نتيجة عجز البنكرياس عن إفراز هرمون الأنسولين، أو إفرازه بكميات غير كافية، أو غير فعالة مما يؤدي إلى عدم دخول الجلوكوز إلى خلايا الجسم، وبقائه في الدم بكميات أعلى من المستوى الطبيعي وبذلك تحدث حالة ارتفاع السكر في الدم.

(2) ومن أبرز أعراضه العطش الشديد وكثرة شرب الماء، نقص في الوزن، و نقص وتخلف النمو عند الأطفال

ومرض السكري من الأمراض المزمنة حيث لا يمكن أن يشفى المريض منه نهائيا حيث يلازم المصاب طوال حياته، ولكن يمكن التحكم به والسيطرة عليه ومنع الكثير من مضاعفاته من

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

خلال مجموعة عناصر تهدف إلى علاج للسكري كالتعليم والتثقيف الصحي والنظام الغذائي وممارسة التمارين الرياضية.

س1- وفقا للفقرة (1) فإن أسباب حدوث مروض السكري

أ-3 أسباب

س2-(من الأمراض المزمنة) الواردة بالفقرة (2) يقصد بها

أ-يسهل شفاؤه ب-مرض وراثي ج -يُرجى شفاؤه د- لا يُرجى شفاؤه

س3-الضمير في (تحتاجها) في جملة (التي تحتاجها خلايا الجسم) بالفقرة (1) يعود على

أ-الجلوكوز ب-الدم ج-السكر د-المواد الرئيسة

س4- علاقة جملة (والسيطرة عليه) بجملة (التحكم به) الواردة بالفقرة (2)

أ-تأكيد للمعنى

س5-علاقة جملة (ويصاب الإنسان بالسكري) الواردة بالفقرة (1) بما بعدها

أ-نتيجة ب-سبب ج- تعليل د-تعارض

س6- العنوان المناسب للنص

أ- أسباب مرض السكري ب-أعراض مرض السكري

ج-خطورة مرض السكري د-مرض السكري: أسبابه وأعراضه وعلاجه

النوم القهري

الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض المصاب مدى الحياة، ويُربط (ويعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينيو عام 1880. وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا. أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء .

1. كيف اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري ؟

أ.الحالات المتكررة ب.إصابة قريبة

ج.إصابته بالمرض د.الحالات النادرة

2. اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري بعد :

أ.تجارب عملية ب.تجارب مختبرية ج. تكرار الصدف

3. فترات الإصابة بمرض النوم القهري :

أ.ثابتة ب.عشوائية ج.منتظمة د.مترابطة

4. الضمير في كلمة (يصاحبه)يعود على :

أ. مرض النوم (النوم القهري) ب.الانفعالات ج.النوم د.العلاج

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

5. يعود الضمير في كلمة (يصاحبه) على :

أ.المريض المصاب ب.الحيوان ج.الفيروس

6. ما أسباب مرض نوبات النعاس ؟

أ.الوراثة ب.نفسي ج.الوباء الجماعي د.العلوم الحياتية

7. مرض النوم القهري يأتي بأوقات.....

أ.ثابتة ب. منتظمة ج. عشوائية د.مترابطة

8. معنى كلمة « يُربَط..... « مرادف (ويعزى)..... .....

أ.يُنْسَب ب.يُعد ج.يذكر د. يبدل

9. العلاقة بين كلمتي « فورية « و « عاجلة.....»

أ.ترادف ب.تضاد ج. توازي د.تفصيل

10.العلاقة بين النوم القهري والانفعالات .....

أ. طردية ب. عكسية ج.متوازنة د. نتيجة

(لابد من الرجوع للنص الأصلي –الانفعالات التي ذكرها هب انفعالات نفسية تصاحب الإنسان الذي عنده مرض النوم القهري) –ذكرت مختبرة أن اختيار (نتيجة) لم يرد لها في الاختبار.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (15)

الغلاف الجوي (الضغط الجوي) - السمنة2 –
الذهب – الحرير (الخياطة) –

السؤال (الاستفهام) - المحاباة

التناظر اللفظي

1. نسر : جو

أ.قارب :بحر

2. عائلة : ابن

أ.أدب :شعر

3. شاحنة : نقل

أ.شبكة : صيد ب.سياؤة :سائق

4. سيارة : وقود

أ . قلم :حبر ب. شاحنة: نقل

5. حقل : نفط

أ.مزرعة : ثمار

6. أم : ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

7. معلم : تربية

أ. طبيب : علاج

8. مشرق : مغرب

أ. ارتفاع : انخفاض(مرتفع :منخفض)

9. حقل : نفط

أ.مزرعة : ثمار

10. احتراق : طاقة

أ. انهزام: حزن

11. القائم :القاعد

أ. الأخذ: الواهب(الآخذ: الواهب) ب. النائم : المستلقي

12. نحل : خلية

أ.ضب : جحر

13. خطيب : منبر

أ.ممثل : مسرح

14. بيت : أب

أ.دولة : حاكم ب.قطيع :بقر ج.كلب:حراسة د. مهندس : خريطة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. بشاشة : قبول

أ.عبوس :نفور

16. ابتسامة : قبول

أ.عبوس:نفور

17. بوصلة :اتجاه

أ.ساعة:وقت

18. أسرة :أب

أ.عرين :أسد

19. بكاء : طفل

أ.تأوه : مريض ب. ضحك :طرفة

20. مدرسة : معلم

أ.عيادة:طبيب

21. حمل : جنين

أ.ثمرة:بذرة ب.سفينة :بضاعة

22. جريمة: محقق

أ. عملية : جراح ب. جندي :معركة ج.شرطة : ضابط

23.جنين: رحم

أ. شجرة : غصن ب. أم :أسرة ج. جدار: حائط د. بذر: تفاح

24. عمامة : رجل

أ)خمار : امرأة ب) قفاز: يد

25. سلسلة : حلقة

أ.سلم :درجة (كتاب : صفحة) ب.حديد :مسمار

26. كلمة : جملة

أ.يوم :أسبوع

27. سمك :حوت

أ.قط : نمر ب.لبؤة :أسد ج. وعل:غزال د.سلحفاه :ضفدع

28.إبرة : خياطة

أ.مكنسة : تنظيف

29. سلاح: جندي

أ.قلم : كاتب

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

30. سجن : مجرم

أ.مستشفى : مريض

إكمال الجمل

1) الندم على .....خير من الندم على..... (أن تندم على ..... خير من أن تندم على .....)

أ. السكوت- القول ب.الكلام - الفعل ج.المشاركة العزلة

2) الحق ك ... يطفو دائمًا .

أ. الرماد ب. العسل ج.الهواء د.الزيت

3) لذة ..... أطيب من لذة .....

أ.التسامح –التشفي

4) لا تخن من ائتمنك حتى لو كان .....

أ.عدوك

5) من أشد عيوب الإنسان خفاء عيوبه عليه ، فإن من خفي عليه عيبه خفيت عليه .....غيره .

أ.مصائب ب.محاسن ج. مشاكل

6) .....لكي .....التقدم يجب ان ينمي في مواطنيه ملكات الاستنتاج عن طريق الملاحظة

أ. المجتمع- يحقق ب.الشخص - يطور ج.المدير – يحقق د.الإنسان - بلوغ

7) طعنة .....تدمي الجسد وطعنة .....تدمي القلب.

أ-القريب - البعيد ب-القوي - الصديق ج-العدو - الصديق د-الصديق - البعيد

8) إذا تلقيت .....من خلفك فأعلم انك في .....

أ.الطعنة – المقدمة (الضربة – المقدمة)(الطعنة - الصدارة) ب. الصفعة – الوجاهة

ج. .....–الغفلة د. الإهانة – الصدارة

9) لا تراهن شخص ليس لديه شيء .....

أ.يخسره ب.يكسبه ج.يتحداه د. يسعده

10) اجعل المشي ..... يومية لكي تنعم ..... الجسد

أ.عادة – بصحة

11) اجعل المشي ..... يوميه لتحصل على ..... صحي

أ.عادة – جسد

12) اجعل المشي ..... يومية حتى تنعم ب .....الجسد

أ. رياضة: صحة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

13) اجعل الجري ..... يومية حتى تنعم ب..... الجسد

أ)عادة – سلامة ب. سليقة – صحة

14) بئس الصديق يرعاك ..... ويتركك .....

أظالماً – مظلوماً ب. غنياً – فقيراً

أصل المقولة : " بئس الأخ أخًا يرعاك غنيًا ويقطعك فقيرًا "

الخطأ السياقي

1. الفشل هو الشيء الوحيد الذي تستطيع أن يتفاداه(تخطيه) كل إنسان دون بذل أي مجهود.

أ.الفشل ب. الشيء ج. يتفاداه(تخطيه) د. مجهود

2. العواصف الرخوة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها .

أ.الرخوة ب.الضخمة ج.العيدان د.الخضراء

3. العمل يأتي بالأمل والأمل يجعلنا نستصعب الصعاب

أ.نستصعب

4. الإكتئاب يجعل الانسان يتأمل الحزن ويريد التخلص من الحياة .

أ- الاكتئاب ب- الانسان ج- يتأمل د- الحياة

5. القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

6. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج)الركون د)مرذولة

7. أصبحت الحدائق العامة جزءا ثانويا في حياتنا اليومية لذا يجب الإهتمام بها وبالمرافق العامة.

أ) الحدائق ب) ثانويا ج) الإهتمام د) العامة

8. لا تتخيل كل الناس ملائكة فتتحقق أحلامك

أ. تتخيل ب. الناس ج. فتتحقق د. أحلامك

9. إن المدير عندما يبتعد عن الموظفين يؤثر سلبا على العمل وهذا ما أثبتته الدراسات الغربية فوجدت ان الإنتاج يكون مرتفعاً وهذا ما يثبت صحة الدراسة

أ. سلبا ب. العمل ج. الدراسات د. مرتفعاً

10. الرياضة عادة يوميه فهي تزيد من ضغط الدم وتقلل من الأمراض

أ) الرياضة ب.تزيد ج. تقلل د.الأمراض

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

11. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

12. الإنسان (الشخص) السوي مبرأ من الخطأ والزلل .

أ.الإنسان ب. مبرأ ج. الخطأ د. الزلل

13. الإنسان السوي ليس مستثنى من الزلل فإنه بشر تغلب عليه طبيعته

أ.السوي

14. زلة اللسان تثبيت القدم فيقوم وزلة اللسان تؤدي إلى الكراهية

أ.تثبيت

(زلة اللسان أهون من زلة القدم وزلة اللسان تؤدي إلى الكراهية)

15. من اتكل على زاد غيره نقص جوعه

أ-نقص

16. نظرة الأطفال حادة رقيقة ، لذلك يسارعون بالنأي عن الأشخاص الذين يثيرون شكوكهم .

أ) حادة ب) رقيقة ج) بالنأي د)يثيرون

17. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 انها ستصبح من اول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات البيولوجية(الجيولوجية) الحلال والمصارف الاسلامية

أ. 2020 ب.خمس ج.البيولوجية(الجيولوجية) د.المصارف

18. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أنها ستصبح من أسوأ خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات الاقتصادية الحلال والمصارف الإسلامية

أ.أسوأ

19. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أن تصبح من أول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب قلة استخدام المصارف الاسلامية

أ. ماليزيا ب. تصبح ج.قلة د. الاسلامية

20. الشخص المميز قدرته معدومة ولذلك يبدع في أي مجال .

أ.معدومة

21. دلت التجارب علي أنه من سوغ التراخي وجد متعة المعرفة

أ.التراخي

22. لا تقل في السر ما تستحي قوله في العلن و كن صادقا فيما تكتم »

أ.العلن ب.صادقا ج.تستحي د.تكتم

23. لا تقل في السر ما تستحي قوله في الخفاء وكن صادقا فيما تقول دوماً

أ.السر ب.الخفاء ج.صادقا د.تقول

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

24. إن دخل الفرد في الدولة المصدرة للبترول أقل من بقية دول العالم

أ. دخل ب. المصدرة ج.أقل د.العالم

25. ان انخفاض الاسعار يسبب هاجسا لدى الناس مما جعل الحكومة تتحرك لمواجهه الاحتكار

أ)انخفاض ب)هاجسا ج)تتحرك د)الاحتكار

استيعاب المقروء

قطعة السمنة

الإعلانات والدعاية لهم دور كبير فى انتشار الوجبات السريعة، فأصبحت هى الوجبات الأكثر تداولا ولكنها تسبب مشاكل وأضرار كبيرة على صحة الجسم، نظرا لاحتوائها على نسبة دهون عالية مع عدم التأكد من نظافتها وجودتها، وحسب ما ذكره الموقع الأمريكى healthline، فإن أضرار الوجبات السريعة هى:

نظرا لاحتوائها على نسبة كبيرة من الدهون والبروتينات فإنها تسبب السمنة المفرطة لمن يتناولها دائما.تسبب تصلب الشرايين وأمراض القلب والأوعية الدموية. الإكثار فى تناول الوجبات السريعة والمشروبات الغازية يؤدى إلى مرض السكر.

من يتناول الوجبات السريعة هو أكثر عرضا للإصابة بالأورام السرطانية.

تسبب فقر الدم وضعف عام فى الجسم نتيجة عدم احتوائها على عناصر غذائية هامة لبناء الجسم.

تؤدى الى الإصابة بأمراض العمود الفقرى.

قد تكون السبب في الاصابة بأمراض الربو والجهاز التنفسي.

نتيجة عدم نظافة هذه الأطعمة ونسبة الدهون العالية بها، تسبب مشاكل عديدة فى الجهاز الهضمي أبرزها جرثومة المعدة والالتهابات والقرح.

التهاب حاد في جدار المعدة والأغشية الداخلية للجهاز الهضمي.

تسبب التشوهات الخلقية للأجنة لأنها خالية من حمض الفوليك المهم في تكوين الجنين والحفاظ عليه.

تضعف الجهاز المناعي وتعرض الاطفال للإصابة بالعدوى والفيروسات.

1. نستنتج من النص أن علاج السمنة :

أ.معقد ب.مستحيل ج.بسيط د.وهمي

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

2.الأشخاص بنفس الوزن وكلاهما صحيان ولكن الشخص الأول زاد وزنه بينما الآخر ثابت الوزن)
ما السبب ؟

أ. العوامل البيولوجية الجسمية ب.العوامل الاجتماعية
ج.العوامل البيئية د. العوامل التعليمية

3. ما العلاقة بين الأغذية التافهة والبدانة ؟

أ.سبب ونتيجة

4. ما العنوان المناسب للنص ؟

أ.أسباب البدانة وعلاجها

5.معنى كلمة (يذهب) في سياق النص :

أ.يعتقد ب.يظن ج.يرى

6. يعود الضمير في كلمة (لاحتوائها) على :

أ.الوجبات ب.الإعلانات ج. النصائح د. الأعلام

7. قام العلماء بتجارب عديدة على المرض وكان نتيجة ذلك أنهم :

أ.توصلوا لأسباب المرض لكن لم يتوصلوا للعلاج (للحل)
ب. توصلوا إلى حل سليم قطعي للمرض

8.الحل الأمثل للتخلص من السمنة :

أ.الابتعاد عن الأطعمة التي تزيد السمنة ب.الرياضة المستمرة
ج.تغير العادات

9.معنى عقدين

أ.20 سنة ب.200سنة ج.سنتين د.2000 سنة

10. معنى كلمة(طرأت) ؟

أ. ظهرت فجأة ب. اختفت بشكل سريع

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة السمنة

الإعلانات والدعاية لهم دور كبير في انتشار الوجبات السريعة، فأصبحت هي الوجبات الأكثر تداولا ولكنها تسبب مشاكل وأضرار كبيرة على صحة الجسم، نظرا لاحتوائها على نسبة دهون عالية مع عدم التأكد من نظافتها وجودتها،

وقد وجد الأطباء ومختصو التّغذية أنّ أهم ما يميز هذه الوجبات إضافة إلى سرعة التّحضير أنّها تحتوي على كميّات كبيرة من الدّهون والسّكريات والسّعرات الحراريّة والصّوديوم، كما أنّها قليلة القيمة الغذائيّة حيث إنّ نسبة احتوائها على الفيتامينات والمعادن والأملاح والألياف قلية جدًا.

وعلاج السمنة ليس باتباع الحمية فقط بل يكون بالتوازن الغذائي والرياضة

س1/ يفهم أن علاج السمنة

أ-معقد ب-مستحيل ج- بسيط

س2 : يمكن تعريف الوجبات السريعة بأنها

ا/ وجبات ذات قيمه غذائية منخفضه تسبب السمنة

ب/ وجبات رخيصة الثمن

ج/ وجبات ذات طعم ورائحه جذاب

س3 الترتيب الصحيح لطريقه التخلص من السمنة

ا/ حميه غذائه ورياضه وتغيير عادات وسلوك ب/ الرياضة

ج/ التوقف عن الأطعمة الضارة

قطعة السمنة

يجب اقناع المريض بالعلاج اولا ، ويوجد اكثر من طريقة لعلاج السمنة ، وادوية السمنة كغيرها من الادوية لها اثار واعراض جانبية ، وفي الحالات الصعبة نضطر الى تدخل جراحي ولا ينصح به لان له توابع جسمانية .

1- جملة "قطعنا جزءا كبيرا في رحلة العلاج "تعني ؟

أ- يتطلب الاصرار لعلاج السمنة

2- ادوية السمنة ؟

أ-معظمها لها اثار جانبية ب- ليس لها اثار جانبية

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة السمنة

السمنة مرض متفشي في العصر الحالي نتيجة لان السعرات الحرارية التي يتم استهلاكها أكبر بكثير من المدخرة في جسم الانسان كما أن الحالات النفسية سبب رئيس للسمنة حيث أن الاشخاص المصابون بالسمنة يتخلصون من التوتر بتناول الكثير من المواد الضارة خصيصا السكريات فهي سبب اساسي للإصابة بالسمنة لاحتوائها على سعرات حرارية عالية جدا وصعوبة التخلص من الدهون التي تسببها

-1علاقة (خصيصا السكريات) بما قبلها؟

أ- تخصيصها ب- تفسيرها

-2ما الاسباب المؤدية للسمنة؟

ا-1 ب-2 ج-3 د-4 (التعداد من النص)

الأسباب :(خلل السعرات / الحالة النفسية) – تناول المواد الضارة والتي منها السكريات نتيجة للحالة النفسية وليس سبب مستقل حسب النص المتاح ، لذا يجب التأكد من النص

قطعة السمنة

توجد اكثر من طريقة لعلاج السمنة منها ما يعتمد على الأدوية وما يستلزم التدخل الجراحي في الحالات الحرجة ، وقد تكون الأدوية فعالة لكن لها دائما آثار جانبية كأي أدوية كيماوية لذا يلزم موافقة المريض عليها قل البدء فيها ، وعلاج السمنة يحتاج إلى الدعم النفسي مع رحلة العلاج كما يحتاج إلى التثقيف الذي يُعد خطوة أولى هامة في طريق الإنقاص من الوزن بطريقة سليمة.

س1- أدوية السمنة

أ.لها آثار جانبية ب.ليس لها آثار جانبية

س2- أدوية السمنة :

أ- كلها مفيدة دائما ب- كلها مضرة دائما ج-قد تفيد وقد تضر

س3-النص تحدث عن السمنة من حيث

أ-التعريف ب- الأسباب ج-العلاج

س4-(وعلاج السمنة يحتاج إلى الدعم النفسي مع رحلة العلاج) تُعني أن العلاج

أ- سهل ب- غالٍ ج- مرهق

س5- أي مما يلي يتفق ومعنى النص

أ- من تأنى أدرك ما تمنى ب- الوفاء خير وسادة للراحة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة السمنة (النص مفقود)

س1. أشارت الفقرة الثانية إلى أن الذي يساعد على انقاص الوزن هو .....

أ.ممارسة الرياضة

قطعة السمنة الوراثية

يعتبر من أصعب أسباب علاج السمنة أن تكون بسبب الجينات الوراثية ، فقد تنتج السمنة بسبب عامل وراثيّ وذلك من خلال حدوث طفرات لبعض الجينات التي تُسبب السمنة، فالجينات هي السبب الرئيسي للسمنة المفرطة في بعض الحالات ، وهناك العديد من الجينات المتوقع انها تسبب السمنة تظهر جلية في الجهاز العصبي المركزي. وذلك لأن للجينات صفات متأصلة فيها ومن الصعب تغيير صفاتها

1. تعود الهاء في (صفاتها) .....

أ- الجينيات ب. السمنة

2. أنسب عنوان للنص

أ) أسباب السمنة ب) علاج السمنة

ج) الجينات الوراثية والسمنة د)الجينات الوراثية

3. أسباب علاج السمنة المرتبطة بالوراثة

أ) أصعب الأسباب التي يمكن علاجها

ب) أسهل الأسباب التي يمكن علاجها

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الذهب

من ذاكرة المختبرين

تتكلم عن الذهب كان عيار٢٤ وعيار ثاني كمان بس بسبب انهم يضيفون له فضة ومعادن ثانية هذا السبب انه تحول عيار ١٨ و ٢١ وكمان ذكر حاجة عن التفاعل الكيميائي اتذكر انها يدمجون الذهب مع معادن اخرى وهذي التفاعلات الكيميائية تسبب شي واعطاني سؤال لماذا نضيف المعادن الى الذهب واخترت لرخصها بس مو متأكدة منه وخيار اخر لامتزاجها ما اذكر باقي الخيارات

تجارة الذهب من أكبر مكونات التجارة العالمية وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من مناحي الحياة الصناعية والاستراتيجية الاحتياطية والاجتماعية.

من أشهر الروايات التاريخية عن أول ظهور للذهب في تاريخ البشرية في كهوف العصر الحجري القديم والتي يعود تاريخها إلى 40،000 قبل الميلاد و كانت على شكل رقائق، ثم في حضارة مصر القديمة أي حوالي 3000 قبل الميلاد حيث لعب الذهب دورا مهما لدى أساطير الفراعنة وكهنة المعبد ، ومازالت أدلتها ملموسة وفي الآثار التي تركوها. واشتهر سكان بلاد ما بين النهرين القدماء بصياغة المجوهرات الذهبية منذ حوالي 2600 عام قبل الميلاد، مما مهد الطريق لمجموعة متنوعة من الاستخدامات الجمالية والزخرفية كزينة للبشر والأبنية على حد سواء.

في القرن الثامن قبل الميلاد حين ظهرت أول قطعة ذهب بحلول عام 564 قبل الميلاد حيث قام الملك كرويسوس ملك ليديا بتحسين تقنيات تكرير الذهب وإنشاء أول عملة ذهبية دولية.

(مملكة ليديا تقع في الأناضول التركية حاليا

عند استخراج الذهب يكون لامع ويتمتع الذهب بقابليته لتغيير لونه عند إضافة المعادن إليه لذلك يتم مزج جزء من الذهل الخالص مع ثلاثة أجزاء من معدن مثل النحاس أو الزنك لطوعيتها ويكون قاسي وصلب .

تجارة الذهب قديمة متجددة وتتمثل في بيع وشراء الذهب من مختلف العيارات والأشكال والنماذج. وتجارة الذهب العادية بحاجة لرأس مال كبير وذلك لان هذه المعدن النفيس غال جدا ويقاس بالغرام ويسعر عالميا في أسعار أسواق الصرف العالمية بالدولار الأمريكي. وتتغير أسعار هذا المعدن وفقا لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم من حيث الكوارث والحروب وقد يكون الذهب أحيانا ملجأ للمستثمرين في حالات كثيرة مثل تدهور أسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم.

1.ما معنى كلمة (يتمتع) ؟

أ.يقبل ب.يتصف ج.يتمرض د.يتجانس

2.يتغير لون الذهب ب ..... // يتغير لون الفضة بالذهب ب.....

أ.إضافة الماء له ب.تعرضه للشمس

ج.لمعانه د. إضافة المعادن له

3.سبب انخفاض سعر الذهب :

أ.ارتفاع سعر الدولار ب.انخفاض سعر الدولار ج.ثبات سعر الدولار

4. يتم إضافة المعادن كالفضة للذهب :

أ.لطوعيتها ب.لتجانسها ج.لارتباطها د.لتشابهها

5.ما أفضل عنوان للفقرة الثالثة ؟

أ.دقة الصناعة

6.العلاقة بين ارتفاع سعر الذهب والتراجع عن الاقبال عليه :

أ.طردية ب.عكسية ج.تذبذبية د.تكاملية

7. تم اكتشاف الذهب قديما قبل :

أ. 50 قرن ب.40 قرن ج.55 قرن د. 45 قرن

قطعة الذهب

تجارة الذهب من أكبر مكونات التجارة العالمية وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من مناحي الحياة الصناعية والاستراتيجية الاحتياطية والاجتماعية.

تجارة الذهب قديمة متجددة وتتمثل في بيع وشراء الذهب من مختلف العيارات والأشكال والنماذج.

وتتغير أسعار هذا المعدن وفقا لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم من حيث الكوارث والحروب وقد يكون الذهب أحيانا ملجأ للمستثمرين في حالات كثيرة مثل تدهور أسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم. يتمتع الذهب بقابليته على تغير لونه بإضافة المعادن المختلفة

س: معنى (يتمتع) :

أ. يزهر ب. يعرف ج. يتصف (يتسم)

س: يتم إضافة المعادن كالفضة والذهب :

أ. لتجانسها

س: يتغير لون الذهب ب :

أ. إضافة المعادن له

س: السبب الذي قد يؤدي لانخفاض سعر الذهب :

أ.ارتفاع سعر الدولار ب.انخفاض سعر الدولار ج.ثبات سعر الدولار

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س: أفضل عنوان للفقرة (3) :

أ. (الرجوع للنص الأصلي)

س: العلاقة بين ارتفاع سعر الذهب والدولار

أ. عكسية

س: يتميز ذهب القرن الثاني عشر عن ذهب القرن الثالث عشر بأنه :

أ. دقة الصناعة

س: متى تم اكتشاف الذهب ؟

أ. قبل 50 قرن

قطعة طبقات الغلاف الجوي

الهواء ضروري لحياة كل من الإنسان والحيوان والنبات، ويحيط بالأرض غلاف جوي وهو طبقة من خليط من غازات تحيط بالكرة الأرضية مجذوبة إليها بفعل الجاذبية الأرضية، وكلما ارتفعنا ١٥٠ متر عن سطح الأرض قلت درجة الحرارة بمعدل درجه، ويتكون الغلاف الجوي من عدة طبقات أولها طبقة التروبوسفير وهي الطبقة الأولي من طبقات الجو وأقربها إلى الأرض. ترتفع حوالي 8 كم في القطبين و 18 كم في خط الاستواء، وهي أكثف الطبقات وتحتوي على 90٪ من كتلة غلاف الأرض الجوي، فتحتوي على الاكسجين وثاني اكسيد الكربون وبعض الغازات المهمة الاخرى وبالإضافة إلى الماء ، وارتفاعها الى 15 كيلو، الطبقة التي تلي التروبوسفير هي طبقة الستراتوسفير وهي من 15 الى 85 كم ومقسمة لثلاث أقسام ،القسم الأول هو الأمثل للطيران

1: في أي ارتفاع يبدأ انعدام الاكسجين ؟ // الطبقة التي ينعدم فيها الاكسجين .....

أ. 15كم ب.20 كم ج.55 كم د.80 كم

2: الأفضل أن تطير الطائرة في ارتفاع : // الارتفاع المناسب للطائرات ..... // المنطقة المناسبة لطيران الطائرات تمتد من كم كيلو // أنسب ارتفاع لتحليق الطائرات .....

أ.3 - 7 ب. 7- 11

ج. 11 - 15 د. 15 - 19

3-توجد المياه في طبقة .....

أ- الستراتوسفير ب. التروبوسفير ج- الميزوسفير د-الأيونوسفير

4-بعد ارتفاع ٧٥٠ متر فإن درجة الحرارة تقل(تنخفض) بمعدل

أ- 5 درجات ب. 3 درجات ج- 4 درجات د- درجتان

5- العلاقة بين انخفاض الحرارة والارتفاع في الجو ..... // العلاقة بين انخفاض درجة الحرارة والابتعاد عن سطح الأرض

أ. طردية ب –عكسية ج -تقابل د-تضاد

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

6-العلاقة بين درجة الحرارة والارتفاع في الجو : // العلاقة بين ارتفاع درجة الحرارة والابتعاد عن سطح الأرض :

أ. طردية ب –عكسية ج -تقابل د-تضاد

قطعة الخياطة (الحرير)

يعد الرسم على الحرير من أجمل الفنون التي تحتاج دقة وتركيز، كما أن الحرير سعره وتكلفته عالية جدا ، الحرير من أرقى وأغنى أنواع الأنسجة ويعتبر الحرير الطبيعي من الأقمشة الحساسة والتي تتطلب دقة ومهارة في التعامل معها عند الرسم عليها ، والرسم على الحرير يعتبر من الفنون الرفيعة العالية القيمة نظرا لكلفة الحرير الطبيعي ودقة العمل به .

س1-مما سبق نستفيد أن :

أ)زيادة الطلب على الحرير وذلك لغلو سعره

ب) الرسم على الحرير يحتاج لمهارة ووقت كافي (الخياطة على الحرير تحتاج تركيز ودقه)

ج)الخياطة على الحرير فن قديم

قطعة المحاباة

سنن الله في الكون لا تحابي أحداً ، فمن راعاها راعته ، ومن حفظها حفظته ، ومن ضيعها ضيعته .

س: ما معنى (تحابي) ؟

أ. تجامل ب. ترفع

س: ما معنى (لا تحابي)

أ. لا تجامل أحداً على الحق

قطعة الضغط الجوي (من ذاكرة المختبرة)

ولقد ثبت ان الضغط الجوي يقل مع الارتفاع عن سطح الارض بحيث ينخفض إلى نصف قيمته تقريبا كلما ارتفعنا مسافة 5 كيلو مترات عن مستوى سطح البحر ، بشكل مطرد . وطبقا لهذا فإن الضغط الجوي ينخفض فيصل إلى ربع قيمته على ارتفاع 10 كيلومترات ، وإلى 1 ٪ من قيمته الأصلية على ارتفاع 30 كيلو متر .

كما تتناقص كثافة الهواء بدورها تناقصاً ذريعاً مع الارتفاع حتى تقارب شبه العدم عند ارتفاع 1000 كيلومتر تقريبا من سطح الأرض

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س. الغلاف الجوي يتكون من غازات ومن ضمن الغازات (الأرجون) الأحادي وهو غاز خامل ، ما معنى خامل :

أ.لا يتفاعل

(ذكر في القطعة أن الارجون الثنائي يتفاعل).

قطعة .....(النص مفقود)

قال تعالى :﴿فَمَن يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلإِسْلامِ ومَن يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّما يَصَّعَّدُ في السَّماءِ﴾ العلاقة هنا :

أ.تأكيد ب. تدليل

قطعة السؤال (الاستفهام)

سؤال الاستفهام عن عزل المرضى المصابين لئلا يعدون الناس وعدم عزل المصابين بالانحراف والسلوك

س:كان الغرض من الاستفهام

أ.تقريريا ب.استنكاريا ج.تحريضيا

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (16)

الرطوبة والتبخر - استهلاك المياه والمحاصيل الزراعية– ندرة المياه - البترول – الأشجار – الفيلة – البحث العلمي والتعليم

التناظر اللفظي

1. بلبل : طير

أ.قرش : سمكة

2. صقر : طير

أ/ قرش : سمك ب.سيف: أواني

3. مدرب : ملعب

أ.مزارع : مزرعة

4. بن : قهوة

أ.قمح : خبز

5. ذبلت :الأزهار

أ.خسفت : الشمس ب.استقرت التجارة

6. سكتة : موت

أ.قراءة : فهم ب. علم : ممارسة

7. فلاح:حقل

أ.معلم:مدرسة

8. كهرباء : أسلاك

أ.دم : عروق ب.زهور :حديقة ب. رأس: مخ

9. مد : جزر

أ.ليل : نهار

10. مد :جزر

أ.شمس :قمر ب.كرم :بخل

11. صحراء :سيارات

أ.بحر:سفن

12. يوم : شهر

أ.حبة :سنبلة ب.فيل :غابة

13. تلميذ : علم

أ. فقير: مال

14. نظر : شاهد

أ.....

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. طلاب : مدرسة

أ. منازل:مدينة(زهور:حديقة)

32. أسد : زئير

أ.حمار: نهيق (قط :مواء) ب.ضفدع : نعيق

16. ثوب: حرير

أ.خبز:قمح

17. تغريد : بلبل

أ.عواء : ذئب

18. قدر : مطبخ

أ.كرة : ملعب

19. قتل :حرب

أ. نوم: سجن ب. افحام: جدال ج. قائد: جندي

20. أم : ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

21. جرح:دم

أ.صنبور:ماء

22. حبر :قلم

أ.وقود :سيارة (بنزين :سيارة)

23. صفر :شوال

أ.مشمش : خوخ

24. ثوب:حرير

أ.خبز:قمح

25. عدل :محكمة

أ.تربية :مدرسة

26. نخلى:سعف

أ.رأس:أذن

27. حقل : نفط

أ.مزرعة : ثمار

28. اتصال : تحدث

أ.نظر : تفكر ب.تشغيل : انطلاق ج.مودة : رحمة د.مئات : عشرات

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

29. معوج:مستقيم

أ.مخطئ : مصيب

30. عدل :محكمة

أ.علم :مدرسة

31.رخويات: حلزون

أ-سوائل: ماء

ب. زهور : حديقة

32.زهور :حديقة

أ.طلاب: مدرسة

33. هفوة : سقطة

أ. عهد : ميثاق

34. هفوة : زلة

أ. عهد : ميثاق

35. فرصة : استثمار

أ.عمل :هدوء

ب.أقارب :زيارة

36. ثوب : قماش

أ.أسورة :ذهب

37. طريق :سير

أ.سجادة : جلوس

38. انهيار : زلازل

أ.أمواج : رياح

39. سهم :قوس

أ.قذيفة : مدفع

الخطأ السياقي

1. قلة الكلمات أصبحت أقوى موصل للإنسان مثل الكهرباء والطاقة النووية.

أ.قلة

2. أوجد لجسمك مكان في القمة فالقاع مزدحم

أ.أوجد ب. لجسمك ج. فالقاع د. مزدحم

3. ابدأ حياتك بالأسهل فالعمر قصير

أ.بالأسهل

4. المن (المنة) عند الإحسان يملك القلوب ويكسب الاحترام

أ. المن ب. الإحسان ج. ويكسب د.الاحترام

5. معلومات الشبكة العنكبوتية كثيرة ، ومنافعها نزيرة إذا أحسن استخدامها.

أ.نزيرة

6. إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

7. إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

8. الناجحين لم يولدوا ناجحين فقط بل عودوا أنفسهم على الأشياء التي لا يرغب الناجحين في فعلها

أ. الناجحين ب. يولدوا ج. عودوا د. الناجحين «الأخيرة»

9. تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء جل احتياجات المواطنين

أ- الدولة ب- بأسعار ج-غير متهاودة د-جل

10. القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

11. العواصف الرخوة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها .

أ.الرخوة ب.الضخمة ج.العيدان د.الخضراء

12. من أسباب الإدمان ، شعور المدمن بأن السعادة تتحول إلى نعيم.

أ.السعادة

13. الشجاعة طاعة الضمير لذلك فأعص ضميرك

أ.الشجاعة ب. طاعة ج. فأعص د. ضميرك

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14. مروءة الرجل صدق لسانه و احتماله خيرات جيرانه و غض بصره وكفه الاذى عن اباعده و جيرانه

أ)صدق ب) خيرات ج)غض د)بصره

15. الإكتئاب يجعل الانسان يتأمل الحزن ويريد التخلص من الحياة .

أ- الاكتئاب ب- الانسان ج- يتأمل د- الحياة

16. إذا كان العمل الشاق مريحاً فالفراغ مفسدة .

أ.العمل ب.الشاق ج. مريحاً د. مفسدة

17.لا تصاحب سفيها ، فإذا زاد سفاهة فازدد قربا ، لكي لا تصبح مثله.

أ.قربا

18.لمحو الأمية في الوطن العربي، يجب على الدول اتخاذ طرق علمية للمساعدة على تثبيط هذهِ الخطط.

أ-تثبيط

19. لا يهم ان كنت تتطور بسرعة أو ببطء الأهم ألا تتقدم خطوة للوراء.

أ) ببطء ب)تتقدم ج)بسرعة د)الوراء

20. عندما يفوز الفريق يفرح مشجعيه ولكن عندما يخسر يشعر منافسوه بشعور سيء

أ. يفوز ب. يفرح ج. منافسوه د. بشعور

21. عندما يفوز الفريق يشعر مناصروه بالبهجة ، ولكن عندما يخسر يشعر خصومه بشعور سيء .

أ. يفوز ب. يشعر ج. خصومه د. الحزن

22. المرض مدرسة تربوية لو أحسن المعافى الاستفادة منها لأصبح المرض نعمة لا نقمة .

أ. مدرسة ب.المعافى ج. الاستفادة د. نعمة

23. الحياة مدرسة للبعض ولكن النجاح من نصيب الذين يأخذونها بجد

أ.للبعض ب.نصيب ج. يأخذونها د.بجد

24. السلامة خير من الندامة والأسى خير من التكلف والقناعة خير من الضراعة.

أ) خير ب) والأسى ج)التكلف د)الضراعة

25. اذا استخدمت شخصا فيجب أن تشك فيه فإذا شككت فيه فلا تستخدمه

أ.تشك ب.تستخدمه ج.شككت د.شخصا

26. لمحاربة التنجيم يجب ترك تلك الخزعبلات ، والحيل المفيدة ، التي تستنزف العقول والجيوب معاً.

أ.لمحاربة ب.الخزعبلات ج. والحيل د. المفيدة

27.)الأمل هو الذي يقوي الإنسان فيه ، يرى ما يراه الآخرون ويستطيع فعل ما لا يستطيعون فعله

أ.يرى ب.يراه ج. فعل د.فعله

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

28. أفضل وسيلة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من الانشغال .

أ. أفضل ب. احلامك ج. تستيقظ د. الانشغال

29. إدمان النظر الى صور جميلة يمنحها شيء من قوة تأثيرها كلما تجدد النظر إليها حتى تفقد مقدرتها على التأثير. (كثرة النظر في الصورة يمنحها مميزاتها)

أ.إدمان ب.النظر ج. يمنحها د. تؤثيرها

30. يجد الإنسان السعادة ، حين ينظر إلى مَنْ هو أفضل منه ، فيعرف قيمة النعمة التي هو فيها .

أ. السعادة ب. ينظر ج. أفضل د. النعمة

31. يجد الإنسان السعادة ، حين ينظر إلى مَنْ هو أكثر منه ، فيعرف قيمة النعمة التي هو فيها .

أ. السعادة ب. ينظر ج. أكثر د. النعمة

32. الإخفاق أمر شائع لدى الناس فهو أقل حدوثا من النجاح .

أ. الإخفاق ب.شائع ج.أقل د. النجاح

33. نحن لا نستطيع تغيير ماضينا ولكننا خائفون من تغيير مستقبلنا

أ.خائفون ب. ماضينا ج. تغيير د. مستقبلنا

34.يفضل السائحون السياحة الخارجية نظرا لارتفاع أسعارها وتوفر خدماتها وأماكنها وتعدد متنزهاتها .

أ. يفضل ب. السياحة ج. لارتفاع د. توفر

35. لئن يقال لك عيب عليك ما فعلت أعظم بكثير من أن يقال لك حرام عليك ما فعلت

أ)أعظم ب)بكثير ج)حرام د)فعلت

36. الناس يمدحون ماضيك الجميل لمجرد آخر موقف منك لم يعجبهم

أ-يمدحون ب-ماضيك ج-موقف د-يعجبهم

37. لا تمازح اللئيم فيحنق عليك ولا الدنيء فيتجرأ عليك .

أ. اللئيم ب. فيحنق ج. الدنيء د. فيتجرأ

38. يحرص بعض الناس على كسب القلوب واجتماعها كحرص بعضهم استعدائها وتآلفها .

أ. كسب ب. اجتماعها ج. كحرص د. وتآلفها

39. المتعالي من علت روحه وصار لا يظهر لنفسه ميزة على غيره.

أ .المتعالي ب. علت ج. يظهر د. غيره

40. يجب علينا تحمل الشدائد فالرجال الذين ولدوا في النسائم لا يخافون هبوب الرياح

أ.يجب ب. فالرجال ج. النسائم د.يخافون

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

41. إذا سألت كريما حاجة فدعه يفكر فإنه لا يفكر إلا في خير، وإذا سألت غنيا حاجة فعاجله فإنه إن فكر عاد إلى طبعه.

أ. كريما ب.يفكر ج.غنيا د.حاجة

42. اذا طلبت حاجة من الكريم فدعه يراجع نفسه واذا طلبت شيء من الغني فعاجله فانه ان راجع نفسه عاد إلى اصله

أ. الكريم ب.يراجع ج. الغني د.اصله

43. دمج الطفل منذ وقت مبكر في الاجتماعات يجعله اجتماعي ويرفض اللقاءات

أ.الطفل ب. مبكر ج.اجتماعي د. يرفض

44. إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

45. إن الذين يعتدلون باستنزاف الشباب كالذين يكتبون على أنفسهم صكوكاً لن يستطيعوا الوفاء بها مستقبلاً .

أ.يعتدلون ب. يكتبون ج. صكوكاً د.الوفاء

46. أناقة اللسان ترجمة لأناقة الوجدان لذلك يجب مع التسامي تلقين مستوى الكلام

أ.أناقة ب. الوجدان ج.تلقين د.الكلام

47. أناقة اللسان هي ترجمة لأناقة الوجدان ، عند الحوار لا ترفع صوتك بل ارفع مستوى كلماتك

أ.الوجدان

المقولة الأصلية (أناقة اللسان هي ترجمة لأناقة الروح....عند الحوار لا ترفع صوتك بل ارفع مستوى كلماتك)

48. زلة اللسان تثبيت القدم فيقوم وزلة اللسان تؤدي إلى الكراهية

أ . تثبيت

(زلة اللسان أهون من زلة القدم وزلة اللسان تؤدي إلى الكراهية)

49.. إذا لم يجانبك الحظ فلن يَسعَك اللحاق به ولو كنت على ظهر جواد. (اذا لم يجانبك (يجاورك) الحظ فلن يَسعَك اللحاق به حتى لو كنت على ظهر جواد

أ. يجانبك ب.يَسعَك ج. اللحاق د .جواد

50. الحب أوله نظرة وآخره صدمة

أ.صدمة

51. الحب يبدأ بنظرة وينتهي بمصيبة

أ.الحب ب.نظرة ج.ينتهي د.بمصيبة

"سئل حكيم .. من أين يبدأ الحب ومن أين ينتهي.فأجاب: يبدأ من العين وينتهي بالعين . فقيل كيف؟ قال : يبدأ بنظره وينتهي بدمعة".

52. الرياضة عادة يوميه فهي تزيد من ضغط الدم وتقلل من الأمراض

أ) الرياضة ب.تزيد ج. تقلل د.الأمراض

53. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

54. الطفل طينة سائلة يمكن تشكيلها عند التعامل معه.

أ-الطفل ب-طينة ج-سائلة د-التعامل

(لاحظ إذا لم ترد في الجملة كلمة " سائلة " تصبح الإجابة (طينة) ويكون التصحيح صلصال

55. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

إكمال الجمل

1. .....لا تعني ألا تحزن ولكن يجب ألا تستمر في الحزن

أ.الإيجابية ب.السلبية

2. من أراد النجاح فليتحمل مرارة ..... // إذا أردت النجاح فتحمل .....

أ.الفشل

3. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل ب.النبيل ج.الغني د.الفقير

اللغة المحكية تكون بالتواصل مع الناس لكن اللغة ..... لا تكون إلا ب .....

أ.المكتوبة - قرائتها

4. إن ..... (6)ملايين وافد في هذه المنطقة ..... الأزمة ويزيد الضغط علي مصادر المياه والكهرباء

أ.توطين – سيزيد

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

5. المعرفة على أنها الوعي و..... واكتساب المعلومات و..... الحقائق عن طريق فهم طبيعة الأشياء، أو تأمل النفس، أو عن طريق التجارب المختلفة .

أ. الإدراك – فهم

6. كان محمد الفيتوري من أهم شعراء عصره وترك مدخرا .....دون في ديوان .....

أ) أدبيا – صغير ب. شعريا – ضخم ج. فكريا – كبير د.شاعراً - ديوان

7. كان محمد الفيتوري .... في العصر الحديث وكتب شعرا وجمعوه في .....كبير

أ) كاتباً – عمل ب. رجلاً – مرموق ج. متباهياً – شعر د.شاعراً - ديوان

8. من كان من الطيور ذا أرجل ..... يكون ذا عنق ..... حتى يصل منقاره إلى الأرض

أ.طويلة – سميكا ب. قصيرة – قصيرا (طويلة –طويل) ج. سميكة – نحيفاد.قصيرة – طويلا

9. استطاع العلم منذ ..... بعيد أن يصنع طريقة ..... لحفظ بصمات الإصبع .

أ) عهد-خاصة ب) زمن- موجهة

10. فترة الكساد عند.....هي تلك الفترة التي .....فيها انوار العلم وتنطفئ فيها المعرفة

أ. المجتمعات-تخبو ب. الشعوب – تنمية

11. سنوات الكساد عند ..... هي تلك السنين التي ..... أنواع العلم والمعرفة

أ. الشعوب – تخبو ب. الأفراد – تنير ج.الأمم – تشتعل د. الشعوب – تنمية

12. فترة الكساد عند ..... هي تلك الفترة ..... يتخلف فيها العلم وتنطفئ فيها المعرفة

أ. الشعوب – الذي ب.المجتمعات – الذين ج. الأم – التي د.الأمم(الشعوب)–التي

13. يؤكد لنا التاريخ مرة أخرى أن الإعلام هو القوة التي ..... في مسار حياة الشعوب واتجاهاتها وقيمها ويعمل بنفس قوة .....

أ) تؤثر – الأسلحة ب)آثاره – السياسة ج) يؤم – الأزمان

14. يؤكد لنا التاريخ مرة أخرى أن ..... هو القوة التي تؤثر في مسار حياة الشعوب واتجاهاتها وقيمها ويعمل بنفس قوة .....

أ) الاعلام – السلاح ب)آثاره – السياسة ج) يؤم – الأزمان

15. إذا عاشرت الناس بـ.....كافئوك بـ .....

أ. المكر – الغدر

16. من عاشر الناس بـ.....كافئوه بـ .....

أ.المكر – الغدر

17. الضمير ..... خير ..... للراحة

أ.الواثق-وسيلة ب-القوي- فراش ج. المطمئن – وسادة د.المتردد-وسادة

ذكر بعض المختبرين أن الاختيار (المطمئن – وسادة) لم يرد لهم وذكروا أن الاختيارات التي وردت لهم هي (الواثق – وسادة) و (القوي – فراش)

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

18. ذقت الطيبات فلم أذق أطيب من .....

أ.العافية

19. ..... سؤال اكمال لم تتذكرة المختيرة .....

إجابته أ. جهود –المتعلم

استيعاب المقروء

قطعة البترول

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

1- يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

2- على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

3- يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

4- يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

5- البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

6- العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

7- أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

8- الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

9-مم يتكون النفط ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

10.ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه ج. بطيء جدا

قطعة البترول (النص غير موجود)

س1 . الدول الصغيرة من أجل الوصول للعالمية .....

أ. تقوم بالاتحاد مع شركات عالمية

س2. ما المشتق الذي لم يعد له وجود ؟

أ.الجازولين

قطعة الرطوبة والتبخر

الرطوبة هي كمية بخار الماء في الغلاف الجوي، تزيد الرطوبة بزيادة كمية بخار الماء في الهواء، وتقاس الرطوبة بالرطوبة النسبية، فمثلًا إذا كانت درجة الحرارة -10 سلزيوس (14 درجة فهرنهايت)، ففي هذه الحرارة، يمكن أن يتحمل الهواء 2.2 جرام من الماء في المتر المكعب، وإذا كانت درجة الرطوبة 2.2 جرام من الماء في المتر المكعب في -10 درجات مئوية فتكون الرطوبة النسبية 100٪، أما إذا كانت درجة الرطوبة فقط 1.1 جرام من الماء في نفس درجة الحرارة السابقة، فتكون درجة الرطوبة النسبية 50%

إذا زادت الرطوبة في الهواء، يمتلئ الهواء ببخار الماء، ولا يحوي الهواء أي شيء آخر، فإذا أصيب الشخص بالتعرق بسبب الحر في جو رطب، سوف يستغرق العرق وقتًا أطول كي يتبخر ويشعر الشخص بالبرودة مجددًا.

كمية بخار الماء الموجود في الغلاف الجوي يُعبر عنه بالرطوبة، ويصل بخار الماء إلى الغلاف الجوي من خلال تبخر الماء من الأماكن الغنية بالمياه على سطح الكرة الأرضية، مثل المحيطات الواسعة، والبحار، والرطوبة النسبية هي كمية الماء الموجودة في الهواء بالمقارنة مع أكبر كمية ممكنة من بخار الماء يمكن أن يحملها الهواء، أي يتم مقارنة الرطوبة في الهواء بالرطوبة العظمى، وكلما زادت درجة الحرارة، تزيد قدرة الهواء على كمية أكبر من بخار الماء

الطقس: هناك علاقة وثيقة بين درجة الحرارة وبين الرطوبة، فالرطوبة تقل كلما نقصت درجة الحرارة، وتزيد بزيادة درجة الحرارة، والطقس البارد تكون مستويات الرطوبة فيه أقل من الطقس

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الحار، لأن الهواء البارد لا يمكنه تحمل مستويات من الرطوبة مثل الطقس الحار، أما في الصيف، تزيد درجات الرطوبة لأن الهواء يمكنه حمل مستويات أعلى من بخار الماء

عملية تشكل بخار الماء هي عملية أساسية في دورة المياه، فيتم بشكل دائم ومستمر تشكل بخار الماء من خلال تبخر المياه، ويتم التخلص من بخار الماء عبر تكثف الهواء، وكلما زادت درجة الحرارة، تزيد قدرة الهواء على حمل كمية أكبر من بخار الماء.

أما إذا نقصت درجة حرارة الجو، فتقل معه درجة ومستويات الرطوبة، لأن هناك علاقة وثيقة بين الرطوبة وبين درجة الحرارة، وإذا كانت درجة الرطوبة تساوي 100٪، فهذا يعني أن الهواء مشبع بالكامل ببخار الماء، ولا يمكنه أن يتحمل كمية أعلى من بخار الماء، ويحدث هطول للمطر، وفي هذه الحالة تساوي الرطوبة النسبية الرطوبة العظمى.

نص آخر

بخار الماء ينتج من غليان وتبخر الماء السائل، وهو أخف من الهواء ويتشكل باستمرار من التبخر ثم يزال بالتكثيف، وعادة ما يكون الشكل المتكثف منه مرئياً، كما ترتفع الرطوبة النسبية في الصباح الباكر حيث تكون درجة الحرارة منخفضة ويكون الهواء غير قادر على حمل كمية كبيرة من بخار الماء، ولكن عندما ترتفع درجة الحرارة أثناء النهار يصبح الهواء قادرا على حمل كمية أكبر من بخار الماء وبالتالي تقل الرطوبة النسبية، ففي المناطق الرطبة قد تصل نسبة الرطوبة إلى 100٪ فيتكون الضباب الكثيف، وعندما تدنو نسبة الرطوبة عن 30٪ يصبح الهواء جافًا تقريبًا مما يُشعر الإنسان بالعطش. وتكثر الرطوبة في المدن الساحلية

1. علاقة الرطوبة بدرجة الحرارة.....

أ-طردية ب-عكسية ج-تماثلية د-لا علاقة بينهما

2. تعد العلاقة بين ارتفاع درجة حرارة الهواء والرطوبة وفقاً لعبارة (ارتفعت حرارة الهواء .....)

أ.طردية ب.عكسية

3. العلاقة بين ارتفاع درجة حرارة الهواء والرطوبة :

أ. نتيجة ب. طردية ج. سببية د. عكسية

4. تكثر الرطوبة في .....

أ-المناطق الصحراوية ب-الأقاليم الحارة

ج-الغابات الباردة د-الشواطئ الباردة

5. المناطق التي تزداد فيها الرطوبة :

أ.الشواطئ والبحيرات الباردة ب.الغابات الحارة

ج.الغابات الباردة د.المناطق الصحراوية

6. يشعر الإنسان بالعطش حينما يكون الهواء .....

أ-جافاً ب-باردا ج-شديدا د-ساكنا

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

7. أنسب عنوان للنص :

أ.مصادر الرطوبة (تكثف الماء) ب.الغلاف الجوي

ج.تبخر الماء(مصادر تبخر الماء) د.البخار والرطوبة

8. كل من الاتي من مصادر تبخر الماء باستثناء: // أي من الآتي ليس من مصادر بخار الماء ؟

أ. البحيرات (تجمع الماء) ب. الجبال الصحراوية (الأماكن الصحراوية)

ج. السدود د. الغابات الاستوائية (الكائنات المتحللة)

9. الشيء الذي اذا وصل لحده لا يمكن للهواء تحمله يسمى : (صيغة قريبة من النص)

أ.تشبع ب.تكثف ج.تبخر د.تجمد

10. ما الحالة التي يحتوي فيها الهواء على الحد الأقصى لكمية بخار الماء

أ.تشبع ب.تكثف ج.تبخر د.تجمد

11. ما العلاقة بين الرطوبة النسبية والمطلقة ؟

أ.جزء من كل ب.كل من جزء

ج.عام إلى عام د.خاص إلى خاص

قطعة استهلاك المياه والمحاصيل الزراعية

تعتبر المياه من أهم الموارد الطبيعية التى تلزم لحياة الإنسان والحيوان والنبات وجميع الكائنات الحية لأن الماء يمثل أكثر من 70٪ من جسم الكائنات الحية. ونظرا لمحدودية الموارد المائية العذبة والتى تصل إلينا من نهر النيل والتى تبلغ حصة مصر منها 55.5 مليار متر مكعب ومع خطة الدولة الطموحة لزيادة المساحة المحصولية لتغطية إحتياجات السكان من الغذاء فإن الحاجة للمحافظة على مواردنا المائية أصبح ضرورة ملحة نظرا للتزايد الرهيب فى عدد السكان والذى يضعف ويتضاءل معه نصيب الفرد من المياه لدرجة أصبحنا فى نطاق الدول الفقيرة مائيا لأن حصتنا من الموارد المائية تكاد تكون ثابتة بينما يتزايد عدد السكان بمعدل أكبر من 2 ٪ سنويا وهذه الزيادة يلزمها أمن غذائى وأمن مائى. وقد تضاءل نصيب الفرد إلى أقل من 600 متر مكعب فى العام وإن لم يتم إتخاذ إجراءات تصحيحية فإن مشكلة العجز المائى سيكون من الصعب حلها بالإجراءات التقليدية وعليه يجب العمل بجدية لحل مشكلة ندرة المياه.

ويُعتبر القطاع الزراعي من أكثر القطاعات إستهلاكاً للمياه،حيث تزيد الكمية المستهلكة فى القطاع الزراعى عن 80٪ من الموارد المائية فى الدولة. ويجب العمل على ترشيد إستعمال الموارد المائية ومنع الرى بالغمر فى كلا من الأراضى القديمة والأراضى حديثة الإستصلاح لأن الرى بالغمر يؤدى لفقد أكثر من 40٪ من مياه الرى وذلك بسبب الفقد بالتبخير والجريان السطحى والرشح فى قطاع التربة للمياه. مما يجعل تعزيز الجهود المبذولة في هذا القطاع للحفاظ عليها أمراً

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ضرورياً لا بدّ منه ويجب إتباع العديد من السبل للمحافظة على الموارد المائية وعمل الإجراءات اللازمة لمواجهة العجز المائى.

1. العلاقة بين عدد السكان وزيادة استهلاك المياه

أ.طردية ب. عكسية

2. من أكثر القطاعات استهلاكا للمياه

أ.الزراعي ب.الصناعي

3. أي التالي لم يذكره النص ؟

أ.زيادة مصادر المياه ب. توعية المجتمع بأهمية المياه

4. أي من الآتي يرتبط ارتباطاً مباشراً مع زيادة استهلاك المياه

أ.زيادة عدد السكان

5. يعود كثرة استهلاك الماء على القطاعات وخاصة القطاعات:

أ. الصناعية ب.الزراعية ج. الساحلية

6. استهلاك المياه له علاقة مباشرة بـ:

أ. التغيرات المناخية ب. عدد السكان

قطعة الأشجار الحية والموارد الطبيعية:

كانت تتكلم على أن المحافظة على هذه الأشجار لها فوائد ومن الفوائد إنها تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية. وعليها سؤال واحد فقط

أي من الاتي صحيح مما ورد بالنص:

أ. الأشجار الحية تحافظ على منتجات الموارد الطبيعية

قطعة التربة

تتسبب الرياح في تعرية التربة والأشجار هي التي تحمي تعريتها وتجريفها

س. الضمير في كلمة (تعريتها) يعود على .....

أ. الرياح ب. التربة ج. الأشجار

قطعة الأشجار

الأشجار مهمة بقدر أهمية الإنسان ، فهي تعمل على حماية التربة من التعرية وتقلل الشجرة من تآكل التربة ، كما أنها تزيد من قدرة التربة على امتصاص مياه الأمطار عبر جذورها ، ولا تقتصر أهميتها على .....

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س. يفهم مما سبق أن :

أ. التربة تستفيد من الأشجار

س: ما فائدة الأشجار ؟

أ. فائدتها لا تقتصر على منتجاتها فقط (فائدتها الطبيعية لا تقل عن فائدة منتجاتها)

قطعة الفيلة

الفيلة من أضخم الكائنات الحية على وجه الأرض حيث تعد ذكور الفيلة الافريقية أكبر الحيوانات البرية التي تعيش في الغابات والتي يمكن أن يصل ارتفاعها إلى 4 أمتار وتزن 7000 كجم.

1. تفيد جملة (حيث تعد) بالجملة التي قبلها:

أ. تأكيدها ب. تفسيرها(تفسيرية)

ج.تمثيل لها(تشبيهها) د.توضيحية

2. كلمة أضخم الكائنات الحية تعني:

أ. الاكثر انتشارا ب. الاكبر حجما ج.الاكبر حجما ووزنا د. الاكبر وزنا

3. جملة (والتي يمكن أن يصل ارتفاعها)./// الهاء في كلمة ارتفاعها تعود على: // الضمير في كلمة (ارتفاعها) عائد على :

أ. الحيوانات البرية ب. الغابات ج. الفيلة

قطعة البحث العلمي والتعليم

من المعروف أن عمليات التحديث والنمو الاقتصادي والاجتماعي تحتاج إلى أن يأخذ العلم والتقنية دورهما في أي مجتمع يرنو إلى التقدم والازدهار، ويأتي البحث العلمي المزدهر نتيجة تعليم مزدهر فكل منهما انعكاس للآخر كما أن تطور المجتمع وتنميته من نتاج البحث العلمي، ناهيك عن أن أهم المعايير التي تقاس بها عصرية أي مجتمع هي تطوره التقني ومستواه العلمي والتربوي.

وعلى العموم فإن أهمية البحث العلمي تظهر جلية في المجتمعات التي لديها مشكلات في قضايا عديدة سواء كانت حياتية مثل الإسكان والتربية وتأمين المياه والزراعة والنقل والبيئة والتلوث والقضايا الأمنية كالحرب والسلام أو غيرها ناهيك عن مخرجات التعليم وأساليب الانتاج والاستهلاك والتسويق بالاضافة إلى التنمية المستدامة والخطط المستقبلية وغيرها من الفعاليات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الهامة التي يتمكن البحث العلمي من ايجاد حلول ناجعة لها وجعل التراكم المعرفي لهذه المجتمعات مربوطاً بالتطبيق وذلك من خلال تحويل المعرفة إلى منافع ملموسة عن طريق التقنية التي هي أهم عنصر فاعل في الحياة المعاصرة.

وهذا ينصب في اطار المعلومة التي تقول «ان الغرض من العلم هو التحكم في الطبيعة وعناصرها لصالح الإنسان.»

وحقيقة الأمر في الوقت الراهن ان البحث العلمي هو الوسيلة الأكثر نجاحاً لوضع حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهها البشرية مثل الجوع والفقر والجهل والمرض وهذا بطبيعة الحال يعني ان التقدم في مجالات البحث العلمي يقود إلى تقليص حجم الفجوة بين الأمم النامية والأمم المتقدمة. لذلك فإن قضية البحث العلمي تحتاج إلى القيام ببحوث مستمرة وشاملة ومتنوعة المداخل ناهيك عن تحديد الأهداف ووسائل المتابعة من أجل الوصول إلى حلول موضوعية ومتكاملة خصوصاً ان أهم عنصر يحكم ذلك هو المهارة والشفافية التي يتمتع بها عنصر العمل.

ومن هذا المنطلق فإن الجامعات والمعاهد التقنية عليهما مسؤولية العمل على تهيئة واعداد رجال الغد كي ينهضوا بالمسؤوليات في مجتمع المستقبل ولا أدل على ذلك من أن عدد مراكز البحوث والجامعات والمنجزات العلمية والاختراعات التي يتم انجازها ناهيك عن كميات الاستهلاك وعدد المستشفيات تعتبر بمجملها معايير تستخدم في الحكم على درجة رقي الأمم وبدرجات متفاوتة لكل عامل من تلك العوامل.

إن دور العلم هو تنوير المجتمعات البشرية للأخذ بأسباب المعرفة والاستفادة منها. أما دور التقنية فهو تطبيق المعرفة العلمية وجعلها في خدمة الإنسان، وحيث ان الأول هو الطريق الممهد للثاني فإن العلوم الحديثة والتقنيات ما هي إلا مخارج للبحث العلمي وخاصة التطبيقي منه وهذا له أثره الواضح في تطور الصناعة والزراعة والطب والهندسة والعلوم التطبيقية الأخرى ومن خلال البحث العلمي تنعم البشرية اليوم بعلوم ومعارف جديدة لم تكن معروفة من قبل كعلم الفضاء وعلم الحاسب وعلم الهندسة الوراثية اعتبرها مما يوافينا به العلم كل صباح.

إن عدم أو قلة ممارسة البحث العلمي أو عدم الاهتمام به تؤثر تأثيراً سلبياً في عملية التعليم الجامعي ومن أهم انعكاسات ذلك قلة المبدعين وزيادة عدد العاطلين عن الابداع داخل الحرم الجامعي وخارجه وهذا هو الحال في جامعات الدول النامية التي أصبحت مراكز لتفويج الخريجين

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

غير القادرين على تلبية متطلبات سوق العمل. والتي كان يجب ان ينظر إليها على انها رافد أساسي من راوفد التنمية.

ذلك ان الجامعات في الدول المتقدمة تزود خطط التنمية بالكفاءات القادرة على تنظير وتنفيذ المشروعات التنموية ناهيك عن تزويد المجتمع بالمؤهلين مهنياً من خلال صقلها خريجيها وتدريبهم على أسس ومتطلبات سوق العمل وكذلك على أسس وأساليب البحث العلمي ناهيك عن تقديم الدورات التدريبية التي اصبحت ضرورة لكل خريج حديث ليواكب كل مستجد في علوم تخصصه بعد تخرجه من الجامعة.

إن التقدم العلمي والتقني ومستجداتهما المتسارعة التي نشاهدها كل يوم وكذلك سلاحهما في البحث العلمي وتطبيقاته التقنية يعتبر قضية عالمية تسعى جميع دول العالم إلى الإمساك بزمامهما وأمام هذا التنافس العالي الكبير في مجال التعليم والبحث العلمي والتقدم التقني السريع ومتطلبات سوق العمل الجديدة فإنه من المؤسف أن نجد أن الدول العربية في مستوى متدن فيما يخص مستوى التعليم والبحث العلمي وذلك من حيث الكيف والكم. وهذا ما سوف يؤخر هذه الأمة عن اللحاق بالركب العالمي المتسارع مما يجعل هذه الأمة تستمر سوقاً استهلاكية لما تنتجه الدول المتقدمة بل أكثر من ذلك محل تجاربها واستعمال سلاحها ومدفن نفاياتها ونهب ثرواتها والصاق تهمة الإرهاب بها وبأبنائها ناهيك عن سرقة أرضها وانتهاك مقدساتها ووصف صاحب الحق بالإرهاب والمعتدي بحمامة السلام وجالب الديمقراطية على ظهور الدبابات بالمتحضر وغير ذلك من المفارقات التي سببها الأول ضعفنا وعدم القيام بما يجب علينا اتجاه احترام أنفسنا وتعزيز هذا الاحترام بالعلم والمعرفة وعلى أية حال فإن علينا أن نعي ان قضية نقل التقنية تفرض ضرورة الالمام مسبقاً بحقائق النظام التقني الدولي من حيث كونه جزءاً من النظام الاقتصادي العالمي وذلك يعني القدرة المستمرة على تحويل المعرفة العلمية التي نحصل عليها من الآخرين إلى تقنية انتاج ثم تطويرها بمعرفتنا ومهاراتنا وامكانياتنا الذاتية، وهذا هو المفتاح الذي سوف يجعلنا قادرين على الاستمرار في الابداع وتكوين منظومة متجددة وأجيال متعاقبة من التقنيات دون الحاجة إلى استيرادها من الخارج بل أبعد من ذلك تصديرها إلى الآخرين الذين لا يمانعون من تبادل الخبرات والتقنيات، وهذا هو الأسلوب الأمثل الذي يجعلنا أقدر على مواجهة تحديات القرن الجديد خصوصاً اننا نواجه عدواً تسلح بالعلم والمعرفة وجعل جميع فعالياته نتاجاً للعلوم والتقنية سواء في المجالات المدنية أو العسكرية.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ونعيد هنا القول بأننا لا يمكن ان نتقدم تقدماً حقيقياً وليس ظاهرياً باستخدام التقنيات المستوردة وهذا يحتم علينا أن نقوم بتطوير قدراتنا في هذا المجال وتطويع وتنمية جميع ما نحتاجه من التقنيات محلياً مع الأخذ بنظام الجودة الكاملة والتفوق النسبي، فاكتشاف الجودة هو دور العلم وابتكار الوسائل هو دور البحث العلمي وهذا بمجمله يعني تبني سياسات علمية جديدة تحقق أقصى استثمار ممكن لامكاناتنا من العلماء والباحثين والمراكز والمعاهد البحثية والذي ينقصنا نستطيع ايجاده المال، فالمال إذا وجد طوع المستحيل.

وهذا يعيدنا إلى المربع رقم واحد والذي تبدأ من عنده كل الفعاليات الأساسية واعني ان ايجاد الكوادر القادرة هو مسؤولية المؤسسات التربوية التي عليها إعداد وتخريج كوادر مدربة علمياً وتقنياً. إن الوعي والادراك وتحمّل المسؤولية وفهم خطورة المرحلة القادمة وأبعد من ذلك فهم من لم يعزز قدراته ويحمي نفسه واستغلاله بالعلم والمعرفة فإنه سوف يداس بالحوافر والأقدام وما الهجمة الصهيونية على المنطقة إلا نتاج تآمرهم وحماية مصالحهم من جهة وتخلف هذه الأمة وعدم تحملها للمسؤولية وأبعد من ذلك تناحرها وارتمائها في أحضانهم نكاية ببعضهم البعض وهذا كله نتيجة الجهل والتنافس غير الشريف وعدم الثقة بالنفس ناهيك عن الحسد الذي يفسد الود ويفرق ولا يجمع وهو مفتاح كل شر.

ومع هذا التخلف وهذه السلبيات لايزال باب الأمل مفتوحاً لمن يريد ان يصنع مستقبلاً زاهراً خصوصاً ان البنية التحتية موجودة ولا تحتاج إلا إلى قليل من الجهد المخلص ناهيك عن التكامل بين أقطار هذه الأمة في البرامج العلمية والبحثية ناهيك عن التكامل في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والفعاليات الأخرى التي تعزز وتقوي من قدرتها على المواجهة خصوصاً في ضوء منظمة التجارة العالمية التي بدأت معالم الغرض من إنشائها تتضح والذي يتمثل جزئياً في إرغام بعض الأطراف على التكامل مع أطراف أخرى لا يرغبها وذلك حتى يتمكن من الوصول إلى أسواق الطرف الثالث وخير مثال على ذلك عدم تمكين سلع بعض الدول من الوصول إلى الأسواق الأمريكية أو الأوروبية إلا إذا كانت تحمل نسبة من المشاركة مع إسرائيل وعلى أية حال فإن القادم أعظم، فالأيام تلد كل غريب.

إذاً من لم يسلح نفسه بالعلوم والتقنية والبحث العلمي سوف يصفع ويداس وسوف تفرض عليه أجندة لا يرغبها ولكنه سوف يضطر إلى القبول بها لذلك فإن استخدام البحث العلمي في ايجاد المخارج للمشاكل القادمة يجب أن يبدأ من الآن وليس غداً.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

إن مراكز الأبحاث ومراكز الدراسات الاستراتيجية هي العيون التي يجب أن نبصر بها ونحل بها مشاكلنا الداخلية والخارجية وخير مثال على الاستفادة من العلم والبحث العلمي ما حققته كثير من الدول المرموقة اليوم مثل اليابان من الدول المتقدمة وماليزيا من الدول النامية التي وضعت يدها على البلسم وامسكت به.

فدولة مثل اليابان ليس لديها أي موارد طبيعية لذلك فهي تستورد كل شيء تقريباً ثم تصنعه وتبيعه وهذا كله بفضل تسلحها بالعلم والمعرفة الذي مكنها من أن تغزو أسواق العالم بتقنياتها المنافسة وجودتها الراقية ثم تلتها كوريا وتايوان واليوم نشاهد الصين تسابق الزمن لتصل بضاعتها كل سوق في مشارق الأرض ومغاربها وبكل أنواع الجودة الرخيصة منها والعالية الجودة كما أدركت دولة صغيرة مثل ماليزيا أهمية ذلك فوضعت أقدامها على الطريق الطويل والشاق ولكنه الطريق الصحيح والمربح والاستراتيجي.

نعم نعلم ان تلك الدول بعيدة عن مركز الصراع في الشرق الأوسط الذي بُليت هذه الأمة به ولكن كان من الأجدى والأحرى أن يكون ذلك الصراع من العوامل المحفزة لهذه الأمة ان تأخذ بأسباب التقدم وتوطين التقنية أكثر من أية أمة أخرى لأنها بحاجة ماسة إليها وذلك لأن الأعداء لن يمكنوها من أي سلاح يمكنها من الدفاع عن نفسها ضدهم، فهؤلاء الأعداء لديهم مطامع كثيرة في هذه الأمة.

ومن ذلك الموقع الاستراتيجي والثروات الطبيعية ناهيك عن انها تملك عقيدة لو تمسكت بها وطبقتها بصورة صحيحة لأصبحت أقوى الأمم ذلك ان الإسلام يدعو إلى كل فضيلة ويعتبر طلب العلم جهاداً في سبيل الله.

إن سلوك دروب العلم والبحث العلمي جهاد في سبيل الله لمَ لا ونتائجه تحمي الأمة من مكائد أعدائها وتصنع لها هيبة بين الأمم الأخرى وترفع من مستوى معيشتها وتعززأمنها وانتمائها وهذا مصداق لقوله صلى الله عليه وسلم «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف وفي كل خير» الحديث.. والله المستعان.

1. علاقة التقدم التعليمي بالبحث العلمي:

أ. الثاني نتيجة الأولى ب. الأولى سبب حتمي للثاني.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ج.الأولى مقدمة والثانية نتيجة

2.بحسب العلاقة بين البحث العلمي والتعلم أي الآتي غير صحيح

أ.الثاني سبب حتمي للأول

3.تعد علاقة التعليم بالبحث العلمي علاقة :

أ.سببية ب،نتيجة ج.طردية د.عكسية

4. تقوم كلمة التقدم بالنسبة للتطور:

أ – بتخصيصها ب – بتعميمها ج – بتأكيدها د – بتقوية المعنى

5. كل من الاتي صحيح بالنسبة التقدم التعليمي والبحث العلمي باستثناء:

أ – الثاني سبب حتمي للأول

ب – الثاني نتيجة للأول

ج – كلاهما متوافقان ومكملان لبعضهم

6. معنى كلمة (منظومة) من خلال النص:

أ- النظام الاقتصادي العالمي

ب. التقدم التعليمي والبحث العلمي

ج. مجموعة من الافكار مرتبطة ببعضها ومنظمة

7.معنى (منظومة) بحسب سياق النص :

أ.نظام اقتصادي عالمي

ب. مجموعة أفكار ومبادئ وخطط مترابطة

ج. مجموعة شركات ومؤسسات تعاونية

8.ما المقصود بجملة (عصرية المجتمعات)

أ.تقني وتعليمي ب.قيمي وأخلاقي ج.تربوي واجتماعي

9.معنى جملة الامساك بزمام الأمور: // ما معنى الامساك بزمامها في الفقرة الثالثة ؟

أ/ محاكاته ب. امتلاكه

المياه الجوفية

المياه أصبحت نادره بسبب ارتفاع عدد السكان، وتغيُّر المناخ، وتزداد هذه الظاهرة بمعدّل يُساوي ضعف معدّل النمو السكانيّ في العالم خلال القرن الماضي. كما زاد عدد الأغنياء وزاد شراء الأغنياء للمياه وأصبح الماء المالح يتداخل مع الماء العذب بالمحيطات وأصبح الوضع خطيرا ويجب التدخل لمعالجة المشكلة

6. أفضل عنوان للقطعة ؟

أ.المياه ومصادرها ب. كيفية هطول الأمطار

ج.دورة حياة المياه د. الماء في المستقبل

7. العلاقة بين وفرة المياه وتزايد عدد السكان ؟

أ.عكسية ب. طردية ج.متذبذبة د.تفصيلية

8. كل من الآتي من أسباب المياه الجوفية ما عدا ؟

أ.تزايد عدد السكان ب. قلة الأنهار ج.وجود الأموال لدى الأثرياء د.قلة النباتات

9. من الأسباب المؤدية إلى نقص المياه ؟

أ.أسباب بشرية ب.أسباب مناخية وبشرية ج. أسباب مناخية

10. لماذا أصبح الماء المالح يتداخل مع الماء العذب ؟

أ.بسبب ندرة المياه ب.بسبب كثرة الأمطار

ج.بسبب وفرة المياه د.بسبب ندرة الماء المالح

قطعة أزمة المياه

المياه العذبة أصبحت نادرة ، يعاني واحد من ستة من السكان من فقدان المياه الصحية الآمنة ، وتقول الإحصاءات أنه بحلول عام 2025 ستتعرض المياه الصحية للنقصان أو النضوب أو الاستنزاف بالكامل

س1. كم نسبة الذين لا يجدون كفايتهم من الماء العذب ...../السكان الذين يعانون من ندرة المياه .

أ. 1 / 6 ب. 1 / 8 ج . 1 / 4

س2. انتهاء الماء العذب أصبح : (صيغة مشابهة)

أ. متوقعة ب.قريبة ج.متحققه د.مستحيلة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

المياه العذبة

ندرة المياه هي عجز موارد المياه العذبة على تلبية الطلب على المياه. و يحتاجون المياه من أجل احتياجاتهم الأساسية.

وتعاني بعض الدول من عدم قدرتها علي الاستفادة من الماء بما يعادل 1علي 6 أي اكثر من بليون تقريبا. في عام 2025 ستعاني الدول بشكل أكبر إما بسبب استنزاف المياه او فقدانها بشكل تام في كل مكان يحتوي الهواء على بخار الماء، سواء في المناطق الصحراوية أو المدن الرطبة.

ويقدر العلماء أن نسبة المياه المعلقة في الهواء في صورة رطوبة تبلغ نحو 12 ألفا و 900 كيلومتر مكعب من المياه؛ وهو ما يربو على حجم مياه بحيرة سوبيريور الأضخم بأمريكا الشمالية، إذ يقدر حجم مياهها بنحو 11 ألفا و 600 كيلومتر مكعب

8. كم نسبة السكان التي تحدثت عنها الفقرة ؟

أ.أكثر من 6 مليارات ب. أكثر من 7مليارات

ج. أكثر من 8 مليارات د. أكثر من 9 مليارات

9. كم نسبة الذين يحتاجون إلى المياه "واحد إلى ستة من كل شخص - أكثر من بليون"؟

أ.ثلث ب. ربع ج. سدس د.سبع

10. نسبة حاجة الناس للماء في أواخر المنتصف من العقد السادس من الألفية الثالثة ؟

أ.متزايدة ب.خطيرة ج.متوازنة

11. تعد إحصائية المياه ؟

أ.متوقعة ب. متذبذبة ج. قائمة

12. ما معنى كلمة(يربو) ؟

أ.يزيد ب.ينمو ج.يقارب د.ينقص

13. معنى كلمة(استنزاف)؟

أ.قلة الأمطار ب.نقص المياه (الاستهلاك المفرط)

ج.زيادة المياه د.زيادة الأمطار

14. كلمة (لا يلتزم بحدود) الواردة ف النص تعني:

أ. أنه لا يلتزم بالحدود السياسية والجغرافية

نموذج رقم (17)

البترول- المناجم - إياس بن معاوية-
الرياضة المثلى – الاحتباس الحراري -
سورينام – الأديب

التناظر اللفظي

1. صقر :طير
أ.قرش:سمك
2. ذبلت : الأزهار
أ.خسفت: الشمس ب .استقرت التجارة
3. عائلة : ابن
أ.أدب :شعر ب.قطن:ثوب
4. صفر :شوال
أ.مشمش : خوخ
5. تغريد : بلبل
أ.عواء : ذئب
6. رئة :تنفس
أ.عقل:تفكير
7. قبطان : سفينة
أ) طائرة : طيار ب) معلم : فصل (مقاول : عمارة) (سائق : مركبة)
ج)غنم : راع د)طائرة : ركاب
8. سفينة :قبطان
أ.بناء:مهندس
9. اتصال:هاتف
أ.أكل:ملعقة (أكل :صحن)
10. غنى :فقر
أ.هين: عسير
11. أم :ابن
أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت
12. بوصلة :اتجاه
أ.ساعة :وقت ب.كعبة : قبلة
13. مدرسة :فصول
أ.بيت:غرف

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14. فيل : خرطوم

أ.عصفور : منقار (طائر: جناح)

إكمال الجمل

1. إذا كانت مدينة تقع جنوب شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ. شمال ب.شمال شرق

ج. جنوب شرق د. شمال غرب (الشمال الغربي)

2. اللغة المحكية تكون بالتواصل مع الناس لكن اللغة ..... لا تكون إلا ب .....

أ.المكتوبة - قرائتها

3. من قابل الإساءة بالإساءة وظن أن الناس لا .....إلا ذلك فقد ..... الصواب

أ. يعجبهم - رافق ب. يصلحهم- جانب ج..... – صادق

4. إذا عاشرت الناس بـ.....كافئوك بـ .....

أ. المكر – الغدر

5. من عاشر الناس بـ.....كافئوه بـ .....

أ.المكر – الغدر

6. النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

7. من جرب(تذوق) حلاوة ..... تحمل ....الصبر

أ. النجاح - مرارة

8. المسلم المعاصر ..... أكثر من أي وقت مضى ..... بعض اللغات الأجنبية ليعيش عصره ، ويطلع على الجوانب الإيجابية والسلبية عند الآخرين .

أ. مطالب – بإتقان ب.مستهدف-بحيازة ج. محاسب- بإحسان د. راغب –بنيّل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الخطأ السياقي

1. أفضل وسيلة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من الانشغال .

أ. أفضل ب. احلامك ج. تستيقظ د. الانشغال

2. معلومات الشبكة العنكبوتية كثيرة ، ومنافعها نزيرة إذا أحسن استخدامها.

أ.نزيرة

3. طبيب الأسنان هو الإنسان الوحيد الذي تفتح فمك له رغم فرحك

أ.فرحك

4. لا تندم على نية صادقة منحتها لمن يستحقها (يقدرها) ، بل افتخر بأنك تحمل قلباً طيباً لكل الناس

أ.صادقة ب. يستحقها (يقدرها) ج. افتخر د. طيباً

5. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

6. إذا كان العمل الشاق مريحاً فالفراغ مفسدة .

أ.العمل ب.الشاق ج. مريحاً د. مفسدة

7. إن مفاتيح الأمور الأعمال

أ.إن ب. مفاتيح ج.الأمور د.ألأعمال

أصل المقولة ("إن مفاتيح الأمور العزائم")

8. الطالب يهيء نفسه ويدفع نفسه للاجتهاد بسبب يأسه من النجاح .

أ. .....

9. إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

10. تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء جل احتياجات المواطنين

أ- الدولة ب- بأسعار ج- غير متهاودة د-جل

11. طبيب الأسنان هو الإنسان الوحيد الذي تفتح فمك له رغم فرحك

أ.فرحك

12. لا تصاحب سفيها ، فإذا زاد سفاهة فازدد قربا ، لكي لا تصبح مثله.

أ.قربا

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

استيعاب المقروء

قطعة إياس بن معاوية

قال اياس بن معاوية خرجت في سفر ومعي رجل من الاعراب فلما كان في بعض المناهل لقيه ابن عم فتعانقا وتعاتبا وإلى جانبهما شيخ من الحي فقال لها انعما عيشا ان المعاتبة تبعث التجني والتجني يبعث المخاصمة والمخاصمة تبعث العداوة ولا خير في شيء ثمرته العداوة قال الشاعر

فدع ذكر العتاب فرب شر ... طويل هاج أوله العتاب

وقيل العتاب من حركات الشوق وإنما يكون هذا بين المتحابين قال الشاعر

علامة ما بين المحبين في الهوى ... عتابهم في كل حق وباطل

وكتب بعضهم يعاتب صديقه على تغير حاله معه يقول

عرضنا أنفسا عزت علينا ... عليكم فاستخف بها الهوان

)ولو أنا رفعناها لعزت ... ولكن كل معروض مهان

وقال آخر يعاتب صديقه

وكنت إذا ما جئت أدنيت مجلسي ... ووجهك من تلك البشاشة يقطر(

)فمن لي بالعين التي كنت مرة ... إلي بها في سالف الدهر تنظر(

وقال أبو الحسن بن منقذ

)أخلاقك الغر السجايا مالها ... حملت قذى الواشين وهي سلاف(

(ومرآة رأيك في عبيدك مالها ... صدئت وأنت الجوهر الشفاف)

س. ما أفضل الصفات التي يتركها المرء بعد وفاته ؟

أ.الذكر الطيب ب. مسامحته للناس

س. معنى طويل الحق

أ.المظلوم ب.الظالم

س. المعاتبة تبعث التجني والتجني يبعث المخاصمة والمخاصمة تبعث العداوة :

أ.التجني ب.تبعث ج. المخاصمة د. العداوة

قطعة الرياضة المثلى :::

الرياضة المنتظمة يمكنها أن تحمي العين من تردي البصر مع تَقَدّم العمر .

س . يفهم من العبارة أن :

أ. الرياضة عموماً تحمي العين من تردي البصر

ب. الرياضة المنتظمة وقاية وليست علاجًا

ج. الرياضة المنتظمة مفيدة لجميع الأعمار

د. علاج تردي البصر يصعب مع تقدّم العمر

قطعة سورينام

سورينام (بالهولندية: Suriname)، رسميا جمهورية سورينام، هي دولة تقع في شمال أمريكا الجنوبية. يحدها من الشرق غيانا الفرنسية ومن الغرب غيانا. أما من الجنوب، فتحدها البرازيل ومن الشمال المحيط الأطلسي. سورينام هي أصغر دولة ذات سيادة من حيث المساحة وعدد السكان في أمريكا الجنوبية. وهو البلد الوحيد في المنطقة الناطق بالهولندية في نصف الكرة الغربي غير انها غير تابعة للمملكة الهولندية. وهي دولة ذات تنوع ديني ولغوي وعرقي كبير. تبلغ مساحة سورينام 165,000 كم2 اي أربعة اضعاف مساحة هولندا. ويبلغ عدد سكانها 470،000 نسمة والذي يعيش ربعهم على اقل من دولارين يومياً. اسم سورينام، يمكن أن يكون مشتق من تاينو (لهجة الأراواكية) جاء اسم الدولة سورينام مشتقاً ونسبة إلى قبائل "سورين" والتي كانت تسكن البلاد قبل أن يتم طردهم من قبل الهنود الأمريكان في القرن السادس عشر. وهم أول من سكنوا المنطقة قبل وصول الأوروبيين. في الأصل، لقب البلد سورينام على أيدي المستوطنين الإنجليز الذين أسسوا أول مستعمرة في خليج مارشال.

يتحدث السوريناميون العديد من اللغات. اللغة الهولندية هي اللغة الرسمية ولغة التعليم، الحكومة، التجارة والإعلام. أصبحت سورينام العضو الثالث في اتحاد اللغة الهولندية عام 2004. يتحدث 60 ٪ من السوريناميين الهولندية كلغة أم، بينما يتحدثها آخرون كلغة ثانية أو ثالثة. في العاصمة باراماريبو ثلثي الأسر تتحدث الهولندية. فقط في المناطق الداخلية لسورينام يندر استخدام الهولندية

الاقتصاد

تهيمن صناعة البوكسيت على اقتصاد سورينام، وهو ما يمثل أكثر من 15 ٪ من الناتج المحلي الإجمالي و70 ٪ من عائدات التصدير. منتجات التصدير الرئيسية الأخرى تشمل الأرز والموز والروبيان.

الزراعة

بدأت سورينام مؤخرا استغلال بعض إحتياطها الكبير من النفطي والذهب. حوالي ربع السكان يعمل في القطاع الزراعي (الزراعة حرفة السكان الأولي، وتتركز في المنطقة الساحلية والحاصلات تتكون من الأرز، وقصب السكر، والبن، والقطن، ويشغل الأرز أكبر قدر من المساحة الزراعية بالبلاد).

الصناعة

تنتج الغابات كميات كبيرة من الأخشاب التي تعتمد عليها صناعة الأخشاب في سورينام في إنتاج ألواح ورقائق الخشب (الأبلكاش). يعتمد الاقتصاد السورينامي اعتمادا كبيرا على التجارة، وشركائها التجاريين الرئيسيين، هولندا، والولايات المتحدة وكندا ودول الكاريبي.

1.يفهم من النص أن .....

أ.....

2. أي الآتي غير صحيح من حيث موقع سورينام؟

أ.تقع سورينام في شمال البرازيل

ب.جنوب المحيط الاطلسي

ج.تحدها فرنسا من الغرب

3.على ماذا تعتمد دولة سورينام؟

أ. الصناعة مع عائدات التصدير ب. الزراعة مع عائدات التصدير

ج. انتاج 85 ٪ لخارج الدولة د. الرياضة

4.ماهي الجملة الصحيحة؟

أ.نسبة 60 ٪ من الهولنديين يتكلمون اللغة الهولندية ب. لديهم عدة لغات رسمية

5. ما هي الحالة المادية لشعب سورينام؟

أ.حالتهم المادية متدنية

قطعة الاحتباس الحراري

1.ما العلاقة بين الاحتباس الحراري و حرارة باطن الأرض :

أ.ترادف ب.....

ما الفرق بين الحرارة والاحتباس الحراري

أ.الأولى مناخية والثانية جيولوجية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الأديب

أديب بدأ يتحدث عن جمالية الشعر وتوصية معلمين اللغة العربية بعدم الاعتماد على الالفاظ الجذابة فقط

ثم ذكر النقائض والشعر القديم وتحدث عن جمالية شعر أبو يونس ويشار لكن للأسف أنهم كانوا يجمّلون الجاهلية ويحسنونها بشعرهم وكذلك تحدث عن شعر المتنبي وشعر أبو قيس .

وأن شاعر من شعراء الجاهلية من قوة تباهيه في شعره كان يقول احمل السيف هو لم يحمله قط ولا يعرف عنه شيء .

وشاعر اسمه (.....) من ضمن الشعراء الذين يوحي شعرهم بعدم الطموح .

1.ما أسلوب جملة " وكذلك المتنبي " :

أ.تمثيل

2.معنى " سليقة " :

أ.بديهة لغوية ب.قوة التذكر ج. طلاقة اللسان

3.يدعو شعر ..... إلى :

أ.الاستسلام

4.إلى ماذا يدعو النص :

أ.جمال الأدب وشكله ب. الاهتمام باللفظ والمعنى

ج. البعد عن الجاهلية

قطعة المناجم

من ذاكرة المختبرين

((وجاني على قطعة المناجم سؤال ايش اخطر سبب مؤدي للوفاة وكانت الخيارات غبار الفحم وغاز الميثان و خيار اخر بعدها أول اكسيد الكربون وكانت كل الخيارات الثلاث صح لذا رفعت شكوى لان كل هذي الخيارات تسبب الوفاة واخترت اول اكسيد الكربون لانه اذا استنشق بكميات كبيرة يسبب وفاة اما عن غاز الميثان اذا زادت نسبته عن ٢٪ ALM يغلقون المنجم لانه يؤدي الى انفجار و اخيرًا غبار الفحم استنشاقه بكميات كبيرة يؤدي الى مرض الرئة السوداء بعدها الموت.

قطعة المناجم كانت مكونة من ٣ فقرات الفقرة الاولى تتحدث عن المناجم والعمال وانها تسبب الوفاة والفقرة الثانية عن غاز الميثان واكسيد الكربون وكيف نتخلص منه والثالثة عن غاز

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الفحم وكيف نتخلص منه وجاني عنوان النص المناجم المشكلات والحلول مو متأكدة بس كان تقريبًا العنوان كذا.

تطلق كلمة المناجم على الثقوب أو الأماكن المختلفة التي يتم حفرها بهدف القيام بعمليات التعدين والتي تعني بدورها إزالة المعادن الثمينة من باطن الأرض. فتحوي المناجم كمياتٍ كبيرةً من المعادن المختلفة كالفحم الحجري والنحاس والفضة والذهب وغيرها العديد ، والتي لا يخفى على أحدنا أهميتها في الجوانب المختلفة من حياتنا بدءًا بالجوانب الأساسية والصناعات المختلفة، وصولًا إلى الجانب المادي. ويوجد نوعان من المناجم التي تختلف تبعًا لطريقة الحفر؛ وهي المناجم السطحية والمناجم العميقة

ومما لا شك فيه أن القيام بحفر المنجم يتطلب دراساتٍ هائلةً للموقع والغازات الموجودة في المنطقة، وطبقات التربة والترسبات الصخرية ونوع وكمية المعادن المتوفرة وغيرها الكثير. ذلك بغية الحذر من أيّ خطر قد يحدق بالعمال أثناء تنفيذ مهامهم.

يعمل عمال المناجم عادةً تحت ضغطٍ هائل، يشتمون رائحة الموت في كل لحظةٍ يقضونها في أحد المناجم للعثور على بعض المعادن أو غيرها، وتعتبر المناجم من أخطر الأماكن للعمل وأكثرها سلبًا لأرواح العمال، إذ يتعرض عمال المناجم إلى العديد من المخاطر المختلفة أثناء عملهم كالحرائق والفيضانات والانهيارات والانفجارات والعديد من الحوادث المختلفة التي قد تودي بحياة آلاف الأشخاص.

هناك غازات تنطلق في مناجم الفحم الحجري و غيرها و هي تتكون اساسا من غاز الميثان و هو خطر جدا وقابل للإشتعال عندما تكون نسبته في الهواء تتراوح ما بين 4-5 ٪ . كما يحتوي هذا الغاز ايضا على كميات من أول أكسيد الكربون و هو غاز سام يسبب الوفاة خلال دقائق و هو ينتج بسبب الاحتراق غير المكتمل للكربون و خصوصا في تلك المناجم التي تحدث فيها عمليات حرق من حين لآخر .و هناك نوع آخر من غازات المناجم تتكون اساسا من ثاني أكسيد الكربون و النيتروجين و آخر يتكون من كبريتيد الهيد روجين .

1. على ماذا تدل جملة (أضرار المناجم وضحاياها أكثر من غيرها) :

أ.خطورتها أكثر من بعض المناجم

(صيغة الاجابة غير دقيقة)

2. الأكثر خطورة بين ثاني أوكسيد الكربون والفحم الحجري

أ.الأول أشد من الثاني ب. الثاني أشد من الأول

ج.كلاهما بنفس الخطورة د.كلاهما قليلا الخطورة

3. الأكثر خطورة بين ثاني أوكسيد الكربون و الميثان :

أ.الأول أشد من الثاني ب. الثاني أشد من الأول

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ج.كلاهما بنفس الخطورة (متساوية الخطورة) د.كلاهما قليلا الخطورة

4. أنسب عنوان للنص :

أ.المناجم وخطورتها على البيئة ب. سلبيات المناجم

ج.البيئة د. العوامل المؤثرة في البيئة

5. أكثر الطرق العلاجية المستخدمة للتقليل من أخطار المناجم :

أ.وضع المراوح للتهوية ب.رش الماء

6. ماذا استخدموا لتهوية المكان .....

أ. الشفاطات (المراوح)

7. أنسب عنوان للفقرة (2) :

أ.صحة العاملين ب.خطر الغازات والمشكلات والحلول

قطعة المناجم (النص من ذاكرة المختبر)

ذُكر في نص الاختبار أنها ثلاث غازات أولها غاز أول أكسيد الكربون والذي عند استنشاقه بكميات كبيرة يسبب الوفاة أو فقدان الوعي، الغاز الثاني هو غاز الميثان والذي قد يسبب انفجارًا إذا زادت نسبته في الهواء من 5٪ إلى 16٪ ويجب إغلاق المنجم إلى أن تصل نسبتهُ إلى 3٪ ، والغاز الأخير هو غاز الفحم الجيري والذي قد يسبب الوفاة بعد استنشاقه لفترات طويلة ويسبب مرض الرئة السوداء.

ذُكر أيضًا أنهُ من أسباب وفاة العمال هو سقوط الآلات حيث أن خطرها على السطح أكبر بكثير من خطرها داخل المنجم.

س1- ما أكبر خطر يسبب الوفاة.

أ-غاز الميثان ب- أول أكسيد الكربون ج- غبار الفحم الجيري د- الآلات

س2- ما الوسيلة في الأكثر استخدامًا في التخلص من الغازات أو التخلص من التلوثات .....

أ.تهوية المكان

"ذكر المختبر أنهُ ذُكِر في نص الاختبار يجب استخدام المصفيات لتهوية المكان"

س3. ماذا استخدموا لتهوية المكان ؟

أ. الشفاطات (المراوح)

قطعة المناجم

هناك نوعين من المناجم سطحية وغير سطحية والذين يعملون في المناجم يصيبهم الأذى أكثر من المناجم الغير سطحية، وهناك غاز ثاني أكسيد الكربون هو غاز سام جدًا ويؤدي للوفاة

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

عندما يستنشقه العامل، وغاز الفحم الحجري يسبب التهاب في الرئة فتصبح سوداء وبعدها يؤدي للوفاة.

س1- كلمة في "ذلك" تعود على....

أ-المناجم السطحية ب-المناجم غير السطحية ج-العامل

(لابد من الرجوع للنص الأصلي)

س2- الغاز الذي يؤدي إلى الوفاة هو.....

أ-الكربون ب-ثاني أكسيد الكربون ج-الفحم

س3: أنسب عنوان للنص :

أ. المناجم وخطورتها على البيئة

س4:يطلق الهواء داخل المناجم عبر :

أ.المراوح

س5-أنسب عنوان للفقرة الثانية :

أ. أخطار تهدد عمال المناجم

س6-أكثر الطرق العلاجية المستخدمة لتقليل أخطار المناجم

أ. وضع المراوح للتهوية

س7- أكثر العوامل خطورة في العمل في المناجم والذي قد يؤدي للوفاة هو :

أ. ثاني أكسيد الكربون

قطعة البترول الجديدة

من ذاكرة المختبرة (كلما ازداد عنصر (.....) يزداد معه البترول)

س. ما العلاقة بين زيادة عنصر (.....) والبترول .

أ.طردية ب. عكسية

قطعة البترول (على حسب كلام المختبرة فإن هذه القطعة لم ترد لها ووردت لها قطعة البترول القصيرة الموجودة بالأعلى)

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

يعود أصل النفط إلى الطحالب والنباتات التي عاشت في البحار الضحلة منذ ملايين السنين، فبعد أن ماتت هذه الكائنات، وغرقت في قاع البحر، اختلطت المواد العضوية مع رواسب أخرى ودُفنت تحت طبقات من الرواسب وغيرها من النباتات الميتة، ومع مرور الوقت وازدياد الضغط ودرجة الحرارة، وغياب الأكسجين تقريباً، بدأت المادة العضوية بالتحول إلى مادة شمعية تُعرف باسم الكيروجين

1- يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

2- على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

3- يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

4- ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه ج. بطيء جداً

5-يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

6-البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

7-العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

8-أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

9-الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

10-مم يتكون النفط ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (18)

ابن خلدون –الرطوبة والتبخر – العزلة –الهاتف -
الكتابة - الشعر الجاهلي و سورة العلق -
اللغة العربية –البترول -حب الخير للغير

التناظر اللفظي

1. القائم :القاعد

أ. الآخذ: الواهب ب. النائم : المستلقي

2. الصافي : النقي

أ.الزيادة : النماء

3. الإمارات: السعودية (عمان)

أ. مصر: السودان ب. اليمن: فلسطين ج. الكويت: البحرين د. تونس: قطر

4. البحرين :السعودية

أ.العراق :سوريا

5. السعودية :الإمارات

أ. الهند : إيران ب. العراق: سوريا

6. رصيف : مشاه

أ.مدرج :طائرات

7. سفينة : بحر

أ.نجوم :سماء

8. ثوب : قماش

أ.أسورة :ذهب

9. نحل : خلية

أ .ضب : جحر ب. أفيال :جبال

10. خلية : نحل

أ.عش :طائر

11. مدرج :هبوط

أ.فراش :نوم

12. ابتسامة : طلاقة

أ. افشاء :اخفاء ب.بهتان : نميمة ج. .....

13. برد : شتاء

أ. ضوء : نهار

14. معلم : تربية

أ.طبيب : علاج

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. حرية : عبودية

أ.استبداد : مشاورة

16. قاعة : مسرح

أ.فصل : سبورة

17. عدل : قضاء

أ.ستر :لباس

18. أسد :زئير

أ.قطة : مواء

19. طائر : سماء

أ.قطار : سكة

20.خطيب: منبر

أ.ممثل: مسرح

21. معلم : مدرسة (سبورة :فصل)

أ.ممثل :مسرح

22. ذبلت : الأزهار

أ.خسفت : الشمس ب .استقرت التجارة

23. خزانة : درج

أ. ثوب : جيب ب. ملابس: حقيبة ج. صنبور :ماء

24. درج:خزنة

أ.جيب:ثوب ب.حقيبة : ملابس ج. صنبور :ماء د.تمر:نخلة

25. صفر :شوال

أ.مشمش : خوخ

26. بشاشة:قبول

أ.عبوس:نفور

27. منجل : زرع

أ.مقص :قماش ب. طعام :وعاء

28. شرارة: اشتعال

أ.ابتسامة: ضحكة

29. مشرق : مغرب

أ. ارتفاع : انخفاض(مرتفع :منخفض)

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

30. رجل : أسد

أ.إمرأة : قمر

31.يقين : شك

أ. غضب : حلم ب. شك :تردد

32. حقل : نفط

أ.مزرعة : ثمار

33. عائلة : ابن

أ.أدب :شعر

34. جرس : حصة

أ.أذان : صلاة ب.خرير: ماء

35. لين : صلب

أ.حرية :عبودية

36. أسرة : أب

أ.عرين :أسد

37. سفينة : بحار

أ. منطقة : أمير

38. بنزين : نفط

أ.حليب :جبن

39. شبكة: صيد

أ.متر :قياس

40. نسر : جو

أ.قارب :بحر

41. أم :ابن

أ.شجرة : ثمرة ب.أب:بنت

42. مجنون :عقل

أ.ساذج :حكمة ب.نور : ضوء

43. العقل :الجنون

أ.كرم : بخل ب.قصير : طويل ج.حسد : بخل د.أنانية : تسامح

---

44. مصر : السودان

أ.السعودية : اليمن ب.العراق: ليبيا ج.سوريا :الشام د. المغرب : جزر القمر

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

إكمال الجمل

1. الدنيا عناء والآخرة .....

أ.فناء

2. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل ب.النبيل ج.الغني د.التقي

3. أن تواجه مصاعب الحياة وأنت ..... خيراً من أن تواجهها وأنت تعيس

أ.سعيد

4. الإهمال يقتل ..... والنسيان .....

أ.الحب –يدفنه

5. الحب ..... الإهمال و ..... النسيان

أ.يكسره –يدفنه ب.يكره - يجبره

6. الإهمال .....الحب والنسيان .....

أ.يقتل - يدفنه ب.يكره - يجبره

7. النجاح شعاع ..... الطريق

أ.ينير ب.يمهد

8. جامع الزيتونة بتونس ..... الحقيقية للحضارات الإسلامية

أ.الهوية

9. يعرف علم المنافق في ..... وعلم المؤمن في .....

أ.قوله-عمله ب.رأيه – ثباته

10. علم المنافق .....وعلم المؤمن .....

أ. بكذبه - بصدقه ب. برأيه – ثباته

11. النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

12. حسن ..... لا يكفي للوصول الى .....

أ. النية- الهدف (المقصد- الغاية) ب.التدبير – النهاية ج. الخلق-الشرف

13. إذا أراد الله لقوم .....منحهم الجدل ومنعهم .....

أ.خيراً - الخجل ب. سوءً –العمل ج. الرّفعة -التفاؤل د. التواكل –الأمل

14. إن الحضارة .....في الاندلس ارتقت وقد ..... في نقل معارفنا الى اوروبا .

أ.الانسانية- ساهمت ب. الغرب – تعالت ج. الشرق – تفوقت

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. الحضارة ..... في الاندلس ارتقت وزخرت بالعلماء الذين ..... في نقل معارفنا إلى أوروبا .

أ.الأنسانية –ساهموا ب. المعاصرة - شاركوا

16. لا ينفع..... في المشكلات الاقتصادية ..... وحده هو الحل

أ-الرد – فالتحليل ب-التنظير – فالعمل ج-الإنفاق – فالتقتير

17.المتفائل يرى النور ولو كان .....والمتشائم أحمق فمن حمقه .....

أ- قريبا-يطفئه ب- مضيئا –يشعله ج- بعيدا - يطفئه

18. السير على خطى المتثاقلين .....للوقت

أ.مضيعة

19. يمشي الكثير على .....حياتنا ولكن قليل من يترك .....

أ.شاطئ-أثره ب.حواف-ذكريات ج. أخبار – الصدق

20. مدينة تهمل مبدعيها مصيرها إلى .....

أ.الزوال

21. بيت دون ..... كالبيت دون ..... ((بيت بلا .....كالبيت بلا .....))

أ.علم- مجلس ب.كتاب – روح

22. للزواج فوائد عديدة ولأنه يتفق مع .....ففيه حفظ ..... للأنساب

أ.الفطرة – للأنساب

23. لا خير في مال بلا ..... ولا خير في .....بلا ورع

أ.جود –علم

المقولة الأصلية ((لا خير في قول بلا فعل، ولا في منظر بلا مخبر، ولا في مال بلا جود ، ولا في صديق بلا وفاء، ولا في فقه بلا ورع.))

ذكر بعض المختبرين أن الاجابة التي اختارها كانت (جود – عفة)

الخطأ السياقي

1. إذا فتحت حدود الدولة ارتفعت التجارة والسلع وارتفع الاقتصاد وأصبح هناك استقرار في التصدير

أ.استقرار

2. تم فتح الحدود بين الدول مما أدى إلى زيادة التجارة وتبادل البضائع مما أدى إلى زيادة الواردات واستقرار في التصدير

أ.استقرار

3. أناقة اللسان ترجمة لأناقة الوجدان لذلك يجب مع التسامي تلقين مستوى الكلام

أ.أناقة ب. الوجدان ج.تلقين د.الكلام

4. أناقة اللسان هي ترجمة لأناقة الوجدان ، عند الحوار لا ترفع صوتك بل ارفع مستوى كلماتك

أ.الوجدان

المقولة الأصلية (أناقة اللسان هي ترجمة لأناقة الروح....عند الحوار لا ترفع صوتك بل ارفع مستوى كلماتك)

5. الحياة مستمرة سواء ضحكت أو بكيت فلا تحمل نفسك هموم لن تستفيد منها بل ستمنحك السعادة .

أ.الحياة ب. ضحكت ج. تحمل د.ستمنحك

6. الحياة أطول من أن تقضيها تعداد ارتكاب الناس الأخطاء في حقنا أو في تغذية روح العداء بين الناس

أ)الحياة ب.أطول ج. تقضيها د.حقنا

7. الحياة أطول من أن نضيعها بالإصغاء إلى ما يقوله الآخرين عنا

أ)الحياة ب.أطول ج. نضيعها د.عنا

8. كن أنت الراعي إذا واجهت قطيعا من النمور

أ. ألنمور

أصل الجملة ((كن أنت الراعي إذا واجهت قطيعا من الماشية))

9. زلة اللسان تثبت القدم فيقوم وزلة اللسان يؤدي إلى هلاكه

أ.تثبت

10. نظام الشورى داخل في الحكم الإسلامي ويعتبر مبدأ أساسي في الاقتصاد الإسلامي.

أ) الشورى ب) الإسلامي ج) أساسي د) الاقتصاد

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

11. نحن لا نستطيع تغيير ماضينا ولكننا خائفون من تغيير مستقبلنا

أ.خائفون ب. ماضينا ج. تغيير د. مستقبلنا

12. الحب يبدأ بنظرة وينتهي بصدمة (الحب أوله نظرة وآخره صدمة)

أ.صدمة

13. الحب يبدأ بنظرة وينتهي بمصيبة

أ.الحب ب.نظرة ج.ينتهي د.بمصيبة

"سئل حكيم .. من أين يبدأ الحب ومن أين ينتهي.فأجاب: يبدأ من العين وينتهي بالعين . فقيل كيف؟ قال : يبدأ بنظره وينتهي بدمعة".

14. الوضوح يجعل النصوص غير مفهومة بخلاف الوضوح الذي يجعل النص سهل الفهم

أ.الوضوح ب.النصوص ج.بخلاف د.الفهم

15. القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

16. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

17. إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

18.الخلافات الزوجية والمشاكل تنتج كثرة الزواج في المجتمع

أ.الخلافات ب.الزوجية ج.الزواج د.المجتمع

19. نظرة الأطفال حادة رقيقة ، لذلك يسارعون بالنأي عن الأشخاص الذين يثيرون شكوكهم

أ) حادة ب) رقيقة ج) بالنأي د) يثيرون

20. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 انها ستصبح من اول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات البيولوجية(الجيولوجية) الحلال والمصارف الاسلامية

أ. 2020 ب.خمس ج.البيولوجية(الجيولوجية) د.المصارف

21. الأحداث السياسية وما يتبعها من حروب تشبه العواصف، نشعر بنسيمها ولا نلقي بالاً للبحث عن مصادرها .

أ) السياسية ب) حروب ج) العواصف د) بنسيمها

22. إذا كان العمل الشاق مريحاً فالفراغ مفسدة .

أ.العمل ب.الشاق ج. مريحاً د. مفسدة

23. يفقدنا الكلام نادرا ما كسبناه من صمتنا الدائم

أ.نادرا

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

24. المتفائل يرى ضوء ليس موجودا ، والمتشائم يرى ضوء موجودا

أ.يرى

25. معيار الظلم في معاملة الناس أن تتجنب ما تكره أن يعاملوك به

أ- الظلم ب- تتجنب ج- تكره د-يعاملوك

---

26. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أنها ستصبح من أسوأ خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات الاقتصادية الحلال والمصارف الإسلامية

أ.أسوأ

27. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أن تصبح من أول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب قلة استخدام المصارف الاسلامية

أ. ماليزيا ب. تصبح ج.قلة د. الاسلامية

استيعاب المقروء

قطعة الرطوبة والتبخر

الرطوبة هي كمية بخار الماء في الغلاف الجوي، تزيد الرطوبة بزيادة كمية بخار الماء في الهواء، وتقاس الرطوبة بالرطوبة النسبية، فمثلًا إذا كانت درجة الحرارة -10 سلزيوس (14 درجة فهرنهايت)، ففي هذه الحرارة، يمكن أن يتحمل الهواء 2.2 جرام من الماء في المتر المكعب، وإذا كانت درجة الرطوبة 2.2 جرام من الماء في المتر المكعب في -10 درجات مئوية فتكون الرطوبة النسبية 100٪، أما إذا كانت درجة الرطوبة فقط 1.1 جرام من الماء في نفس درجة الحرارة السابقة، فتكون درجة الرطوبة النسبية 50%

إذا زادت الرطوبة في الهواء، يمتلئ الهواء ببخار الماء، ولا يحوي الهواء أي شيء آخر، فإذا أصيب الشخص بالتعرق بسبب الحر في جو رطب، سوف يستغرق العرق وقتًا أطول كي يتبخر ويشعر الشخص بالبرودة مجددًا.

كمية بخار الماء الموجود في الغلاف الجوي يُعبر عنه بالرطوبة، ويصل بخار الماء إلى الغلاف الجوي من خلال تبخر الماء من الأماكن الغنية بالمياه على سطح الكرة الأرضية، مثل المحيطات الواسعة، والبحار، والرطوبة النسبية هي كمية الماء الموجودة في الهواء بالمقارنة مع أكبر كمية ممكنة من بخار الماء يمكن أن يحملها الهواء، أي يتم مقارنة الرطوبة في الهواء بالرطوبة العظمى، وكلما زادت درجة الحرارة، تزيد قدرة الهواء على كمية أكبر من بخار الماء

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الطقس: هناك علاقة وثيقة بين درجة الحرارة وبين الرطوبة، فالرطوبة تقل كلما نقصت درجة الحرارة، وتزيد بزيادة درجة الحرارة، والطقس البارد تكون مستويات الرطوبة فيه أقل من الطقس الحار، لأن الهواء البارد لا يمكنه تحمل مستويات من الرطوبة مثل الطقس الحار، أما في الصيف، تزيد درجات الرطوبة لأن الهواء يمكنه حمل مستويات أعلى من بخار الماء

عملية تشكل بخار الماء هي عملية أساسية في دورة المياه، فيتم بشكل دائم ومستمر تشكل بخار الماء من خلال تبخر المياه، ويتم التخلص من بخار الماء عبر تكثف الهواء، وكلما زادت درجة الحرارة، تزيد قدرة الهواء على حمل كمية أكبر من بخار الماء.

أما إذا نقصت درجة حرارة الجو، فتقل معه درجة ومستويات الرطوبة، لأن هناك علاقة وثيقة بين الرطوبة وبين درجة الحرارة، وإذا كانت درجة الرطوبة تساوي 100٪، فهذا يعني أن الهواء مشبع بالكامل ببخار الماء، ولا يمكنه أن يتحمل كمية أعلى من بخار الماء، ويحدث هطول للمطر، وفي هذه الحالة تساوي الرطوبة النسبية الرطوبة العظمى.

صيغة أخرى

بخار الماء ينتج من غليان وتبخر الماء السائل، وهو أخف من الهواء ويتشكل باستمرار من التبخر ثم يزال بالتكثيف، وعادة ما يكون الشكل المتكثف منه مرئياً، كما ترتفع الرطوبة النسبية في الصباح الباكر حيث تكون درجة الحرارة منخفضة ويكون الهواء غير قادر على حمل كمية كبيرة من بخار الماء، ولكن عندما ترتفع درجة الحرارة أثناء النهار يصبح الهواء قادرا على حمل كمية أكبر من بخار الماء وبالتالي تقل الرطوبة النسبية، ففي المناطق الرطبة قد تصل نسبة الرطوبة إلى 100٪ فيتكون الضباب الكثيف، وعندما تدنو نسبة الرطوبة عن 30٪ يصبح الهواء جافًا تقريبًا مما يُشعر الإنسان بالعطش. وتكثر الرطوبة في المدن الساحلية

1. علاقة الرطوبة بدرجة الحرارة.....

أ-طردية ب-عكسية ج-تماثلية د-لا علاقة بينهما

2. تعد العلاقة بين ارتفاع درجة حرارة الهواء والرطوبة وفقاً لعبارة (ارتفعت حرارة الهواء .....)

أ.طردية ب.عكسية

3. تعد العلاقة بين ارتفاع درجة حرارة الهواء والرطوبة :

أ. نتيجة ب. طردية ج. سببية د. عكسية

4. المناطق التي تزداد فيها الرطوبة : // تكثر الرطوبة في .....

أ-المناطق الصحراوية ب-الأقاليم الحارة

ج-الغابات الباردة د-الشواطئ الباردة (الشواطئ والبحيرات الباردة)

5. الحالة التي يحتوي فيها الهواء على الحد الأقصى لكمية بخار الماء // ما الحالة التي يحتوي فيها الهواء على الحد الأقصى لكمية بخار الماء // الشيء الذي اذا وصل لحده لا يمكن للهواء تحمله يسمى :

أ.تشبع ب.تكثف ج.تبخر د.تجمد

6. يشعر الإنسان بالعطش حينما يكون الهواء .....

أ-جافاً ب-باردا ج-شديدا د-ساكنا

7. أنسب عنوان للنص :

أ.مصادر الرطوبة ب.الغلاف الجوي (تكثف الماء)

ج.تبخر الماء(مصادر تبخر الماء) د.البخار والرطوبة

8. أي من الآتي ليس من مصادر بخار الماء ؟ // كل من الاتي من مصادر تبخر الماء باستثناء:

أ. البحيرات (تجمع الماء) ب. الجبال الصحراوية (الأماكن الصحراوية)

ج. السدود د. الغابات الاستوائية (الكائنات المتحللة)

9. ما العلاقة بين الرطوبة النسبية والمطلقة ؟

أ.جزء من كل ب.كل من جزء

ج.عام إلى عام د.خاص إلى خاص

قطعة البترول

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

1- يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

2- على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

3- يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

4- يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

5- البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

6- العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

7- أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

8- الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها : (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

9- مم يتكون النفط ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

10- ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه ج.بطيء جدا

قطعة البترول (النص غير موجود)

س1 . الدول الصغيرة من أجل الوصول للعالمية .....

أ. تقوم بالاتحاد مع شركات عالمية

س2. ما المشتق الذي لم يعد له وجود ؟

أ.الجازولين

قطعة الهاتف

من ذاكرة المختبرة (وقطعة عن الهاتف وعليه سؤال غريب جدًا جدًا كان يقول متى أطلقوا على التلفون النقال هاتف هو في القطعة قالي تاريخ صناعته وقال صنع الهاتف عام:.....ثم قالي متى انتشر الهاتف وشاع بين الناس وغالبا التاريخ ١٧٧٧ أو ١٨٧٧ ميلادي والفقرة اللي بعدها كان يتكلم عن أصل كلمة الهاتف حاجة قريبة من كذا وماكان فيها تاريخ أو عقد أوقرن مكتوب بصيغة لفظية وسأل عن وظيفة النص وصدقا بالنص ماكان واضح حطيت الي أتوقعه

وسأل عن التمديدات وهي كانت موجودة نهاية الفقرة انا حطيت عبر المحيطات أو مسافات كبيرة تحت الأرض حاجة زي كذا)

ألكساندر جراهام بيل كان رائدا لنظام يسمى خطاب مرئي، وضعه والده، لتعليم الأطفال الصم. في عام 1872 أسس بيل مدرسة في بوسطن لتدريب معلمي الصم. أصبحت المدرسة لاحقًا جزءًا من جامعة بوسطن، حيث عُين بيل أستاذًا في علم وظائف الأعضاء الصوتية عام 1873. أصبح مواطناً

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أمريكياً متطوعاً في عام 1882. لقد افتتن بيل لفترة طويلة بفكرة نقل الكلام، وبحلول عام 1875 توصل إلى جهاز استقبال بسيط يمكن أن يحول الكهرباء إلى صوت. وكان آخرون يعملون على نفس المنوال، بما في ذلك الإيطالي أنطونيو ميوتشي، وما زال النقاش يدور حول من يجب أن يُنسب إليه اختراع الهاتف. ومع ذلك، تم منح Bell براءة اختراع للهاتف في 7 مارس 1876 وتطورت بسرعة. في غضون عام تم إنشاء أول بورصة هاتفية في ولاية كونيتيكت، وأنشئت شركة بيل في 1877، مع بيل صاحب ثلث الأسهم، مما جعله سريعًا رجلًا ثريًا. في عام 1880، حصل Bell على جائزة Volta الفرنسية عن اختراعه وبالمال، أسس مختبر Volta في واشنطن، حيث واصل تجاربه في مجال الاتصالات، وفي البحوث الطبية، وفي تقنيات تدريس الكلام للصم، والعمل مع هيلين كيلر من بين أمور أخرى. في عام 1885 حصل على الأرض في نوفا سكوتيا وأنشأ منزلاً صيفيًا هناك حيث واصل التجارب، خاصة في مجال الطيران. في عام 1888، كانت بيل واحدة من الأعضاء المؤسسين للجمعية الجغرافية الوطنية، وشغل منصب رئيسها في الفترة من 1896 إلى 1904، مما ساعد أيضًا في تأسيس مجلتها. توفي بيل في 2 أغسطس 1922 في منزله في نوفا سكوتيا.

ألكساندر جراهام بيل هو مخترع أول هاتف عملي. القصة الكلاسيكية له قائلا «واتسون، تعال هنا! أريد أن أراك!» هو جزء معروف من تاريخ الهاتف. أظهر هذا أن الهاتف يعمل، لكنه كان هاتفًا قصير المدى. كان Bell أول من حصل على براءة اختراع، في عام 1876، عن «جهاز لنقل الأصوات الصوتية أو غيرها من الأصوات تلغرافيًا»، بعد تجربة العديد من أجهزة الإرسال والاستقبال الصوتية البدائية. كان بيل أيضًا رجل أعمال ذكيًا ومتفهمًا مع أصدقاء مؤثرين وأثرياء.

س1. متى أطلقت تسمية الهاتف بهذا الاسم ؟ / متى أطلقت حمله على هذا الاسم ؟ / متى تم نطق جملة هاتف ؟

أ.عام 1876 ب . عام 1877

ج.الهاتف سمي قبل الاختراع د.الهاتف سمي بعد الاختراع

س2. النبضات التي بداخل الهاتف :

أ.كهربائية ب.تكنولوجية ج.فيزيائية د.تفاعلية

س3.وظيفة الحواسيب التي بداخل الحاسب :

أ.اتصال المكالمات ب.نقل البيانات ج.تخزين المعلومات

س4.تعتبر طريقة نقل الصور عبر الهاتف :

أ.سهلة

س5. من الذي اخترع الهاتف ؟

أ.الكسندر غراهام ب.توماس واطسون

س6. الاستفادة من النص تعتبر استفادة :

أ.ثقافية ب.علمية ج.تعليمية

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة اللغة العربية (تاريخ الخط العربي)

من ذاكرة المختبرة ((قطعة تتكلم عن اللغة العربية عند العرب وأصل اللغة العربية وأنها من النبطيين وسألني عن علاقة الفقرة الأولي بالثانية والفقيرة الثانية كان فيه قول لأحد العلماء وفي الفقرة الأخيرة تكلم عن كفار قريش ولغتهم وكان في كلمة تظاهر سألني عن معناها وبصياغ الجملة كانت أقرب إلى المساندة مش الاختلاف))

وجد الإنسان بالكتابة الوسيلة التي سجل بوساطتها تاريخه، ووثق معلوماته، وثبت أفكاره ومجريات حياته، واكتشاف الأبجدية جعله يبدأ مرحلة جديدة في إنسانيته، وأدى ظهورها في الأرض العربية إلى تأسيس كتابة عربية عمل الإنسان العربي على تطويرها ، وإبداع أشكالها المتنوعة بكل ما أوتي من إرادة وتصميم ، وحملت ثقافته وفلسفته خصائصها ، وانطلق يبدع ويتفنن بالخطوط العربية المتعددة في مدارسها الفنية وأساليبها. ولقد قيل في أصول الخط العربي نظريات أهمها:

1- نظرية التوقيف: اعتمدت الخط العربي كتوقيف من الله علمه لآدم عليه السلام فكتب به الكتب، وهي نظرية ضعيفة لعدم استنادها إلى أساس علمي.

2- النظرية الجنوبية: ترى أن أصل الخط العربي من المسند الحميري، لكون اليمن قد فرضت سيطرتها على بعض الأمم الشمالية في القرنين الأول والثاني قبل الميلاد ، إبان حكم دولتي سبأ وحمير، وتفتقر هذه النظرية للأدلة المادية، فالخط المسند منفصل الحروف ولا يشابه الخط العربي القديم.

3- النظرية الشمالية: ترى أن الكتابة انتقلت من الحيرة إلى الحجاز عن طريق دومة الجندل والعراق الأوسط، وتنيط انتقال الخط العربي عن بشر بن عبد الملك الكندي والنظرية لا تستند إلى دليل مادي كسابقاتها.

4- النظرية الحديثة: ترى أن أصل الخط العربي راجع إلى الخط النبطي المشتق أصلاً من الخط الآرامي الذي استعاره العرب وكتبوا به، والأدلة المادية الموجودة تظهر تقارب الصور البدائية للخط العربي مع الخط النبطي، تلك الصور التي لم تتطور إلا بعد مرور قرنين من الزمان بعدها صار الخط العربي مستقلاً بشخصيته، والأمثلة التي تؤيد هذه النظرية كثيرة أهمها: (نقش النمارة النبطي 328م) ونقش (حران 568م).

وترجح المصادر انتشار الخط العربي بين العرب بسلوكه طريقين: الأول من حوران (موطن النبط) إلى وادي الفرات حيث الحيرة والأنبار فدومة الجندل فالمدينة فمكة والطائف.. أما الثاني فهو إلى البتراء فالعلا ، إلى مدائن صالح فالحجاز، فالمدينة، ومكة، وتمت رحلة الخط العربي بين منتصف القرن الثالث الميلادي ونهاية القرن السادس الميلادي. وتدرج في استقلال تأثره بالخط النبطي

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

وابتعاده عن صورته النبطية ليغدو ذا ملامح عربية مميزة انطلقت من الخصائص الثقافية والفلسفية لشخصية الإنسان العربي.

ومع قدوم الاسلام وانتشار رقعته ازداد معه اللغة العربية قوة وانتشارا في ربوع الارض شرقا وغربا وتطور معها رسم الخط العربي

س1. انكر العلماء نظرية التوقيف وذلك ل .....

أ- قلة الادلة ب- قوة النظريات الاخرى

س2. سبب تطور الكتابة العربية يرجع لك

انتشار رقعة الاسلام

س3. الدليل على تناقل الخط العربي في بدايته أنهم.....

قاموا بوصل الحروف

س4. علاقة (الانباط) ب (اللغة الآرامية) تتضح في.....

تطويرها ووصل الحروف

س5. أنسب عنوان للنص .....

أ. انتشار الكتابة في بداية الإسلام ب. أنواع الخطوط ج. نشأة الكتابة العربية

اللغة العربية

عرفت العرب الكتابة منذ زمن بعيد ، فكان منهم الكتبة في باديتهم وحاضرتهم ، وقد عثر على بعض تلك النصوص التي كتبوها ، وذلك قبل ميلاد المسيح عليه السلام وبعده.

وقيل : إن أول ما ظهرت الكتابة العربية بمكة من قِبل حرب بن أمية ، وأنه تعلم الكتابة من أهل اليمن.

وقيل : بل أول ما ظهرت باليمن من قبل سفيان بن أمية عم أبي سفيان بن حرب ، وأتته من قبل رجل من أهل الحيرة ، وقال أهل الحيرة : أخذناها من أهل الأنبار.

وقال أبو بكر بن أبي داود عن علي بن حرب عن هشام بن محمد بن السائب قال : تعلم بشر بن عبد الملك الكتابة من أهل الأنبار ، وخرج إلى مكة وتزوج الصهباء بنت حرب.

وقيل : إنه لما تعلم أبو سفيان بن حرب الخط من أبيه تعلمه منه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجماعة من قريش ، وتعلمه معاوية بن أبي سفيان من عمه سفيان.

أما الأوس والخزرج : فعن سعد بن سعيد قال : كانت الكتابة العربية قليلا في الأوس والخزرج ، وكان يهودي من يهود ماسكة قد علمها فكان يعلمها الصبيان ، فجاء الإسلام وفيهم بضعة عشر يكتبون ، منهم سعد بن زرارة والمنذر بن عمرو وأبي بن كعب وزيد بن ثابت - يكتب الكتابين جميعا العربية والعبرانية - ورافع بن مالك وأسيد بن حضير ومعن بن عدي وأبو عبس بن كثير وأوس بن خولي وبشير بن سعد.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

وعن الشرقي بن القطامى قال: اجتمع ثلاثة نفر من طيئ ، وهم مرامر بن مرة ، وأسلم بن سدرة وعامر بن جدرة فوضعوا الخط ، وقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية.

فتعلمه منهم قوم من أهل الأنبار ، ثم تعلمه أهل الحيرة من أهل الأنبار.

وقيل : إن بشر بن عبد الملك أخو أكيدر بن عبد الملك الكندى ثم السكوني صاحب دومة الجندل كان يأتي الحيرة فيقيم بها الحين ، وكان نصرانيا ، فتعلم بشر الخط العربي من أهل الحيرة ، ثم أتى مكة في بعض شأنه فرآه سفيان بن أمية بن عبد شمس ، وأبو قيس بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب يكتب ، فسألاه أن يعلمهما الخط ، فعلمهما الهجاء ، ثم أراهما الخط فكتبا.

ثم إن بشرا وسفيان وأبا قيس أتوا الطائف في تجارة فصحبهم غيلان بن سلمة الثقفى فتعلم الخط منهم.

وفارقهم بشر ومضى إلى ديار مضر فتعلم الخط منه عمرو بن زرارة بن عدس ، فسمى عمرو الكاتب.

ثم أتى بشر الشام فتعلم الخط منه ناس هناك.

وتعلم الخط من الثلاثة الطائيين أيضا رجل من طابخة كلب ، فعلمه رجلا من أهل وادى القرى ، فأتى الوادي يتردد فأقام بها وعلم الخط قوما من أهلها.

وعن أبى بكر بن عبد الله بن أبى جهم العدوى قال : دخل الاسلام وفى قريش سبعة عشر رجلا كلهم يكتب : عمر بن الخطاب ، وعلى بن أبى طالب ، وعثمان بن عفان ، وأبو عبيدة بن الجراح ، وطلحة ، ويزيد بن أبى سفيان ، وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، وحاطب بن عمرو أخو سهيل بن عمرو العامري من قريش ، وأبو سلمة بن عبد الأسد المخزومى ، وأبان بن سعيد ابن العاصى بن أمية ، وخالد بن سعيد أخوه ، وعبد الله بن سعد بن أبى سرح العامري ، وحويطب بن عبد العزى العامري ، وأبو سفيان بن حرب بن أمية ، ومعاوية بن أبى سفيان ، وجهيم بن الصلت بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف ، ومن حلفاء قريش العلاء بن الحضرمي.

وقال الواقدي : كان الكتاب بالعربية في الأوس والخزرج قليلا ، وكان بعض اليهود قد علم كتاب العربية ، وكان تعلمه الصبيان بالمدينة في الزمن الأول ، فجاء الإسلام وفى الأوس والخزرج عدة يكتبون.

وقال الدكتور جواد علي:

"ويظهر أن اليهود قد تعلموا الخط العربي من عرب العراق وبلاد الشام ، أو من التجار والمبشرين الذين كانوا يفدون إلى الحجاز ، وأما القلم المسند ، الذي هو قلم العرب الجنوبيين ، فلم يكن مستعملًا في يثرب.

وفي جملة من كان يكتب ويقرأ من أهل مكة "حرب بن أمية ". وإليه ينسب قوم من أهل الأخبار إدخال الكتابة بين قريش . وهو أبو " أبي سفيان بن حرب " . وورد أن الذي حمل الكتابة إلى قريش بمكة " أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة " . فهو ناشر الكتابة على هذه الرواية بين أهل مكة ، والاثنان على رأي أهل الأخبار من أقدم كتّاب مكة إذن ، بل هما ناشرا الكتابة بها . وقد

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ذهب " ابن قتيبة " إلى أن " بشر بن عبد الملك العبادي " علم " أبا سفيان بن أمية "، و " أبا قيس بن عبد مناف بن زُهرة"

وقد ذكر " السيوطي " عن أبي طاهر السلفي في "الطيوريات" بسنده عن الشعبي ، أنه قال : أول العرب الذي كتب بالعربية حرب بن أمية بن عبد شمس . تعلم من أهل الحيرة ، وتعلم أهل الحيرة من أهل الأنبار. "

وكان "حنظلة بن أبي سفيان" ممن يحسن الكتابة والقراءة بمكة . فقد ورد في الأخبار أنه كتب من مكة إلى والده أبو سفيان " انتهى باختصار.

والخلاصة:

أن الكتابة كانت موجودة في العرب قبل الإسلام ، وكان الكتبة منهم قليلين ، ولم تكن هناك مدارس لتعليم الكتابة ، وإنما كان الرجل يعلم الواحد تلو الآخر.

ثم لما جاء الإسلام اهتم المسلمون بالكتابة وانتشرت بينهم .

1. كم عدد المتعلمين ؟

أ.2

2. وفقا لما ورد في الفقرة (2) أين تقع العرب ؟

أ.شمال

3. علاقة الفقرة (2) ب الفقرة (1)

أ.تأكيدية ب. .....

4. علاقة الفقرة الثالثة بالفقرة الأولى

أ.تفسير ب. تأكيد ج.تمثيل

5. يستنتج من الفقرة (1) أن التعليم والنقل والاقتباس :

أ.التعليم هو أساس النقل والاقتباس

ب.النقل والاقتباس بدورهم غيروا الخط

ج.الاقتباس ناقل للتعليم

د.النقل والاقتباس ينفران من التعليم

6. ما علاقة (من أول آياته) ب (أول آية نزلت) ؟

أ.تأكيدية ب.تفسيرية ج.تعليلة د. تمثيلية

7. علاقة الفقرة (2) بالفقرة (1) :

أ.مخالفة لما ذكر فيها

ب.توضحية لما ذكرفيها

ج.موجزة لما فيها

د.مبرهنة لما فيها

8. انتشر الخط في بدايته في :

ا.الشمال ب.الجنوب ج.الشرق د.الغرب

قطعة العُزلة

قال أحمد لخالد :ما أجمل العيش في أمريكا ، فرد خالد : لا أوفقك الرأي، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحدا ولا تعرف أفكار الناس ولا معتقداتهم وتختلف عاداتك عن عاداتهم لهي العزلة والتي تعني عدم وجود اتصال مع الناس وهي الوحدة كأن تعيش مع مجموعة من الناس لا يشبهونك فكّر جيدا قبل أن تندم

س1-كم تعريفا في النص.....

أ -1 ب-2 ج-3 د-4

س2-وفقا للنص فإن سعادة أحمد كانت .....

أ-وهمية ب-حقيقية ج-عابرة د-تخمينية

س3-ما السبب الذي يجعل الغربة سيئة ؟

أ-اللغة ب-الديانات

ج-عدم تشابه العادات والتقاليد د- العلم

س4-ما المثل المشابه لجملة (فكر جيدا قبل أن تندم) ؟

أ-أنا لها ولكل عظيمة. ب-قبل أن تقع الفأس في الرأس

ج-ذل من لا سيف له د-عش عزيزا أو مت كريما

س5-ما هو أسلوب النص ؟

أ.مجمل وتفصيل ب.التعصب ج. تحييد وإقصاء د. مرونة

س6-ما هي التعريفات التي ذكرت في النص.....

أ-الوحدة ب-العزلة ج-الوحدة والعزلة

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة ابن خلدون

يعد ابن خلدون من بين علماء القرن الثامن الميلادي، وهو مؤرخ مسلم، ومؤسس علم الاجتماع عاش بين تونس والمغرب له جهود يجب تتبعها في العديد من الميادين خاصة كتابه "المقدمة"، الذي ناقش فيه قضايا كثيرة حاول من خلاله أن يسير فيه على نهج الأقدمين كابن جني والمتنبي وسيبويه...وغيرهم. وفي ذات الوقت يجيب عن بعض الإشكالات المطروحة في عصره. فإلى أي مدى استطاع التقيُّد بقواعد فكر الأقدمين؟ وإلى أي حد دافع/ نافح عن الدّارجة من خلال استشهاده بالعديد من النصوص اللغوية؟ وما هو الفرق الذي قدمه ابن خلدون بين الدارجة والفصحى؟ وما هي أقسام هذه الدارجة؟ وما نقط الاختلاف والائتلاف بين الدوارج؟

يعقد ابن خلدون في كتابه "المقدمة" فصلا خاصا في قضية أن لغة العرب في العهد المخصص للدراسة، هي لغة مُستقلة مغايرة للغة مضر وحُمير، بحيث يلاحظ في هذا الشأن أن اللغة العربية قسمان: لغة مضر ولغة حمير، وهذا التقسيم مأخوذ من الأحاديث النبوية؛ حيث نجد استعمال الميم كأداة تعريف في لغة حمير: ("البر= أمبر" و"الناقة=أمناقة" و"الضرب= أمضرب" و"القمر= أمقمر" و"الصيام=أمصيام"...)، ولغة مضر هي الفصحى. كما يلاحظ في هذا الفصل الخلدوني المخصص للغة، أنه يتحدث عن لغة أخرى غير العربية الفصحى، والتي هي لغة التخاطب اليومي (لغة أخرى) المعروفة باسم الدارجة وهذا ما يؤكده في قوله: اعلم أن عُرفَ التّخاطب في الأمصار وبين الحضر ليس بلغة مضر القديمة ولا بلغة أهل الجيل، بل هي لغة أخرى قائمة بنفسها بعيدة عن لغة مضر وعن لغة هذا الجيل، بل هي لغة أخرى قائمة بنفسها بعيدة عن لغة مضر وعن لغة هذا الجيل العربي، الذي لعهدنا وهي عن لغة مضر أبعد. فأما إنها لغة قائمة بنفسها فهو ظاهر يشهد له ما فيها من التغاير الذي يُعد عند أهل صناعة أهل النحو لحنا. وهي مع ذلك تختلف باختلاف الأمصار في اصطلاحاتهم، فلغة أهل المشرق مُباينة بعض الشيء للغة أهل المغرب وكذا أهل الأندلس معهما وكل منهما مُتوصل بلغته إلى تأدية مقصوده والإبانة عما في نفسه.

الأمر الذي يفسر ويلخص الفرق –حسب ابن خلدون دائما- بين الدارجة والعربية الفصحى في مسائل نحوية لا صوتية؛ تتمثل في فقدانها لحركات الإعراب، التي تعتبر عند أهل النحو خطأ، فنجد مثلا في الدارجة: "كتبْ محمد كتابٌ" بينما في الفصحى نجد "كتبَ محمد كتابا"، ما يؤكد أنه لم يُفقد من أحول اللسان المدون إلا حركة الإعراب في أواخر الكلم، الذي لزم في لسان مضر طريقة واحدة ومنهجا معروفا. هذه الدارجة التي في نظر ابن خلدون ظهرت نتيجة لتدهور الفصحى، حيث فسدت ملكة لسان مضر؛ من خلال مخالطتهم الأعاجم فانقلبت اللغة إلى لغة أخرى؛ أي ظهرت الدارجة. وهذا ما يؤكّده في قوله: "إنما وقعت العناية بلسان مُضر لما فسد بمخالطتهم الأعاجم، حيث استولوا على ممالك العراق والشام ومصر والمغرب، وصارت ملكتهم على غير الصورة التي كان عليها أولا، فانقلبت لغة أخرى. ثم ينتقل ابن خلدون للحديث عن سبب نشأة النحو، حيث يقول: "وكان القرآن منزلا به وللحديث النبوي منقولا بلغته، وهما أصلا الدّين

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

والملة، فخشي تناسيهما وانغلاق الأفهام عنهما بفقدان اللسان، الذي تنزل به فاحتيج إلى تدوين أحكامه ووضع مقاييسه واستنباط قوانينه، وصار علما ذا فصول وأقوال ومقدمات ومسائل سماه أهله بعلم النحو وصناعة العربية.

ومن خلال هذا القول، يوضح أن سبب نشأة النحو هو ديني بالدرجة الأولى، فحينما كتب القرآن كان لا بد من أن ينشأ علم يدرس لغته ويفسر معانيه. وهكذا نشأت الفصحى، وفي هذا السياق، يشير ابن خلدون بالقول: بأن العناية بلسان مضر من أجل الشريعة، حمل ذلك على الاستنباط والاستقراء، وليس عندنا إلى هذا العهد ما يحملنا على ذلك ويدعونا إليه.

نستنبط من خلال ما تقدم، أن ابن خلدون لديه تصور تقليدي؛ أي أن دراسة اللغة تتم وفقا لأسباب دينية، يخرج عن هذا التصور حينما يقف مدافعا عن الدارجة (تصور حديث) بإشارته بأنها لم تحظ بأي اهتمام لأن لا علاقة لها بالشريعة عكس الفصحى.

ويعود ابن خلدون في قول آخر لتأكيد أن سبب نشأة الدارجة راجع بالأساس إلى تأثير اللغات المحلية كالقبطية والأرامية والتركية والفارسية على الفصحى، من خلال بروز مظاهر الركاكة والعجمة...إلخ. وبناء على هذا، يقول الكاتب أنيس فريحة في هذا الشأن: ظن لغويو العرب ويجاريهم في تفكيرهم المعاصرون، أن لغة العرب كانت العربية الفصحى، كما نعهدها في القرآن الكريم والشعر الجاهلي وفي القليل الذي وصلنا من النثر...ثم إنه لما خرج العرب من موطنهم إلى مواطن الأرامية والفارسية والقبطية فقدوا ملكة اللسان وأخذت مظاهر الركاكة والرطانة والعُجمة تتسرب إلى لسانهم فنشأت اللهجات، إلا أن هذه النظرية القديمة لنشأة الدارجة تُعضدها المعطيات والوقائع الملحوظة؛ كما هو عليه الحال في الدارجة المغربية التي يلاحظ من خلال اعتماد وصف علمي دقيق من جهة الصوت (Phonology) أو من جهة الشكل (Morphology) أو النحو أو التركيب (Syntax) ...وغيرها، أن الدارجة المغربية يتداخل فيها عدة لهجات أبرزها الأمازيغية، ما يؤكد التصور الخلدوني حول انقلاب العربية الفصحى إلى لغة أخرى.

بعد حديث ابن خلدون عن سبب نشأة الدارجة، ينتقل للحديث عن أقسامها إذ يقول في هذا السياق: وهي مع ذلك تختلف باختلاف الأمصار في اصطلاحاتها، فلغة أهل المشرق مباينة بعض الشيء للغة أهل المغرب وكذا أهل الأندلس معهما، وكل منهم موصل بلغته إلى تأدية مقصوده، والإبانة عما في نفسه.

انطلاقا من هذا القول، نستنتج أولا أن ابن خلدون يقسم الدارجة بناء على معيار جغرافي إلى ثلاثة أقسام: المشرقية والمغربية والأندلسية، أما الاستنتاج الثاني فيمكننا أن نطرح من خلاله السؤال التالي: ما هي الخصائص المشتركة بين هذه الأنواع والتي تضعها في خانة واحدة مقابل الفصحى؟

وللإجابة عن هذا السؤال ، نقول أن كل من المشرقية والمغربية والأندلسية تشترك في خاصية واحدة ألا وهي فقدان الإعراب، وهنا نؤكد أن ابن خلدون لا يتطرق إلى فقدان الإعراب في الدارجة بجميع أقسامها باعتباره حدثا منعزلا، أو ظاهرة عبثية، بل هو في رأيه عبارة عن دينامية نحوية

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

شاملة ومتكاملة، فهو يقول عن حركة الإعراب: اعتاضوا منها بالتقديم والتأخير وبقرائن تدل على خصوصيات المقاصد؛ بمعنى أن فقدان الإعراب حسب ابن خلدون ليس حدثا معزولا، بل دينامية لا تمس الحركة فقط، بل تمس رتبة الكلمات؛ مثلا ضَرْبْ مُحمْد علْي، يمكننا القول كذلك: محمدْ ضَرْبْ علْي، أي أن الدارجة عندما فقدت الإعراب (النحو)، اضطرت إلى التخلي عن نفس الرتب، بحيث أصبحت مثلا من فعل فاعل مفعول إلى فعل مفعول فاعل.

بعد معرفتنا للخصائص المشتركة لأقسام الدارجة، ننتقل مع ابن خلدون، لمعرفة نقط الاختلاف بينها، حيث يقول: أما افريقية والمغرب فخالطت العرب فيها البرابرة من العجم بوفور عمرانهم به، ولم يكد يخلو منهم مصر ولا جيل، فغلبت العجمة فيها على اللسان العربي، الذين كان لهم وصارت لغة أخرى مُمتزجة، والعجمة فيها أغلب هذه القولة تبين أن المغربية قد نشأت نتيجة لاختلاط اللسان العربي باللسن الأمازيغي. هذا بالنسبة لأهل المغرب، أما بالنسبة لأهل المشرق فيقول:"لما غلب العرب على فارس والترك فخالطوهم، وتداولت بينهم لغاتهم فالأكرة والفلاحين والسبي الذين اتخذوهم خولا وداياتٍ ومراضع، فضسدت لغتهم بفساد الملكة حتى انقلبت لغة أخرى، وهذه القولة توضح سبب نشأة المشرقية، وذلك نتيجة لتأثرها بالفرس والترك. أما عن أهل الأندلس، فيقول ابن خلدون: "وكذا أهل الأندلس مع الجلالقة والافرنجة وصار أهل الأمصار كلهم من هذه الأقاليم أهل لغة أخرى مخصوصة بهم تخالف لغة مضر ويخالف بعضها، وهنا يبين لنا ما الذي يزعجه حيث أن أهل المشرق والمغرب والأندلس، لهم لغات مغايرة عن لغة مضر الفصيحة وهو يفضل أن يتكلموا بالفصحى.

من خلال تحليلنا لمجموعة من النصوص الخلدونية التي تهم الفكر اللغوي العربي نستنتج أن ابن خلدون، قد قدم لنا تصورا عن اللغة الفصحى والدارجة والفرق بينهما. ثم أقسام الدارجة ونقط الاختلاف والائتلاف بين باقي الدوارج، محاولا ما أمكن الحفاظ على تصور الأقدمين الذي يقول أن الدوارج هي انبثاق عن لغة مضر الفصحى، دون أن يغيب فرضية وإمكانية أن هذه الدوارج حسب التصور الحديث، قائمة بذاتها من حيث إيصال المعنى والإبانة عن مقاصدها.

س1.ماذا يقصد الكاتب بكلمة (الدارجة) :

أ. العامية ب.الخاصة ج. الفصيحة د. الحصرية

س2. ماذا يقصد الكاتب بكلمة (نافح) :

أ.دافع ب.مقاتل ج.مهاجم د. مسالم

س3. رأي الكاتب في ابن خلدون :

أ.مساند له ب.ضده بالرأي ج.محايد بالرأي د. له وجهة نظر أخرى

س4. ما هي المهارة التي يقصدها ابن خلدون ؟

أ.مهارة اللفظ اللغوي

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الشعر الجاهلي وسورة العلق

الشعر الجاهلي هو الشعر الذي كتبه العرب في العصر الجاهلي أي قبل الإسلام، وقد اشتُهر عدد كبير من الشعراء في هذا العصر يترأسهم شعراء المُعلّقات مثل: عنترة بن شدّاد، وطرفة بن العبد، والنابغة الذبياني، وزهير بن أبي سُلمى، وامرئ القيس، و العرب لغتهم من الشمال، ووصلنا العديد من الدواوين سواء كانت لشعراء أو شاعرات، فوصلنا شعر بعضهم كامل، بينما لم نعرف سوى شذرات من شعر الآخرين، يتميّز الشّعر الجاهلي عن غيره بجزالة الألفاظ وقوتها، ومتانة التعبير، وتوثيق الحضارة الجاهلية من عادات وتقاليد، ووصف المعارك والحروب، ووصف النُّوق، كما حفظ شعرهم أسماء آبار مياههم، وأماكن تعايش القبائل كما تفسر لنا الآيه اهمية الكتابة قدي ما في الادب:

((اقْرَأْ باسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4)))

إن وحدة الشعر العربي الجاهلي تقوم بالعاطفة والتصور، والخطة الواقعية. ... هكذا نشأ الشعر عند اليونان والرومان وعند شعراء القرون الوسطى في أوروبا، وعلى هذه الطريق سلك شعر الهند، نشأ قصصيًّا وصار غنائيًّا، ولكنه لم يصل إلى التمثيل. مسلك الشعر العربي: أما الشعر العربي فسلك سبي لا خاصًّا: ابتدأ غنائيًّا خطابي اللهجة ولم يزل.

1. ما معنى "بديلات"؟

أ.المعاملات التجارية ب. المفاهيم القبلية

ج. المعاملات السياسية والعسكرية

2. من أين ابتدأ الأدب ؟

أ. الشمال ب. الشرق ج. الجنوب د.الغرب

3. كم عدد الأسباب المذكورة في القطعة ؟

أ.2 ب. 4 ج. 6 د. 8

4. علاقة الآيات ((((اقْرَأْ باسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4))) بما قبلها :

أ. تفسير ب. توكيد ج. تحليل د. تثبيت

5. الشعر الجاهلي يعتمد على ؟

أ.الحواس ب.اللغة ج.النفسية د.الترحال

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة حب الخير للغير

من واجبك تجاه الآخرين هي أن تحب لأخيك ما تحل لنفسك وأن تكره له ما تكرهه لنفسك

((حب لأخيك ما تحب لنفسك وأكره له ما تكرهه لنفسك))

16. أنسب عنوان للقطعة :

أ.واجبات الغير ب.حقوق الغير (الواجبات تجاه الغير)

ج.الكرامة د.الصديق وقت الضيق

17. الضمير في (له) عائده على :

أ.نفسك ب.غيرك ج.الكرامة

18. ماذا يتوجب علينا تجاه الغير

أ.احترامهم ب.قطيعتهم

19. عم يتحدث النص ؟

أ.الاحترام ب.الكرامة

20. معنى كلمة (مرموقا)

أ.عالي الهمة ب.عظيم النفس

إيهاب عبد العظيم
هدفك في القدرات

نموذج رقم (19)

الزجاج – المناجم – غزال الريم – الفطريات – التواصل الأسري –السكري-أفيال بتسوانا – الغلاف الجوي – العزلة – عمر بن الخطاب وأميه المياه العذبة

التناظر اللفظي

1. هفوة : سقطة
أ. عهد : ميثاق
2. هفوة : زلة
أ. عهد : ميثاق
3. كاميرا : صورة
أ.مصباح :ضوء
4. بنك : مال
أ.مستشفى : مرضى
5. بيت :أب (أسرة : أب)
أ.دولة : حاكم
6. أب : أسرة
أ.حاكم:دولة ب.قطيع :بقر ج.كلب:حراسة د. مهندس : خريطة
7. ابتسامة :ضحكة
أ. بكاء:نحيب
8. بشاشة : قبول
أ.عبوس :نفور
9. ابتسامة : قبول
أ.عبوس:نفور
10. طبيب : مستشفى
أ.صحفي : صحيفة
11. المشترى : المريخ
أ.زحل:عطارد
12. صفر :شوال
أ.مشمش : خوخ
13. تجربة : معمل
أ.خبز:مخبز
14. ثلاجة : كهرباء
أ.سيارة وقود

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. معوج:مستقيم

أ.مخطئ : مصيب

16. غصن :شجرة

أ.ورقة:كتاب

17. كهربائي : مفك

أ. كاتب : قلم

18. رأس : شعر

أ.منازل:أسطح (بيوت :أسطح)

19. دافئ :حار

أ.يسمع :ينصت ب.حمى:خمول

20. صيف: حر

أ. سماء: صفاء ب. مطر: شمس ج. برد: شتاء د. ليل: ظلام

21. ليل :ظلام

أ.مخبز :خبز

22. طابعة : حبر

أ. مدرسة:فصل

23. أسرة : أب

أ.عرين : أسد

24. مرض : مستشفى

أ.سبح:مسجد ب.جاع:مطعم ج.ركض: ملعب

25. لثة :أسنان

أ.كف :أصابع (يد :أصابع)

26. محكمة : تنازع

أ. .....

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

إكمال الجمل

1. في تطبيق ..... الشريعة ..... للأمن والاستقرار.(والقانون)

أ. مبادئ – احترام ب. أحكام – سيادة ج.علمياً-أمور د.واضحاً-الهمم

2. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل

3. لا يستريح المال إلا في جيوب .....

أ.البخلاء

4. ..... اللغة العربية أجل المعاني والتي ..... بها لغتنا

أ. حوت – امتازت ب. ضمت – تغيرت ج. اشتملت-تغيب د.تفخر – تعبر

5. اذا كانت مدينة تقع جنوب شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ. شمال ب.شمال شرق

ج. جنوب شرق د. شمال غرب (الشمال الغربي)

6. اذا كانت مدينة تقع شمال شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ.الشمال الغربي ب. الشمال الشرقي

ج. الجنوب الشرقي د. الجنوب الغربي (جنوب غرب)

7. إذا عملت خيراً..... وإذا نلت خيراً .....

أ. فأستره - فأنشره

8. لا تجادل ..... فقد يخطئ الناس في ..... بينكما.

أ. المال – الكمال ب.الأحمق – التفريق ج. المؤمنين - الزهاد

9. إذا جادلت ..... فقد لا ..... الناس بينكما

أ)الأحمق – يفرق ب)الذكي – التمييز ج- الأبله - الوقوف

10. أن تجادل ..... قد لا يجعل الناس ..... بينكما

أ) الأحمق – يفرقون ب)الذكي – التمييز

11. الاعتماد على النفس يدعو صاحبه إلى ..... ويقتل.....

أ.الجد- التواكل

12. اذا أسرفت في تقييم الناس فلن تجد الوقت ل.....

أ.تنتقدهم ب.تكرهم ج. تحبهم

13. لا تجادل أهل ..... لأنهم لن يزدادوا إلا غواية

أ.الاغواء ب.الأهواء

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14. لا تجادل أهل ..... لأنهم لن ..... إلا غواية

أ.الاغواء-يزدادوا ب.الأهواء- يزدادوا

15. بئس الصديق يرعاك ..... ويتركك .....

أظالماً – مظلوماً ب. غنياً – فقيراً ج.أمنياً –ضعيفا د.قوياً-مقتدراً

أصل المقولة : " بئس الأخ أخًا يرعاك غنيًا ويقطعك فقيرًا "

16. كريم النفس يعطي من ..... ويعفو عمن ظلمه ويصل من.....

أ.حرمه - قطعه ب. طلبه - عصفه ج.وصله –رفضه د. أعطاه-منحه

17. كل شيء يبدأ صغير ثم يكبر إلا المصيبة فإنها تبدأ .....ثم .....

أ-كبيرة – تصغر ب. صغيرة- تكبر ج .معروفة – فطنة د .مجهولة – ينكر

18. كل شيء يبدأ صغيرا ثم يكبر إلا ..... .تبدأ كبيرة تم تصغر ، وكل شيء إذا كثر رخص إلا .....فإنه إن كثر غلا

أ)المصيبة - الأدب

الخطأ السياقي

1. إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

2. إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مرذولة .

أ) النجاح ب) التحلي ج)الركون د)مرذولة

3. الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

4. لا تتخيل كل الناس ملائكة فتتحقق أحلامك ، ولا تجعل ثقتك مطلقة فتنخدع في الناس

أ. تتخيل ب. الناس ج. فتتحقق د. أحلامك

5. يا بني لا تقل في السر ما تستحي قوله في الخفاء.

أ-السر ب-الخفاء

6. لا تفعل في السر ما تستحي أن تفعله في الخفاء.

أ) تفعل ب) تستحي ج) تفعله د) الخفاء

7. إن دخل الفرد في الدولة المصدرة للبترول أقل من بقية دول العالم

أ. دخل ب. المصدرة ج.أقل د.العالم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

8. أنت ناجح مادمت تكف عن المحاولة فلا تستسلم أبداً

أ.ناجح ب.تكف ج. المحاولة د.تستسلم

9. أنت فاشل عندما تكرر المحاولة فلا تستسلم مطلقا .

أ. فاشل ب.تكرر ج.تستسلم

10. أنت ناجح فقط عندما تستلم فلا تستلم أبداً

أ.ناجح

11. لمحو الأمية في الوطن العربي، يجب على الدول اتخاذ طرق علمية للمساعدة على تثبيط هذهِ الخطط.

أ-تثبيط

12. تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء جل احتياجات المواطنين

أ- الدولة ب- بأسعار ج- غير متهاودة د-جل

13. إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

14. من السهل أن تضحي من أجل صديق ،لكن من الصعب أن تجد صديق لا يستحق التضحية

أ.لا يستحق

15. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

16. الحياة أطول من أن تقضيها تعداد ارتكاب الناس الأخطاء في حقنا أو في تغذية روح العداء بين الناس

أ)الحياة ب.أطول ج. تقضيها د.حقنا

17. الحياة أطول من أن نضيعها بالإصغاء إلى ما يقوله الآخرين عنا

أ)الحياة ب.أطول ج. نضيعها د.عنا

18. إن دخل الفرد في الدولة المصدرة للبترول أقل من بقية دول العالم

أ. دخل ب. المصدرة ج.أقل د.العالم

19. إذا أردت أن تعيش حياة طويلة وببدن سليم فأخضع رغباتك لشهواتك.

أ.أردت ب. فأخضع ج. رغباتك د. لشهواتك

20. من كرمت عليه عينه هان عليه ماله

ا.عينه

21. يجب علينا الفوز بمعركة الأفكار لأن الثروات عظيمة الفائدة بدون دعم الأفكار الايجابية.

أ.الفوز ب.الأفكار ج. عظيمة د. الايجابية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

22. إن لم تأخذ بنصيحة الجهال فستتعب في حياتك.

أ. تأخذ ب.بنصيحة ج.الجهال د. حياتك

23. من لم يقبل نصيحة الجاهل تتعاظم عليه المشكلات ،وقديماً قيل : من لم يقبل نصيحة إخوانه عاد الضرر عليه كالمريض الذي يترك ما يصف له الطبيب ويعمد إلى ما يشتهيه فيهلك .

أ.الجاهل ب. الضرر ج. يترك د. فيهلك

24.لا تصاحب سفيها ، فإذا زاد سفاهة فازدد قربا ، لكي لا تصبح مثله.

أ.قربا

25.روعة المخلوق في فيما يمنحه وليس فيما يعطيه فالشمس تمنح الضوء رغم انها تملك النار

أ.روعه ب.يعطيه ج.تمنح د.تملك

استيعاب المقروء

قطعة الأفيال

تتناقص أعداد الفيل الإفريقي في كل مكان بالقارة السوداء، عدا بوتسوانا، التي تشهد تجمّعات الأفيال فيها انتعاشاً واضحاً، حتى أن تعدادها بلغ 80 ألف فيل إفريقي، وهو أضخم قطيع في القارة كلها. وفي الوقت نفسه، لاحظ بعض علماء البيئة تدهور أحوال واحدة من الأشجار المهمة، هي شجرة شوكة الجمل، وردوا ذلك إلى سلوكيات التغذية عند الأفيال الإفريقية، التي تدمر هذه الأشجار، حيث تقوم الأفيال ببعض السلوكيات التي تدمر الأشجار عندما تقوم بهزّها بقوة، لتتساقط منها ثمارها، وهي عبارة عن قرون تحتوي على حبوب محببة للأفيال. وظل هذا الاتهام قائماً، حتى تولى أحد علماء البيئة الدفاع عن أفيال بوتسوانا، فنشر نتائج دراسة أثبت فيها أن أشجار شوكة الجمل تموت لأسباب أخرى، مثل الفيضانات التي تخنق جذور الشجرة، وحرائق الغابات، فسقطت التهمة عن الأفيال.

1. أنسب عنوان للقطعة هو .....

أ.أفيال بتسوانا المظلومة ب. الأفيال في إفريقيا

ج.الأفيال في العالم د. الفيضانات

2.العلماء الذين دافعوا عن الأفيال متخصصون في علم .....

أ.البيئة ب.السلوك ج.الجغرافيا د. الاجتماع

3.عدد الأسباب المحتملة لانقراض شجرة شوكة الجمل .....

أ. 1 ب. 2 ج. 3 د. 4

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4.ورد ذكر عدد الأفيال (80 ألف) وهذا يدل على.....

أ.الكثرة ب. الانتشار ج. متناقصة د. منقرضة

5.(ببعض السلوكيات التي تدمر الأشجار) الاسم الموصول (التي)يعود على .....

أ.السلوكيات ب. التغذية ج. الأفيال د.العلماء

غزال الريم

1. بين الريم والرمال علاقة أبعد من القرب الصوتي لاسميهما، فلغزلان الريم تكيفات مظهرية وسلوكية وفسيولوجية للعيش في البيئات الصحراوية والرملية تحديداً.
2. وقد كانت ذات يوم واسعة الانتشار في الجزيرة العربية حتى انحصر وجودها في مجموعتين في شمال المملكة في مناطق أعلنت محميات فيما بعد هما حرّة الحرّة والخنفة. وبعض التسجيلات على الطرف الجنوبي الغربي للربع الخالي. أما توزيعها الجغرافي العالمي تاريخياً فيمتد من فلسطين والجزيرة العربية إلى شمال الصين.
3. ولون غزلان الريم المائل للبياض مهم في عكس حرارة أشعة الشمس الحارقة في الصحراء. وللريم أظلاف عريضة للمشي على الرمال، ولكن قدرته في الصبر على الماء خرافية. فقد تمضي بعض الغزلان حياتها دون أن تشرب، وتكتفي بالحصول على الماء من النباتات التي تتغذى عليها ومن لعق الندى المتجمع على أجسامها في الفجر. والغزلان عموماً متكيفة سلوكياً من خلال ممارسة نشاطها الرعوي عند الشفق والغسق وأحيانا في الليل، وهي الأوقات التي ترتفع بها معدلات الرطوبة في أوراق النباتات البرية ويتجمع الندى عليها. ورغم ميل غزلان الريم إلى التجمع، فقد كانت قديماً تتحرك في مجموعات تتراوح ما بين 10 و 50 غزالاً. إلا أن هذا يحدث عند تحسن الغطاء النباتي. أما بعض الدراسات عليها في محمية عروق بني معارض فلم تسجل أكثر من سبعة غزلان في مجموعة واحدة. ومتوسط أعدادها في المجموعة يقل عن ثلاثة. وهذا تكيف ملائم مع ظروف المرعى الشحيحة في الصحراء. وعادة ما تتحرك الإناث والصغار في مجموعات، بينما تتحرك الذكور البالغة فرادى وتكوّن مناطق ذات حدود معينة خاصة بها تدافع عنها بضراوة ضد أي ذكور بالغة دخيلة.
4. واللافت في الأمر أن لدى الغزلان سلوكاً يسمى الاستعراض السيادي، وهو استعراض للقوة ضد الخصوم قد تكفيه – غالباً – شر القتال، فمجرد أن يظهر قرنيه القويين واستعداده للدفاع يتراجع الخصم. وأحياناً يقترب من الخصم مهيأ للقتال لكنهما لا يشتبكان، ومهما بلغ الصراع من شدة على الحدود إلا أنه ينتهي بمجرد انسحاب الخصم من الحدود المرسومة للذكر السائد ، وهو نظام يشبه حدود القبائل، ويسهم في خفض الطاقة المصروفة على الصراع بين الذكور السائدة، وكما أن للسيادة علاماتها وسلوكياتها الدالة عليها فإن الخضوع كذلك له دلالاته المتميزة بخفض الرأس والانقياد والاستسلام.والمدهش في هذا النظام الاجتماعي أن الذكر السائد يفقد سيادته حين

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

يخرج من حدود منطقته ويدخل حدود منطقة ذكر آخر. وقد يحدث تنافس بين الذكور عند تأسيس المقاطعات، يشتبكان فيه بالقرون لاختبار قوة كل منهما بالتدافع والتناطح. وهذا التنافس مهم كانتخاب طبيعي لإفراز الأفراد الأقوياء الذين سيؤسسون مقاطعات يلقحون فيما بعد الإناث التي ستدخلها.

5. ويسمى الرضيع عند الولادة: الطلا إلى عمر أسبوعين، ثم الخشف من 3 إلى 8 أسابيع، ثم الشادن والذي يعرف مع بروز القرون الصغيرة وعمره ما بين 3 و 6 أشهر، وغذاؤه خليط بين الرضاعة والنباتات، ثم الشصرة أو الجدية أو الظبية وتكون في عامها الأول وتدخل ضمن الإناث وقد تحمل في هذا السن. والذكر في هذا السن يسمى: الشصر والجدي والظبي. أما الذكور البالغة فتسمى: الثني وتتميز بكبر حجم قرونها التي تزيد على ضعفي طول الآذان وتتميز بحلقاتها المحززة، كما تتميز ذكور غزلان الريم بانتفاخ يشبه الدراق عند منتصف الحلق.

1. ما معنى (ضراوة) الواردة بالفقرة (4) .....// ماذا اضافت كلمة (الضراوة)الواردة في الفقرة؟

أ. شدة القتال (الشراسة)(شراسة القتال) ب. الانتصار في المعركة ج- تأكيد الدفاع

2. وفقا للفقرة (3) معنى (الندى) .....

أ.المطر ب.القطر ج. الماء د. الجفاف

3. يتميز الظبي البالغ بطول .....// ذكر الغزال البالغ يتميز بطول .....

أ.القرنين ب. الأذنين

4. أنسب عنوان للنص.....

أ. أنواع الغزلان ب. اسماء الغزلان ج.اطفال الغزلان د. حياة الغزلان

5. لا يكون العراك بين الغزلان إلا عند ..... وفقا لما ورد بالفقرة (4) ما هي الحالة التي يتعارك فيها الذكور.....//يتعارك الذكور عند .....

أ. تأسيس المقاطعات (عند تأسيس القطيع) ب. فرز الغزلان القوية ج. معاشرة الإناث

6. وفقا لما ورد بالفقرة (4) الفائدة من القتال.....

أ. فرز الغزلان القوية ب. انشاء المقاطعات (التمييز بين الذكور القوية)

ج.أفراد القطيع د.أنواع الريم

7. وفقا لما ورد بالفقرة (4) متى ينتهي القتال بين ذكور الغزلان ؟

أ. عند ما يغادر أحدهما المقاطعة ب. عندما يحل الظلام على المكان

ج.عندما يلوي أحدهما رقبة الآخر د. عندما يسقط أحدهما

8. يتضح من الفقرة (5) أن ابن الغزال الأقل من 5 أسابيع يسمى (.يسمى صغير الغزال الذي يبلغ من العمر6اسابيع بال .....

أ. الخشف ب.الطلأ ج. الشادن د.الريم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

9. ماذا يقصد الكاتب بـ (كانت ذات يوم واسعة الانتشار) في الفقرة (2) .....

أ. تعيش في هذه الأماكن منذ زمن (تعيش هناك قبل زمن) (كانت الغزلان تعيش هناك منذ أمد بعيد

ب.كانت متواجدة بكثرة في الجزيرة العربية

ج. تتواجد بكثرة في هذه المناطق

د. انقرضت من على وجه الأرض

10. يبدأ الغزال الدفاع عن مقاطعته بـ..... // كيف يدافع الغزال عن أفراد قطيعة ..... // وفقا لما ورد بالفقرة (4) يبدأ الغزال القتال(الدفاع عن نفسه) بـ.....

أ. إظهار القرنين

ب. الاستعراض السيادي

ج. الجري لمسافات بعيدة

(هذا السؤال يشكك في الاختبار فانتبه له ولا تغير الاجابة)

11. وفقا لما ورد بالفقرة (4) ما معنى الاستعراض السيادي ؟

أ. إظهار القوة(إظهار القرون لاستعراض القوة) ب.استعراض السرعة

12.) وفقاً لما ورد في الفقرة (4) انسحاب أحد الذكور دلالة على

أ.خضوعه للآخر ب. قوته ج.فطنته د. حنكته

13. إناث الغزلان

أ.أحيانا يكون لها قرون

14. أين ينتشر غزال الريم الآن وفقا لما ورد بالفقرة (2) ؟

أ. شمال الجزيرة العربية ب. شرق الجزيرة العربية

ج.جنوب الجزيرة العربية د.غرب الجزيرة العربية

---

15. وفقا لما ورد بالفقرة (4) يبدأ الاستعراض السيادي ب .....

أ. إظهار القرنين للسيطرة ب.الهروب

ج.خفض الذكر قرون د.هروب الإناث

16. متى تترك الغزلان أماكنها أو مقاطعتها وتتحرك في مجموعات طبقا لما ورد في الفقرة (3)؟

أ. عند قلة الماء ب. في الربيع

ج.عند ندرة الغطاء النباتي (عند ندرة النبات) د.في الشتاء

17. وفقا للفقرة (1) فإن العلاقة بين غزال الريم والرمال علاقة تقارب؟

أ. صوتيه ب.مكانية ج. جغرافية د. وراثية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

18. تشرح الفقرة (1) التقارب الصوتي بشكل .....

أ.مفصل ب. لم يشرحه مطلقاً ج. مختصر(بإيجاز) د.تعليل

19. في الفقرة (3) سبب تنقل غزال الريم هو:

أ. قلة النباتات ب. قلة الماء ج.صراع الذكور د. الرغبة في التنقل

20. وفقا للفقرة (3) فإن غزال الريم يرعى في فترة .....

أ. الليل والغسق (من الغروب إلى وسط الليل) ب.الشفق والغسق وحدهما

ج.من الفجر حتى الظهيرة د. الشفق دون غيره

21. يتضح ان الغزلان الكبيرة تسمى بغير اسمها

أ.تسمى بأسماء مع بقاء اسمها الاصلي ب.اسم اخر غير اسمها الاصلي ولا تسمى به

22. تشير الفقرة (5) إلى.....

أ.مراحل تطور نمو الغزلان ب.قدرة الذكور في السيطرة على الغزلان

ج.أماكن عيش الغزلان د. مراحل الحمل والرضاعة

23. يتضح من الفقرة (3) أنه في أوقات الجفاف ترعى الغزلان في.....

أ.الليل ب.الشفق والغسق وحدهما

ج.الظروف التي تتزايد فيها الأندية على الأعشاب(الأوقات التي يتضاعف فيها الندى على الأوراق)

د.الأوقات التي يجف فيها الندى عن الأوراق

24. أين يوجد الغزال..... (وفقاً لما ورد في الفقرة (2) يتضح أن التوزيع الجغرافي لغزال الريم الآن في

أ.يتجاوز حدود الجزيرة العربية

ب.يتجاوز حدود الجزيرة العربية وفلسطين

ج.تجاوز حدود الجزيرة العربية إلى فلسطين وحدها

د.يتجاوز حدود الجزيرة العربية إلى شمال الصين وحدها

قطعة السكري

إن داء السكري مرض قديم قدم الإنسان نفسه،فقد عرفها المصريون القدماء من عام حيث وجد على بعض الجدران و المخطوطات المصرية القديمة وصف لمتلازمة البول والعطش.

كما اكتشفها الصينيون منذ القرون الأولى قبل الميلاد ، وقد كانوا يشخصونه بواسطة تذوق بول المريض لمعرفة ما إذا كان يحتوي على السكر يجعل طعمه حلو المذاق.

أما عند اليونانيون القدماء فقد ذكر داء السكري منذ عام 80 قبل الميلاد حيث أطلق عليه الحلو المذاق أو العمل وتعني خروج السائل والمقصود به البول .وبذلك يكون المعنى الكامل،البول السكري. أما عند العرب فيعتبر ابن سينا أول من وصف السكري وصفا دقيقا في كتابه)القانون في الطب(حيث قال: ديانيطس هو أن يخرج الماء كما يشرب في زمن قصير أو أن صاحبه يعطش

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

فيشرب ولا يروى،بل يبول كما يشرب ويكون غير قادر على الحبس البتة. ومعنى اسم ديانيطس كلمة إغريقية تعني المرض. وفي القرن 17 وصف توماس ويلس حلاوة السكر بقوله :أنه مشروب العسل ، وتم اكتشاف بعدها أن هذا العرض ليس حتمي، وبالتالي استطاع إعطاء تصنيف مبدئي لهذا الداء، وذكر السكري و الارتفاع في نسبة السكر ،بوضع فكرة تواجد السكر في dobsn et pool "و ابتداء من القرن 10 بدأ الباحثان الانجليزيان " بول و دوسيون البول بعين الاعتبار، حيث وضع العالم الانجليزي جون رول النظريات الأولى الأيضية كما هي مفسرة للسكري في الوقت الحالي والقائلة " :إن السكر المتزايد في البول ينتج عن تحولات غير عادية للغلوسيدات الغذائية من طرف المعدة ،كذلك يرجع الفضل إلى توماسكا وليي في زيادة فهم حقيقة هذا الداء باكتشافه لدور البنكرياس في الإصابة به ، حيث قام بإجراء تشريح لشخص مصاب ذا الداء وتوصل إلى وجود عجز واضح لديه في عمل البنكرياس

1. أين بدأ اكتشاف مرض السكر

أ. أفريقيا وآسيا

(ملحوظة : ذكر في النص أن الذين اكتشفوه هم المصريون والصينيون)

2. أول من اكتشف مرض السكري

أ.آسيا وإفريقيا

3. ما الصحيح بالنسبة للأنسولين

أ. ضبط نسبة السكر في الدم

4. مستقبلاً السكر

أ.يتضاعف بشدة ب.يقل بشدة ج.يزداد قليلا د.يقل قليلا

(ذكر بالنص أن السكر سوف يزداد بسبب المشاكل النفسية والأكل الضار)

5. السكر يصيب

أ.الطبقة المتوسطة ب. الطبقة الفقيرة

ج.كبار السن د. جميع شرائح المجتمع (جميع فئات المجتمع)

6. أي الآتي غير صحيح عن الأنسولين :

أ.يزيد السكر إذا زاد الأنسولين

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة السكري (2)

(1) ينتج مرض السكري عن ارتفاع مزمن لمستوى السكر (الجلوكوز) في الدم. ويعتبر السكر من المواد الرئيسة التي تحتاجها خلايا الجسم لتغذيتها، ويصاب الإنسان بالسكري نتيجة عجز البنكرياس عن إفراز هرمون الأنسولين، أو إفرازه بكميات غير كافية، أو غير فعالة مما يؤدي إلى عدم دخول الجلوكوز إلى خلايا الجسم، وبقائه في الدم بكميات أعلى من المستوى الطبيعي وبذلك تحدث حالة ارتفاع السكر في الدم.

(2) ومن أبرز أعراضه العطش الشديد وكثرة شرب الماء، نقص في الوزن، و نقص وتخلف النمو عند الأطفال

ومرض السكري من الأمراض المزمنة حيث لا يمكن أن يشفى المريض منه نهائيا حيث يلازم المصاب طوال حياته، ولكن يمكن التحكم به والسيطرة عليه ومنع الكثير من مضاعفاته من خلال مجموعة عناصر تهدف إلى علاج للسكري كالتعليم والتثقيف الصحي والنظام الغذائي وممارسة التمارين الرياضية.

س1- وفقا للفقرة (1) فإن أسباب حدوث مروض السكري

أ-3 أسباب

س2-(من الأمراض المزمنة) الواردة بالفقرة (2) يقصد بها

أ-يسهل شفاؤه ب-مرض وراثي ج -يُرجى شفاؤه د- لا يُرجى شفاؤه

س3-الضمير في (تحتاجها) في جملة (التي تحتاجها خلايا الجسم) بالفقرة (1) يعود على

أ-الجلوكوز ب-الدم ج-السكر د-المواد الرئيسة

س4- علاقة جملة (والسيطرة عليه) بجملة (التحكم به) الواردة بالفقرة (2)

أ-تأكيد للمعنى

س5-علاقة جملة (ويصاب الإنسان بالسكري) الواردة بالفقرة (1) بما بعدها

أ-نتيجة ب-سبب ج- تعليل د-تعارض

س6- العنوان المناسب للنص

أ- أسباب مرض السكري ب-أعراض مرض السكري

ج-خطورة مرض السكري د-مرض السكري: أسبابه وأعراضه وعلاجه

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الزجاج (1)

1. قوام الزجاج .....

أ.شبه صلب وصافي ب.معتم وغير صافي ج.غازي د.....

2. منذ كم قرن اكتشف (عرف) الزجاج ؟

أ.20 قرن ب. 200 قرن ج.30 قرن د. 300 قرن

3. معنى (صقل الزجاج) :

أ.جليه وتلميعه

4. متى اكتشف الزجاج ؟ ذكر في الفقرة عبارة 3000 سنة وهي تعتبر :

أ.منذ 30 قرن ب. .....

5. أي الآتي صحيح من خلال الفقرة الأخيرة

أ.....

6. معنى (هلامي) :

أ.شبه صلب وصافي ب.....

7. صناعة الزجاج :

أ.استخراجية ب.بدائية ج.مباشرة د.تحويلية

8. صناعة الزجاج تاريخياً

أ.مهملة ب.ثابتة ج.متطورة

الزجاج (2)

1.بدأ الإنسان باستخدام الزجاج منذ القرن الثاني قبل الميلاد ، على يد الرومان، ، وأكمل الإنسان في العصور اللاحقة ما بدأه غيره قديماً. وقد تطور الزجاج على يد العلماء على مر العصور.

2.يُعرف الزّجاج بأنّه مادة صلبة تتوزع الذرات فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية ما يجعل منها مادة لا بلورية، وتنصهر عند درجة حرارة مرتفعة جداً، وتتحوّل إلى الحالة الصلبة عند تبريدها ، وتمتاز هذه المادّة بهشاشتها وشفافيتها أيضاً. وجزيئات الزجاج متماسكة قليلا فلا يمكن اعتبارها سائلة كسيولة الماء ولا يمكن اعتبارها صلبة جامدة بحيث يصعب تشكيلها . وتترتب جزيئاته بشكل غير متناسق ،وتلك التركيبة الخاصة به هي التي تجعله فريداً عن المواد السائلة والمواد الصلبة ،وهي التي تجعله ينكسر ولا يتفتت. والزجاج يفقد لمعانه بعد مرور مدة من الزمن وذلك ناتج عن عملية التبلور ، ومهما حافظ الإنسان على الزجاج فإن له عمر محدد ينكسر بعدها الزجاج تلقائياً

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

3. يتمّ إضافة المثبتات للزجاج لجعله أقوى وأمتن، ، ويُعدّ الجير المثبت الأكثر شيوعاً، كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكي لا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش .

4.مع الوقت شهدت صناعة الزجاج تطورات كبيرة فتطورت استخداماته وطرق إنتاجه وصناعته ومجالات استخداماته وكثرت استخداماته في الأواني والنوافذ والحلي وغيرها، وذلك لأنه لا يتغير شكله عند الضغط أو الصدمة فنجد أن الطاولات الزجاجية إذا سقطت فإنها تنكسر ولكن لا تتفتت وذلك لقساوة الزجاج التي تعمل زيادة نسبة الجير والسيليكات على زيادتها .

5.وهناك نوع من الزجاج (.....) يفضله الناس في صناعة الأواني المنزلية وهو يحتوي على كمية عالية من الرصاص . وتقوم عملية تصنيع الزجاج بعدة مراحل فأولاً يتم إذابة الرمال التي تحتوي على مادة السيليكا مع الصودا الكاوية والحديد وأي مواد أخرى تدخل في تكوينه، يتم ذلك في أفران حرارية فتتكون مادة سائلة متوهجة تكون المادة الأولية لتصنيع الزجاج، فقبل الانصهار يكون الزجاج على شكل اسطوانات مزدوجة . ثم يتم وضع المادة المنصهرة التي تكونت في قوالب خاصة مصنوعة من القصدير كي يتم تشكيلها وفقاً للشكل المطلوب ، ويفقد الزجاج لمعانه عند التبلور ويصبح الزجاج على شكل ألواح مسطحة .

6.يتم بعد ذلك تبريد القوالب إما بطرق يدوية في الصناعات البدائية أو عن طريق استخدام الأجهزة الالكترونية الحديثة مثل أفران التبريد وآلات النفخ الصناعية، وبذلك يقل الوقت اللازم كي يتحول الزجاج من حالته السائلة إلى الحالة الصلبة.ثم المرحلة الاخيرة وفيها يتم تهذيب الزجاج وإزالة أي زوائد وصقل النهايات حتى لا تكون حادة فتؤذي المستخدم، ثم يتم تصنيفها وتجهيزها كي تخرج للأسواق.يقاوم الزجاج بشكل عام المحاليل الكيميائية عدا حمض الفلوردريك والمصهرات القلوية التي تحل الزجاج بسهولة . ويؤثر الماء على الزجاج بعد تماسه لفترة طويلة جدا، ولكن بشكل عام فإن الزجاج يتأثر بالعوامل البيئية مع مرور الوقت.

1.متى تم اكتشاف الزجاج؟

أ.2200 سنه ب. 2100سنه ج. 2000 سنه د. 2150سنه

2.لماذا يتم طلي الزجاج بمادة؟

أ.لكي يتعرض للخدش ب.لحمايته من الشمس

ج.لكي لا يتعرض للخدش(لحمايته من الالتصاق والخدش) د.لتلوين ذراته

3- ترتيب جزيئات الزجاج.....

أ.منتظمة وثابتة ب. بشكل بلوري وثابت ج. متفرقة وثابتة

4. نوع الزجاج المذكور في الفقرة (5) يستخدم في .....(الزجاج الذي يحتوي على كمية عالية من الرصاص يستخدم في .....

أ. الأواني المنزلية ب.النوافذ ج.الأبواب د.ليس مما سبق

5.ماذا يحدث للزجاج أحياناً.....

أ.ينكسر ولا يتفتت ب.ينكسر ج.يتفتت د.ليس مما سبق

6.الشيء الذي يصنع فيه الزجاج مصنوع من .....

أ.الزجاج ب.الخشب ج.المعدن د.الاوراق

7.الشكل(الناتج) النهائي للزجاج يكون.....

أ.ألواح مسطحة ب. اسطوانات مزدوجة ج.شرائح مستطيلة

8.علاقة الفقرة (2) بالفقرة (1) .....

أ.تكاملية ب. توازي ج.تتابع د.تعليل

9.من عموم النص نفهم أن الزجاج الزجاج.....

أ.يتأثر مع مرور الزمن ب.يتجدد ج.لا يتغير د.معمر

10 .مما يصنع الزجاج ؟

أ.اسطوانات مزدوجة ب. الواح مسطحه ج. شرائح مستطيليه

11.يفهم من الفقرة (1) أن الزجاج

أ-لامع ومترابط ب-ينزلق ج-عشوائي ومترابط د-مترابط ونسق

12.يفهم من الفقرة (1) أن الزجاج .....

أ-متفرق وثابت ب-ينزلق ج-لامع ومترابط د-مترابط ونسق

13.الزجاج يتحلل ويتبلور وفق عملية تسمى فقدان الشفافية تحدث نتيجة ل.....

أ-التحلل ب-التبلور ج-التعويم د-الصقل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14.من خلال الفقرة (3) نفهم أن الزجاج .....

أ-يمكن أن يكون مصفحا ب-يمكن أن يكون مبرودا

ج.عديم الشفافية د.يمكن أن يكون منضد

س15-الزجاج يشبه .....من حيث ترتيبه

أ-السائل ب-الصلب ج-الغاز د-البلازما

16.الزجاج المذكور فق فقرة (5) أكثر انواع الزجاج استخداما (الزجاج المرتبط بأوكسيد الرصاص شائع في)

أ-في الصناعات المنزلية ب-أكثر أنواع الزجاج شيوعا

ج-في الأبنية الزجاجية د-في زجاج السيارات

17.الزجاج المأمون المقسي (المنضد).....

أ-لا ينكسر ولا يتشتت ب-ينكسر ولا يتفتت ج-لا ينكسر ولا يتفتت د-ينكسر ويتفتت

18.مما يصنع مغطس الزجاج

أ-الخشب ب-المعدن ج-البلاستيك د-الزجاج

19.التعويم مفيد في أنه يمنع من

أ-الخدش ب-الصقل ج-التضليع د-الاحتكاك

20. بدأ تصفيح الزجاج منذ كم عقد ؟

أ-6 عقود ب- 7 عقود ج-8 عقود د-10 عقود

الزجاج (3)

1.اعتنى المسلمون في العصور الوسطى بصناعة الزجاج وطوروها، وذلك بعدما تعلموا طرق صناعتها من البلدان التي فتحوها، مثل مصر والشام، والعراق، وإيران، ومازالت روائع أعمالهم في التزجيج باقية في واجهات المساجد والأبنية الأثرية إضافة إلى ما هو محفوظ في المتاحف العالمية . وقد ابتكروا التزجيج لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم العطور، والعقاقير، والإنارة، والشرب، وغيرها. ويتكون الزجاج من خليط من الرمل (سيليكا) والبوتاس والصودا، حيث تصهر معًا حتى تتحول إلى سائل وتمتزج جيدًا، وعند تبريده إلى درجة ما يكون مرنًا ويسهل تشكيله، ويعتبر زجاج السيلكا المنصهر مكون من 100 ٪ من السيلكا أي خالي من أية شائبة .

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

2. يعود تاريخ اكتشاف الزجاج لأكثر من 10000 عام وتعود صناعة الزجاج إلى عام 2000 قبل الميلاد ، فتم استخدامه في هذا الزمان في صناعة الآنية المفيدة والمواد الزخرفية ومواد الزينة بما في ذلك المجوهرات. كما كان له تطبيقاته الصناعية والمعمارية ، بالإضافة إلى استعمال الزجاج في صنع زجاج النوافذ والأبواب ، ولقد كانت أقدم المواد الزجاجية عبارة عن خرزات حيث لم يتم التوصل إلى الآنية المجوفة حتى عام 1500 قبل الميلاد ، ولقد صنع المسلمون القدامى أنواعًا كثيرة من الأواني الزجاجية ، فوصلتنا هذه المجموعة المختلفة الأشكال التي ترجع إلى القرن الثاني أو الثالث الهجري، هذه آنية زجاجية ترجع إلى القرن الثالث الهجري .

3.يقوم صانع الزجاج بنفخ الأنبوبة فتتحول الكتلة الزجاجية إلى فقاعة صغيرة أولًا وتكبر مع استمرار النفخ، ثم تشكل الفقاعة حسب ما يريد الصانع، فقد يصنع منها قنينة أو إبريقًا أو أسطوانة أو غير ذلك، وكانت الزخرفة تنفذ بأساليب مختلفة منها طريقة الضغط على الأواني وهي لا تزال لينة، وكذلك بطريقة الملقاط ، أو بطريقة «الإضافة» وهي تتم بلصق خيوط من الزجاج على جدران الأواني وهي لينة، أو لصق حامل من الزجاج الذي لا زال لينًا ، وربما يكون ملونًا وغير ذلك من الطرق الأخرى.وهذه الطريقة هي التي اتبعها علماء الماضي والحاضر لصنع الزجاج. ويعد مسحوق الزجاج من العوامل المساعدة على سرعة الذوبان بينما حبيبات الجير لا تساعد على سرعة الذوبان.

1. تعامل العلماء السابقين مع الزجاج على انه؟

أ)محدود النوع ب)محدود الشكل ج)متعدد الانواع د)متعدد الاشكال

2. تتحدث الفقرة (2) عن الزجاج في.....

أ-أنواعه ب- أهميته ج- ظهوره د- تصنيعه

3. المقصود بالزمان في (هذا الزمان) الواردة في الفقرة (2) .....

أ- البعيد ب-القريب ج-الحديث د-الحالي

4. يفهم من الفقرة (1) أن الزجاج مكون من .....

أ-بلورات عديدة ب-عناصر عديدة (عدة عناصر) ج- الرمل د-عنصران

5. معنى كلمة (شائبة) الواردة في الفقرة (1) .....

أ-نوع ب- خليط ج- شكل د- حجم

6. يفهم من الفقرة (3) أن المادة التي لا تساعد على سرعة الذوبان .....

أ-مسحوق الزجاج ب-حبيبات الجير ج-الرمل د-الصودا

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

7. يفهم من الفقرة (1) أن مسحوق الزجاج مادة((مادة مسحوق الزجاج تعتبر بالنسبة لعملية اذابة الزجاج مادة))

أ-ملونه ب-مساعدة ج- مثبطة د- ليست ذات أهمية

8. صانع الزجاج يسمى .....

أ- الزجّاج ب- البزاز ج- الجزاز د-القزاز

9. يستنتج من الفقرة (2) أن الزجاج اكتشف منذ أكثر من .....

أ-100 قرن ب-200قرن ج-300قرن د-400قرن

10. يفهم من الفقرة (3) أن علماء الحاضر يسلكون طريقة علماء الماضي في .....

أ- طريقة صنعهم للزجاج ب-العربات التي تجر الخيول ج-الأبنية التراثية د-الطاولات

11. الزجاج حسب ما ورد في النص .....

أ-متعدد الأنواع ب- محدود ج- منتشر د-متناثر

12. يفهم من الفقرة (2) أنه تم التوصل إلى الآنية الزجاجة المجوفة.....

أ-منذ 200 عام ب-قبل 1500 عام

ج-بعد اكتشاف الزجاج ب 500 سنه د-حديثًا على يد الأسيويين

13. يستنتج من النص أن الزجاج عند الأسبقين .....

أ-متنوع ب-محدود النوع ج- متقدم د- متطور

14. يفهم من الفقرة (3) أن المادة التي تساعد على سرعة الذوبان .....

أ- مسحوق الزجاج ب-حبيبات الجير ج-الرمل د-الصودا

15. يفهم من الفقرة (1) أن نبوغ المسلمين في صناعة الزجاج ظهر جليًا في .....

أ-الأبنية التراثية ب- الأهرامات ج- المزهريات د- الكتب

16. أنسب عنوان للنص .....

أ-الزجاج وأنواعه ب-الزجاج تاريخه وتصنيعه ج-حالات الزجاج د-اكتشاف الزجاج

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة المناجم

من ذاكرة المختبرين

((وجاني على قطعة المناجم سؤال ايش اخطر سبب مؤدي للوفاة وكانت الخيارات غبار الفحم وغاز الميثان و خيار اخر بعدها أول اكسيد الكربون وكانت كل الخيارات الثلاث صح لذا رفعت شكوى لان كل هذي الخيارات تسبب الوفاة واخترت اول اكسيد الكربون لانه اذا استنشق بكميات كبيرة يسبب وفاة اما عن غاز الميثان اذا زادت نسبته عن ٢٪ يغلقون المنجم لانه يؤدي الى انفجار و اخيرًا غبار الفحم استنشاقه بكميات كبيرة يؤدي الى مرض الرئة السوداء بعدها الموت.

قطعة المناجم كانت مكونة من ٣ فقرات الفقرة الاولى تتحدث عن المناجم والعمال وانها تسبب الوفاة والفقرة الثانية عن غاز الميثان واكسيد الكربون وكيف نتخلص منه والثالثة عن غاز الفحم وكيف نتخلص منه وجاني عنوان النص المناجم المشكلات والحلول مو متأكدة بس كان تقريبًا العنوان كذا.

تطلق كلمة المناجم على الثقوب أو الأماكن المختلفة التي يتم حفرها بهدف القيام بعمليات التعدين والتي تعني بدورها إزالة المعادن الثمينة من باطن الأرض. فتحوي المناجم كمياتٍ كبيرةً من المعادن المختلفة كالفحم الحجري والنحاس والفضة والذهب وغيرها العديد ، والتي لا يخفى على أحدنا أهميتها في الجوانب المختلفة من حياتنا بدءًا بالجوانب الأساسية والصناعات المختلفة، وصولًا إلى الجانب المادي. ويوجد نوعان من المناجم التي تختلف تبعًا لطريقة الحفر؛ وهي المناجم السطحية والمناجم العميقة

ومما لا شك فيه أن القيام بحفر المنجم يتطلب دراساتٍ هائلةً للموقع والغازات الموجودة في المنطقة، وطبقات التربة والترسبات الصخرية ونوع وكمية المعادن المتوفرة وغيرها الكثير. ذلك بغية الحذر من أيّ خطر قد يحدق بالعمال أثناء تنفيذ مهامهم.

يعمل عمال المناجم عادةً تحت ضغطٍ هائل، يشتمون رائحة الموت في كل لحظةٍ يقضونها في أحد المناجم للعثور على بعض المعادن أو غيرها ، وتعتبر المناجم من أخطر الأماكن للعمل وأكثرها سلبًا لأرواح العمال، إذ يتعرض عمال المناجم إلى العديد من المخاطر المختلفة أثناء عملهم كالحرائق والفيضانات والانهيارات والانفجارات والعديد من الحوادث المختلفة التي قد تودي بحياة آلاف الأشخاص.

هناك غازات تنطلق في مناجم الفحم الحجري و غيرها و هي تتكون اساسا من غاز الميثان و هو خطر جدا وقابل للإشتعال عندما تكون نسبته في الهواء تتراوح ما بين 4-5 ٪ . كما يحتوي هذا الغاز ايضا على كميات من أول أكسيد الكربون و هو غاز سام يسبب الوفاة خلال دقائق و هو ينتج بسبب الاحتراق غير المكتمل للكربون و خصوصا في تلك المناجم التي تحدث فيها عمليات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

حرق من حين لآخر .و هناك نوع آخر من غازات المناجم تتكون اساسا من ثاني أكسيد الكربون و النيتروجين و آخر يتكون من كبريتيد الهيدروجين .

1. على ماذا تدل جملة (أضرار المناجم وضحاياها أكثر من غيرها) :

أ.خطورتها أكثر من بعض المناجم (صيغة الاجابة غير دقيقة)

2. الأكثر خطورة بين ثاني أوكسيد الكربون والفحم الحجري

أ.الأول أشد من الثاني ب. الثاني أشد من الأول

ج.كلاهما بنفس الخطورة د.كلاهما قليلا الخطورة

3. الأكثر خطورة بين ثاني أوكسيد الكربون و الميثان :

أ.الأول أشد من الثاني ب. الثاني أشد من الأول

ج.كلاهما بنفس الخطورة (متساوية الخطورة) د.كلاهما قليلا الخطورة

4. أنسب عنوان للنص :

أ.المناجم وخطورتها على البيئة ب. سلبيات المناجم

ج.البيئة د. العوامل المؤثرة في البيئة

5. أكثر الطرق العلاجية المستخدمة للتقليل من أخطار المناجم :

أ.وضع المراوح للتهوية ب.رش الماء

6. ماذا استخدموا لتهوية المكان .....

أ. الشفاطات (المراوح)

7. أنسب عنوان للفقرة (2) :

أ.صحة العاملين ب.خطر الغازات والمشكلات والحلول

(ذكرت المختبرة أن الفقرة تتكلم عن غاز .... وأن هذا الغاز من الممكن أن يسبب الانفجار وذكر الحل لتلك المشكلة)

قطعة المناجم (النص من ذاكرة المختبر)

ذُكر في نص الاختبار أنها ثلاث غازات أولها غاز أول أكسيد الكربون والذي عند استنشاقه بكميات كبيرة يسبب الوفاة أو فقدان الوعي، الغاز الثاني هو غاز الميثان والذي قد يسبب انفجارًا إذا زادت نسبته في الهواء من 5٪ إلى 16٪ ويجب إغلاق المنجم إلى أن تصل نسبتهُ إلى 3٪ ، والغاز الأخير هو غاز الفحم الجيري والذي قد يسبب الوفاة بعد استنشاقه لفترات طويلة ويسبب مرض الرئة السوداء.

ذُكر أيضًا أنهُ من أسباب وفاة العمال هو سقوط الآلات حيث أن خطرها على السطح أكبر بكثير من خطرها داخل المنجم.

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

س1- ما أكبر خطر يسبب الوفاة.

أ-غاز الميثان ب- أول أكسيد الكربون ج- غبار الفحم الجيري د- الآلات

س2- ما الوسيلة في الأكثر استخداماً في التخلص من الغازات أو التخلص من التلوثات .....

أ.تهوية المكان

"ذكر المختبر أنهُ ذُكِر في نص الاختبار يجب استخدام المصفيات لتهوية المكان"

س3. ماذا استخدموا لتهوية المكان ؟

أ. الشفاطات (المراوح)

قطعة المناجم

هناك نوعين من المناجم سطحية وغير سطحية والذين يعملون في المناجم يصيبهم الأذى أكثر من المناجم الغير سطحية، وهناك غاز ثاني أكسيد الكربون هو غاز سام جداً ويؤدي للوفاة عندما يستنشقه العامل، وغاز الفحم الحجري يسبب التهاب في الرئة فتصبح سوداء وبعدها يؤدي للوفاة.

س1- كلمة في "ذلك" تعود على....

أ-المناجم السطحية ب-المناجم غير السطحية ج-العامل

(لابد من الرجوع للنص الأصلي)

س2- الغاز الذي يؤدي إلى الوفاة هو.....

أ-الكربون ب-ثاني أكسيد الكربون ج-الفحم

س3: أنسب عنوان للنص :

أ. المناجم وخطورتها على البيئة

س4:يطلق الهواء داخل المناجم عبر :

أ.المراوح

س5-أنسب عنوان للفقرة الثانية :

أ. أخطار تهدد عمال المناجم

س6-أكثر الطرق العلاجية المستخدمة لتقليل أخطار المناجم

أ. وضع المراوح للتهوية

س7- أكثر العوامل خطورة في العمل في المناجم والذي قد يؤدي للوفاة هو :

أ. ثاني أكسيد الكربون

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الفطريات

الفطريات تشبه في خصائصها الحشرات وهي ليست نباتات فهي تتغذى من تلقاء نفسها ، وهي ليست حيوانات فهي لا تتحرك ،وتتغذى عبر افراز مادة على الخلايا الميته فتساعدها على أكلها وبعضها يأكل عن طريق النمل ،حيث يقطع النمل أوراق الشجر ويعطيها لها بداخل الأرض وتعطيه الطعام .

1. يدل عدم قدرة الفطريات على الحركة وعدم قدرتها على صنع غذائها بنفسها على أنها من ...../// تعتبر الفطريات .....

أ. حيوانات وليست نبات

ب. حشرات وليست نبات ولا حيوان

ج. فصيلة مستقلة بذاتها (فئة مستقلة بذاتها)

د. أنها من الحشرات (ليست من الحيوانات ولا الحشرات)

قطعة التواصل الأسري

يتفق جميع الباحثين علي أن مواقع التواصل الاجتماعي لا يمكن أن تكون بديلاً عن اللقاءات الأسرية. (يرى الكثيرون أن كثرة مواقع التواصل لا تغني عن الاجتماعات الأسرية)

1- يتضح من النص أن مواقع التواصل لها دور في.....

أ. زيادة التواصل الاجتماعي ب.يزيد من عزلة أفراد المجتمع

ج. قطع الروابط الأسرية(ضعف الروابط الأسرية)

د.تفكك المجتمع وتشتت الأفراد

المياه العذبة

ندرة المياه هي عجز موارد المياه العذبة على تلبية الطلب على المياه. و يحتاجون المياه من أجل احتياجاتهم الأساسية.

وتعاني بعض الدول من عدم قدرتها علي الاستفادة من الماء بما يعادل 1علي 6 أي اكثر من بليون تقريبا. في عام 2025 ستعاني الدول بشكل أكبر إما بسبب استنزاف المياه او فقدانها بشكل تام

في كل مكان يحتوي الهواء على بخار الماء، سواء في المناطق الصحراوية أو المدن الرطبة.

ويقدر العلماء أن نسبة المياه المعلقة في الهواء في صورة رطوبة تبلغ نحو 12 ألفا و 900 كيلومتر مكعب من المياه؛ وهو ما يربو على حجم مياه بحيرة سوبيريور الأضخم بأمريكا الشمالية، إذ يقدر حجم مياهها بنحو 11 ألفا و 600 كيلومتر مكعب

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

1.كم نسبة السكان التي تحدثت عنها الفقرة ؟

أ.أكثر من 6 مليارات ب. أكثر من 7مليارات

ج. أكثر من 8 مليارات د. أكثر من 9 مليارات

2.كم نسبة الذين يحتاجون إلى المياه "واحد إلى ستة من كل شخص - أكثر من بليون"؟

أ.ثلث ب. ربع ج. سدس د.سبع

3.نسبة حاجة الناس للماء في أواخر المنتصف من العقد السادس من الألفية الثالثة ؟

أ.متزايدة ب.خطيرة ج.متوازنة

4.تعد إحصائية المياه ؟

أ.متوقعة ب. متذبذبة ج. قائمة

5.ما معنى كلمة(يربو) ؟

أ.يزيد ب.ينمو ج.يقارب د.ينقص

6.معنى كلمة(استنزاف)؟

أ.قلة الأمطار ب.نقص المياه ج.زيادة المياه د.زيادة الأمطار

7. كلمة (لا يلتزم بحدود) الواردة ف النص تعني:

أ. أنه لا يلتزم بالحدود السياسية والجغرافية

قطعة أزمة المياه

المياه العذبة أصبحت نادرة ، يعاني واحد من ستة من السكان من فقدان المياه الصحية الآمنة ، وتقول الإحصاءات أنه بحلول عام 2025 ستتعرض المياه الصحية للنقصان أو النضوب أو الاستنزاف بالكامل

س1. كم نسبة الذين لا يجدون كفايتهم من الماء العذب ...../السكان الذين يعانون من ندرة المياه .

أ. 1 / 6 ب. 1 / 8 ج . 1 / 4

س2. انتهاء الماء العذب أصبح : (صيغة مشابهة)

أ. متوقعة ب.قريبة ج.متحققه د.مستحيلة

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

المياه الجوفية

المياه أصبحت نادره بسبب ارتفاع عدد السكان، وتغيُّر المناخ، وتزداد هذه الظاهرة بمعدّل يُساوي ضعف معدّل النمو السكانيّ في العالم خلال القرن الماضي. كما زاد عدد الأغنياء وزاد شراء الأغنياء للمياه وأصبح الماء المالح يتداخل مع الماء العذب بالمحيطات وأصبح الوضع خطيرا ويجب التدخل لمعالجة المشكلة

1. أفضل عنوان للقطعة ؟

أ.المياه ومصادرها ب. كيفية هطول الأمطار

ج.دورة حياة المياه د. الماء في المستقبل

2. العلاقة بين وفرة المياه وتزايد عدد السكان ؟

أ.عكسية ب. طردية ج.متذبذبة د.تفصيلية

3. كل من الآتي من أسباب المياه الجوفية ما عدا ؟

أ.تزايد عدد السكان ب. قلة الأنهار ج.وجود الأموال لدى الأثرياء د.قلة النباتات

4. من الأسباب المؤدية إلى نقص المياه ؟

أ.أسباب بشرية ب.أسباب مناخية وبشرية ج. أسباب مناخية

5. لماذا أصبح الماء المالح يتداخل مع الماء العذب ؟

أ.بسبب ندرة المياه ب.بسبب كثرة الأمطار

ج.بسبب وفرة المياه د.بسبب ندرة الماء المالح

قطعة تنقية المياه (النص الأصلي)

1.الماء ضروري للحياة ، وحاجة الإنسان إليه لا تقل أهمية عن حاجته إلى الهواء والغذاء . وفي العالم مناطق يتوافر فيها الماء ، ومناطق تفتقر إليه وتعتمد على الأمطار التي تهطل عليها ، وتجمعها بقدر الإمكان لتسد حاجة السكان إذا عزَّ الماء أو هبط الجفاف .

2.ومن المفارقة أن نعلم أن ثلاثة أرباع سطح الأرض تغطيه المياه ، ولكن معظمها غير صالح للاستعمال المباشر ، وذلك لأن أكثر من 97 ٪ منها موجود في المحيطات وهي مالحة . وكثير من المياه العذبة تتدفق في المحيطات ،وفوق ذلك فإن كميات كبيرة من مياه الأنهار والبحيرات العذبة معرضة للتلوث في المناطق الصناعية مما يجعلها غير صالحة للشرب .

3.ونتيجة لكل ذلك ، اتجهت بلاد العالم إلى البحث عن الطريقة المناسبة لتحلية مياه البحار والمحيطات ، وهي تتفاوت في درجة الملوحة .وكلما قلت نسبة الأملاح احتاجت تحليتها إلى جهود أقل .

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

ويوجد في العالم الآن نحو أربعين ومئة مصنع لتحلية المياه . وتعدُّ طريقة التقطير من أكثر الطرق شيوعا وأكثرها استخداماً في تحلية المياه في الوقت الحاضر ، وأساس هذه الطريقة هو تبخير الماء المالح ثم تكثيفه فيتحول إلى ماء عذب .

4.وهناك طريقة التنافر العكسي التي تعتمد على استخدام غشاء من نوع معين لفصل الأملاح من المياه المالحة ،وهذا الغشاء يسمح بدخول الماء ويمنع دخول الأملاح ،وعند ضغط معين يمنع هذا التسرب .والفرق بين الضغط المعاكس الذي يوقف تسرب الماء، وبين الضغط التوازني على الماء العذب يعرف علمياً باسم " الضغط التنافذي " ولا تزال هذه الطريقة تواجه صعوبات وتحتاج إلى مزيد من الدراسات لتذليلها . ويقتصر استعمال طريقة التنافر العكسي على المياه ذات الملوحة المنخفضة ودون مياه البحار. ومن طرق تحلية المياه طريقة التبادل الأيوني ، وهذه الطريقة تجري عليها تحسينات متواصلة ، والمياه التي تنتج عنها ذات نسبة عالية من النقاء .

1. يفهم من الفقرة (4) أن الضغط النفاذي " هو :

أ.الضغط الذي يوقف تسرب الماء ب.الضغط على الماء العذب

ج.العملية التي تسبق عملية الضغط المعاكس د. الفرق بين الضغط المعاكس والتوازني

2. من الفقرة (1) الضمير في كلمه(عليها) يعود علي .....

أ.الأماكن التي تتوفر فيها المياه ب. الأماكن التي تفتقر إلى المياه

ج.الأماكن الجافة

3. العلاقة بين مضمون الفقرة (2) ومضمون الفقرة (3) ..... //علاقه الفقرة (2) ب (3) .....

أ.عكسية ب. تناظرية ج.سببيه(تكاملية) د.طردية

4. أنسب عنوان للنص .....

أ. طرق تحلية الماء ب. أنواع المياه العذبة

ج.أنواع المياه العذبة

5. عملية التقطير عبارة عن .....

أ.تبخير الماء العذب ثم تكثيفه ب. التكثيف ثم التبخير

ج.التبخير ثم التكثيف د. تكثيف الماء العذب ثم تبخيره

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

6. معنى (عز الماء) .....

أ.أصبح كثيراً ب. أصبح نادراً (أصبح قليلاً)

ج. يصعب الوصول إليه د.زاد

7. ماذا تفيد كلمة (هبط) في جملة (هبط الجفاف).....

أ.حل ب. حدث فجأة

8. معنى الضغط النفاذي .....

أ.الفرق بين الضغط المعاكس والاتزاني

9. الفقرة الخامسة تحدثت عن .....

أ.طريقة التنافر العكسي ب.خصائص التبادل الأيوني

ج.مقارنة بين خصائص التبادل الأيوني

د.جوانب الضعف في التنافر العكسي (طريقة الضغط النفاذي)

10. نسبة الماء العذب.....

أ. أكثر من 3٪ ب. 3٪ ج.أقل من 3٪ د.97٪

11. استعمال الحرف(أما) في السطر (3) من الفقرة (2) يفيد .....

أ. الاستفهام والنفي ب. التفصيل والتوكيد

ج. التبخير والإباحه د. الشك والتردد

12. معنى (جف) .....

أ.يبس بعد ندى (نشف)

13. من الفقرة (8)الضغط(التناضح) العكسي يعمل على .....

أ.حبس الماء العذب

14. نفهم من سياق الفقرة (3) أن عبارة " أكثرها استخداماً "المتعلقة بطريقة التقطير :

أ.توضح معرفة الناس باستخدامها ب.تؤكد فاعليتها

ج.تبرز سبب انتشارها د. تكرر معنى أكثر الطرق شيوعا

(ملحوظة : في الاختيار د يوجد خطأ كتابي (معنىأكثر) .

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة طبقات الغلاف الجوي

الهواء ضروري لحياة كل من الإنسان والحيوان والنبات، ويحيط بالأرض غلاف جوي وهو طبقة من خليط من غازات تحيط بالكرة الأرضية مجذوبة إليها بفعل الجاذبية الأرضية، وكلما ارتفعنا ١٥٠ متر عن سطح الأرض قلت درجة الحرارة بمعدل درجه، ويتكون الغلاف الجوي من عدة طبقات أولها طبقة التروبوسفير وهي الطبقة الأولي من طبقات الجو وأقربها إلى الأرض. ترتفع حوالي 8 كم في القطبين و 18 كم في خط الاستواء، وهي أكثف الطبقات وتحتوي على 90٪ من كتلة غلاف الأرض الجوي، فتحتوي على الاكسجين وثاني اكسيد الكربون وبعض الغازات المهمة الاخرى وبالإضافة إلى الماء ، وارتفاعها الى 15 كيلو، الطبقة التي تلي التروبوسفير هي طبقة الستراتوسفير وهي من 15 الى 85 كم ومقسمة لثلاث أقسام ،القسم الأول هو الأمثل للطيران

1: في أي ارتفاع يبدأ انعدام الاكسجين ؟ // الطبقة التي ينعدم فيها الاكسجين .....

أ. 15كم ب.20 كم ج.55 كم د.80 كم

2: الأفضل أن تطير الطائرة في ارتفاع : // الارتفاع المناسب للطائرات ..... // المنطقة المناسبة لطيران الطائرات تمتد من كم كيلو // أنسب ارتفاع لتحليق الطائرات .....

أ.3 - 7 ب. 7- 11

ج. 11 - 15 د. 15 - 19

3-توجد المياه في طبقة .....

أ- الستراتوسفير ب. التروبوسفير ج- الميزوسفير د-الأيونوسفير

4-بعد ارتفاع ٧٥٠ متر فإن درجة الحرارة تقل(تنخفض) بمعدل

أ- 5 درجات ب. 3 درجات ج- 4 درجات د- درجتان

5- العلاقة بين انخفاض الحرارة والارتفاع في الجو ..... // العلاقة بين انخفاض درجة الحرارة والابتعاد عن سطح الأرض

أ. طردية ب –عكسية ج -تقابل د-تضاد

6-العلاقة بين درجة الحرارة والارتفاع في الجو : // العلاقة بين ارتفاع درجة الحرارة والابتعاد عن سطح الأرض :

أ. طردية ب –عكسية ج -تقابل د-تضاد

قطعة الضغط الجوي (من ذاكرة المختبرة)

ولقد ثبت ان الضغط الجوي يقل مع الارتفاع عن سطح الارض بحيث ينخفض إلى نصف قيمته تقريبا كلما ارتفعنا مسافة 5 كيلو مترات عن مستوى سطح البحر ، بشكل مطرد . وطبقا لهذا فإن الضغط الجوي ينخفض فيصل إلى ربع قيمته على ارتفاع 10 كيلومترات ، وإلى 1 ٪ من قيمته الأصلية على ارتفاع 30 كيلو متر .

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

كما تتناقص كثافة الهواء بدورها تناقصاً ذريعاً مع الارتفاع حتى تقارب شبه العدم عند ارتفاع 1000 كيلومتر تقريبا من سطح الأرض

س. الغلاف الجوي يتكون من غازات ومن ضمن الغازات (الأرجون) الأحادي وهو غاز خامل ، ما معنى خامل :

أ.لا يتفاعل

(ذكر في القطعة أن الارجون الثنائي يتفاعل).

قطعة العُزلة

قال أحمد لخالد :ما أجمل العيش في أمريكا ، فرد خالد : لا أوفقك الرأي، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحدا ولا تعرف أفكار الناس ولا معتقداتهم وتختلف عاداتك عن عاداتهم لهي العزلة والتي تعني عدم وجود اتصال مع الناس وهي الوحدة كأن تعيش مع مجموعة من الناس لا يشبهونك فكّر جيدا قبل أن تندم

س1-كم تعريفا في النص.....

أ -1 ب-2 ج-3 د-4

س2-وفقا للنص فإن سعادة أحمد كانت .....

أ-وهمية ب-حقيقية ج-عابرة د-تخمينية

س3-ما السبب الذي يجعل الغربة سيئة ؟

أ-اللغة ب-الديانات

ج-عدم تشابه العادات والتقاليد د- العلم

س4-ما المثل المشابه لجملة (فكر جيدا قبل أن تندم) ؟

أ-أنا لها ولكل عظيمة. ب-قبل أن تقع الفأس في الرأس

ج-ذل من لا سيف له د-عش عزيزا أو مت كريما

س5-ما هو أسلوب النص ؟

أ.مجمل وتفصيل ب.التعصب

ج. تحييد وإقصاء د. مرونة

س6-ما هي التعريفات التي ذكرت في النص.....

أ-الوحدة ب-العزلة ج-الوحدة والعزلة

أمية وعمر بن الخطاب

كان لأمية الكناني ولد اسمه كلاب وكان شابا صالحا فجاءه رجلان فلم يزالا به يرغبانه في الغزو حتى اشترى غلما يقوم مقامه في خدمة أبويه وذهب إلى عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه وقال له : أرسلني إلى الثغور فقال عمر : أحي والداك ؟

قال : نعم ، قال : فاستأذنهما ، فاستأذنهما وبعد إلحاح شديد ،أذنا على مضض وكان شديد البر بهما ،يؤنسهما ويساعدهما في كل شؤونهما ،ذهب كلاب إلى الجهاد ، ومرت الأيام على الأبوين بطيئة ثقيلة ، وما لبث أن اشتد الشوق بالوالد. فصار البكاء رفيقه في ليله ونهاره ، وذات يوم جلس أمية تحت شجرة ، فرأى حمامه تُطعم فراخها فجعل ينظر،

وينشد :

لمن شيخان قد نشدا كلابا *** كتاب اللّه قد خطئا وخابا

تركت أباك مرعشة يداه *** وأمك ما تسيغ لها شرابا

إذا نعب الحمام ببطن وج *** على بيضاته ذكرا كلابا

أتاه مهاجران فربخاه *** عباد اللّه قد عقا وخابا

أناديه فيعرض في إباء *** فلا وأبي كلاب ما أصابا

وانك والتماس الأجر بعدي *** كباغي الماء يتبع السرابا

أبراً بعد ضيعة والديه *** فلا وأبي كلاب ما أصابا

ثم اشتد حزن أمية على ولده كلاب وطال بكاؤه حتى أصابه ما أصاب يعقوب عليه السلام ، فابيضت عيناه من الحزن ، وفقد بصره ، وصار لا يفتر عن ذكر ولده ومن شدة ما في قلبه ..

أخذ يدعو على عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه، !

ويقول شعراً :

أعاذل قد عذلت بغير قدري *** ولا تدرين عاذل ما ألاقي

فإما كنت عاذلتي فردي *** كلابا إذ توجه للعراق

فتى الفتيان في عسر ويسر *** شديد الركن في يوم التلاقي

فلا وأبيك ما باليت وجدي *** ولا شغفي عليك ولا اشتياقي

وايقادي عليك إذا شتونا *** وضمك تحت نحري واعتناقي

فلو فلق الفؤاد شديد وجد *** لهم سواد قلبي بانفلاق

سأستعدي على الفاروق ربا *** له عمد الحجيج إلى بساق

وأدعو اللّه محتسباً عليه *** ببطن الأخشبين إلى دفاق

إن الفاروق لم يردد كلابا *** على شيخين هامهما زواق

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

فأخذه أحد أصحابه حتى قدما إلى حلقة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأجلسه وهو لا يعلم فقال يا أمية أنشدنا بعض أشعارك فأنشد الأبيات إلى أن بلغ:

سأستعدي على الفاروق ربا ** له عمد الحجيج إلى بساق

وأدعوا الله محتسبا عليه **ببطن الأخشبين إلى زقاق

إن الفاروق لم يردد كلابا على شيخين هامهما زواف

فقال عمر رضي الله عنه : من هذا ؟

قالوا: هذا أميه الكناني

قال عمر: فما خبره ؟

قالوا: أرسلت ولده إلى الثغور،

قال: ألم يأذن؟ قالوا : أذن على مضض.

فكتب عمر رضي الله عنه من فوره أن ابعثوا إلى كلاب ابن أمية الكناني فلما مثل كلاب بين يدي عمر رضي الله عنه، قال له : اجلس يا كلاب ،فلما جلس قال له عمر :ما بلغ من برك بأبيك يا كلاب؟ قال : والله يا أمير المؤمنين،ما أعلم شيئا يحبه أبي إلا فعلته قبل أن يطلبه منى ،ولا أعلم شيئا يبغضه أبي إلا تركته قبل أن ينهاني عنه ، قال عمر رضي الله عنه : زدني ! .. قال : يا أمير المؤمنين والله إني لا آلوه جهدي براً واحساناً، قال عمر : زدني ! ، قال كلاب : كنت إذا أردت أن أحلب له آتى من الليل إلى أغزر ناقة في الإبل ثم أنيخها وأعقلها حتى لا تتحرك طوال الليل ، ثم استيقظ قبيل الفجر فاستخرج من البئر ماء بارداً، فاغسل ضرع الناقة حتى يبرد اللبن ، !! ثم احلبه وأعطيه أبى ليشرب ، ! قال عمر : عجباً لك، ! كل هذا لأجل شربة لبن ، !

فقال عمر : فافعل لي كما كنت تفعل لأبيك، قال كلاب : ولكني أود الذهاب إلى أهلي يا أمير المؤمنين ،قال عمر : عزمت عليك يا كلاب ، فمضى كلاب إلى الناقة فحلب وفعل كما كان يفعل لأبيه،ثم أعطى الإناء لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ،

قال عمر لمن حوله: خذوا كلاب فادخلوه في هذه الغرفة وأغلقوا عليه الباب !!

ثم أمر بالشيخ فأحضر ، فاقبل يقاد لا يعلم ما يُراد به !، واذا شيخ واهن !،قد عظم همه واشتد بكاؤه وطال شوقه، يجر خطاه جراً، حتى وقف بين يدي أمير المؤمنين ،

فسأله الفاروق :

يا أمية ماذا بقى من لذاتك في الدنيا ؟!

قال : ما بقى لي من لذة يا أمير المؤمنين ،

قال عمر : فما تشتهى؟ قال أمية : اشتهي الموت !!،

قال عمر: أقسمت عليك يا أمية إلا أخبرتني بأعظم لذة تتمناها قال أمية: أما وقد أقسمت علي ، فإني أتمنى لو أن ولدى كلابا بين يدي الآن أضمه واشمه وأقبله قبل أن أموت،

قال عمر : فخذ هذا اللبن لتتقوى به، قال أمية: لا حاجة لي به يا أمير المؤمنين ،

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قال عمر: أقسمت عليك يا أمية إلا شربت من هذا اللبن، فلما أخذ الإناء وقربه من فمه، بكى بكاءً شديداً، وقال : واللّه إني لأشم رائحة يدي ولدى كلاب في هذا اللبن، فبكى عمر رضي اللّه عنه حتى جعل ينتفض من بكائه !!

ثم قال : افتحوا الباب !! فاقبل الولد إلى أبيه !! فضمه أبوه ضمة شديدة طويلة، وجعل يقبله تارة، ويشمه تارة، وجعل عمر رضي اللّه عنه يبكي، ثم قال : إن كنت يا كلاب تريد الجنة ، فتحت قدمي هذا.

1. جميع ما يلي يتفق مع كلمة (انحنى) باستثناء // جميع ما يلي من صفات الشيخ الكبير ما عدا :

أ.اهتدى ب.ضعف بصره ج.تبختر د. انحنى ظهره

2. أنسب عنوان للقطعة :

أ.الوفاء ب. البر ج.لقاء قريب

3. عند شرب ابن أميه الإناء وشمه لرائحة يد ابنه فيه يشبه :

أ.يعقوب عليه السلام ب. يوسف عليه السلام

ج.إبراهيم عليه السلام د.إسماعيل عليه السلام

4. صفة من صفات عمر بن الخطاب المذكورة في النص :

أ.الرقة ب.العزم ج.القوة د. حسن التعامل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (20)

السمنة - التمر – المياه العذبة –

الشهوة والعقل

التناظر اللفظي

1. قتل :حرب

أ. نوم: سجن ب. افحام: جدال ج. قائد: جندي

2. يوم : شهر

أ.حبة :سنبلة ب.فيل :غابة

3. بن : قهوة

أ.قمح : خبز

4. ذبلت : الأزهار

أ.خسفت : الشمس ب .استقرت التجارة

5. برد:شتاء

أ.ضوء:نهار

6. صلاة : مسجد

أ.قراءة : مكتبة

7. ميناء : بضائع

أ. مستشفى : علاج د. مطار : مسافرون ج. طريق : سفر

8. تراب : طين

أ.ماء :ثلج

9. تراب : طين

أ.طحين :عجين (ماء:عجين)

10. خطيب : منبر

أ.ممثل : مسرح

11. اهمال فشل

أ.جهد : تعب ب. حادث : سرعة ج.مشقة :صعوبة د.قراءة :استيعاب

12. اجتهاد: نجاح

أ.عجين : خبز ب.كذب : إفك ج.جود : سخاء د. ثقافة: وعي

13. مشرق : مغرب

أ.ارتفاع : انخفاض(مرتفع :منخفض)

14. إدارة : مهارة

أ.لياقة :رياضة

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. سهم : قوس

أ.ذخيرة : مدفع

16. انهيار : زلازل

أ.أمواج : رياح

17. رأس: شعر

أ. بيت : سطح

18. جرس : حصة

أ.أذان : صلاة ب.خرير: ماء

19. سمكة : قرش

أ.قطة:نمر ب.لبؤة :أسد ج. وعل:غزال د.سلحفاه :ضفدع

20. فرصة : استثمار

أ.عمل : هدوء

21. رياضة :نشاط

أ.حرب : نصر

22. رصيف: مشاه

أ.مدرج : طائرات

23. بيت :أب (أسرة : أب)

أ.دولة : حاكم ب.قطيع :بقر ج.كلب:حراسة د. مهندس : خريطة

24. أعمى : بصير

أ.همس : جهر ب. حلم : عقل ج.رؤية : عين د. طيش : رعونة

25. الصدق: النجاة

أ.الكذب:الإثم

26. معلم : تربية

أ.طبيب : علاج

27. فصول : مدرسة

أ.غرف :بيت

28. شتاء:فصول

أ.ياسمين:ورود (أرض:كواكب) (سمع : حواس) ب.نعيم :برد

ج.أعلام :مجلة د.فواكه :بقول

29. اشتعال :إطفاء

أ.حاد:ناعم ب.جواد : كبير ج. أحد :اثنين د. حرارة :برودة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

30. ميناء:بضائع

أ.مطار:مسافرون ب.مستشفى :علاج

الخطأ السياقي

1. الإنسان السوي ليس مستثنى من الزلل فإنه بشر تغلب عليه طبيعته

أ.السوي

2. الشخص السوي مبرأ من الخطأ والزلل .

أ.الإنسان ب. مبرأ ج. الخطأ د. الزلل

3. ليت لي عنق الجمل حتى أطلق الكلمة قبل أن انطق بها

أ.أطلق

4. كسرة خبز قد لا تعني لك شيئاً لكنها لا تساوي لمتشرد يتضور جوعاً

أ.كسرة ب. تعني ج.لا تساوي د. جوعاً

5. يفقدنا الكلام نادرا ما كسبناه من صمتنا الدائم

أ.نادرا

6. ابدأ حياتك بالأسهل فالعمر قصير

أ.بالأسهل

7. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

8. إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

9. أصبحت الحدائق العامة جزءا ثانويا في حياتنا اليومية لذا يجب الإهتمام بها وبالمرافق العامة.

أ) الحدائق ب) ثانويا ج) الإهتمام د) العامة

10. معلومات الشبكة العنكبوتية كثيرة ، ومنافعها نزيرة إذا أحسن استخدامها.

أ.نزيرة

11.إذا كان العمل الشاق مريحا فالفراغ مفسدة

أ-العمل ب- مريحا ج- فالفراغ د-مفسدة

12. طبيب الأسنان هو الإنسان الوحيد الذي تفتح فمك له رغم فرحك

أ.فرحك

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

13. الحياة أطول من أن تقضيها تعداد ارتكاب الناس الأخطاء في حقنا أو في تغذية روح العداء بين الناس

أ)الحياة ب.أطول ج. تقضيها د.حقنا

14.الحياة أطول من أن نضيعها بالإصغاء إلى ما يقوله الآخرين عنا

أ)الحياة ب.أطول ج. نضيعها د.عنا

15.القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

16.أنت فاشل عندما تكرر المحاولة فلا تستسلم مطلقا .

أ. فاشل ب.تكرر ج.تستسلم

17.أنت ناجح فقط عندما تستلم فلا تستلم أبداً

أ.ناجح

18. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

19. إن قلة تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعيا ((إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ) الأبناء ب) الأخلاق ج) تتسامى د) اجتماعيا

20. تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء جل احتياجات المواطنين

أ- الدولة ب- بأسعار ج- غير متهاودة د-جل

21. أفضل وسيلة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من الانشغال .

أ. أفضل ب. احلامك ج. تستيقظ د. الانشغال

22. نظرة الأطفال حادة رقيقة ، لذلك يسارعون بالنأي عن الأشخاص الذين يثيرون شكوكهم .

أ) حادة ب) رقيقة ج) بالنأي د)يثيرون

23.قفزت أرباح الشركة بنسبة أدنى من 20 ٪ من أرباح العام الماضي بسبب سياساتها الجديدة .

أ.أرباح ب.أدنى ج. العام د. الجديدة

24.أوجد لجسمك مكان في القمة فالقاع مزدحم

أ.أوجد ب. لجسمك ج. فالقاع د. مزدحم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

إكمال الجمل

1. النجاح شعاع ..... الطريق

أ.ينير ب.يمهد

2. اذا أسرفت في تقييم الناس فلن تجد الوقت ل.....

أ.تنتقدهم ب.تكرهم ج. تحبهم د.تجاملهم

3. الحق ك ... يطفو دائمًا .

أ. الرماد ب. العسل ج.الهواء د.الزيت

4. الدنيا عناء والآخرة .....

أ.فناء

5. أيام الشباب من ..... أيام الحياة فمن..... ربيع حياته لم يجن في خريفها إلا اليأس والمرارة.

أ) أثمن – أضاع ب) أفضل – قسم ج) أجمل – رعي د)أغلى – عرف

6. مدينة تهمل مبدعيها مصيرها إلى .....

أ.الزوال

7. الإهمال يقتل ..... والنسيان .....

أ.الحب -يدفنه

8. ليتنا مثل .....لايغيرنا .....

أ.الأسامي- الزمن(الدهر) ب. الجبال – الزمن ج.المياه- البحر

9. جامع الزيتونة بتونس ..... الحقيقية للحضارات الإسلامية

أ.الهوية

10. جامع الزيتونة بتونس ..... الحقيقية للحضارات الاسلامية فقد ..... (جزء مفقود)

أ.الهوية-حافظ(تحافظ) ب.الشخصية-تتعالى ج.الصورة – تتسامى د. البنية -.....

11. أيام الشباب من ..... أيام الحياة فمن ..... ربيع حياته لم يجن في خريفها إلا اليأس والمرارة.

أ. أجمل- رعي ب. أفضل-قسم ج. أثمن – أضاع د. أغلى- عرف

12. عن عمر رضي الله عنه قال : ..... الناس أعذرهم للناس

أ. أعقل ب. أعظم ج.أسوأ د. أفضل

13. من أراد النجاح فليتحمل مرارة ..... // إذا أردت النجاح فتحمل .....

أ.الفشل

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14.عندما يبتسم المهزوم يفقد المنتصر لذة .....

أ.الانتصار

15. في تطبيق ..... الشريعة ..... للأمن والاستقرار.(والقانون)

أ. مبادئ – احترام ب. أحكام – سيادة ج.علمياً-أمور د.واضحاً-الهمم

16. كريم النفس يعطي من ..... ويعفو عمن ظلمه ويصل من.....

أ.حرمه - قطعه ب. طلبه -عصفه ج.وصله –رفضه د. أعطاه-منحه

17.النعمة عروس مهرها.....

أ-الصبر ب-الجزع ج-الشكر

18. ذقت الطيبات فلم أذق أطيب من .....

أ.العافية

19. إذا عاشرت الناس بـ.....كافئوك بـ .....

أ. المكر – الغدر

20. من عاشر الناس بـ.....كافئوه بـ .....

أ.المكر – الغدر

21.الندم على .....خير من الندم على..... (أن تندم على ..... خير من أن تندم على .....)

أ. السكوت- القول ب.الكلام - الفعل ج.المشاركة العزلة

22. اذا كانت مدينة تقع جنوب شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ. شمال ب.شمال شرق

ج. جنوب شرق د. شمال غرب (الشمال الغربي)

23. اذا كانت مدينة تقع شمال شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ.الشمال الغربي ب. الشمال الشرقي

ج. الجنوب الشرقي د. الجنوب الغربي (جنوب غرب)

24. تحرى .....عند نقل الكلام فإن مجانبة .....مسخطة عظيمة

أ.الدقة – الحقيقة ب. الحقيقة – الأمراض

ج. الصدق- الصحة د.الأمل –الزور

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

استيعاب المقروء

المياه العذبة

ندرة المياه هي عجز موارد المياه العذبة على تلبية الطلب على المياه. و يحتاجون المياه من أجل احتياجاتهم الأساسية.

وتعاني بعض الدول من عدم قدرتها علي الاستفادة من الماء بما يعادل 1علي 6 أي اكثر من بليون تقريبا. في عام 2025 ستعاني الدول بشكل أكبر إما بسبب استنزاف المياه او فقدانها بشكل تام

في كل مكان يحتوي الهواء على بخار الماء، سواء في المناطق الصحراوية أو المدن الرطبة.

ويقدر العلماء أن نسبة المياه المعلقة في الهواء في صورة رطوبة تبلغ نحو 12 ألفا و 900 كيلومتر مكعب من المياه؛ وهو ما يربو على حجم مياه بحيرة سوبيريور الأضخم بأمريكا الشمالية، إذ يقدر حجم مياهها بنحو 11 ألفا و 600 كيلومتر مكعب

1.كم نسبة السكان التي تحدثت عنها الفقرة ؟

أ.أكثر من 6 مليارات ب. أكثر من 7مليارات

ج. أكثر من 8 مليارات د. أكثر من 9 مليارات

2.كم نسبة الذين يحتاجون إلى المياه "واحد إلى ستة من كل شخص - أكثر من بليون"؟

أ.ثلث ب. ربع ج. سدس د.سبع

3.نسبة حاجة الناس للماء في أواخر المنتصف من العقد السادس من الألفية الثالثة ؟

أ.متزايدة ب.خطيرة ج.متوازنة

4.تعد إحصائية المياه ؟

أ.متوقعة ب. متذبذبة ج. قائمة

5.ما معنى كلمة(يربو) ؟

أ.يزيد ب.ينمو ج.يقارب د.ينقص

6.معنى كلمة(استنزاف)؟

أ.قلة الأمطار ب.نقص المياه ج.زيادة المياه د.زيادة الأمطار

7. كلمة (لا يلتزم بحدود) الواردة ف النص تعني:

أ. أنه لا يلتزم بالحدود السياسية والجغرافية

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة أزمة المياه

المياه العذبة أصبحت نادرة ، يعاني واحد من ستة من السكان من فقدان المياه الصحية الآمنة ، وتقول الإحصاءات أنه بحلول عام 2025 ستتعرض المياه الصحية للنقصان أو النضوب أو الاستنزاف بالكامل

س1. كم نسبة الذين لا يجدون كفايتهم من الماء العذب ...../السكان الذين يعانون من ندرة المياه .

أ. 1 / 6 ب. 1 / 8 ج . 1 / 4

س2. انتهاء الماء العذب أصبح : (صيغة مشابهة)

أ. متوقعة ب.قريبة ج.متحققه د.مستحيلة

المياه الجوفية

المياه أصبحت نادره بسبب ارتفاع عدد السكان، وتغيُّر المناخ، وتزداد هذه الظاهرة بمعدّل يُساوي ضعف معدّل النمو السكانيّ في العالم خلال القرن الماضي. كما زاد عدد الأغنياء وزاد شراء الأغنياء للمياه وأصبح الماء المالح يتداخل مع الماء العذب بالمحيطات وأصبح الوضع خطيرا ويجب التدخل لمعالجة المشكلة

6. أفضل عنوان للقطعة ؟

أ.المياه ومصادرها ب. كيفية هطول الأمطار

ج.دورة حياة المياه د. الماء في المستقبل

7. العلاقة بين وفرة المياه وتزايد عدد السكان ؟

أ.عكسية ب. طردية ج.متذبذبة د.تفصيلية

8. كل من الآتي من أسباب المياه الجوفية ما عدا ؟

أ.تزايد عدد السكان ب. قلة الأنهار ج.وجود الأموال لدى الأثرياء د.قلة النباتات

9. من الأسباب المؤدية إلى نقص المياه ؟

أ.أسباب بشرية ب.أسباب مناخية وبشرية ج. أسباب مناخية

10. لماذا أصبح الماء المالح يتداخل مع الماء العذب ؟

أ.بسبب ندرة المياه ب.بسبب كثرة الأمطار

ج.بسبب وفرة المياه د.بسبب ندرة الماء المالح

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة تنقية المياه (النص الأصلي)

1.الماء ضروري للحياة ، وحاجة الإنسان إليه لا تقل أهمية عن حاجته إلى الهواء والغذاء . وفي العالم مناطق يتوافر فيها الماء ، ومناطق تفتقر إليه وتعتمد على الأمطار التي تهطل عليها ، وتجمعها بقدر الإمكان لتسد حاجة السكان إذا عزَّ الماء أو هبط الجفاف .

2.ومن المفارقة أن نعلم أن ثلاثة أرباع سطح الأرض تغطيه المياه ، ولكن معظمها غير صالح للاستعمال المباشر ، وذلك لأن أكثر من 97 ٪ منها موجود في المحيطات وهي مالحة . وكثير من المياه العذبة تتدفق في المحيطات ،وفوق ذلك فإن كميات كبيرة من مياه الأنهار والبحيرات العذبة معرضة للتلوث في المناطق الصناعية مما يجعلها غير صالحة للشرب .

3.ونتيجة لكل ذلك ، اتجهت بلاد العالم إلى البحثعن الطريقة المناسبة لتحلية مياه البحار والمحيطات ، وهي تتفاوت في درجة الملوحة .وكلما قلت نسبة الأملاح احتاجت تحليتها إلى جهود أقل .

ويوجد في العالم الآن نحو أربعين ومئة مصنع لتحلية المياه . وتعدُّ طريقة التقطير من أكثر الطرق شيوعا وأكثرها استخداماً في تحلية المياه في الوقت الحاضر ، وأساس هذه الطريقة هو تبخير الماء المالح ثم تكثيفه فيتحول إلى ماء عذب .

4.وهناك طريقة التنافر العكسي التي تعتمد على استخدام غشاء من نوع معين لفصل الأملاح من المياه المالحة ،وهذا الغشاء يسمح بدخول الماء ويمنع دخول الأملاح ،وعند ضغط معين يمنع هذا التسرب .والفرق بين الضغط المعاكس الذي يوقف تسرب الماء، وبين الضغط التوازني على الماء العذب يعرف علمياً باسم " الضغط التنافذي " ولا تزال هذه الطريقة تواجه صعوبات وتحتاج إلى مزيد من الدراسات لتذليلها . ويقتصر استعمال طريقة التنافر العكسي على المياه ذات الملوحة المنخفضة ودون مياه البحار . ومن طرق تحلية المياه طريقة التبادل الأيوني ، وهذه الطريقة تجري عليها تحسينات متواصلة ، والمياه التي تنتج عنها ذات نسبة عالية من النقاء .

1. يفهم من الفقرة (4) أن الضغط النفاذي " هو :

أ.الضغط الذي يوقف تسرب الماء ب.الضغط على الماء العذب

ج.العملية التي تسبق عملية الضغط المعاكس د. الفرق بين الضغط المعاكس والتوازني

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

2. من الفقرة (1) الضمير في كلمه(عليها) يعود علي .....

أ.الأماكن التي تتوفر فيها المياه ب. الأماكن التي تفتقر إلى المياه

ج.الأماكن الجافة

3. العلاقة بين مضمون الفقرة (2) ومضمون الفقرة (3) ..... //علاقه الفقرة (2) ب (3) .....

أ.عكسية ب. تناظرية ج.سببيه(تكاملية) د.طردية

4. أنسب عنوان للنص .....

أ. طرق تحلية الماء ب. أنواع المياه العذبة

ج.أنواع المياه العذبة

5. عملية التقطير عبارة عن .....

أ.تبخير الماء العذب ثم تكثيفه ب. التكثيف ثم التبخير

ج.التبخير ثم التكثيف د. تكثيف الماء العذب ثم تبخيره

6. معنى (عز الماء) .....

أ.أصبح كثيراً ب. أصبح نادراً (أصبح قليلاً)

ج. يصعب الوصول إليه د.زاد

7. ماذا تفيد كلمة (هبط) في جملة (هبط الجفاف).....

أ.حل ب. حدث فجأة

8. معنى الضغط النفاذي .....

أ.الفرق بين الضغط المعاكس والاتزاني

9. الفقرة الخامسة تحدثت عن .....

أ.طريقة التنافر العكسي ب.خصائص التبادل الأيوني

ج.مقارنة بين خصائص التبادل الأيوني

د.جوانب الضعف في التنافر العكسي (طريقة الضغط النفاذي)

10. نسبة الماء العذب.....

أ. أكثر من 3٪ ب. 3٪ ج.أقل من 3٪ د.97٪

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

11. استعمال الحرف(أما) في السطر (3) من الفقرة (2) يفيد .....

أ. الاستفهام والنفي
ب. التفصيل والتوكيد
ج. التبخير والإباحه
د. الشك والتردد

12. معنى (جف) .....

أ.يبس بعد ندى (نشف)

13. من الفقرة (8)الضغط(التناضح) العكسي يعمل على .....

أ.حبس الماء العذب

14. نفهم من سياق الفقرة (3) أن عبارة " أكثرها استخداماً "المتعلقة بطريقة التقطير :

أ.توضح معرفة الناس باستخدامها
ب.تؤكد فاعليتها
ج.تبرز سبب انتشارها
د. تكرر معنى أكثر الطرق شيوعا

(ملحوظة : في الاختيار د يوجد خطأ كتابي (معنىأكثر) .

قطعة الشهوة والعقل

لدي الانسان قوتان قوه العقل وقوه الشهوة هي كل مالذ وطاب من اكل وطعام وهي التي تدفعنا للغذاء، بينما الرغبة والطلب و الدراسة تعتبر قوه العقل.

العلاقة بين الشهوة والعقل ؟

أ.مكلمين لبعضهما
ب. الشهوة أهم من العقل
ج.غير مكملين لبعضهما
د. متساويين

قطعة التمر الجديدة

يحمل التمر في عقول وقلوب المسلمين مكانة خاصة فهو دواء وغذاء حيث يعد من أفضل الأطعمة، و يعتبر التمر في شهر رمضان هو الوجبة الرئيسية على مائدة الإفطار؛ اتباعاً في ذلك الهدي النبوي؛ حيث يبدأ الصائم إفطاره به، وهو من الوجبات التي وصفها ونصح بها الرسول محمد وبين كثيرا من فوائده في مواضع كثيرة من الأحاديث النبوية قوله صل الله عليه وسلم ،بيت ليس فيه تمر جياع أهله،] صحيح مسلم [، وكذلك قوله ،إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر فإنه بركة فإن لم يجد فالماء فإنه طهور.

يحتوي التمر على قيمة غذائية عالية ويعتبر قوتا أساسيا للإنسان منذ القدم وتعتبر ثمار التمور

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أعلى الفواكه احتواء على السكريات، وتختلف هذه المكونات حسب طبيعة الثمرة سواء كانت رطبة أو نصف جافة أو جافة، وكذلك حسب الظروف البيئية المحيطة بالأشجار، كما تختلف مكونات الثمار باختلاف الأصناف وتزيد نسبة السكريات بالتمرة على 70 – 78 ٪ من مكونات الثمرة وتتميز هذه السكريات بسرعة امتصاصها وانتقالها للدم مباشرة وهضمها وحرقها.

10 حبات تمر (حوالي 100 جرام) يوميا تغني الإنسان بكامل احتياجاته اليومية من المغنيسيوم والمنجنيز والنحاس والكبريت ونصف احتياجاته من الكالسيوم والبوتاسيوم.

ويعد التمر من الأغذية الشعبية الاقتصادية فقد احتل من قديم الزمن منزلة خاصة في نفوس المسلمين بصفة عامة وفي نفوس أبناء الجزيرة العربية بصفة خاصة حيث كانت شجرته)النخلة(الأم الحنون التي ضمتهم تحت اغصانها واطعمتهم خيراتها وسترتهم بجذوعها وسعفها وادفأتهم بنارها.

فكم سمعنا عن شعراء يناجون نخلهم ويشكون إليه الآمهم فلقد وصفها أمير الشعراء أحمد شوقي بالنخل فقال:

طعامُ الفقير، وحَلوَى الغَني

وزادُ المسافِر والمُغْتَرب

1. أي القيم التالية لم ترد في القطعة ؟

أ. قيمة دينية ب. قيمة أدبية

ج.قيمة اقتصادية(قيمة مالية) د.قيمة اجتماعية

2. ذكر في النص أن التمر فالبيت طعام ل؟

أ.عامة الناس ب.الغني ج.الفقير د.المسافر

3. معنى كلمة (أساسية) ؟

أ.ضرورية ب.جانبية ج.غير مهمة د.ثانوية

4. ما نوع مركبات التمر؟

أ.طبيعية ب.ثانوية ج. أساسية د.تكميلية

قطعة التمر

(1) التمر غذاء مهم لإعطاء الجسم حاجته من حامض النيكوتنك ، وهو أحد أنواع فيتامين (ب) المركب ، ومن المعروف أن هذا الفيتامين مهم ؛ لأن نقصه يؤدي إلى مرض البلاجرا ، الذي قد يحدث ضموراً في الأطراف وإسهالاً شديداً وغيره ؛ ومن ثم فالرطب والتمر يقيان من هذا المرض ، كما أن فيتامين (ب) المركب يعمل على خفض الدهون في الجسم .

(2) وقبل كل هذا نجد أن الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) كان حين الصوم يفطر على رطبات قبل أن يصلي ، فإن لم يجد فماء ،وذلك لحمة عظيمة ؛ فالمواد السكرية والنشوية هي أسرع شيء

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

يمكن امتصاصه وذهابه للدم في مدة قصيرة ،وبخاصة سكر الجلوكوز والسكروز ؛ مما يجعل الصائم يشعر فوراً بالطاقة والحيوية ،ويسدّ رمقه دون الشعور بالتخمة .

(3) ويستعمل البلح فاكهة للمائدة ، وهو من أفضل الفواكه ، ويحتوي على 20 – 30 ٪ من السكر ، وعلى 2,2 ٪ من البروتينات ، و 0,06 ٪ من الدهون ، كما يحتوي على فيتامين (أ) وفيتامين (ب 1) و (ب 2) وعلى قدر كبير من الأملاح المعدنية التي يحتاجها الجسم مثل أملاح البوتاسيوم والكالسيوم والصوديوم والحديد وغيرها .

(4) ويمكن للنخيل أن ينمو بمقدار قليل من الماء ، ولهذا كان بالغ الأهمية لأهالي الصحراء ، وتمره في العادة غذاء رئيس لهم ، وهو نبات من نباتات المناطق المشمسة الحارة الجافة أو قليلة الرطوبة .

(5) ويتكاثر النخيل بالبذور أو الفسائل ويُعَمِر طويلاً ، وقد يصل إلى 200 سنة . ومنه أكثر من ألف صنف ، ويعيش في الأرض الرملية ، وله فضل في إعطاء أهل تلك الأرض الرشاقة والقوة والصحة والمناعة ضد الأمراض ؛ لأنه يعد غذاءً شاملاً من جميع الوجوه ، كما يعد معالجاً لكثير من الأمراض والأسقام .

1. يفهم من الفقرة (1) أن مرض البلاجرا من الأمراض :

أ. الدهنية ب. المُعْدِيّة ج. الحميدة د. الخطيرة

2. تفيد الفقرة (4) أن أهمية النخيل لسكان الصحراء تعود إلى كونه :

أ. يحتاج إلى عناية يسيرة ب. يستهلك القليل من الماء

ج. مصدر غذائهم الرئيس د. يظلهم من الشمس

3. في الفقرة (5) علاقة عبارة " لأنه يعد ..... والأسقام " بعبارة " وله فضل .....ضد الأمراض " علاقة :

أ.تمثيل ب. تعليل ج. تأكيد د. تحديد

4. تشير الفقرة (3) إلى أن نسبة السكر في البلح تبلغ :

أ.أكثر من الثلث ب. أقل من الثلث ج. الثمن تقريبا د. أقل من الثمن

5. بناءً على ما ورد في الفقرة (3) يمكن ترتيب محتويات التمر بحسب تركيزها على النحو الآتي :

أ.سكر – بروتينات – دهون ب.سكر – دهون – بروتينات

ج. بروتينات – سكر – دهون د.بروتينات - دهون - سكر

6. وفقاً لما ورد في الفقرتين (1) و (2) ، أي الآتي صحيح ؟

أ. الجسم يستقبل النشويات ببطء

ب. الماء يعوض عن نقص السكريات

ج. حامض النيكوتنك فرع من النشويات

د. حامض النيكوتنك والسكريات من مكونات التمر

7. تشير الفقرة (2) إلى أن السكريات في التمر :

أ. تبقى في المعدة طويلاً ب. تصيب الإنسان بالتخمة

ج. تتحلل في الجسم سريعاً د. يتخلص منها الجسم سريعاً

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

8. تدل الفقرة (2) على أن الصائم عند إفطاره على الرطب يشعر :

أ. بالحيوية بعد وقت طويل
ب. بالشبع لمدّة طويلة
ج. بالتخمة بعد الإفطار
د. بالنشاط بعد الإفطار

9. بناءً على الفقرة (1) فإن من أسباب انخفاض الدهون في الجسم :

أ.تجنب التمر
ب. الإسهال الشديد
ج.أكل التمر
د. ضمور الأطراف

10. تتعرض الفقرتين (4) و (5) إلى موضوعين يتعلقان بالتمر ، هما :

أ. بيئته وفوائده الغذائية
ب. فوائده البيئية وأنواعه
ج. أهميته الصحية والعناية به
د. فوائده الطبية والاقتصادية

11. في الفقرة (3) تعتبر الأملاح المعدنية في البلح من المواد التي :

أ. تُذيب الدهون
ب. تتّحد مع البروتينات
ج. لا يستغني عنها الإنسان
د. لا يحتاجها الجسم عند النوم

12. تشير الفقرة (4) إلى أن النخيل ينمو حيث :

أ. ترتفع الحرارة وتزداد الرطوبة
ب. تنخفض الحرارة وتزداد الرطوبة
ج. ترتفع الحرارة وتنخفض الرطوبة
د. تنخفض الحرارة وتنخفض الرطوبة

13. وفقا لما ورد بالفقرة (2) من فوائد التمر (من آثار تناول الرُطب عند الإفطار.....

أ.يعطي نشاط وحيوية بسرعة (يعطي نشاط وحيوية بعد مدة قصيرة)(يعطي نشاط وحيوية بعد الإفطار)

ب. يعطي نشاط وحيوية بعد مدة طويلة

ج. يعطي نشاط وخمول بعد مدة قصيرة (يشعر بالخمول بعد الافطار)

د. يعطي كسل وضمور بعد مدة قصيرة

14. وفقا لما ورد بالفقرة (2) لماذا استبدل الرسول صلى لله عليه وسلم التمر بالماء .....

أ. سرعة امتصاصه في الجسم فنشعر بالنشاط والحيوية (لأنه يجعلنا نشعر بالنشاط بعد الافطار)

ب. لأنه يعطي نشاط وحيوية بعد مدة طويلة

ج. سرعة التركيز
د. قلة مضاعفاته

15. العلاقة بين(لأن التمر غذاء متكامل) ب (الوقاية من الأمراض).....

أ.تعليلية .
ب. تفصيلية (تأكيد)
ج. تنشيطية
د.تكميلية

16. تحدثت الفقرة (3) و(4) عن .....

أ. التمر ومكوناته وبيئته
ب. أهمية التمر لأهالي الصحراء
ج. مكونات التمر
د. بيئة التمر

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

17. أفضل عنوان لعموم النص .....

أ. التمر مكوناته و فوائده ب. بيئة التمر

ج. مكونات التمر د. فوائد التمر

18. نسبة الدهون في التمر وفقا لما ورد بالفقرة (3) هي .....

أ. 6,5% ب. 30 % ج. 20 % د. 06 , %

19. من خلال النص أي الآتي يجب أن يتغذى عليه .....

أ. سكريات – نيكوتينك (سكريات - كربوهيدرات – نيكوتينك .)

ب. دهون – نشويات - فوليك

ج. سكريات - دهون – لاكتوز

د. بروتين - نشويات – قلويات

20. ما العلاقة بين (كما يهدئ الأعصاب)وبين ما قبلها (يمنحهم القوة).....

أ.تحليل ب. تناقض ج. تعارض د.مقابلة

21. أي الاتي صحيح حسب الفقرتين(1) و(2) .....

أ.فيتامين ب والسكريات من مكونات التمر ب. حمض اللاكتيك من النشويات

ج. التمر يرفع نسبة الكوليسترول د. الدهون الثلاثية من مكونات التمر

22. من آثار تناول الرطب عند الإفطار؟

أ.الشعور بالنشاط بعد الإفطار

23. يفهم من الفقرة (3) أن الأملاح المعدنية .....

أ.جسم الإنسان لا يستغنى عنها (لا يمكن الاستغناء عنها).(جسم الإنسان لا يمكنه الاستغناء عنها)

ب. تذيب الدهون ج. تتحد مع البروتين

السمنة (1)

الإعلانات والدعاية لهم دور كبير في انتشار الوجبات السريعة، فأصبحت هي الوجبات الأكثر تداولا ولكنها تسبب مشاكل وأضرارا كبيرة على صحة الجسم؛ نظرا لاحتوائها على نسبة دهون عالية مع عدم التأكد من نظافتها وجودتها، وقد وجد الأطباء ومختصو التغذية أن أهم ما يميز هذه الوجبات إضافة إلى سرعة التحضير أنها تحتوي على كميات كبيرة من الدهون والسكريات والسعرات الحرارية والصوديوم، كما أنها قليلة القيمة الغذائية حيث إن نسبة احتوائها على الفيتامينات والمعادن والأملاح والألياف قليلة جدا. وعالج السمنة ليس باتباع الحمية فقط بل يكون بالتوازن الغذائي والرياضي ويذهب علماء البدانة ان العلاج الأنسب هو الحميات الغذائية.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

1. نفهم من النص أن علاج السمنة ؟

أ.معقد ب. مستحيل ج.بسيط د. وهمي

2. شخصان بنفس الوزن وكلاهما صحيان "ولكن الشخص الأول زاد وزنه بينما الآخر ثابت الوزن (ما السبب ؟

أ. العوامل البيولوجية الجسمية ب. العوامل البيئية

ج. العوامل الاجتماعية د. العوامل التعليمية

3. ما العلاقة بين الأغذية التافهة والبدانة؟

أ. سبب ونتيجة

4. العلماء قاموا بتجارب عديده وكانت نتيجة ذلك كما ورد بالفقره ٢ ؟

أ. انه العلماء توصلوا لاسباب لكن ما وصلوا للحل ب. وصلوا لحل سليم قطعي

5. الحل الأمثل للتخلص من السمنه؟

أ. الابتعاد عن الاطعمه التي تزيد السمنه ب. الرياضه المستمره

ج. تغيير العادات

6. اختر العنوان المناسب للنص:

أ. أسباب البدانة وعلاجها

7. معنى كلمة "يذهب " في سياق النص؟

أ.يعتقد ب.يرى ج.يظن د.يوجد

8. يمكن تعريف الوجبات السريعة بأنها:

أ.وجبات رخيصة الثمن

ب. وجبات ذات طعم ورائحة جذابة

ج.وجبات ذات قيمة غذائية منخفضة

د. وجبات مفيدة للصحة

9. معنى كلمة(طرأت) ؟

أ. ظهرت فجأة ب. اختفت بشكل سريع

---

10. على ماذا يعود ..... (السؤال ناقص)

أ.النصائح ب.الاعلام ج.الاعلانات د.البدانة

11. الترتيب الصحيح لطريقة التخلص من السمنة ؟

أ.أطعمة جاهزة وممارسة الرياضة ب.الأكل والنوم السليم والقراءة

ج.وجبات نباتية مع النوم لساعات طويلة

د.حمية غذائية ورياضة وتغيير عادات والسلوكيات الأكل

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

12. معنى عقدين

أ.20 سنة ب.200سنة ج.سنتين د.2000 سنة

قطعة قصيرة

كانت عن العقل والغذاء

س.ما العلاقة بين الجسم والعقل ؟

أ.تكمل بعضها بعض ب.واحدة تكمل الأخرى

إيهاب عبد العظيم
هدفك في القدرات

نموذج رقم
(21)

استهلاك المياه والمحاصيل الزراعية - التمركز – الفيروسات – النوم القهري –الرطوبة والتبخر

التناظر اللفظي

1. سلاح: جندي
أ.قلم :كاتب

2. وفاء: وعد
أ- غيث: نبات

3. أسود:أبيض
أ. أسوأ : أفضل

4. أم : ابن
أ.شجرة : ثمرة ب.أخت : خالة ج.بنت :أب د.غصن: ورقة

5. ابتسامة :ضحكة
أ.بكاء : نحيب ب.فرح :حزن ج.رضا : سخط د.حرب:ازدهار

6. سهم : قوس
أ. ذخيرة :مدفع ب- مسمار :وتد

7. جريمة: محقق
أ. عملية : جراح ب. جندي :معركة ج.شرطة : ضابط

8. مجنون :عقل
أ.ساذج :حكمة ب.نور : ضوء

9. مصعد : سلم
أ.طائرة : منطاد

10. إدراك:فهم
أ.استدراك :فكر ب.عالم:شاعر ج.سلاح : حكمة د.قرآن:كريم

11. إصبع :قدم
أ.نبتة : تراب ب.أنف:رأس

12. سفينة:بحر
أ.موظف:شركة

13. حذاء: قدم
أ. سماعة: أذن ب. قبعة: رأس ج. نظارة: عين د. غطاء: اناء

14. الفجر: المغرب
أ. الاثنين: الخميس ب. الشتاء: الربيع ج. شعبان: شوال د. اثنين: سبعة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. عرج :قدم

أ.عمى :عيون (لحمية : أنف) ب. عرض :منكب

ج. أسنان:لسان د. يد : بتر(سمع :ضوضاء)

16. بصر :عين

أ)صوت : حنجرة (هضم:معدة) ب)صمم : أذن ج)زكام : أنف د)رئة:هواء

17. خشب : أثاث

أ.طين : فخار

18. نجوم : فضاء

أ. كبد: إنسان

19. صقر : مخلب

أ.جمل : خف

20. وقود : قطار (وقود :سيارة)

أ.طعام :إنسان

21. حبر : قلم

أ. وقود : سيارة

22. بنك :مال

أ.مستشفى : مرضى ب.كتاب :أوراق

إكمال الجمل

1. الإنسان يعيش في دوائر.....تتأثر فيها نفسه ثم ينتقل إلي دوائر اجتماعية أكبر فيؤثر في الناس

أ)صغيرة

2. اذا كانت مدينة تقع جنوب شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ. شمال ب.شمال شرق

ج. جنوب شرق د. شمال غرب (الشمال الغربي)

3. اذا كانت مدينة تقع شمال شرق مكة فإن اتجاه القبلة .....

أ.الشمال الغربي ب. الشمال الشرقي

ج. الجنوب الشرقي د. الجنوب الغربي (جنوب غرب)

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4. من المصيبة أن يكون الرأي لمن لا يؤخذ برأيه والسلاح لمن لا يستعمله والمال لمن لا .....
أ.ينفقه ب.يعده ج.يحفظه

5. إذا أراد الله بقوم .....منحهم الجدل و منعهم .....
أ. سوءا-العمل

6. إذا أردت أن تعلو السماء ف ..... وإذا أردت أن تنزل ف .....
أ. اعف - انتقم

7. إذا قصرت يداك بالمكافئة فأطل لسانك ب.....
أ.الشكر

8. ..... الانترنت من ضروريات الحياة بعد ان كان من.....
أ. كان - مشغلاتها ب. صار- كمالياتها ج.مازال - مقتضياتها د. أصبح-أساسياتها

9. ..... الإنترنت من ضروريات الحياة بعد ان كان من .....
أ.أضحى – كمالياتها

الخطأ السياقي

1. قمة العظمة أن تبكي وفي عينك ألف دمعة وقمة الصبر أن تسكت وفي قلبك جرح يتكلم وقمة الألم أن يجرحك من تحب وقمة الحب أن تحب من جرحك.
أ.العظمة ب. تبكي ج.تسكت د.جرحك

2. يزيد انتاج الموظفين عندما تزيد خلافاتهم لأن ذلك يؤدي إلى هدر الوقت وقلة العمل
أ.يزيد

3. الشخص السوي مبرأ من الخطأ والزلل .
أ.الإنسان ب. مبرأ ج. الخطأ د. الزلل

4. الإنسان السوي ليس مستثنى من الزلل فإنه بشر تغلب عليه طبيعته
أ.السوي

5. البرامج النفطية تثقف المجتمع في الحد من التلوث
أ.النفطية

6. إن التدهور البيئي يسبب الضرر للمحاصيل الزراعية ويؤدي إلى كثرة في معدلات الانتاج
أ.كثرة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

7. ليست الشجاعة ان تصر علي إيجابياتك انما الشجاعة ان تعترف بها ثم تسعي لتصحيحها

أ.الشجاعة ب. ايجابيتك ج. تعترف د. لتصحيحها

8. الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) التعبير ب) الخفي ج) الرضا د) القناعة

9. الحياة أطول من أن تقضيها تعداد ارتكاب الناس الأخطاء في حقنا .

أ)الحياة ب.أطول ج. تقضيها د.حقنا

10. الحياة أطول من أن نضيعها بالإصغاء إلى ما يقوله الآخرين عنا

أ)الحياة ب.أطول ج. نضيعها د.عنا

11. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

12. القلق حالة نفسيه نتيجة التوتر والتوقعات الايجابية وقد تكون الاضطرابات النفسية

أ. حالة ب. التوتر ج. الايجابية د. النفسية

13. الطفل طينة سائلة يمكن تشكيلها عند التعامل معه.

أ-الطفل ب-طينة ج-سائلة د-التعامل

(لاحظ إذا لم ترد في الجملة كلمة " سائلة " تصبح الإجابة (طينة) ويكون التصحيح صلصال

14. الحياة مستمرة سواء ضحكت أو بكيت فلا تحمل نفسك هموم لن تستفيد منها بل ستمنحك السعادة .

أ.الحياة ب. ضحكت ج. تحمل د.ستمنحك

15. السعادة كالشمس كلما اقتربنا منها ألقت بظل متاعبنا أمامنا .

أ. السعادة ب. كالشمس ج. ألقت د.أمامنا

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

استيعاب المقروء

قطعة استهلاك المياه والمحاصيل الزراعية

تعتبر المياه من أهم الموارد الطبيعية التى تلزم لحياة الإنسان والحيوان والنبات وجميع الكائنات الحية لأن الماء يمثل أكثر من 70٪ من جسم الكائنات الحية. ونظرا لمحدودية الموارد المائية العذبة والتى تصل إلينا من نهر النيل والتى تبلغ حصة مصر منها 55.5 مليار متر مكعب ومع خطة الدولة الطموحة لزيادة المساحة المحصولية لتغطية إحتياجات السكان من الغذاء فإن الحاجة للمحافظة على مواردنا المائية أصبح ضرورة ملحة نظرا للتزايد الرهيب فى عدد السكان والذى يضعف ويتضاءل معه نصيب الفرد من المياه لدرجة أصبحنا فى نطاق الدول الفقيرة مائيا لأن حصتنا من الموارد المائية تكاد تكون ثابتة بينما يتزايد عدد السكان بمعدل أكبر من 2 ٪ سنويا وهذه الزيادة يلزمها أمن غذائى وأمن مائى. وقد تضاءل نصيب الفرد إلى أقل من 600 متر مكعب فى العام وإن لم يتم إتخاذ إجراءات تصحيحية فإن مشكلة العجز المائى سيكون من الصعب حلها بالإجراءات التقليدية وعليه يجب العمل بجدية لحل مشكلة ندرة المياه.

ويُعتبر القطاع الزراعي من أكثر القطاعات إستهلاكاً للمياه،حيث تزيد الكمية المستهلكة فى القطاع الزراعى عن 80٪ من الموارد المائية فى الدولة. ويجب العمل على ترشيد إستعمال الموارد المائية ومنع الرى بالغمر فى كلا من الأراضى القديمة والأراضى حديثة الإستصلاح لأن الرى بالغمر يؤدى لفقد أكثر من 40٪ من مياه الرى وذلك بسبب الفقد بالتبخير والجريان السطحى والرشح فى قطاع التربة للمياه. مما يجعل تعزيز الجهود المبذولة في هذا القطاع للحفاظ عليها أمراً ضرورياً لا بدّ منه ويجب إتباع العديد من السبل للمحافظة على الموارد المائية وعمل الإجراءات اللازمة لمواجهة العجز المائى.

1. العلاقة بين عدد السكان وزيادة استهلاك المياه

أ.طردية ب. عكسية

2. من أكثر القطاعات استهلاكا للمياه

أ.الزراعي ب.الصناعي

3. أي التالي لم يذكره النص ؟

أ.زيادة مصادر المياه ب. توعية المجتمع بأهمية المياه

4. أي من الآتي يرتبط ارتباطاً مباشراً مع زيادة استهلاك المياه

أ.زيادة عدد السكان

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

5. يعود كثرة استهلاك الماء على القطاعات وخاصة القطاعات:

أ. الصناعية ب.الزراعية ج. الساحلية

6. استهلاك المياه له علاقة مباشرة بـ:

أ. التغيرات المناخية ب. عدد السكان

النوم القهري

الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض المصاب مدى الحياة، ويُربط (ويعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينيو عام 1880. وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا. أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء .

11. كيف اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري ؟

أ.الحالات المتكررة ب.إصابة قريبة

ج.إصابته بالمرض د.الحالات النادرة

12. اكتشف العالم جالينيو مرض النوم القهري بعد :

أ.تجارب عملية ب.تجارب مختبرية ج. تكرار الصدف

13. فترات الإصابة بمرض النوم القهري :

أ.ثابتة ب.عشوائية ج.منتظمة د.مترابطة

14. الضمير في كلمة (يصاحبه)يعود على :

أ. مرض النوم (النوم القهري) ب.الانفعالات ج.النوم د.العلاج

15. يعود الضمير في كلمة (يصاحبه) على :

أ.المريض المصاب ب.الحيوان ج.الفيروس

16.ما أسباب مرض نوبات النعاس ؟

أ.الوراثة ب.نفسي ج.الوباء الجماعي د.العلوم الحياتية

17.مرض النوم القهري يأتي بأوقات.....

أ.ثابتة ب. منتظمة ج. عشوائية د.مترابطة

18.معنى كلمة « يُربَط..... « مرادف (ويعزى).....

أ.يُنْسَب ب.يُعد ج.يذكر د. يبدل

19.العلاقة بين كلمتي « فورية « و « عاجلة.....»

أ.ترادف ب.تضاد ج. توازي د.تفصيل

20.العلاقة بين النوم القهري والانفعالات .....

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أ. طردية ب. عكسية ج.متوازنة د. نتيجة

(لابد من الرجوع للنص الأصلي –الانفعالات التي ذكرها هب انفعالات نفسية تصاحب الإنسان الذي عنده مرض النوم القهري) –ذكرت مختبرة أن اختيار (نتيجة) لم يرد لها في الاختبار.

مقال للإجابة على السؤال ((مرض جيلينو الذي يُفقد الدماغ قدرته على تنظيم دورات النوم والاستيقاظ على نحو طبيعي، ويعاني صاحبه نعاسًا شديدًا في النهار يشبه عدم النوم لمدة يومين، ومن أعراضه الشائعة "الجُمدة" التي تعني حدوث ضعف مفاجئ في العضلات رغم يقظة الشخص، وتحدث الجُمدة نتيجة انفعالات مثل الضحك أو الخوف.))

قطعة الفيروسات

تسبب الفيروسات المختلفة أكثر من 60 مرضاً للإنسان و الحيوان و النبات ، و يصيب الإنسان منها حوالي 15 مرضاً خطيراً ، و إن ما نعرفه عن الفيروسات أقل مما نعرفه عن البكتريا و السبب في ذلك صغر حجم الفيروسات و عدم إمكانية نموها في وسط صناعي مغذٍ. كما هي الحال مع البكتيريا ، غير أن العلماء استطاعوا تربية الفيروسات على الخلايا الحية داخل أنبوب الاختبار، . وتنشط الفيروسات في المناطق البادرة أكثر من المناطق الحارة

س1-الفيروسات أقل في المناطق

أ- الحارة ب-الساحلية ج- الباردة د-الشاطئية

س2-العنوان المناسب للقطعة

أ- الفيروسات وأخطارها ب- قوة فيرس سي

ج-الفيروسات المدمرة د-الفيروس القاتل

س: علاقة المرض والمصاب ؟

أ.ترادف ب. تضاد

س.يعود الضمير في كلمة (يصاحبه) على :

أ.المريض المصاب ب.الحيوان ج.الفيروس

قطعة التمركز:::

(1) من طبيعة الإنسان (التمركز) وهذه الطبيعة جعلته يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود ، ثم اتضح له أنها ليست سوى نقطة صغيرة في هذا الكون المذهل ، وقد دفعته هذه الطبيعة إلى توهم أنه مقياس الأشياء ، فالنافع هو ما كان نافعاً له ، والضار هو ما كان فيه ضرر عليه . هذا (التمركز) يوجد على مستوى الفرد الواحد ، وعلى مستويات أخرى متعددة . فالفرد تتضخم في نظرته حقوقه ، وتتضاءل واجباته ، وفي الوقت نفسه يرى واجبات الآخرين ضخمة وحقوقهم قليلة .

(2) بعد دائرة التمركز الفردية تأتي دائرة الأسرة ،ثم القرية ، ثم القبيلة ، ثم المدينة ،ثم الإقليم ، ثم الوطن ، ثم الأقرب فالأقرب من المجتمعات كدائرة العالم العربي . ومن النادر أن يتخلص الإنسان من

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الدوائر المحيطة به . دوائر التمركز هذه تأتي منفردة وغير ذلك ؛ لتحجب الحقائق ، وتعيق العدل وتديم الجهل ،وتقف عقبات متتالية في طريق التقدم والرقي . إن التمركز ، هو الانغلاق على الذات ، ويؤدي إلى العقم والتآكل لاستسلام العقل للكسل ، إذا لم توجد أفكار أو محفزات ثقافية تنشطه .

إن تمركز الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشرية وهذا التمركز جعل الإنسان يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود فيعتقد أن كل الأفلاك تدور حولها ثم اتضح له بعد آلاف السنين أن هذه الأرض ليست سوى هبّة في هذا الكون المذهل وكلما تقدمت علوم الإنسان اكتشف المزيد من الآفاق والمنظومات الهائلة كما أن هذا التمركز قد أوهمه بأنه مقياس الأشياء فالنافع هو ما كان نافعاً له حتى لو كان يضر غيره والضار هو ما كان ضاراً به حتى لو كان نافعاً لغيره فالخير في نظره هو ما كان خيراً بالنسبة له والشر هو ما كان شراً بالنسبة له ومن هنا اعترض الملحدون على وجود الشر في الحياة وبرّروا به إلحادهم ونسوا أن الإنسان ليس سوى خلق واحد من مخلوقات الله التي لا تُعد ولا تُحصى وأنهم والأرض التي تحملهم ليسوا سوى ذرة في هذا الكون المدهش في اتساعه وضخامته، وهذا التمركز يؤدي إلى الجمود

إن تمركز الإنسان سواء على مستوى الفرد أم على مستوى الدوائر الكبرى هو من أعمق أسباب الجهل والظلم والتخلف فهو على المستوى البشري قد أوقع الإنسانية في أوهام كثيرة صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق ثم إن هذا التمركز الأولي التلقائي يتفرع إلى دوائر كثيرة مغلقة تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته، ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ومن ثم مجتمعه ودولته، حيث تتضخم حقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفي النقائص فهو يرى حسناته ولا يبصر سيئاته وتلك أحد فروع التمركز الأولى، وبالمقابل يضخّم نقائص غيره ويقلّل من أهمية مزاياهم ويركز على تحقيق رغباته ولا يرى ما يسببه هذا التركيز من أضرار بالآخرين كما أنه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحات غيره...

إن بعض المجتمعات المتخلفة حين يتوفر لها الرخاء المؤقت الذي لم يكن من إنتاجها وإنما كان فيضاً من أرضها تتوهم أنها مزدهرة وتتجاهل أن مخزون أرضها هو الذي مكّنها مؤقتاً من أن تستورد منتجات المجتمعات المتقدمة وبهذا التجاهل غفلت عن كلالها وعميت عن عجزها وتوهمت أنها مزدهرة وأنها تشارك في المسيرة الحضارية مع أنها ليست سوى مستهلك خامل كسول يتصف بالكبر ويشتري إنتاج المزدهرين ما دام يملك مؤقتاً الثمن الذي أغدقته عليه أرضه فإذا نضبت الموارد الطبيعية في أرضه فسوف يعود إلى الفقر والجدب والضياع لقد استجلبت هذه المجتمعات التقنيات والمنتجات والعلوم من المجتمعات المزدهرة واقتبست شكليات التعليم وعمّمت المدارس وأنشأت الجامعات وأقامت مراكز البحث العلمي على النمط الغربي المزدهر ولكن التمركز الثقافي أبقى العلوم منفصلة عن حركة المجتمع وأبقى الثقافة الحديثة خارج البنية الذهنية العامة فالتعليم لم يؤثر في عقل المجتمع ولا في طريقة تفكيره ولا في بنية ثقافته وإنما بقي طلاء خارجياً يُعين نسبياً على الممارسات المهنية الرتيبة لكنه لا يؤهل لعمق الإدراك ولا لامتداد الرؤية ولا لشمول النظر ولا يفسح المجال للرؤى والأعمال الإبداعية ولا للفكر النقدي، وهذا الانغلاق يؤدي إلى الركون والجمود .

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أما النمط الثاني من الثقافات فهو القائم على الامتداد والانفتاح على الآفاق فهو لا يتمركز حول نفسه ولا يدعي الكمال ولا يتوهم الاكتفاء وإنما يغذي ذاته من كل الاتجاهات ويرويها من كل الروافد ويأخذ في أحكامه ورؤاه ومواقفه بمبدأ التغليب والترجيح لأنه يؤمن باستحالة الكمال لأي كائن في هذه الحياة الدنيا ويعترف بالنقائص البشرية ويدرك التداخل بين الأشياء والصفات ويعلم أن معارف البشر هي معارف نسبية قائمة على الاحتمال الراجح وليس على اليقين القاطع وترتّب على هذا الإدراك أنه اعتبر كلّ المسلمات البشرية والعلوم والتصورات والأوضاع والنظم والعادات والتقنيات ليست نهائية وإنما هي قابلة للمراجعة الدائمة والتصحيح المستمر كما أن هذا النمط الثقافي المنفتح يدرك أن أحكام الناس وآراءهم مغموسة بالأهواء والأخطاء والهفوات والتحيزات والرغبات والمصالح وأن كل الاحتمالات واردة بشأنها وأنه لا يمكن الوثوق المطلق بما يصدر حتى عن الممتازين من الناس مهما بلغت الثقة بهم فكل صفات البشر وأحكامهم وأعمالهم وآرائهم خاضعة للقصور الملازم لكل الناس فلا أحد معصومٌ من الخطأ ولا أحد يعلو على المراجعة ولا أحد فوق النقد.

إن هذا النمط الثقافي المنفتح والنامي والمتجدد يؤمن بأنه لا يوجد في هذه الدنيا كمالٌ مطلق أبداً ولا اجتماع تام بين الناس لذلك فإنه يعتمد مبدأ التغليب والترجيح في حل الخصومات وفي الحكم على النُّظُم والمعارف والأشياء والأشخاص والأفكار والأعمال والأوضاع ويدرك التدرج والتدخل بين الخير والشر وبين الصواب والخطأ وبين المزايا والنقائص وبين الصلاح والفساد وبين النفي والإثبات إنه النمط الذي تأصَّل فيه الفكر النقدي واعتمد آلية المواجهة الدائمة بين الاتجاهات لتصحيح الأفكار والآراء.. وتعديل المواقف والاتجاهات.. وتطوير العلوم والتقنيات.. وتحسين الأوضاع والمؤسسات..

إن من أهم المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو الأخذ بمبدأ التغليب والترجيح فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعارفهم ولا يتوقعون الكمال لأي شيء في هذه الدنيا وهذا الشعور بالبعد عن الكمال هو أحد حوافز العمل فهم يواصلون الجهد دون كلل ويعتبرون الكمال في الفكر والفعل حلماً يستحيل تحقيقه ولا بد من الاستمرار في ملاحقته للوصول إليه، كما أن أحكامهم تأتي ترجيحاً وليس قطعاً ومهما بلغت درجة التحقق فإن باب المراجعة يظل مفتوحاً بل إن بعض مفكري الغرب مثل كارل بوبر يرون أن قابلية النقض وليس قابلية التحقق هي التي تميز العلم...

1. التمركز حسب ما ورد في نهاية الفقرة (1) يؤدي إلى .....(التمركز يؤدي إلى .....)

أ-الجمود (الثبات) ب-الكسل ج-الاستسلام

2. يعود الضمير (إليه) في الفقرة (6) على.....// (المنفتحين يبتعدون عن توهم الوصول اليه)كلمة «اليه» تعود على.....

أ-الكمال ب-العمل ج-التمركز د-الانغلاق

3. وفقا لما ورد في الفقرة (6) فإن البُعد عن ابتغاء الكمال.....(الانصراف عن ابتغاء الكمال يؤدي إلى..... // البعد عن ابتغاء الكمال.....

أ-يدفع للاستمرار في العمل ب-يوصل إلى تجاوز الطموح

ج-يقلل الجهد المبذول د-انخفاض الأجور.

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4. 1- وفقا لما ورد في الفقرة (5) فإن الدول المتقدمة تميل إلى...../// المجتمعات المتقدمة تميل الى.....

أ-الانفتاح والكمال ب-التغليب والترجيح ج-التخلف د-الثبات

5. وفقا لما جاء في الفقرة (4) فإن المنفتحين..... (الذين يتسمون بالانفتاح) .....

أ- يستمرون في تنمية أنفسهم (يعملون باستمرار في تنمية أنفسهم)

ب .السعي للوصول للكمال

6. وفقا لما جاء في الفقرة (4) فإن المنفتحين..... (الذين يتسمون بالانفتاح) .....

أ- يستمرون في تقدير أنفسهم

ب .السعي للوصول للكمال

7. أي الآتي صحيح وفقا للنص ..... // الفكرة الصميمة في عموم النص..... // يستفاد من النص أن.....

أ-التمركز من طبيعة الإنسان ويمكن التحكم فيه .

ب-التمركز من طبيعة الشعوب المتطورة .

ج-التمركز يؤدي إل التطور.

د-الترجيح سمة الشعوب المتمركزة

8. وفقا للفقرة (2) فإن دوائر التمركز.....// دوائر التمركز.....

أ-فردية ومجتمعية(منفردة ومجتمعة) ب-مجتمعية ومتعددة ج-فردية وذاتية

9. وفقاً لما جاء في الفقرة (1) ،يرى الإنسان أن حقوقه :

أ. توازي واجباته ب. تقل عن حقوق الآخرين

ج. تعادل حقوق الآخرين د. تعلو على واجباته (تفوق واجباته)

10.المنغلقين الذين حققوا الوصول إلى الكمال .....(الكمال عند المنغلقين).....

أ-نادر الوجود ب-موجود غالباً ج- غير موجود د- بعضه موجود

(لاحظ أن الاجابة الف وردت في الخيارات وهي خاطئة)

11.توضح الفقرة (2) أنه عندما يرى الإنسان مميزاته ولا يبصر لسيئاته فإن هذا يقع ضمن.....

أ-مستوى الدوائر الكبرى ب. أحد فروع التمركز الأولى

ج-تمركز الأسرة

12.أنسب عنوان للنص :

أ-تمركز الأسرة ب- التمركز التلقائي

ج- مفهوم تمركز الإنسان د- مزايا التمركز

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

13.يفهم من الفقرة (2) أن تمركز الإنسان الأولي هو تمركز .....

أ. إيجابي ب.محترف ج-هادف د-تلقائي

14.الانغلاق كما ورد في نهاية الفقرة (3) يؤدي إلى؟//الانغلاق يؤدي الى.....

أ-الخمول والركود ب-التطور ج-التقدم د-التفاؤل

15.أي الآتي صحيح وفقا لما ورد في الفقرة (3).....

أ-التقدم من سمات الشعوب المتحضرة

ب. الغرور صفة من صفات المجتمعات المتخلفة (التكبر صفة من صفات الشعوب المتخلفة(

ج-التطور من صفات الدول النامية د-الازدهار يأتي من المجتمع نفسه

16.أي الآتي صحيح وفقا لما ورد في النص .....

أ-التمركز عكس التغليب والترجيح . ب-التمركز يؤدي للتقدم

ج- الإبداع يولد من التمركز د- التمركز يعني التغليب والترجيح

17.وفقا للفقرة (2) فإن نوع التعداد في (تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ثم مجتمعه ودولته) .....//نفهم من الفقرة 3 ان دوائر التمركز.....

أ-تصاعدي(تصاعدية) ب-تناقلي ج- عشوائي د-تنازلي

18.يُستشف من الفقرة (2) أن دوائر التمركز تأتي بصورة :

أ.عكسية ب. عشوائية ج. تصاعدية د. انتقائية

19.يفهم من الفقرة (1) أن الإنسان يعتقد أن..... //. تنص الفقرة (1) على أن .....

أ-حاجاته مقياسا للنفع والضرر ب-رغباته غير هامة

ج-طموحاته غير مبررة د-الأرض أهم شيء في الكون

20.المنغلقين الذين حققوا الوصول إلى الكمال..... // اذا كان الانغلاق عكس الانفتاح فان الكمال عند المنغلقين.....// الانغلاق عكس الانفتاح نستنبط من الفقرة الرابعة أن الكمال عند المنغلقين .....

أ-وجوده قليل ب-وجوده كثير ج-غير مرغوب فيه د-له أهمية

21.يستنبط من الفقرة (4) أن الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الثقافة والانفتاح ،فإن الكمال عندهم .....

أ-نادر الوجود ب-يمكن أن يوجد ج- غير موجود نهائيا د-موجود غالباً

22.الانغلاق يؤدي الى.....

أ-الاهمال والدعة ب. الحفاظ على التقاليد

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة الرطوبة والتبخر

الرطوبة هي كمية بخار الماء في الغلاف الجوي، تزيد الرطوبة بزيادة كمية بخار الماء في الهواء، وتقاس الرطوبة بالرطوبة النسبية، فمثلًا إذا كانت درجة الحرارة -10 سلزيوس (14 درجة فهرنهايت)، ففي هذه الحرارة، يمكن أن يتحمل الهواء 2.2 جرام من الماء في المتر المكعب، وإذا كانت درجة الرطوبة 2.2 جرام من الماء في المتر المكعب في -10 درجات مئوية فتكون الرطوبة النسبية 100٪، أما إذا كانت درجة الرطوبة فقط 1.1 جرام من الماء في نفس درجة الحرارة السابقة، فتكون درجة الرطوبة النسبية 50%

إذا زادت الرطوبة في الهواء، يمتلئ الهواء ببخار الماء، ولا يحوي الهواء أي شيء آخر، فإذا أصيب الشخص بالتعرق بسبب الحر في جو رطب، سوف يستغرق العرق وقتًا أطول كي يتبخر ويشعر الشخص بالبرودة مجددًا.

كمية بخار الماء الموجود في الغلاف الجوي يُعبر عنه بالرطوبة، ويصل بخار الماء إلى الغلاف الجوي من خلال تبخر الماء من الأماكن الغنية بالمياه على سطح الكرة الأرضية، مثل المحيطات الواسعة، والبحار، والرطوبة النسبية هي كمية الماء الموجودة في الهواء بالمقارنة مع أكبر كمية ممكنة من بخار الماء يمكن أن يحملها الهواء، أي يتم مقارنة الرطوبة في الهواء بالرطوبة العظمى، وكلما زادت درجة الحرارة، تزيد قدرة الهواء على كمية أكبر من بخار الماء

الطقس: هناك علاقة وثيقة بين درجة الحرارة وبين الرطوبة، فالرطوبة تقل كلما نقصت درجة الحرارة، وتزيد بزيادة درجة الحرارة، والطقس البارد تكون مستويات الرطوبة فيه أقل من الطقس الحار، لأن الهواء البارد لا يمكنه تحمل مستويات من الرطوبة مثل الطقس الحار، أما في الصيف، تزيد درجات الرطوبة لأن الهواء يمكنه حمل مستويات أعلى من بخار الماء

عملية تشكل بخار الماء هي عملية أساسية في دورة المياه، فيتم بشكل دائم ومستمر تشكل بخار الماء من خلال تبخر المياه، ويتم التخلص من بخار الماء عبر تكثف الهواء، وكلما زادت درجة الحرارة، تزيد قدرة الهواء على حمل كمية أكبر من بخار الماء.

أما إذا نقصت درجة حرارة الجو، فتقل معه درجة ومستويات الرطوبة، لأن هناك علاقة وثيقة بين الرطوبة وبين درجة الحرارة، وإذا كانت درجة الرطوبة تساوي 100٪، فهذا يعني أن الهواء مشبع بالكامل ببخار الماء، ولا يمكنه أن يتحمل كمية أعلى من بخار الماء، ويحدث هطول للمطر، وفي هذه الحالة تساوي الرطوبة النسبية الرطوبة العظمى.

صيغة أخرى

بخار الماء ينتج من غليان وتبخر الماء السائل، وهو أخف من الهواء ويتشكل باستمرار من التبخر ثم يزال بالتكثيف، وعادة ما يكون الشكل المتكثف منه مرئياً، كما ترتفع الرطوبة النسبية في الصباح الباكر حيث تكون درجة الحرارة منخفضة ويكون الهواء غير قادر على حمل كمية

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

كبيرة من بخار الماء، ولكن عندما ترتفع درجة الحرارة أثناء النهار يصبح الهواء قادرا على حمل كمية أكبر من بخار الماء وبالتالي تقل الرطوبة النسبية، ففي المناطق الرطبة قد تصل نسبة الرطوبة إلى 100٪ فيتكون الضباب الكثيف، وعندما تدنو نسبة الرطوبة عن 30٪ يصبح الهواء جافًا تقريبًا مما يُشعر الإنسان بالعطش. وتكثر الرطوبة في المدن الساحلية

1. علاقة الرطوبة بدرجة الحرارة.....

أ-طردية ب-عكسية ج-تماثلية د-لا علاقة بينهما

2. تعد العلاقة بين ارتفاع درجة حرارة الهواء والرطوبة وفقاً لعبارة (ارتفعت حرارة الهواء .....)

أ.طردية ب.عكسية

3. العلاقة بين ارتفاع درجة حرارة الهواء والرطوبة :

أ. نتيجة ب. طردية ج. سببية د. عكسية

4. تكثر الرطوبة في .....

أ-المناطق الصحراوية ب-الأقاليم الحارة

ج-الغابات الباردة د-الشواطئ الباردة

5. المناطق التي تزداد فيها الرطوبة :

أ.الشواطئ والبحيرات الباردة ب.الغابات الحارة

ج.الغابات الباردة د.المناطق الصحراوية

6. يشعر الإنسان بالعطش حينما يكون الهواء .....

أ-جافاً ب-باردا ج-شديدا د-ساكنا

7. أنسب عنوان للنص :

أ.مصادر الرطوبة (تكثف الماء) ب.الغلاف الجوي

ج.تبخر الماء(مصادر تبخر الماء) د.البخار والرطوبة

8. كل من الاتي من مصادر تبخر الماء باستثناء: // أي من الآتي ليس من مصادر بخار الماء ؟

أ. البحيرات (تجمع الماء) ب. الجبال الصحراوية (الأماكن الصحراوية)

ج. السدود د. الغابات الاستوائية (الكائنات المتحللة)

9. الشيء الذي اذا وصل لحده لا يمكن للهواء تحمله يسمى : (صيغة قريبة من النص)

أ.تشبع ب.تكثف ج.تبخر د.تجمد

10. ما الحالة التي يحتوي فيها الهواء على الحد الأقصى لكمية بخار الماء

أ.تشبع ب.تكثف ج.تبخر د.تجمد

11. ما العلاقة بين الرطوبة النسبية والمطلقة ؟

أ.جزء من كل ب.كل من جزء

ج.عام إلى عام د.خاص إلى خاص

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

نموذج رقم (22)

الحكيم - العزلة - البترول - الحضارة الاسلامية في الاندلس

التناظر اللفظي

بصر :عين

أ)صوت : حنجرة (هضم:معدة) ب)صمم : أذن ج)زكام : أنف د)رئة:هواء

الخطأ السياقي

9- ا لأمانة ومراقبة الذات يفضيان إلى إرجاء الكثير من فرص الحياة

أ. ومراقبة ب. يفضيان ج. إرجاء د. فرص

1.دولة الباطل ساعة ودولة الحق الى انتظار الساعة

أ-الباطل ب-ساعة ج-الحق د-انتظار

استيعاب المقروء

قال أحد الحكماء

يا بني ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية

و ذقت المرارات كلها فلم أجد أمر من الحاجة إلى الناس

و حملت الحديد فلم أجد أثقل من الدَيْن

و توحشت في البرية فلم أرأوحش من قرين السوء

و طلبت الغنى من وجوهه فلم أرى أغنى من القنوع

و شيدت البنيان لأعز و أذكر فلم أرى أعز شرفا من اصطناع المعروف

و أكلت الصبر و ذقت المر فلم أرى شيئا أمر من الفقر

و عاداني الأعداء فلم أجد أعدى من نفسي إذا جهلت

و زاحمتني المضايق فلم يزحمني مثل الخلق السوء

و لبست الثياب الفاخرة فلم البس شيئا أجمل من التقوى

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

1.ما هي أبعد كلمة عن معنى استوحشت الواردة في النص :

أ.الخشونة ب.الوحدة ج.الفراسة د.الشراسة

2.استخرج جملة من النص تدل على معنى لدي مال ولكنه لا ينفعني :

أ.ملكت الأحرار وما صرت حراً ب.عاداني الأعداء فلم أجد أعدى من نفسي

ج.ذقت المرارات فلم أجد أمر من الحاجة د.توحشت في البرية

3.عداوة النفس الواردة في النص :

أ.مطلقة ب.مقيدة ج. عامة

قطعة العُزلة

قال أحمد لخالد :ما أجمل العيش في أمريكا ، فرد خالد : لا أوفقك الرأي، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحدا ولا تعرف أفكار الناس ولا معتقداتهم وتختلف عاداتك عن عاداتهم لهي العزلة والتي تعني عدم وجود اتصال مع الناس وهي الوحدة كأن تعيش مع مجموعة من الناس لا يشبهونك فكّر جيدا قبل أن تندم

س1-كم تعريفا في النص.....

أ -1 ب-2 ج-3 د-4

س2- ما هو أسلوب النص ؟

أ.مجمل وتفصيل ب.التعصب

ج. تحييد وإقصاء د. مرونة

س3-وفقا للنص فإن سعادة أحمد كانت .....

أ-وهمية ب-حقيقية ج-عابرة د-تخمينية

س4-ما السبب الذي يجعل الغربة سيئة ؟

أ-اللغة ب-الديانات

ج-عدم تشابه العادات والتقاليد د- العلم

س5-ما المثل المشابه لجملة (فكر جيدا قبل أن تندم) ؟

أ-أنا لها ولكل عظيمة. ب-قبل أن تقع الفأس في الرأس

ج-ذل من لا سيف له د-عش عزيزا أو مت كريما

ما هي التعريفات التي ذكرت في النص.....

أ-الوحدة ب-العزلة ج-الوحدة والعزلة

قطعة البترول

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

يعود أصل النفط إلى الطحالب والنباتات التي عاشت في البحار الضحلة منذ ملايين السنين، فبعد أن ماتت هذه الكائنات، وغرقت في قاع البحر، اختلطت المواد العضوية مع رواسب أخرى ودُفنت تحت طبقات من الرواسب وغيرها من النباتات الميتة، ومع مرور الوقت وازدياد الضغط ودرجة الحرارة، وغياب الأكسجين تقريباً، بدأت المادة العضوية بالتحول إلى مادة شمعية تُعرف باسم الكيروجين

21. مم يتكون النفط ؟ // ما هو أصل البترول ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

22. يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

23. على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

24. يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

25. يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

26. ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه

27. البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

28. العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

29. أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

30. الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

مع منتصف القرن التاسع الميلادي حين كانت الأنظار تشرئب لرؤية الأنوار العربية في الأندلس؛ كانت أعظم أحلام البُسَطَاء في أوروبا أن يتلقى أبناؤهم تعليمهم في جامعة قرطبة على أيدي المسلمين الذين أشعلوا سراج الحضارة وأضاءوا بعلومهم ومؤلفاتهم ظلام أوروبا الدامس.

وكان الشباب والطلاب والمثقفون في أوروبا يلتهمون اللغة العربية التهامًا، لا لأنها لغة المنتصر الظافر الذي أحكم بقبضة سيفه سلطان التعليم بلغته، وحصره على لغته قومه وثقافتهم، بل لأنها لغة الحضارة القائمة فما من سبيل إلى اللحاق بركبها غير التمكن منها.

حينئذ كان الأب (بول ألفاريز)، أحد قساوسة ذلك العصر، ينظر إلى شباب أوروبا الذي يتسرب من ثقافته بنظرة حسيرة، واضعًا رأسه بين كفيه، مثل غيره من المتعصبين لقومياتهم الذين لا يريدون أن يلتفتوا إلى طبيعة التاريخ ومسيرة الحضارة؛ فكتب ذلك الأب ما نصه:

«إن المسيحيين يحبون قراءة قصائد العرب ورواياتهم، ويدرسون علماء الدين والفلاسفة العرب، لا بقصد مجادلتهم، وإنما لاكتساب لغة عربية صحيحة ورشيقة. وأين هو الشخص العادي الذي يقرأ دراسات الكتاب المقدس باللاتينية، أو يدرس سير الأنبياء والقديسين؟ يا للخسارة، إن جميع الشباب المسيحيين الموهوبين يقرؤون الكتب العربية ويدرسونها بحماس، يجمعون مكتبات هائلة بتكلفة ضخمة، ويحتقرون الآداب المسيحية كونها غير جديرة بالاهتمام. لقد نسوا لغتهم هم... حتى إنه مقابل كل من يستطيع كتابة خطاب باللاتينية لصديق، يوجد ألف يستطيعون التعبير عن أنفسهم بلغة عربية أنيقة».

فهل يحق لنا اليوم ونحن في مطلع قرن الواحد العشرين أن نتقمص شخصية الأب ألفاريز، ونقول لشبابنا اليوم في عالمنا العربي : يا للخسارة.؟؟

صحيح أن من حق أنفسنا علينا، ومن حق الحضارة القائمة اليوم أن نلجأ إلى لغتها ننهل منها ما يخدم مستقبلنا، كما فعل شباب أوروبا ذلك من قبل، فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقودا لنار حضارتهم الغربية- التي اشتعلت فيما بعد- فأضاءت جنبات المعمورة .

1. اعتماد الحضارة يكون قائم على :

أ. القوة ب. الحماسة ج.العلم د. الابتكار

2. معنى (تشرئب) من الفقرة الأولى:

أ. تبحث ب. تتطلع ج. تتراءى د. تخرج

3. تدل جملة (واضعًا رأسه بين كفيه) على :

أ. الحزن ب. التفاؤل ج. الغضب د. التفكير العميق

4. من خلال الفقرة (1) الحضارة الاسلامية كانت سائدة من :

أ. 11 قرن ب. 13 قرن ج. 9 قرون د. 20 قرن

5. المثل المشابه للجملة ((يلتهمون اللغة العربية التهامًا)) هو :

أ. العلم نور ب. أحرص من نملة ج. التعليم في الصغر كالنقش على الحجر

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

6. الفقرة الأخيرة تدل على .....

أ.الدعوة للتأمل في حالنا اليوم ب. حلول لضعف لغتنا

ج. أسباب المشكلة د. تلخيص للفقرتين السابقتين

7. الضمير في كلمة (وحضارتها القائمة) يعود على ..... //الضمير في ((القائمة)) في الفقرة (3) يعود على .....

أ. حضارة الشرقية ب.الإسلامية (الحضارة الاسلامية)

ج. الحضارة الغربية د.الحضارة العربية

(ومن حق الحضارة القائمة اليوم أن نلجأ إلى لغتها ننهل منها ما يخدم مستقبلنا ، فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة ...)

8. الكاتب في أول جملة من الفقرة (3) استخدم الاستفهام ليدل على .....// الفائدة من الاستفهام في نهاية الفقرة الثالثة .....

أ. التوبيخ ب. التقرير ج. التحسر د. التفاؤل

9. الضمير في كلمة ((فأضاءت)) في الفقرة (3) يعود على .....

أ. الحضارة العربية ب. الحضارة الأوروبية

ج. لغة الحضارة الموجودة د.لغة الحضارة السابقة

10.أنسب عنوان للقطعة.....

أ. المسلمون في الاندلس ب. القس بول فاري والحضارة العربية في الاندلس

ج.الشباب الأوربي واللغة العربية د.حالنا بالأمس وحالنا اليوم

11. (حضارتها القائمة) أي .....

أ. الماضية ب. المعروفة ج. الموجودة د. الفاعلة

12.كان القس يحارب العربية لانه .....

أ. خائف على حضارته ب. يعارضها

ج. غير محب للتطور د. يكره الآخرين

13.كانت اللغة الاجنبية غير جديرة بالاهتمام بالنسبة للشباب الأوروبي .....

أ.لانها لغة ركيكة ب. لانه لم يجد فيها ما يرتقي بعلمه و يشبع ذاته

14.في الفقرة (3) دعوة الى .....

أ. اليأس ب. التفاؤل ج. التشاؤم د. الجهاد

نموذج رقم (23)

التمركز - العمارة الاسلامية - البترول

التناظر اللفظي

1. بخيل:شحيح

أ.فطن:ذكي

2. رجل :أسد

أ.إمرأة :قمر ب. شمس:لمعان

3. سمكة : حوت (سمكة : قرش)

أ.قطة : نمر ب.لبؤة :أسد ج. وعل:غزال د.سلحفاه :ضفدع

4. صقر : طير

أ.قرش : سمك

5. مصعد : سلم

أ.طائرة : منطاد

6. سهم : قوس

أ. ذخيرة :مدفع ب- مسمار :وتد

7. نحل : خلية

أ.ضب : جحر

8. نجوم : فضاء

أ. كبد: إنسان

9. إمرأة: عباءة

أ.صدفة : لؤلؤة ب. كعبة :كسوة

10. الصدق: النجاة

أ.الكذب:الإثم

11. صافي : نقي

أ.زيادة : نماء

12. أسرة : أب

أ.عرين :أسد

13. اتصال : تحدث

أ.نظر : تفكر ب.تشغيل : انطلاق ج.مودة : رحمة د.مئات : عشرات

14. قتل :حرب

أ. نوم: سجن ب. افحام: جدال ج. قائد: جندي

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

15. نسر : جو

أ.قارب :بحر

إكمال الجمل

1. كريم النفس يعطي من ..... ويعفو عمن ظلمه ويصل من.....

أ.حرمه - قطعه ب. طلبه - عصفه ج.وصله – رفضه د. أعطاه-منحه

2. لا يستريح المال إلا في جيب .....

أ.البخيل ب.النبيل ج.الغني د.التقي

3. إذا أسرفت في تقييم الناس فلن تجد الوقت ل.....

أ.تنتقدهم ب.تكرهم ج. تحبهم د.تجاملهم

4. اللغة المحكية تكون بالتواصل مع الناس لكن اللغة ..... لا تكون إلا ب .....

أ.المكتوبة - قرائتها

5. الحياة مليئة ب.....فلا تتعثر بها وابن بها ..... تصعد به نحو القمة.

أ.الحجارة-سلماً

6. لن تتقدم أي دولة في هذا .....ولا في غيره من ..... إلا بالعودة إلى هذا الدين

أ.العصر – العصور

7. لن ..... الإنسان في هذا العصر ولا في غيره من العصور إلا ب.....

أ.يتقدم-العلم

الخطأ السياقي

1. احذر الغباء فإن العلل والأمراض جميعها تأتي من فضول الطعام

أ.الغباء ب.العلل ج.الأمراض د. الطعام

2. إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها .

أ) قوة ب) تزيلان ج) الأخلاق د) شبابها

3. لا تتخيل كل الناس ملائكة فتتحقق أحلامك

أ. تتخيل ب. الناس ج. فتتحقق د. أحلامك

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4. لمحو الأمية في الوطن العربي، يجب على الدول اتخاذ طرق علمية للمساعدة على تثبيط هذهِ الخطط.

أ-تثبيط

5. إن قلة تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعيا ((إن المجتمعات (الأهالي) عندما يبتعدون عن تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً. (التهاون في تربية الأبناء تجعل الأخلاق تتسامى اجتماعياً وثقافيا وفكرياً.)

أ) الأبناء ب) الأخلاق ج) تتسامى د) اجتماعيا

6. العواصف الرخوة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها .

أ.الرخوة ب.الضخمة ج.العيدان د.الخضراء

7. العواصف الخفيفة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها

أ.الخفيفة ب.الضخمة ج.العيدان د.الخضراء

8. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

9. يفقدنا الكلام نادرا ما كسبناه من صمتنا الدائم

أ.نادرا

10. ليت لي عنق الجمل حتى أطلق الكلمة قبل أن انطق بها

أ.أطلق

استيعاب المقروء

قطعة التمركز:::

(1) من طبيعة الإنسان (التمركز) وهذه الطبيعة جعلته يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود ، ثم اتضح له أنها ليست سوى نقطة صغيرة في هذا الكون المذهل ، وقد دفعته هذه الطبيعة إلى توهم أنه مقياس الأشياء ، فالنافع هو ما كان نافعاً له ، والضار هو ما كان فيه ضرر عليه . هذا (التمركز) يوجد على مستوى الفرد الواحد ، وعلى مستويات أخرى متعددة . فالفرد تتضخم في نظرته حقوقه ، وتتضاءل واجباته ، وفي الوقت نفسه يرى واجبات الآخرين ضخمة وحقوقهم قليلة .

(2) بعد دائرة التمركز الفردية تأتي دائرة الأسرة ،ثم القرية ، ثم القبيلة ، ثم المدينة ،ثم الإقليم ، ثم الوطن ، ثم الأقرب فالأقرب من المجتمعات كدائرة العالم العربي . ومن النادر أن يتخلص الإنسان من الدوائر المحيطة به . دوائر التمركز هذه تأتي منفردة وغير ذلك ؛ لتحجب الحقائق ، وتعيق العدل وتديم

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

الجهل ،وتقف عقبات متتالية في طريق التقدم والرقي . إن التمركز ، هو الانغلاق على الذات ، ويؤدي إلى العقم والتآكل لاستسلام العقل للكسل ، إذا لم توجد أفكار أو محفزات ثقافية تنشطه .

إن تمركز الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشرية وهذا التمركز جعل الإنسان يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود فيعتقد أن كل الأفلاك تدور حولها ثم اتضح له بعد آلاف السنين أن هذه الأرض ليست سوى هبّة في هذا الكون المذهل وكلما تقدمت علوم الإنسان اكتشف المزيد من الآفاق والمنظومات الهائلة كما أن هذا التمركز قد أوهمه بأنه مقياس الأشياء فالنافع هو ما كان نافعاً له حتى لو كان يضر غيره والضار هو ما كان ضاراً به حتى لو كان نافعاً لغيره فالخير في نظره هو ما كان خيراً بالنسبة له والشر هو ما كان شراً بالنسبة له ومن هنا اعترض الملحدون على وجود الشر في الحياة وبرّروا به إلحادهم ونسوا أن الإنسان ليس سوى خلق واحد من مخلوقات الله التي لا تُعد ولا تُحصى وأنهم والأرض التي تحملهم ليسوا سوى ذرة في هذا الكون المدهش في اتساعه وضخامته، وهذا التمركز يؤدي إلى الجمود

إن تمركز الإنسان سواء على مستوى الفرد أم على مستوى الدوائر الكبرى هو من أعمق أسباب الجهل والظلم والتخلف فهو على المستوى البشري قد أوقع الإنسانية في أوهام كثيرة صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق ثم إن هذا التمركز الأولي التلقائي يتفرع إلى دوائر كثيرة مغلقة تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته، ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ومن ثم مجتمعه ودولته، حيث تتضخم حقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفي النقائص فهو يرى حسناته ولا يبصر سيئاته وتلك أحد فروع التمركز الأولى، وبالمقابل يضخّم نقائص غيره ويقلّل من أهمية مزاياهم ويركز على تحقيق رغباته ولا يرى ما يسببه هذا التركيز من أضرار بالآخرين كما أنه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحات غيره...

إن بعض المجتمعات المتخلفة حين يتوفر لها الرخاء المؤقت الذي لم يكن من إنتاجها وإنما كان فيضاً من أرضها تتوهم أنها مزدهرة وتتجاهل أن مخزون أرضها هو الذي مكّنها مؤقتاً من أن تستورد منتجات المجتمعات المتقدمة وبهذا التجاهل غفلت عن كلالها وعميت عن عجزها وتوهمت أنها مزدهرة وأنها تشارك في المسيرة الحضارية مع أنها ليست سوى مستهلك خامل كسول يتصف بالكبر ويشتري إنتاج المزدهرين ما دام يملك مؤقتاً الثمن الذي أغدقته عليه أرضه فإذا نضبت الموارد الطبيعية في أرضه فسوف يعود إلى الفقر والجدب والضياع لقد استجلبت هذه المجتمعات التقنيات والمنتجات والعلوم من المجتمعات المزدهرة واقتبست شكليات التعليم وعمّمت المدارس وأنشأت الجامعات وأقامت مراكز البحث العلمي على النمط الغربي المزدهر ولكن التمركز الثقافي أبقى العلوم منفصلة عن حركة المجتمع وأبقى الثقافة الحديثة خارج البنية الذهنية العامة فالتعليم لم يؤثر في عقل المجتمع ولا في طريقة تفكيره ولا في بنية ثقافته وإنما بقي طلاء خارجياً يُعين نسبياً على الممارسات المهنية الرتيبة لكنه لا يؤهل لعمق الإدراك ولا لامتداد الرؤية ولا لشمول النظر ولا يفسح المجال للرؤى والأعمال الإبداعية ولا للفكر النقدي، وهذا الانغلاق يؤدي إلى الركون والجمود .

أما النمط الثاني من الثقافات فهو القائم على الامتداد والانفتاح على الآفاق فهو لا يتمركز حول نفسه ولا يدعي الكمال ولا يتوهم الاكتفاء وإنما يغذي ذاته من كل الاتجاهات ويرويها من كل الروافد ويأخذ في

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أحكامه ورؤاه ومواقفه بمبدأ التغليب والترجيح لأنه يؤمن باستحالة الكمال لأي كائن في هذه الحياة الدنيا ويعترف بالنقائص البشرية ويدرك التداخل بين الأشياء والصفات ويعلم أن معارف البشر هي معارف نسبية قائمة على الاحتمال الراجح وليس على اليقين القاطع وترتَّب على هذا الإدراك أنه اعتبر كلَّ المسلمات البشرية والعلوم والتصورات والأوضاع والنظم والعادات والتقنيات ليست نهائية وإنما هي قابلة للمراجعة الدائمة والتصحيح المستمر كما أن هذا النمط الثقافي المنفتح يدرك أن أحكام الناس وآراءهم مغموسة بالأهواء والأخطاء والهفوات والتحيزات والرغبات والمصالح وأن كل الاحتمالات واردة بشأنها وأنه لا يمكن الوثوق المطلق بما يصدر حتى عن الممتازين من الناس مهما بلغت الثقة بهم فكل صفات البشر وأحكامهم وأعمالهم وآرائهم خاضعة للقصور الملازم لكل الناس فلا أحد معصومٌ من الخطأ ولا أحد يعلو على المراجعة ولا أحد فوق النقد.

إن هذا النمط الثقافي المنفتح والنامي والمتجدد يؤمن بأنه لا يوجد في هذه الدنيا كمالٌ مطلق أبداً ولا اجتماع تام بين الناس لذلك فإنه يعتمد مبدأ التغليب والترجيح في حل الخصومات وفي الحكم على النُّظُم والمعارف والأشياء والأشخاص والأفكار والأعمال والأوضاع ويدرك التدرج والتدخل بين الخير والشر وبين الصواب والخطأ وبين المزايا والنقائص وبين الصلاح والفساد وبين النفي والإثبات إنه النمط الذي تأصَّل فيه الفكر النقدي واعتمد آلية المواجهة الدائمة بين الاتجاهات لتصحيح الأفكار والآراء.. وتعديل المواقف والاتجاهات.. وتطوير العلوم والتقنيات.. وتحسين الأوضاع والمؤسسات..

إن من أهم المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو الأخذ بمبدأ التغليب والترجيح فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعارفهم ولا يتوقعون الكمال لأي شيء في هذه الدنيا وهذا الشعور بالبعد عن الكمال هو أحد حوافز العمل فهم يواصلون الجهد دون كلل ويعتبرون الكمال في الفكر والفعل حلماً يستحيل تحقيقه ولا بد من الاستمرار في ملاحقته للوصول إليه، كما أن أحكامهم تأتي ترجيحاً وليس قطعاً ومهما بلغت درجة التحقق فإن باب المراجعة يظل مفتوحاً بل إن بعض مفكري الغرب مثل كارل بوبر يرون أن قابلية النقض وليس قابلية التحقق هي التي تميز العلم...

1. التمركز حسب ما ورد في نهاية الفقرة (1) يؤدي إلى .....(التمركز يؤدي إلى .....)

أ-الجمود (الثبات) ب-الكسل ج-الاستسلام

2. يعود الضمير (إليه) في الفقرة (6) على.....// (المنفتحين يبتعدون عن توهم الوصول اليه)كلمة «اليه» تعود على.....

أ-الكمال ب-العمل ج-التمركز د-الانغلاق

3. وفقا لما ورد في الفقرة (6) فإن البُعد عن ابتغاء الكمال.....(الانصراف عن ابتغاء الكمال يؤدي إلى..... // البعد عن ابتغاء الكمال.....

أ-يدفع للاستمرار في العمل ب-يوصل إلى تجاوز الطموح

ج-يقلل الجهد المبذول د-انخفاض الأجور.

هدفك في القدرات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

4. وفقا لما ورد في الفقرة (5) فإن الدول المتقدمة تميل إلى..... // المجتمعات المتقدمة تميل الى.....

أ-الانفتاح والكمال ب-التغليب والترجيح ج-التخلف د-الثبات

5. وفقا لما جاء في الفقرة (4) فإن المنفتحين..... (الذين يتسمون بالانفتاح) .....

أ- يستمرون في تنمية أنفسهم (يعملون باستمرار في تنمية أنفسهم)

ب .السعي للوصول للكمال

6. وفقا لما جاء في الفقرة (4) فإن المنفتحين..... (الذين يتسمون بالانفتاح) .....

أ- يستمرون في تقدير أنفسهم

ب .السعي للوصول للكمال

7. أي الآتي صحيح وفقا للنص ..... // الفكرة الصميمة في عموم النص..... // يستفاد من النص أن.....

أ-التمركز من طبيعة الإنسان ويمكن التحكم فيه .

ب-التمركز من طبيعة الشعوب المتطورة .

ج-التمركز يؤدي إل التطور.

د-الترجيح سمة الشعوب المتمركزة

8. وفقا للفقرة (2) فإن دوائر التمركز.....// دوائر التمركز.....

أ-فردية ومجتمعية(منفردة ومجتمعة) ب-مجتمعية ومتعددة ج-فردية وذاتية

9. وفقاً لما جاء في الفقرة (1) ،يرى الإنسان أن حقوقه :

أ. توازي واجباته ب. تقل عن حقوق الآخرين

ج. تعادل حقوق الآخرين د. تعلو على واجباته (تفوق واجباته)

10.المنغلقين الذين حققوا الوصول إلى الكمال .....(الكمال عند المنغلقين).....

أ-نادر الوجود ب-موجود غالباً ج- غير موجود د- بعضه موجود

(لاحظ أن الاجابة الف وردت في الخيارات وهي خاطئة)

11.توضح الفقرة (2) أنه عندما يرى الإنسان مميزاته ولا يبصر لسيئاته فإن هذا يقع ضمن.....

أ-مستوى الدوائر الكبرى ب. أحد فروع التمركز الأولى

ج-تمركز الأسرة

12.أنسب عنوان للنص :

أ-تمركز الأسرة ب- التمركز التلقائي

ج- مفهوم تمركز الإنسان د- مزايا التمركز

13.يفهم من الفقرة (2) أن تمركز الإنسان الأولي هو تمركز .....

أ. إيجابي ب.محترف ج-هادف د-تلقائي

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

14.الانغلاق كما ورد في نهاية الفقرة (3) يؤدي إلى؟//الانغلاق يؤدي الى.....

أ-الخمول والركود ب-التطور ج-التقدم د-التفاؤل

15.أي الآتي صحيح وفقا لما ورد في الفقرة (3).....

أ-التقدم من سمات الشعوب المتحضرة

ب. الغرور صفة من صفات المجتمعات المتخلفة (التكبر صفة من صفات الشعوب المتخلفة(

ج-التطور من صفات الدول النامية د-الازدهار يأتي من المجتمع نفسه

16.أي الآتي صحيح وفقا لما ورد في النص .....

أ-التمركز عكس التغليب والترجيح . ب-التمركز يؤدي للتقدم

ج- الإبداع يولد من التمركز د- التمركز يعني التغليب والترجيح

17.وفقا للفقرة (2) فإن نوع التعداد في (تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ثم مجتمعه ودولته) .....//نفهم من الفقرة 3 ان دوائر التمركز.....

أ-تصاعدي(تصاعدية) ب-تناقلي ج- عشوائي د-تنازلي

18.يُستشف من الفقرة (2) أن دوائر التمركز تأتي بصورة :

أ.عكسية ب. عشوائية ج. تصاعدية د. انتقائية

19.يفهم من الفقرة (1) أن الإنسان يعتقد أن..... //. تنص الفقرة (1) على أن .....

أ-حاجاته مقياسا للنفع والضرر ب-رغباته غير هامة

ج-طموحاته غير مبررة د-الأرض أهم شيء في الكون

20.المنغلقين الذين حققوا الوصول إلى الكمال..... // اذا كان الانغلاق عكس الانفتاح فان الكمال عند المنغلقين.....// الانغلاق عكس الانفتاح نستنبط من الفقرة الرابعة أن الكمال عند المنغلقين .....

أ-وجوده قليل ب-وجوده كثير ج-غير مرغوب فيه د-له أهمية

21.يستنبط من الفقرة (4) أن الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الثقافة والانفتاح ،فإن الكمال عندهم .....

أ-نادر الوجود ب-يمكن أن يوجد ج- غير موجود نهائيا د-موجود غالباً

22.الانغلاق يؤدي الى.....

أ-الاهمال والدعة ب. الحفاظ على التقاليد

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة البترول

بداية القطعة تكلم عن ماهية البترول وأنه سائل أسود وكثيف لزج وأن لونه يختلف بحسب اختلاف مكانه وجوده وذكر أن البترول ناتج عن تحلل كائنات حية تحللت على مر ملاين السنين في قاع المحيطات . من الأسباب التي تساعد على تكوينه سعة المحيطات وعمقها ، قلة الاوكسجين ، الضغط ، الحرارة. وتكلم عن سهولة الضخ . وان كلمة البترول هي كلمة لاتينية الأصل.

يعود أصل النفط إلى الطحالب والنباتات التي عاشت في البحار الضحلة منذ ملايين السنين، فبعد أن ماتت هذه الكائنات، وغرقت في قاع البحر، اختلطت المواد العضوية مع رواسب أخرى ودُفنت تحت طبقات من الرواسب وغيرها من النباتات الميتة، ومع مرور الوقت وازدياد الضغط ودرجة الحرارة، وغياب الأكسجين تقريباً، بدأت المادة العضوية بالتحول إلى مادة شمعية تُعرف باسم الكيروجين

31. مم يتكون النفط ؟ // ما هو أصل البترول ؟

أ.كائنات متحللة ب.مواد كيميائية

32. يعتمد تغير لون البترول على:

أ. مكان وجوده

33. على ماذا يعتمد لون البترول؟

أ. المكان

34. يفهم من النص أن عملية تكوين النفط /البترول:

أ. سريعة ب. بطيئة جدا ج. سريعة جدا د. بطيئة

35. يستنتج من النص أن كلمة لاتينية تعني أنها:

أ. عربية ب. غريبة ج. أعجمية

36. ما المقصود بجملة (فقد طال تكوينه ...) :

أ.جودته ب.امتيازه

37. البترول كلمه لاتينيه تعني انها كلمه:

أ. عربيه ب. غربيه

38. العملية التي كان يتحدث عنها بالعبارة (رغم أن الضغط تحت سطح البحر في خزان النفط يكون كافيا ...) تعود على : (صيغة مشابهة للسؤال)

أ. سهولة الضخ

39. أي من الأسباب التالية التي لا تؤثر على تكوين النفط :

أ. قلة الاوكسجين ب. الضغط ج. الرطوبة د. الحرارة

40. الاسباب التي تساعد على تكوين البترول عددها: (التعداد من النص)

أ. 4 ب.5 ج.6 د.7

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة العمارة الاسلامية

العمارة الإسلامية هي الخصائص البنائية التي استعملها المسلمون لتكون هوية لهم، وقد نشأت تلك العمارة بفضل المسلمين وتأثرت خصائص العمارة الإسلامية وصفاتها بشكل كبير بالدين الإسلامي والنهضة العلمية التي تبعته. وتختلف من منطقة لأخرى تبعا للطقس وللإرث المعماري والحضاري السابق في المنطقة، حيث ينتشر الصحن المفتوح في الشام والعراق والجزيرة العربية بينما اختفى في تركيا نتيجة للجو البارد وفي اليمن بسبب الإرث المعماري. وكذلك نرى تطور الشكل والوظيفة عبر الزمن وبتغير الظروف السياسية والمعيشية والثقافية للسكان.

قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن شيده الملك المسلم أبو عبد الله محمد الأول الأحمر بين عامي 1230 و 1273 في مملكة غرناطة خلال النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي. تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجري، الموافق للقرن العاشر الميلادي، وترجع بعض أجزائه إلى القرن السابع الهجري الموافق للقرن الثالث عشر الميلادي. من سمات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنية القصر؛ استخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد، وكتابة الآيات القرآنية والأدعية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء كابن زمرك، وتحيط بها زخارف من الجص الملون الذي يكسو الجدران، وبلاطات القيشاني الملون ذات النقوش الهندسية، التي تغطي الأجزاء السفلى من الجدران

1-من أسباب شهرة العمارة الأندلسية ؟

أ. تصميمها والهندسة ب.طبيعتها ج. موقعها د. تنوع سكانها

2-أي العصور تميز بها بالعمارة الإسلامية ؟

أ.العصر الأموي ب.العصر الإسلامي ج.العصر العباسي د. العصر الجاهلي

3-بماذا تميز قصر الحمراء ؟

أ.بسبب لونه الأحمر ب. بسبب مكانه

ج. بسبب هندسته وتصميمه د. بسبب موقعه

4-أنسب عنوان للنص ؟

أ. العمارة الإسلامية

5-معنى كلمة (العاج) ؟

أ.أنياب الفيل ب. خرطوم الفيل

ج. انياب الأفعى د. أنياب الحيوانات المفترسة

نموذج رقم
(24)

الجمال –المناجم – التمر – حب الخير للغير

التناظر اللفظي

1. إيجابي :سلبي

أ.تبسم :عبوس (جود :شح)　　ب. عال :مستو

2. أب :أسرة

أ.حاكم:دولة (راعي :غنم)　　ب.قطيع :بقر ج.كلب:حراسة　　د. مهندس : خريطة

3. أب:والد

أ.رفيق : زميل

4. أبوبكر :عمر

أ.جمعة :سبت

5. أتقياء :تقي

أ.كُتاب : كاتب

6. اختبار : نتيجة

أ.ليل :نهار

7. اختلال : اتزان

أ.ابتعاد : اقتراب

8. أسد :زئير

أ.قطة :مواء

9. نسر : جو

أ.قارب: بحر

10. نحلة : خلية

أ.ضب :جحر

11. بشاشة:قبول

أ.عبوس:نفور

12. طير:حمامة

أ.سمك:قرش

13. نبات:ورد

أ.حيوان:سمك

14. اينعت :الثمار

أ.نضج :الطعام (استقرت :التجارة)

15. غني :فقير

أ.ربح :خسارة

إكمال الجمل

1. الاعتماد على النفس يدعو صاحبه الي ..... ويقتل في نفسه خلق ..... الذي اعاق جهود كثيره من الناس

أ.الجد – التواكل ب.النجاح-التريث

2. برع العرب في القيافه،وهي تتبع اقدام الناس في الارض لمعرفة اصحابها فكان القائف ..... الاشخاص من اثارهم ويتعرف انفعالاتهم اثناء.....

أ.يراقب-كلامهم ب.يعرف-سيرهم

ج. يفقو-نومهم د . يلمح-مشيهم

الخطأ السياقي

1. كثرت الأخبار فعلى الإنسان التأني والتثبت من مصادر الأخبار لتميز الإشاعة من الكذب.

أ.كثرت ب. التأني ج. التثبت د. الإشاعة

2. المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة والمتطلع يرى صعوبة في كل فرصة .

أ. المتفائل ب. فرصة ج. المتطلع د. صعوبة

3. الانسان بلا هدف كالسفينة بلا دفه كلاهما يبدا به الامر عند الصخور

أ)هدف ب) دفة ج)يبدأ د)الصخور

4. الحكومة تسعى لتوزيع جزء من أموالها على شكل سلعات وبأسعار مرتفعة على المواطنين

أ. الحكومة ب.سلعات ج. مرتفعة د. المواطنين

5. تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء جل احتياجات المواطنين

أ- الدولة ب- بأسعار ج- غير متهاودة د-جل

6. علمتني الحياة ان أكون مفضالا وان اترقب المقابل حتى لا اصدم بالجحود

أ)مفضالا ب) اترقب ج) اصدم د) بالجحود

7. إن القناعة تجعل الإنسان غنياً ولو كان فقيراً ،والطمع يجعل الإنسان فقيراً ولو كان معدماً.

أ.القناعة ب.غنياً ج.فقيراً د.معدماً

8. ليست الشجاعة ان تصر علي إيجابياتك انما الشجاعة ان تعترف بها ثم تسعي لتصحيحها

أ.الشجاعة ب. ايجابيتك ج. تعترف د. لتصحيحها

9. إن الذين يستنزفون طاقات الشيوخ كالذين يكتبون صكوك مالية ليس لهم القدرة على وفائها

أ.الذين ب. الشيوخ ج.مالية د.القدرة

10. إن الذين يعتدلون باستنزاف الشباب كالذين يكتبون على أنفسهم صكوكاً لن يستطيعوا الوفاء بها مستقبلاً .

أ.يعتدلون ب. يكتبون ج. صكوكاً د.الوفاء

11. من اعفي عقله من التفاؤل كان من المحتمل ان ينجح في حياته العلمية والعملية

أ. أعفي

12. من ملأ نفسه بالتفاؤل كان من المرجح أن يفشل في حياته العلمية والعملية

أ.ملأ ب. بالتفاؤل ج.العلمية د.العملية

13. من ملأ عقله من التفاؤل كان من المرجح أن يفشل في حياته العملية والعلمية

أ. ملأ ب.التفاؤل ج. العملية د.العلمية

14. لا تدع أمر سلبي واحد يؤثر على الملايين من الاخفاقات فالشجرة الواحدة تصنع مليون عود كبريت ويمكن لعود كبريت واحد أن يحرق غابة بأكملها

أ.سلبي ب .الاخفاقات ج. مليون د.كبريت

15. أصبحت الحدائق العامة جزءا ثانويا في حياتنا اليومية لذا يجب الإهتمام بها وبالمرافق العامة.

أ) الحدائق ب) ثانويا ج) الإهتمام د) العامة

16. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 انها ستصبح من اول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات البيولوجية(الجيولوجية) الحلال والمصارف الاسلامية

أ. 2020 ب.خمس ج.البيولوجية(الجيولوجية) د.المصارف

17. الفرق بين الغني والفقير ان الفقير يتعب من الوجبة السابقة والغني يتعب من الوجبة الماضية .

أ.الغني ب. الفقير ج. السابقة د. الماضية

18. يظل النحل يختار رحيق الأزهار ليصنع أطيب وأشهى شراب كذلك الإنسان يختار مناوئيه ليصنع أخلاقه.

أ.النحل ب) الأزهار ج.أشهى د) مناوئيه

19. .إن النشاط البدني يضبط الوزن ويقلل من ارتفاع ضغط الدم ويزيد من ثقتك في نفسك ويقلل الرضى والاكتئاب

أ.ضغط ب. ارتفاع ج. يزيد د. الرضى

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

20. إن المدير عندما يبتعد عن الموظفين يؤثر سلبا على العمل وهذا ما أثبتته الدراسات الغربية فوجدت ان الإنتاج يكون مرتفعاً وهذا ما يثبت صحة الدراسة

أ. سلبا ب. العمل ج. الدراسات د. مرتفعاً

21. إخوان الخير كشجر النار يأكل بعضه بعضا .

أ. إخوان ب. الخير ج.يأكل د. بعضا

22. الفشل هو الشيء الوحيد الذي تستطيع أن يتفاداه(تخطيه) كل إنسان دون بذل أي مجهود.

أ.الفشل ب. الشيء ج. يتفاداه(تخطيه) د. مجهود

23. القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تهدد الحياة.

أ) القلق ب) الإرهاق ج) نادرة د) الحياة

استيعاب المقروء

قطعة الجمال

الجمال الذي يمكننا الاستمتاع به هو الجمال الذي ينبض فينا ؛ لأنه وحده هو الذي يحررنا من جمال الأشياء وقبحها . وكلما كانت الذات الإنسانية مصقولة بقيم إنسانية نبيلة ؛ زاد الإحساس بقيم الجمال السامية .

1- وردت كلمة " جمال " في النص أربع مرات ، فأي الآتي صحيح فيما يتعلق بمعناها في كل مرة ؟

أ. الأولى والثانية جمال معنوي

ب. الثالثة والرابعة جمال حسي

ج. الثانية والرابعة جمال معنوي (الثانية والرابعة معنوية)

د. الثانية والثالثة جمال حسي

2- العلاقة بين جملة " زاد الإحساس بقيم الجمال السامية " والجملة التي قبلها ، علاقة :

أ. شرطية ب. سلبية ج. تقويمية د. تفسيرية

3- أدق تصنيف لهذا النص هو أنه نص :

أ. إخباري ب. تاريخي ج. علمي د. فلسفي

4- في القطعة السابقة .....

أ) سببين ونتيجتين ب) سببين ونتيجة

ج)سبب ونتيجتين د) سبب واحد ونتيجة واحدة

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة المناجم

من ذاكرة المختبرين

((وجاني على قطعة المناجم سؤال ايش اخطر سبب مؤدي للوفاة وكانت الخيارات غبار الفحم وغاز الميثان و خيار اخر بعدها أول اكسيد الكربون وكانت كل الخيارات الثلاث صح لذا رفعت شكوى لان كل هذي الخيارات تسبب الوفاة واخترت اول اكسيد الكربون لانه اذا استنشق بكميات كبيرة يسبب وفاة اما عن غاز الميثان اذا زادت نسبته عن ٢٪ALM يغلقون المنجم لانه يؤدي الى انفجار و اخيرًا غبار الفحم استنشاقه بكميات كبيرة يؤدي الى مرض الرئة السوداء بعدها الموت.

قطعة المناجم كانت مكونة من ٣ فقرات الفقرة الاولى تتحدث عن المناجم والعمال وانها تسبب الوفاة والفقرة الثانية عن غاز الميثان واكسيد الكربون وكيف نتخلص منه والثالثة عن غاز الفحم وكيف نتخلص منه وجاني عنوان النص المناجم المشكلات والحلول مو متأكدة بس كان تقريبًا العنوان كذا.

تطلق كلمة المناجم على الثقوب أو الأماكن المختلفة التي يتم حفرها بهدف القيام بعمليات التعدين والتي تعني بدورها إزالة المعادن الثمينة من باطن الأرض. فتحوي المناجم كمياتٍ كبيرةً من المعادن المختلفة كالفحم الحجري والنحاس والفضة والذهب وغيرها العديد ، والتي لا يخفى على أحدنا أهميتها في الجوانب المختلفة من حياتنا بدءًا بالجوانب الأساسية والصناعات المختلفة، وصولًا إلى الجانب المادي. ويوجد نوعان من المناجم التي تختلف تبعًا لطريقة الحفر؛ وهي المناجم السطحية والمناجم العميقة

ومما لا شك فيه أن القيام بحفر المنجم يتطلب دراساتٍ هائلةً للموقع والغازات الموجودة في المنطقة، وطبقات التربة والترسبات الصخرية ونوع وكمية المعادن المتوفرة وغيرها الكثير. ذلك بغية الحذر من أيّ خطر قد يحدق بالعمال أثناء تنفيذ مهامهم.

يعمل عمال المناجم عادةً تحت ضغطٍ هائلٍ، يشتمون رائحة الموت في كل لحظةٍ يقضونها في أحد المناجم للعثور على بعض المعادن أو غيرها ، وتعتبر المناجم من أخطر الأماكن للعمل وأكثرها سلبًا لأرواح العمال، إذ يتعرض عمال المناجم إلى العديد من المخاطر المختلفة أثناء عملهم كالحرائق والفيضانات والانهيارات والانفجارات والعديد من الحوادث المختلفة التي قد تودي بحياة آلاف الأشخاص.

هناك غازات تنطلق في مناجم الفحم الحجري و غيرها و هي تتكون اساسا من غاز الميثان و هو خطر جدا وقابل للإشتعال عندما تكون نسبته في الهواء تتراوح ما بين 4-5 ٪ . كما يحتوي هذا الغاز ايضا على كميات من أول أكسيد الكربون و هو غاز سام يسبب الوفاة خلال دقائق و هو ينتج بسبب الاحتراق غير المكتمل للكربون و خصوصا في تلك المناجم التي تحدث فيها عمليات

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

حرق من حين لآخر .وهناك نوع آخر من غازات المناجم تتكون اساسا من ثاني أكسيد الكربون و النيتروجين و آخر يتكون من كبريتيد الهيدروجين .

1. على ماذا تدل جملة (أضرار المناجم وضحاياها أكثر من غيرها) :

أ.خطورتها أكثر من بعض المناجم

(صيغة الاجابة غير دقيقة)

2. الأكثر خطورة بين ثاني أوكسيد الكربون والفحم الحجري

أ.الأول أشد من الثاني ب. الثاني أشد من الأول

ج.كلاهما بنفس الخطورة د.كلاهما قليلا الخطورة

3. أنسب عنوان للنص :

أ.المناجم وخطورتها على البيئة ب. سلبيات المناجم

ج.البيئة د. العوامل المؤثرة في البيئة

4. أكثر الطرق العلاجية المستخدمة للتقليل من أخطار المناجم :

أ.وضع المراوح للتهوية ب.رش الماء

5. ماذا استخدموا لتهوية المكان .....

أ. الشفاطات (المراوح)

9. أنسب عنوان للفقرة (2) :

أ.صحة العاملين ب.خطر الغازات والمشكلات والحلول

قطعة المناجم (النص من ذاكرة المختبر)

ذُكر في نص الاختبار أنها ثلاث غازات أولها غاز أول أكسيد الكربون والذي عند استنشاقه بكميات كبيرة يسبب الوفاة أو فقدان الوعي، الغاز الثاني هو غاز الميثان والذي قد يسبب انفجارًا إذا زادت نسبته في الهواء من 5٪ إلى 16٪ ويجب إغلاق المنجم إلى أن تصل نسبتهُ إلى 3٪ ، والغاز الأخير هو غاز الفحم الجيري والذي قد يسبب الوفاة بعد استنشاقه لفترات طويلة ويسبب مرض الرئة السوداء.ذُكر أيضًا أنهُ من أسباب وفاة العمال هو سقوط الآلات حيث أن خطرها على السطح أكبر بكثير من خطرها داخل المنجم.

س1- ما أكبر خطر يسبب الوفاة.

أ-غاز الميثان ب- أول أكسيد الكربون ج- غبار الفحم الجيري د- الآلات

س2- ما الوسيلة في الأكثر استخدامًا في التخلص من الغازات أو التخلص من التلوثات .....

أ.تهوية المكان "ذكر المختبر أنهُ ذُكِر في نص الاختبار يجب استخدام المصفيات لتهوية المكان"

س3. ماذا استخدموا لتهوية المكان ؟

أ. الشفاطات (المراوح)

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

المناجم

هناك نوعين من المناجم سطحية وغير سطحية والذين يعملون في المناجم يصيبهم الأذى أكثر من المناجم الغير سطحية، وهناك غاز ثاني أكسيد الكربون هو غاز سام جدًا ويؤدي للوفاة عندما يستنشقه العامل، وغاز الفحم الحجري يسبب التهاب في الرئة فتصبح سوداء وبعدها يؤدي للوفاة.

س1- كلمة في "ذلك" تعود على....

أ-المناجم السطحية ب-المناجم غير السطحية ج-العامل

(لابد من الرجوع للنص الأصلي)

س2- الغاز الذي يؤدي إلى الوفاة هو.....

أ-الكربون ب-ثاني أكسيد الكربون ج-الفحم

س3: أنسب عنوان للنص :

أ. المناجم وخطورتها على البيئة

س4:يطلق الهواء داخل المناجم عبر :

أ.المراوح

س5-أنسب عنوان للفقرة الثانية :

أ. أخطار تهدد عمال المناجم

س6-أكثر الطرق العلاجية المستخدمة لتقليل أخطار المناجم

أ. وضع المراوح للتهوية

س7-أكثر العوامل خطورة في العمل في المناجم والذي قد يؤدي للوفاة هو :

أ. ثاني أكسيد الكربون

قطعة التمر الجديدة

يحمل التمر في عقول وقلوب المسلمين مكانة خاصة فهو دواء وغذاء حيث يعد من أفضل الأطعمة، و يعتبر التمر في شهر رمضان هو الوجبة الرئيسية على مائدة الإفطار؛ اتباعاً في ذلك الهدي النبوي؛ حيث يبدأ الصائم إفطاره به، وهو من الوجبات التي وصفها ونصح بها الرسول محمد وبين كثيرا من فوائده في مواضع كثيرة من الأحاديث النبوية قوله صل اللّه عليه وسلم ،بيت ليس فيه تمر جياع أهله،] صحيح مسلم [، وكذلك قوله ،إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر فإنه بركة فإن لم يجد فالماء فإنه طهور.

يحتوي التمر على قيمة غذائية عالية ويعتبر قوتا أساسيا للإنسان منذ القدم وتعتبر ثمار التمور أعلى الفواكه احتواء على السكريات، وتختلف هذه المكونات حسب طبيعة الثمرة سواء كانت

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

رطبة أو نصف جافة أو جافة، وكذلك حسب الظروف البيئية المحيطة بالأشجار، كما تختلف مكونات الثمار باختلاف الأصناف وتزيد نسبة السكريات بالتمرة على 70 – 78 ٪ من مكونات الثمرة وتتميز هذه السكريات بسرعة امتصاصها وانتقالها للدم مباشرة وهضمها وحرقها.

10 حبات تمر (حوالي 100 جرام) يوميا تغني الإنسان بكامل احتياجاته اليومية من المغنيسيوم والمنجنيز والنحاس والكبريت ونصف احتياجاته من الكالسيوم والبوتاسيوم.

ويعد التمر من الأغذية الشعبية الاقتصادية فقد احتل من قديم الزمن منزلة خاصة في نفوس المسلمين بصفة عامة وفي نفوس أبناء الجزيرة العربية بصفة خاصة حيث كانت شجرته)النخلة(الأم الحنون التي ضمتهم تحت اغصانها واطعمتهم خيراتها وسترتهم بجذوعها وسعفها وادفأتهم بنارها.

فكم سمعنا عن شعراء يناجون نخلهم ويشكون إليه الآمهم فلقد وصفها أمير الشعراء أحمد شوقي بالنخل فقال:

طعامُ الفقير، وحَلوَى الغَني

وزادُ المسافِر والمُغْتَرب

5. أي القيم التالية لم ترد في القطعة ؟

أ. قيمة دينية ب. قيمة أدبية

ج.قيمة اقتصادية(قيمة مالية) د.قيمة اجتماعية

6. ذكر في النص أن التمر فالبيت طعام ل؟

أ.عامة الناس ب.الغني ج.الفقير د.المسافر

7. معنى كلمة (أساسية) ؟

أ.ضرورية ب.جانبية ج.غير مهمة د.ثانوية

8. ما نوع مركبات التمر؟

أ.طبيعية ب.ثانوية ج. أساسية د.تكميلية

قطعة التمر

(1) التمر غذاء مهم لإعطاء الجسم حاجته من حامض النيكوتنك ، وهو أحد أنواع فيتامين (ب) المركب ، ومن المعروف أن هذا الفيتامين مهم ؛ لأن نقصه يؤدي إلى مرض البلاجرا ، الذي قد يحدث ضموراً في الأطراف وإسهالاً شديداً وغيره ؛ ومن ثم فالرطب والتمر يقيان من هذا المرض ، كما أن فيتامين (ب) المركب يعمل على خفض الدهون في الجسم .

(2) وقبل كل هذا نجد أن الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) كان حين الصوم يفطر على رطبات قبل أن يصلي ، فإن لم يجد فماء ،وذلك لحمة عظيمة ؛ فالمواد السكرية والنشوية هي أسرع شيء

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

يمكن امتصاصه وذهابه للدم في مدة قصيرة ،وبخاصة سكر الجلوكوز والسكروز ؛ مما يجعل الصائم يشعر فوراً بالطاقة والحيوية ،ويسدّ رمقه دون الشعور بالتخمة .

(3) ويستعمل البلح فاكهة للمائدة ، وهو من أفضل الفواكه ، ويحتوي على 20 – 30 ٪ من السكر ، وعلى 2,2 ٪ من البروتينات ، و 0,06 ٪ من الدهون ، كما يحتوي على فيتامين (أ) وفيتامين (ب 1) و (ب 2) وعلى قدر كبير من الأملاح المعدنية التي يحتاجها الجسم مثل أملاح البوتاسيوم والكالسيوم والصوديوم والحديد وغيرها .

(4) ويمكن للنخيل أن ينمو بمقدار قليل من الماء ، ولهذا كان بالغ الأهمية لأهالي الصحراء ، وتمره في العادة غذاء رئيس لهم ، وهو نبات من نباتات المناطق المشمسة الحارة الجافة أو قليلة الرطوبة .

(5) ويتكاثر النخيل بالبذور أو الفسائل ويُعَمِر طويلاً ، وقد يصل إلى 200 سنة . ومنه أكثر من ألف صنف ، ويعيش في الأرض الرملية ، وله فضل في إعطاء أهل تلك الأرض الرشاقة والقوة والصحة والمناعة ضد الأمراض ؛ لأنه يعد غذاءً شاملاً من جميع الوجوه ، كما يعد معالجاً لكثير من الأمراض والأسقام .

1. يفهم من الفقرة (1) أن مرض البلاجرا من الأمراض :

أ. الدهنية ب. المُعْدِيّة ج. الحميدة د. الخطيرة

2. تفيد الفقرة (4) أن أهمية النخيل لسكان الصحراء تعود إلى كونه :

أ. يحتاج إلى عناية يسيرة ب. يستهلك القليل من الماء

ج. مصدر غذائهم الرئيس د. يظلهم من الشمس

3. في الفقرة (5) علاقة عبارة " لأنه يعد ..... والأسقام " بعبارة " وله فضل .....ضد الأمراض " علاقة :

أ.تمثيل ب. تعليل ج. تأكيد د. تحديد

4. تشير الفقرة (3) إلى أن نسبة السكر في البلح تبلغ :

أ.أكثر من الثلث ب. أقل من الثلث ج. الثمن تقريبا د. أقل من الثمن

5. بناءً على ما ورد في الفقرة (3) يمكن ترتيب محتويات التمر بحسب تركيزها على النحو الآتي :

أ.سكر – بروتينات – دهون ب.سكر – دهون – بروتينات

ج. بروتينات – سكر – دهون د.بروتينات - دهون - سكر

6. وفقاً لما ورد في الفقرتين (1) و (2) ، أي الآتي صحيح ؟

أ. الجسم يستقبل النشويات ببطء

ب. الماء يعوض عن نقص السكريات

ج. حامض النيكوتنك فرع من النشويات

د. حامض النيكوتنك والسكريات من مكونات التمر

7. تشير الفقرة (2) إلى أن السكريات في التمر :

أ. تبقى في المعدة طويلاً ب. تصيب الإنسان بالتخمة

ج. تتحلل في الجسم سريعاً د. يتخلص منها الجسم سريعاً

8. تدل الفقرة (2) على أن الصائم عند إفطاره على الرطب يشعر :

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أ. بالحيوية بعد وقت طويل
ب. بالشبع لمدّة طويلة
ج. بالتخمة بعد الإفطار
د. بالنشاط بعد الإفطار

9. بناءً على الفقرة (1) فإن من أسباب انخفاض الدهون في الجسم :
أ.تجنب التمر
ب. الإسهال الشديد
ج.أكل التمر
د. ضمور الأطراف

10. تتعرض الفقرتين (4) و (5) إلى موضوعين يتعلقان بالتمر ، هما :
أ. بيئته وفوائده الغذائية
ب. فوائده البيئية وأنواعه
ج. أهميته الصحية والعناية به
د. فوائده الطبية والاقتصادية

11. في الفقرة (3) تعتبر الأملاح المعدنية في البلح من المواد التي :
أ. تُذيب الدهون
ب. تتّحد مع البروتينات
ج. لا يستغني عنها الإنسان
د. لا يحتاجها الجسم عند النوم

12. تشير الفقرة (4) إلى أن النخيل ينمو حيث :
أ. ترتفع الحرارة وتزداد الرطوبة
ب. تنخفض الحرارة وتزداد الرطوبة
ج. ترتفع الحرارة وتنخفض الرطوبة
د. تنخفض الحرارة وتنخفض الرطوبة

13. وفقا لما ورد بالفقرة (2) من فوائد التمر (من آثار تناول الرُطب عند الإفطار.....
أ.يعطي نشاط وحيوية بسرعة (يعطي نشاط وحيوية بعد مدة قصيرة)(يعطي نشاط وحيوية بعد الإفطار)
ب. يعطي نشاط وحيوية بعد مدة طويلة
ج. يعطي نشاط وخمول بعد مدة قصيرة (يشعر بالخمول بعد الافطار)
د. يعطي كسل وضمور بعد مدة قصيرة

14. وفقا لما ورد بالفقرة (2) لماذا استبدل الرسول صلى لله عليه وسلم التمر بالماء .....
أ. سرعة امتصاصه في الجسم فنشعر بالنشاط والحيوية (لأنه يجعلنا نشعر بالنشاط بعد الافطار)
ب. لأنه يعطي نشاط وحيوية بعد مدة طويلة
ج. سرعة التركيز
د. قلة مضاعفاته

15. العلاقة بين(لأن التمر غذاء متكامل) ب (الوقاية من الأمراض)..... .
أ.تعليلية .
ب. تفصيلية (تأكيد)
ج. تنشيطية
د.تكميلية

16. تحدثت الفقرة (3) و(4) عن .....
أ. التمر ومكوناته وبيئته
ب. أهمية التمر لأهالي الصحراء
ج. مكونات التمر
د. بيئة التمر

17. أفضل عنوان لعموم النص .....

لا نحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

أ. التمر مكوناته و فوائده ب. بيئة التمر

ج. مكونات التمر د. فوائد التمر

18. نسبة الدهون في التمر وفقا لما ورد بالفقرة (3) هي .....

أ. 6,5% ب. 30 % ج. 20 % د. 06 , %

19. من خلال النص أي الآتي يجب أن يتغذى عليه .....

أ. سكريات – نيكوتينك (سكريات - كربوهيدرات – نيكوتينك .)

ب. دهون – نشويات - فوليك

ج. سكريات - دهون – لاكتوز

د. بروتين - نشويات – قلويات

20. ما العلاقة بين (كما يهدئ الأعصاب)وبين ما قبلها (يمنحهم القوة).....

أ.تحليل ب. تناقض ج. تعارض د.مقابلة

21. أي الاتي صحيح حسب الفقرتين(1) و(2) .....

أ.فيتامين ب والسكريات من مكونات التمر ب. حمض اللاكتيك من النشويات

ج. التمر يرفع نسبة الكوليسترول د. الدهون الثلاثية من مكونات التمر

22. من آثار تناول الرطب عند الإفطار؟

أ.الشعور بالنشاط بعد الإفطار

23. يفهم من الفقرة (3) أن الأملاح المعدنية .....

أ.جسم الإنسان لا يستغنى عنها (لا يمكن الاستغناء عنها).(جسم الإنسان لا يمكنه الاستغناء عنها)

ب. تذيب الدهون ج. تتحد مع البروتين

لا تحلل نشر أو مشاركة نماذج دورة الأدبي مع أي طالب ليس مشتركا معنا في الدورة

قطعة حب الخير للغير

من واجبك تجاه الآخرين هي أن تحب لأخيك ما تحل لنفسك وأن تكره له ما تكرهه لنفسك

((حب لأخيك ما تحب لنفسك وأكره له ما تكرهه لنفسك))

1. أنسب عنوان للقطعة :

أ.واجبات الغير ب.حقوق الغير (الواجبات تجاه الغير)

ج.الكرامة د.الصديق وقت الضيق

2. الضمير في (له) عائده على :

أ.نفسك ب.غيرك ج.الكرامة

3. ماذا يتوجب علينا تجاه الغير

أ.احترامهم ب.قطيعتهم

4. عم يتحدث النص ؟

أ.الاحترام ب.الكرامة

5. معنى كلمة (مرموقا)

أ.عالي الهمة ب.عظيم النفس

إيهاب عبد العظيم
هدفك في القدرات

وفي الختام

نسأل اللّه أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يكتب ذلك في ميزان حسناتنا، يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون، إلاَّ من أتى اللّه بقلبٍ سليم.

أ/ إيهاب عبدالعظيم